

Specimen

NUOVO

# PROGETTO italiano

# JUNIOR

Telis Marin  
Fabio Caon

Corso d'italiano per ragazzi stranieri

3



**B1**

LIVELLO  
INTERMEDIO

Libro di classe  
e Quaderno  
degli esercizi

**Codice di accesso a:**

- ✓ Libro e Quaderno interattivi
- ✓ Test e quiz interattivi
- ✓ Audio e Video
- ✓ Videogiochi
- ✓ Grammatica interattiva
- ✓ Classi virtuali ecc.

EDILINGUA



Crea il tuo account studente su **i-d-e-e.it** e usa **il tuo codice personale** per attivare il **Libro** e il **Quaderno interattivi**.

www.i-d-e-e.it → Registrati → Studente

Inserisci codice

i

VAI!

## Dove trovo le mie risorse?

Una volta creato l'account e inserito il codice personale, trovi le risorse cliccando su "Libri di classe" ed "Eserciziari interattivi"

Libro interattivo con audio e video



Quaderno interattivo con correzione automatica



Coinvolgenti videogiochi per un piacevole ripasso



## Inoltre

Il codice permette di accedere gratuitamente a tante altre risorse: la **grammatica interattiva** e i **glossari**, ma anche **test**, **giochi** e **compiti** inviati dall'insegnante nello Spazio classe.

nuovo

# PROGETTO italiano

# JUNIOR

Telis Marin  
Fabio Caon

Corso d'italiano per ragazzi stranieri

3

"Avventure...  
social"

Ispirato a una  
storia vera



Libro di classe  
e Quaderno  
degli esercizi

B1

LIVELLO  
INTERMEDIO

EDILINGUA



I edizione: marzo 2024

ISBN: 979-12-5980-163-0

ISBN: 979-12-5980-165-4

Edizione per insegnanti (+ DVD + CD)

**Supervisione:**

Laura Piccolo

**Redazione:**

Antonio Bidetti, Daniele Ciolfi, Anna Gallo  
*Prima di... cominciare e Approfondimento  
grammaticale* a cura di Laura Piccolo  
*Conosciamo l'Italia* a cura di Anna Gallo

**Foto:**

© Shutterstock

**Impaginazione e progetto grafico:**

Edilingua

**Tavole a fumetti:**

Giancarlo Caracuzzo (Scuola Romana dei Fumetti)

**Illustrazioni:**

Alfredo Belli, Giancarlo Caracuzzo, Massimo Valenti

**Produzione video e registrazioni audio:**

*Autori Multimediali*, Milano

**Attori del videocorso:**

Nicholas Ben Badr, Luca Cagnetta,  
Beatrice Melloni, Magdalena Rosa

**Attori delle registrazioni audio:**

Nicholas Ben Badr, Luca Cagnetta, Stefano Croci,  
Simone Faloppa, Diego Leonardi, Ilaria Longo,  
Roberta Milasi, Beatrice Melloni, Elisa Parmigiani,  
Magdalena Rosa

**© Copyright edizioni Edilingua**

Sede legale

Via Giuseppe Lazzati, 185 00166 Roma

Tel. +39 06 96727307

Fax +39 06 94443138

info@edilingua.it

www.edilingua.it

Deposito e Centro di distribuzione

Via Moroiani, 65 12133 Atene

Tel. +30 210 5733900

Fax +30 210 5758903

*Gli autori apprezzerebbero, da parte dei colleghi, eventuali suggerimenti,  
segnalazioni e commenti sull'opera (da inviare a redazione@edilingua.it)*

**Tutti i diritti riservati.**

È assolutamente vietata la riproduzione totale o parziale di quest'opera, anche attraverso le fotocopie; è vietata la sua memorizzazione, anche digitale su supporti di qualsiasi tipo, la sua trasmissione sotto qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, così come la sua pubblicazione on line senza l'autorizzazione della casa editrice Edilingua.

L'editore è a disposizione degli aventi diritto non potuti reperire; porrà inoltre rimedio, in caso di cortese segnalazione, ad eventuali omissioni o inesattezze nella citazione delle fonti.



**Telis Marin** dopo una laurea in Italianistica ha conseguito il Master Itals (Didattica dell'italiano) presso l'Università Ca' Foscari di Venezia e ha maturato la sua esperienza didattica insegnando presso varie scuole d'italiano. È direttore di Edilingua e autore di diversi testi per l'insegnamento della lingua italiana: *Nuovo e Nuovissimo Progetto italiano 1, 2, 3* (Libro dello studente), *Via del Corso A1, A2, B1, B2* (Libro dello studente), *Progetto italiano Junior 1, 2, 3* (Libro di classe), *La nuova Prova orale 1, Primo Ascolto, Ascolto Medio, Ascolto Avanzato, Nuovo Vocabolario Visuale, Via del Corso Video, Nuovo Progetto italiano Junior Video*. Inoltre, è coautore di *Nuovo e Nuovissimo Progetto italiano Video*, di *Progetto italiano Junior Video* e *La nuova Prova orale 2*. Ha tenuto numerosi workshop sulla didattica in tutto il mondo. **Ha ideato il corso e scritto il Libro di classe.**

*A mia moglie e a mia figlia*



**Fabio Caon** è professore Associato di Didattica delle Lingue all'Università Ca' Foscari di Venezia dove insegna Linguistica Educativa, Didattica della Letteratura e Comunicazione Interculturale e dove dirige il Laboratorio di Comunicazione Interculturale e Didattica. Tra i vari interessi di ricerca, c'è quello della didattica dell'italiano L2 e LS, ambiti nei quali ha insegnato nella scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado nonché in corsi rivolti ad adulti. **Ha curato il Quaderno degli esercizi.**

*Gli autori e l'editore sentono il bisogno di ringraziare i tanti colleghi che, con le loro preziose osservazioni, hanno contribuito al miglioramento di questa nuova edizione.*

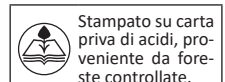
*Un sincero ringraziamento, inoltre, va agli amici insegnanti che, visionando e provando il materiale in classe, ne hanno indicato la forma definitiva.*

*Un ringraziamento particolare va a Laura Schiattone e Karin Zambonati che hanno collaborato alla stesura del Quaderno degli esercizi.*

*Infine, un pensiero speciale va ai redattori e ai grafici della casa editrice per l'impegno profuso.*



Ogni azione umana ha un impatto sull'ambiente. A Edilingua siamo convinti che il futuro del nostro Pianeta dipende anche da ognuno di noi. **"La Terra ha bisogno del tuo aiuto"** è una piccola ma costante campagna di sensibilizzazione rivolta agli studenti: ogni nostro libro vuole essere un invito alla riflessione, uno stimolo al risparmio energetico e alla riduzione delle emissioni di CO2. Ulteriori informazioni sul nostro sito (in "chi siamo").



## Premessa

*Nuovo Progetto italiano Junior* è l'edizione completamente aggiornata di un moderno corso d'italiano per ragazzi stranieri dagli 11 ai 16 anni.

Il grande successo dell'edizione precedente (adottata in migliaia di scuole pubbliche e private di tutto il mondo e approvata da Ministeri della Pubblica Istruzione di diversi Paesi) ci ha permesso di raccogliere e analizzare i commenti di tanti colleghi al fine di progettare un corso migliorato in ogni suo aspetto. Il nostro scopo era offrire un'edizione nuova più adatta ai ragazzi di oggi e soddisfare appieno le esigenze degli insegnanti. Un corso che integrasse gli sviluppi più recenti della glottodidattica, la nostra esperienza e le migliorie apportate in *Nuovissimo Progetto italiano*, il corso d'italiano più venduto al mondo.

### In *Nuovo Progetto italiano Junior*:

- Ogni volume si basa su una nuova storia, raccontata attraverso una *graphic novel* e una *sit-com*;
- In ogni volume i personaggi hanno una missione: lo scopo è coinvolgere gli studenti e allo stesso tempo educarli, trasmettendo valori positivi: credere in se stessi, darsi da fare per il bene comune, difendere i più deboli ecc.
- I dialoghi sono più spontanei, più vicini alla lingua parlata, recitati da giovani attori di talento.
- I nuovi fumetti sono più moderni e dinamici, più adatti agli studenti di questa età, così come l'intera impostazione grafica del corso.
- Le unità e le pagine sono meno "piene", mentre la grammatica è stata alleggerita e resa più induttiva.
- Il nuovo videocorso è pienamente integrato nel manuale: l'episodio video presenta il terzo dialogo dell'unità, non è trascritto, ma è disponibile come traccia audio.
- Sono state aggiunte attività ludiche e lessicali.
- C'è una pagina di civiltà per unità, anziché due.
- Le attività sono più induttive e coinvolgenti.
- Il Quaderno degli esercizi, interamente a colori e completamente aggiornato, comprende nuovi esercizi sulla pronuncia (nel primo volume), esercizi di ripasso alla fine di ogni unità e un Gioco didattico a fine volume.
- C'è stata un'accurata revisione del lessico, seguendo un approccio a spirale sia tra le unità che tra Libro e Quaderno.
- L'Approfondimento grammaticale è più schematico e di facile consultazione.
- L'Edizione per insegnanti (con chiavi) e la Guida didattica facilitano e rendono più vario il lavoro dell'insegnante.
- Il ripasso e il consolidamento dei nuovi elementi diventano più divertenti grazie al *Gioco di società*.

### Perché una storia?

Per noi si tratta di una scelta obbligata, un corso per adolescenti non può che basarsi su una storia, che funge da catalizzatore del processo di apprendimento. Utilizzando il potere evocativo delle emozioni, la chiave per aprire il cuore e stimolare il cervello, lo studente impara quasi senza accorgersene, secondo la "Rule of forgetting" di Krashen. La storia di ogni volume è una missione che i protagonisti, e insieme a loro gli studenti, decidono di portare a termine.

In ogni storia ci sono momenti di curiosità, interesse, umorismo, suspense e colpi di scena, allo scopo di rinnovare continuamente l'interesse. Si sa che i ragazzi di oggi fanno fatica a mantenere la concentrazione, in quanto sono sottoposti a un sovraccarico di informazioni e stimoli nella loro quotidianità. Coinvolgerli emotivamente e motivarli costantemente sono gli unici modi per attivare il loro cervello e potenziare l'acquisizione. Le tavole a fumetti, i fotogrammi e in genere le immagini accattivanti sono, a livello motivazionale e cognitivo, notoriamente più potenti e immediate del solo testo e abbassano il filtro affettivo.

Inoltre, seguendo le avventure dei protagonisti, gli studenti incontrano una grande varietà di situazioni quotidiane proprie del loro mondo, il che, grazie ad attività motivanti e coinvolgenti, permette loro di comunicare fin dalle prime lezioni.

### La struttura delle unità

- Al fine di rendere più graduale l'apprendimento, ogni unità didattica è suddivisa in due sottounità, ognuna con la propria struttura e con un episodio a fumetti della storia.
- La sezione "Per cominciare" ha lo scopo di creare negli studenti l'indispensabile motivazione iniziale attraverso varie tecniche di riflessione e coinvolgimento emotivo, di attivazione delle preconoscenze e attività di preascolto e ascolto.

- Successivamente si legge il primo dialogo a fumetti e si verificano le ipotesi formulate e le risposte date nelle attività precedenti. In seguito, gli allievi cominciano a fare delle ipotesi sui nuovi elementi: lavorano sul significato e scoprono le strutture e alcune espressioni idiomatiche.
- A questo punto gli allievi riflettono sul nuovo fenomeno grammaticale rispondendo a semplici domande e completando la tabella sinottica con le forme mancanti. Dopo, provano ad applicare le nuove regole esercitandosi su semplici attività orali e/o scritte.
- Le funzioni comunicative vengono presentate attraverso brevi dialoghi e poi sintetizzate in comode tabelle consultabili in qualsiasi momento. I role-play che seguono hanno come obiettivo l'uso dei nuovi elementi e un'espressione spontanea.
- La seconda sottounità comincia con il secondo episodio a fumetti e ha una struttura simile alla prima. Si chiude con attività, spesso ludiche, di ricapitolazione del lessico e sulle abilità linguistiche.
- Al termine della seconda parte si trova una pagina del tutto nuova, dal duplice obiettivo:
  - la sezione "Guardiamo" propone il terzo episodio dell'unità, quello video. I fotogrammi facilitano la comprensione e creano il contesto, utilissimo quando non si ha la possibilità di proiettare il video a lezione. Gli episodi video riprendono i contenuti dell'intera unità e sono disponibili sulla piattaforma [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it) (e nel DVD allegato all'edizione per insegnanti). Inoltre, grazie al QR code presente nella pagina l'accesso all'episodio video dell'unità è ancora più semplice e diretto;
  - scopo della sezione "Progettiamo" è far collaborare i ragazzi su compiti brevi e concreti, mettendo in pratica quanto appreso, comunicando in italiano nello spirito del *task based learning*.
- La rivista per ragazzi "Conosciamo l'Italia" presenta aspetti della società italiana e mira allo sviluppo della competenza interculturale.
- L'unità si chiude con la pagina dell'Autovalutazione che comprende brevi attività sui contenuti dell'unità stessa e di quella precedente.

Il Libro di classe e il Quaderno degli esercizi del secondo e del terzo volume si aprono con le due pagine di "Prima di... cominciare", in cui si riprendono brevemente i più importanti elementi comunicativi, lessicali e grammaticali del volume precedente.

Mentre in fondo al volume, l'Appendice comunicativa mette a disposizione dello studente A e dello studente B materiale diverso per poter portare a termine un divertente compito/gioco.

Nuovo Progetto italiano Junior 3 è completato da una serie di innovative **risorse supplementari, cartacee e digitali**, che permettono all'insegnante di integrare, adattare e personalizzare il corso. Per maggiori informazioni consultate il retro del libro, il sito della casa editrice ([www.edilingua.it](http://www.edilingua.it)) e la piattaforma didattica [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it).

Buon lavoro!

Telis Marin

### Legenda dei simboli



Ascoltate la traccia 12 su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it).  
Inquadrate il QR code con il vostro smartphone/tablet per ascoltare/scaricare la traccia 12.



Andate a pagina 156 dell'Approfondimento grammaticale.



Fate l'esercizio 11 a pagina 99 del Quaderno degli esercizi.



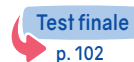
Produzione orale libera



Fate il Minitest a pagina 150.



Attività in coppia



Fate il Test finale dell'unità a pagina 102.



Situazione comunicativa



Guardate il video su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it).  
Inquadrate il QR code con il vostro smartphone/tablet per guardare il video.



Produzione scritta (100-120 parole)



Mini progetti (task)



Attività ludica



Giochi dell'unità su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it)

## Per cominciare...

1 Andate spesso al cinema? Quali sono i vostri generi preferiti?



2 Ascoltate l'inizio del dialogo. Secondo voi, che genere di film andranno a vedere i quattro amici?



3 Ascoltate l'intero dialogo, verificate le vostre ipotesi e indicate quali affermazioni sono vere.

1. Aida propone di vedere un film d'amore.
2. Qualcuno di loro ha già visto il film che propone Aida.
3. A Giulia piacciono i film d'azione.
4. Ad Aida piacerebbe vedere il film che propone Paolo.
5. Non tutti vogliono andare al cinema sabato.
6. Paolo guarda alcune foto sul cellulare di Giulia.

## In questa unità impariamo...

- 1 ...a parlare di film e cinema, a esprimere preferenza, un desiderio, a dire e chiedere qualcosa in modo gentile, a esprimere un'opinione, a riportare un'opinione altrui, una notizia non certa, a dare consigli, a esprimere il futuro nel passato;
- 2 ...il condizionale presente e passato, il ne partitivo nei tempi composti;
- 3 ...alcune informazioni sul cinema italiano.

# A Lo vedrei volentieri!





**1** Leggete il dialogo e rispondete alle domande.

1. Come reagisce Dino alla proposta di Aida?
2. Alla fine quale film decidono di andare a vedere? Perché?
3. Perché Dino propone di andare in un cinema diverso dal solito?
4. Perché Giulia dice “smettila” a Paolo?

**2** In coppia, completate le frasi con quattro delle parole ed espressioni evidenziate nel dialogo.

1. Non mi va di nuovo la pasta, perché non andiamo in un ristorante cinese, .....
2. Certo che mi piacerebbe andare al concerto! .....
3. È arrivato il maglione che avevi ordinato? .....
4. Non prendermi sempre in giro! ....., per favore, mi dà fastidio.

es. 1  
p. 95

**3** Dopo scuola, come al solito, i ragazzi chattano. In coppia, completate con le parole date.

vedrei • potreste • verresti • piacerebbe • preferirei

Paolo 5 minuti fa  
Ragazzi, vi ..... vedere *Mondi nuovi*?

Dino 5 minuti fa  
Ma è uscito?! Allora sì, io ..... questo piuttosto che quella commedia.  
15:29 ✓✓

Aida 5 minuti fa  
Boh... io ..... andarlo a vedere un'altra volta.  
15:29 ✓✓

Paolo 4 minuti fa  
Ok, c'è tempo.

Giulia 4 minuti fa  
Bene, ..... andare a vederlo il prossimo fine settimana.  
15:30 ✓✓

Dino 4 minuti fa  
Perché, tu non ..... con noi?!  
15:30 ✓✓

Giulia 3 minuti fa  
Ma lo sapete che odio i film di fantascienza!  
15:31 ✓✓

4 Riguardate i verbi che avete inserito nell'attività precedente e poi completate la tabella.

Il condizionale presente/semplce

	parlare	leggere	preferire
io	parlerei	leggerei	.....
tu	parleresti	leggeresti	preferiresti
lui/lei/Lei	parlerebbe	.....	preferirebbe
noi	.....	leggeremmo	preferiremmo
voi	parlereste	leggereste	preferireste
loro	parlerebbero	leggerebbero	preferirebbero

5 Completate le frasi con il condizionale presente dei verbi dati.

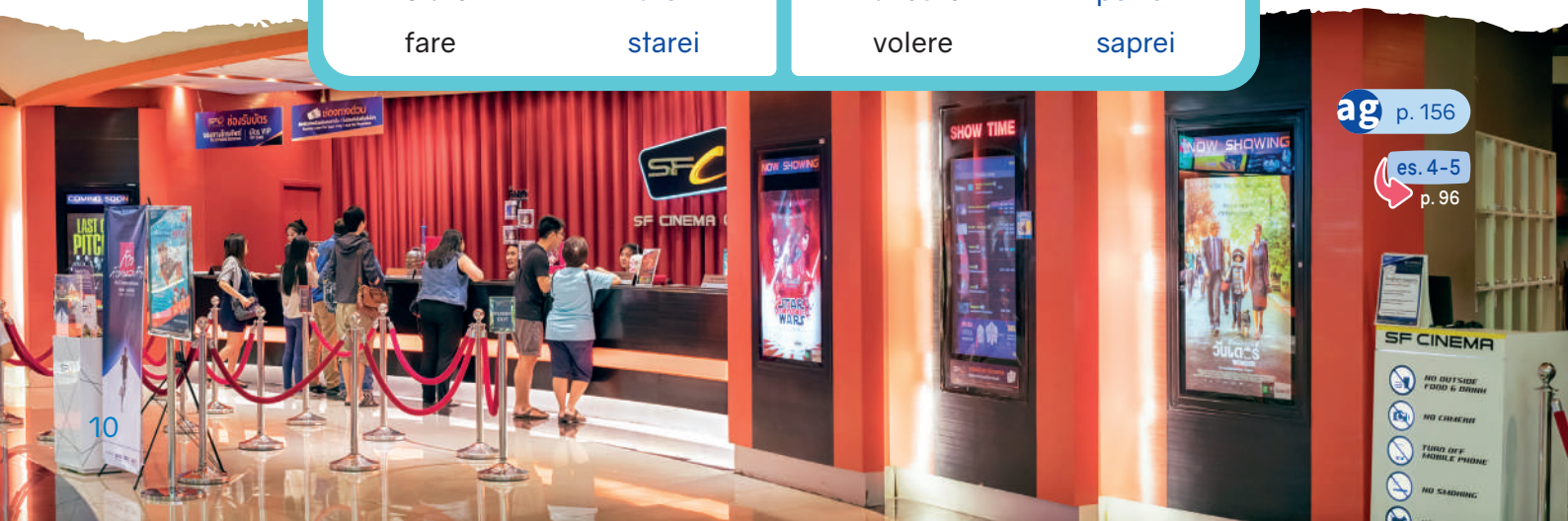
- Qui fanno del gelato buonissimo! Noi ne ..... (prendere) volentieri uno!  
Voi?
- Al posto tuo, ..... (io, studiare) di più la prossima volta.
- Nessuno ..... (credere) mai a questa storia, forse è meglio dire la verità.
- Lascia perdere, non provarci! Caterina non ..... (uscire) mai con te!
- Ragazze, voi ..... (mettersi) mai un vestito come questo?



6 Abbinare l'infinito del verbo al condizionale, come nell'esempio in blu.

Verbi irregolari al condizionale

essere	darei	dovere	andrei
avere	sarei	potere	dovrei
dare	avrei	sapere	vorrei
stare	farei	andare	potrei
fare	starei	volere	saprei



**B** Preferirei rimanere a casa



1 Ascoltate e abbinare i mini dialoghi alle foto. Attenzione: ci sono due foto in meno!



2 Riascoltate i mini dialoghi e completate le tabelle, come nell'esempio in blu.

**Esprimere un desiderio**

*preferirei rimanere* ..... a casa  
 mi ..... a suonare  
 ..... volentieri  
 ..... fare un giro

**Chiedere qualcosa in modo gentile**

mi ..... le foto...?  
 Le ..... più piano?  
 ..... a prendermi...?  
 ..... la finestra...?



3 Lavorate in coppia. Realizzate dei mini dialoghi dove, a turno, ognuno di voi esprime un desiderio relativo alle situazioni date.

- C'è un concerto importante in una città vicino alla vostra.
- Avete molta fame.
- In città fa molto caldo.
- Presto cominceranno le vacanze estive.
- Dovete studiare, ma siete troppo stanchi.

## C lo al posto tuo...



1 Ascoltate: cosa esprime il condizionale nei mini dialoghi e nelle frasi?

un consiglio



un'opinione personale



un'opinione altrui



2 Usiamo il condizionale anche per...

Abbinare le battute alle funzioni, come negli esempi.

a. Questo motorino dovrebbe costare un sacco di soldi.

b. La prof di fisica non dovrebbe avere più di 35 anni.

...riportare una notizia non certa o l'opinione di un'altra persona

...fare ipotesi ed esprimere un'opinione personale

c. Secondo quello che il direttore della banca ha detto alla polizia, i ladri sarebbero tre ragazzi sui 18 anni!

d. Secondo mio padre, sarei intelligente, ma pigro.

ag p. 158



3 Adesso ascoltate di nuovo i mini dialoghi con i consigli. Poi, in coppia, datevi dei consigli in queste situazioni, dove uno di voi...



1

ha un unico sogno: diventare attore



2

vuole imparare l'italiano



3

non sa cosa regalare a un amico che compie 18 anni



4

non sa quale film andare a vedere

es. 7-8 p. 98

Fine Prima parte p. 148



**1** Discutete in coppia: qual è lo oggetto più importante per voi? Quello che non vorreste perdere mai?



**2** Ascoltate il dialogo e indicate le affermazioni presenti.

- 1. Giulia aveva il cellulare nello zaino.
- 2. All'inizio pensa di avere dimenticato il cellulare a casa.
- 3. Giulia sospetta di un compagno di classe.
- 4. Giulia avrebbe dovuto dire subito qualcosa all'insegnante.
- 5. L'ultima speranza per Giulia sono i bidelli.
- 6. Giulia non si preoccupa perché ha un altro cellulare.
- 7. Giulia è triste perché ha perso tutti i suoi contatti.
- 8. Non aveva fatto in tempo a fare una copia di tutte le foto.



**3** Leggete il dialogo e provate a riassumerlo, prima oralmente e poi per iscritto.

**4** Scegliete una delle espressioni evidenziate nel dialogo e scrivete una frase.

es. 9  
p. 99

**5** Sottolineate nel dialogo i verbi al condizionale passato e poi completate la tabella.

**Il condizionale passato/composto**

<p>.....</p> <p>Avresti</p> <p>Avrebbe</p> <p>.....</p> <p>Avreste</p> <p>Avrebbero</p>	<p>} visto</p>	<p>il film, ma era già tardi.</p>	<p>Sarei</p> <p>.....</p> <p>Sarebbe</p> <p>Saremmo</p> <p>Sareste</p> <p>Sarebbero</p>	<p>} uscito/a</p> <p>} usciti/e</p>	<p>ma pioveva.</p>
---	----------------	-----------------------------------	---	-------------------------------------	--------------------

**6** Rispondete alle domande come nell'esempio.

Non hai mangiato l'insalata? (non avevo fame)

L'avrei mangiata, ma non avevo fame.

- 1. Come mai non hai invitato Paola? (non l'ho vista)
- .....
- 2. Ragazzi, come mai non avete fatto il test? (siamo arrivati in ritardo)
- .....
- 3. Perché non siete andati allo stadio? (non avevamo il biglietto)
- .....
- 4. Stefania, perché non ti sei alzata alle 7? (non è suonata la sveglia)
- .....

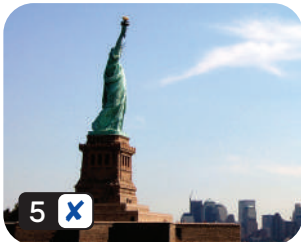


es. 10  
p. 99

## B Sarei venuta al cinema...



1 Ascoltate e indicate quali frasi esprimono un desiderio non realizzato, come nell'esempio.



2 Riascoltate alcune frasi: secondo voi, cosa esprime il condizionale passato? Confrontatevi con un compagno e poi con la classe.

Osservate:

Mi piaceva molto la bici di Antonio.  
 Ne avrei comprata una uguale.

3 Usate il condizionale passato per dare un consiglio ("tu...") o per esprimere un desiderio ("io...") nelle situazioni date.



I tuoi amici sono andati al mare, ma tu dovevi studiare...



L'insegnante vi aveva parlato di una vacanza studio in Italia, ma costava troppo.



Non sei andato a una festa e poi hai saputo che c'era la ragazza che ti piace...



I biglietti per un grande concerto di musica rock sono già finiti!



Non hai messo abbastanza soldi da parte per comprare la nuova Playstation.



Ieri alla tv c'era un film italiano che volevi tanto vedere.

4 Usiamo il condizionale passato anche per esprimere il “futuro nel passato”, cioè una azione futura rispetto a un'altra passata. Osservate:

Esprimere il futuro nel passato

- Nino dice che passerà. → Nino ha detto che sarebbe passato.
- Spero che mi chiamerai. → Speravo che mi avresti chiamato.
- Sono sicuro che ci andrai. → Ero sicuro che ci saresti andato.

ag p. 158

es. 14-15  
p. 100

**C** Vocabolario e abilità

1 Questa è la commedia che i ragazzi vogliono andare a vedere al cinema. Scrivete le parole date accanto al numero giusto (sotto l'immagine).

trama • attori • titolo • recensione • regista

**Classe Z** — ①

1h 32m

★ 4.7 /10 290 ☆ Valuta

Il Cast e la Troupe | IMDbPro | <

1 VIDEO

Primo giorno dell'ultimo anno in un liceo scientifico, ma c'è una novità: una nuova sezione creata appositamente per alcuni studenti "problem ci" e senza voglia di studiare. Tra loro ci sono Ricky che scherzi da condividere sul suo canale, Stella che pensa solo al suo look, e Viola, intelligente ma sempre in guerra con il mondo. Ai ragazzi piace la vita nella nuova sezione: i professori hanno perso con loro ogni speranza e non provano nemmeno più a farli

③ — “Un film che reinventa l'universo scolastico italiano guardando alle sit-com televisive e alle commedie cinematografiche americane”

④ — Un film di: Guido Chiesa

⑤ — Con: Alessandro Preziosi, Andrea Pisani, Alice Pagani, Antonio Catania, Enrico Oetiker, Greta Menchi, Il Pancio, Alberto Farina, Luca Filippi, Armando Quaranta, David Zheng, Francesco Russo, Johnny Zheng

1. .... 2. .... 3. .... 4. .... 5. ....







## Guardiamo



- 1 Guardate le foto e discutete tutti insieme: Secondo voi, perché i ragazzi cambiano umore? Fate delle ipotesi: cosa può essere successo?



- 2 Ascoltate o guardate l'episodio su [i-d-e-e.it](#) e indicate le affermazioni corrette.

- Giulia scopre con sorpresa che qualcuno
  - ha commentato una sua foto
  - ha postato una sua foto
  - l'ha fotografata in costume da bagno
  - ha cancellato le sue foto
- La cosa che preoccupa di più Giulia è che
  - non può cambiare la sua password
  - non può più accedere al suo profilo
  - qualcuno ha postato tutte le sue foto
  - qualcuno ha accesso a tutte le sue foto



- 3 Guardate o ascoltate di nuovo l'episodio e fate il riassunto orale.



## Progettiamo

### Che film vediamo?

Lavorate in gruppi.

- Scegliete un film italiano uscito negli ultimi 5 anni.
- Cercate informazioni e completate una scheda simile a quella che troviamo nei siti dedicati al cinema.
- Appendete le schede in classe.

Vediamo quale film andrebbero a vedere più studenti.

Se potete, guardate su una piattaforma streaming il film scelto e... non dimenticate i popcorn!

**Titolo:** Scordato ★★★★★

**Regista:** Rocco Papaleo

**Paese:** Italia

**Attori:** Rocco Papaleo, Giorgia

**Genere:** Commedia



**Trama:** La vita di Orlando cambia quando incontra Olga, un'affascinante fisioterapista, che gli spiega che la causa dei suoi mal di schiena è di natura emotiva. Per aiutare Orlando, Olga gli chiede una foto di lui quando era giovane. Inizia così per Orlando un viaggio nel suo passato per capire le ragioni dei suoi problemi emotivi.

**Recensione:** Un film intimista, tenero e poetico sulla necessità di riacciordare la propria vita.



# Conosciamo

# r'Italia

## IL CINEMA ITALIANO: FILM E CURIOSITÀ

Cosa sapete del cinema italiano? In coppia, abbinare le informazioni alle immagini. Quanto siete cinefili?

**a** Il *Museo Nazionale del Cinema* si trova a Torino all'interno della Mole Antonelliana, il monumento simbolo della città. Qui potrai scoprire tutta la magia e i segreti del cinema! Oltre al museo, ti aspettano due sale per la realtà virtuale e un ascensore panoramico.

**b** Dal 1932, si svolge ogni anno tra fine agosto e inizio settembre il *Festival del Cinema di Venezia* nello storico Palazzo del Cinema, al Lido di Venezia. Il premio più importante? Il Leone d'Oro, che rappresenta il simbolo della città.

**c** Film che ha vinto molti premi. Parla delle difficoltà di un adolescente romano e del rapporto con il suo professore (in realtà suo padre). Il titolo è un'espressione dei giovani romani e significa "stai tranquillo"!

**d** È il film con più remake nella storia del cinema mondiale! Racconta di vecchi amici a cena insieme, che decidono di fare un gioco: condividere messaggi e telefonate che arrivano sui cellulari. Scoprono così segreti e bugie...

**e** Ha recitato in tante commedie e ha vinto vari premi. Anche il suo primo film da regista *C'è ancora domani* ha avuto molto successo e ha vinto moltissimi premi.

**f** Dal 1937 sono gli studi cinematografici più famosi. Qui hanno lavorato attori, registi e produttori italiani e americani, in film che hanno fatto la storia del cinema! Sempre qui, hanno girato il reality *Grande fratello* 😊.



# CINECITTÀ

EDILINGUA

19

## Che cosa hai imparato nell'unità 1?

### 1 Sai...? Abbina le due colonne.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1. dare consigli                     | a. Pensavo che saresti venuta con me!                   |
| <input type="checkbox"/> 2. riportare un'opinione altrui      | b. Mi presteresti il dizionario d'italiano?             |
| <input type="checkbox"/> 3. esprimere un desiderio            | c. Secondo molti, questo film dovrebbe vincere l'Oscar! |
| <input type="checkbox"/> 4. chiedere qualcosa in modo gentile | d. Dovresti studiare di più!                            |
| <input type="checkbox"/> 5. esprimere il futuro nel passato   | e. Mangerei volentieri la pizza.                        |

### 2 Abbina le frasi.

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1. Andiamo a vedere una commedia?  | a. No, grazie... ne avrò mangiati almeno otto!      |
| <input type="checkbox"/> 2. Ho fatto molte foto alla festa. | b. Ne danno una molto divertente al <i>Galaxy</i> . |
| <input type="checkbox"/> 3. Smettila, non è divertente!     | c. Fammi vedere come sono venute!                   |
| <input type="checkbox"/> 4. Vuoi un altro biscotto?         | d. È vero, ne ho mangiate già due fette!            |
| <input type="checkbox"/> 5. Che buona questa torta!         | e. Scusa, era solo uno scherzo!                     |

### 3 Sottolinea la parola giusta.

- Alla fine non sono venuti al cinema con noi, non hanno fatto in **tempo** / **fretta**.
- Dici sempre le stesse cose, adesso **magari** / **basta**!
- Scusi, Le **dispiacerebbe** / **piacerebbe** spegnere l'aria condizionata? Ho un po' freddo.
- Oddio** / **Sfortuna**, hai ragione! Ho sbagliato tutto in questo esercizio!
- Lucia, **quanto** / **che** c'è? Sei un po' strana da ieri pomeriggio.

### 4 Completa le frasi con il condizionale presente o passato dei verbi.

- Ieri ..... (io, **uscire**) con voi, ma pioveva.
- Gabriella, per favore, mi ..... (**dare**) un bicchiere d'acqua?
- Qualche anno fa pensavo che Mario ..... (**diventare**) un famoso attore.
- Elena ..... (**andare**) volentieri a vedere un film di fantascienza. Voi che dite?
- Aida aveva promesso che ieri ..... (**venire**) con noi, invece è rimasta a casa.

### 5 Cancella la parola estranea.

- regista  recensione  attrice  costume  trama
- mangeremo  avrebbero visto  sarei partito  andrei  berrebbero
- preside  bidello  sezione  presidente  segreteria
- azione  sogno  avventura  amore  orrore

Controlla le tue risposte a pagina 176.  
Sei soddisfatto/a?



# Cosa vuoi fare da grande?

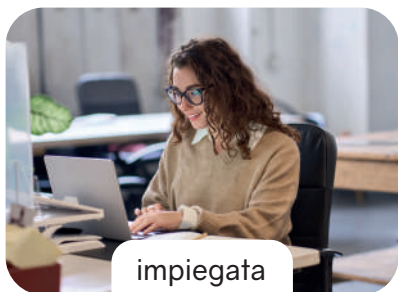
# 2

unita

## Per cominciare...



- 1 Lavorate in coppia. Osservate le foto: qual è, secondo voi, la professione più interessante? E quella più difficile? Poi confrontatevi con le altre coppie.



- 2 Ascoltate il dialogo e indicate se le affermazioni sono vere (V) o false (F).

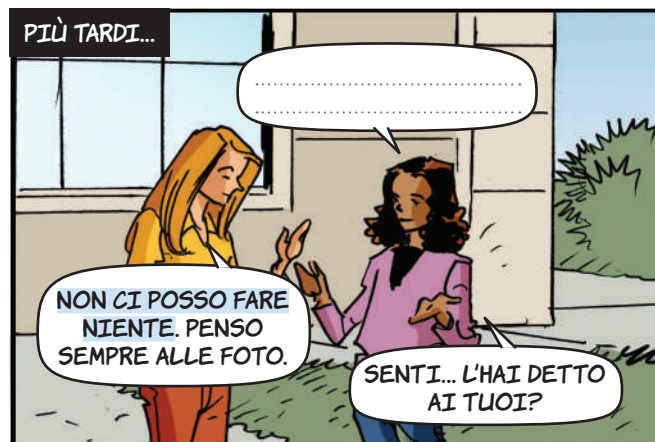
1. Un ragazzo vuole diventare chef come suo padre.
2. Un ragazzo dice qualcosa che fa arrabbiare Paolo.
3. Un ragazzo chiede scusa a Giulia.
4. Giulia e gli altri ragazzi ridono alla battuta di Luca.
5. Giulia non ha ancora parlato con i suoi genitori.
6. Giulia ha paura che qualcuno posterà di nuovo qualcosa sul suo profilo.

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## In questa unità impariamo...

- 1 ...a parlare di professioni e lavoro, a chiedere scusa e a rispondere alle scuse, a parlare di università, facoltà universitarie e percorsi formativi, a chiedere il perché, a esprimere un'azione imminente;
- 2 ...i pronomi combinati, i pronomi combinati nei tempi composti, stare per + infinito;
- 3 ...alcune informazioni sulla scuola e l'università in Italia.

# A Che cosa farete in futuro?





1 In coppia, cercate di completare il dialogo con le seguenti battute. Riascoltate per controllare le vostre risposte.

EHI, SILENZIO, RAGAZZI!

MA SEI ANCORA GIÙ?

CERTO, IO VOGLIO FARE LA CANTANTE!

HAI DETTO BENE, NEL MIO...

2 Completate le frasi con le espressioni evidenziate nel dialogo.

- Lo so che lavoro tante ore, ma .....
- Perché mi guardi così? Non ho detto .....
- Basta, .....! Non ti posso più sentire!
- Senti, ..... di libri, questo l'hai letto?



3 Leggete il dialogo e rispondete alle domande. (10-15 parole) Poi confrontatevi con i compagni.

- Perché Paolo si arrabbia con Luca? .....
- Di cosa ha paura veramente Giulia? .....

es. 1-2  
p. 104

4 Aida chatta con un compagno di scuola. Completate con le forme date.

glielo vuole dire • te li mando • ce li dà • glielo dico

Aida 3 minuti fa  
Lo so che siete amici, ma Luca a volte è veramente un imbecille!

Beppe 3 minuti fa  
Eh, ..... spesso. Mi dispiace per Giulia...  
Ma l'ha detto ai suoi?

Aida 3 minuti fa  
No, non ..... ancora.

Beppe 3 minuti fa  
Ho capito... Senti, la Bellini ha riportato i compiti?

Aida 2 minuti fa  
Ha detto che ..... domani, no?

Beppe 2 minuti fa  
Ah, già... Sai quali esercizi di matematica abbiamo per domani?

Aida 2 minuti fa  
..... fra un po', ok?

5 Nella chat ci sono quattro esempi di pronomi combinati (pronomi indiretti + pronomi diretti), evidenziati in azzurro. Abbinare le due colonne come nell'esempio in blu.

glielo dico spesso	}	ci + li
non glielo vuole dire		gli (a loro) + lo (questo)
ce li dà domani		ti + li
te li mando fra un po'		gli (a lui) + lo (questo)



6 Avete notato come si trasformano i pronomi indiretti quando si uniscono ai pronomi diretti? Adesso, sempre in coppia, completate la tabella e la regola.

### I pronomi combinati

Giulia, <b>mi</b> mandi <b>il link</b> sul cellulare?	(mi + lo)	→ <b>Me</b> lo mandi sul cellulare?
Ti porto <b>le foto</b> stasera.	(ti + le)	→ ..... porto stasera.
Do io <b>a Stefania</b> <b>la mia macchina</b> .	(le + la)	→ <b>Gliela</b> do io.
<b>Ci</b> puoi raccontare <b>la trama del film</b> ?	(ci + la)	→ ..... puoi raccontare?
<b>Vi</b> consiglio <b>il tiramisù</b> .	(vi + lo)	→ ..... consiglio.
Domani darò <b>questi libri</b> <b>a Paolo e a Dino</b> .	(gli + li)	→ <b>Glieli</b> darò domani.
<b>Mi</b> dai un po' <b>di quei biscotti</b> ?	(mi + ne)	→ <b>Me ne</b> dai un po'?

Nella formazione dei pronomi combinati:

1. i pronomi indiretti *mi, ti, ci, vi* cambiano la -i in -.....: **me, te**, ....., .....
2. i pronomi indiretti di terza persona (*gli, le, Le, gli*) hanno un'unica forma, **glie-**, che si unisce al pronome ..... (*lo, la, li, le*) e al *ne* in una sola parola: **glielo, gliela, glieli, gliele, gliene**.

7 Rispondete alle domande come nell'esempio.

○ Spiegherai tu l'esercizio a Gianni? ○ Sì, glielo spiegherò io.



1 Darai a Paolo il tuo numero di telefono?  
○ .....



2 Mi manderai le foto che avete fatto?  
○ .....



3 Regalerai questa sciarpa a tua sorella?  
○ .....



4 Ci prestate le vostre cuffie?  
○ .....



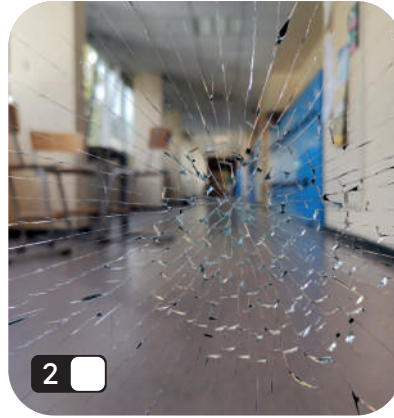
**B** Scusami!



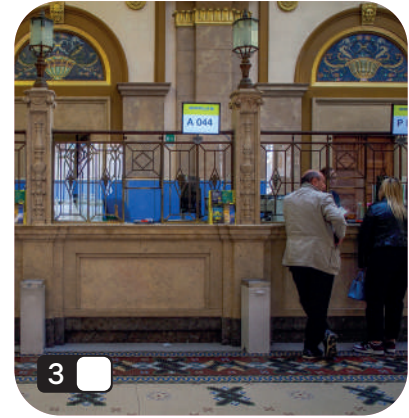
1 Ascoltate i mini dialoghi (a-e) e abbinateli alle immagini (1-6), che sono di più. Per quale motivo chiede scusa ogni persona?



1



2



3



4



5



6



2 Ascoltate di nuovo e completate le tabelle.

**Scusarsi**

..... il ritardo!  
 Ti/Le ..... scusa!  
 Scusami! / Mi .....!  
 Scusa! / Scusi!

**Rispondere alle scuse**

Non .....!  
 Figurati! / Si figuri!  
 Non fa .....!  
 Non c'è problema!



3 Sei **A**: scusati con **B** nelle seguenti situazioni:

- Arrivi in ritardo a un vostro appuntamento.
- Hai dimenticato che ieri era il suo compleanno.
- Hai perso un libro che ti aveva prestato.
- Per sbaglio cancelli una foto dal suo cellulare.
- Mentre cammini distratto per strada gli/le vai addosso.

Sei **B**: rispondi alle scuse di **A**.

## C Sarei potuto diventare...

1 Leggete i testi : quali di questi personaggi si sono laureati e in che cosa? Chi ammirate di più e perché?



**Gabriele Muccino (regista)**

Mi sono iscritto alla facoltà di Lettere alla Sapienza di Roma; non perché volevo fare l'insegnante, ma perché c'erano materie che mi piacevano. Ma per seguire la mia passione, il cinema, ho dovuto abbandonare gli studi.



**Penélope Cruz (attrice)**

Sono diventata attrice molto giovane. Ammiro altri attori, ma ancor di più ammiro i medici: vorrei anch'io essere capace di salvare vite umane, aiutare i malati. Ma non credo che sarei riuscita a finire Medicina...



**Samantha Cristoforetti (astronauta)**

Mi sono laureata in Ingegneria aerospaziale a pieni voti. Lo spazio mi appassiona, ma forse sarei potuta diventare fotografa o cuoca: due hobby che erano i miei passatempi anche nella Stazione spaziale!



**Damiano David (cantante)**

Già alle elementari sognavo di diventare una rockstar, l'avevo scritto anche nel tema d'italiano! Quindi, ho seguito la mia passione fin da giovanissimo, ma sarei potuto diventare anche un fashion blogger, magari dopo aver seguito un corso universitario.



**Timothée Chalamet (attore)**

Dopo il liceo mi sono iscritto ad Antropologia culturale all'Università Columbia. Ma dopo appena un anno mi sono dovuto dedicare alla recitazione. Se mi mancano gli studi? Sì, un giorno spero di poterli concludere.



**Checco Zalone (attore)**

Mi sono laureato in Giurisprudenza: da piccolo sognavo di diventare avvocato, ma poi ho capito che fare l'avvocato non è divertente. Invece, fare l'attore mi diverte molto. Spero di far divertire anche chi mi viene a vedere al cinema!



2 In coppia, completate le professioni e poi abbinatele, come nell'esempio, alle facoltà universitarie. Attenzione: ci sono due facoltà in più!



a \_\_\_\_\_



p \_\_\_\_\_



d \_\_\_\_\_

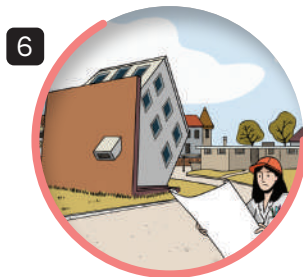
- 5 Medicina
- Odontoiatria
- Ingegneria
- Giurisprudenza
- Architettura
- Psicologia
- Lingue
- Lettere



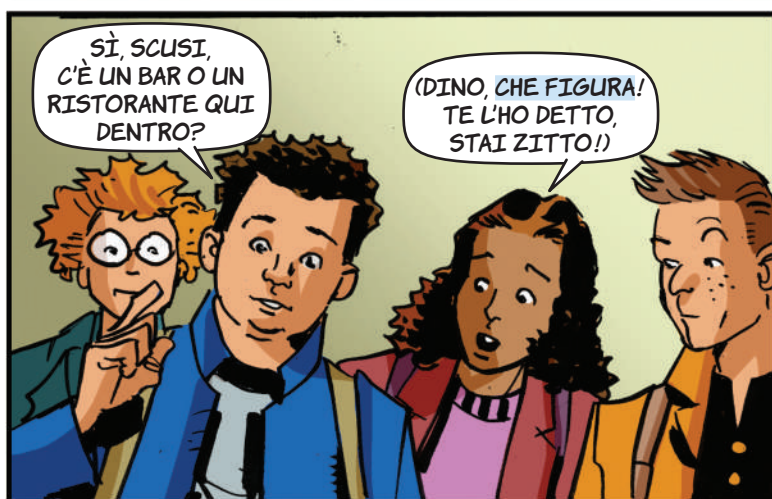
i \_\_\_\_\_



c \_\_\_\_\_



a \_\_\_\_\_



1 Leggete il titolo del dialogo a pag. 27. A che cosa si riferisce, secondo voi?



2 Ascoltate il dialogo e rispondete alle domande.

1. Cos'è possibile fare al Salone dei mestieri?
2. Che tipo di scelta bisogna fare l'ultimo anno di scuola secondaria di primo grado?
3. Che cosa hanno scelto le ragazze?
4. Perché Giulia vuole stare da sola, secondo Aida?

3 Leggete il dialogo e controllate le vostre risposte all'attività precedente.

4 Scegliete una delle espressioni evidenziate nel dialogo e scrivete una frase.

es. 9  
p. 107

5 Osservate:



Adesso completate la tabella con a e i.

### I pronomi combinati nei tempi composti

- Chi l'ha detto a Flora? ◀ Gliel'ha detto suo fratello.
- Chi vi ha regalato questa cornice? ◀ Ce l'ha regalat..... mio cugino.
- Quando ti hanno portato questi dolci? ◀ Me li hanno portat..... ieri.
- Gianni ti ha presentato le sue amiche? ◀ Sì, me le ha presentate tempo fa.

Quando abbiamo un pronome combinato, il participio passato concorda con il pronome diretto.

- Quanti libri gli hai prestato? ◀ Gliene ho prestati due.
- Quante foto ti ha mandato? ◀ Me ne ha mandate tre.

ag p. 160

6 Rispondete alle domande come nell'esempio.

1. Chi ha prestato la bici a Tommaso? (suo fratello)  
Gliel'ha prestata suo fratello.....
2. Quanti messaggi ti ha mandato Pina oggi? (venti)  
.....
3. Vi hanno mandato tutte le foto della festa? (solo alcune)  
.....
4. Chi ha dato la password a Michele? (io) .....
5. Quando ti ha restituito i libri? (stamattina) .....



es. 10-11  
p. 107

## B Ma perché...?

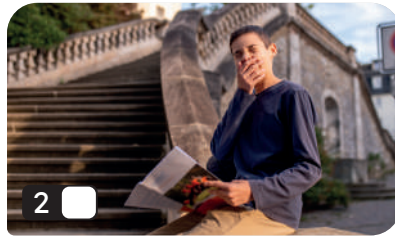


1 Lavorate in coppia. Immaginate di chiedere spiegazioni nelle seguenti situazioni. Cosa chiedereste a queste persone? Confrontate le vostre risposte.



1

Sara ha comprato una maglietta uguale alla tua.  
Le chiedi:



2

Nicola sembra di nuovo molto stanco.  
Gli domandi:



3

Hai saputo che Antonio ha litigato con Giorgia.  
Gli chiedi:



4

Gli esercizi d'italiano sono difficili, ma Irene non ti aiuta.  
Le chiedi:



5

Alla festa di Paola mancava solo Gianni.  
Gli domandi:



2 Adesso ascoltate le domande e abbinatetele alle situazioni precedenti. Chi aveva pensato a domande simili?



3 Riascoltate le domande e scrivete le espressioni che possiamo usare per chiedere il perché. Poi sceglietene una e formate una frase.

### Chiedere il perché

..... Come mai...? .....

.....

.....

es. 12  
p. 108

## C Un colloquio di lavoro... in diretta



1 Leggete il titolo di un articolo. Cos'è successo, secondo voi? Scambiatevi delle idee.

ALLA BBC PER UN COLLOQUIO DI LAVORO.  
VA IN DIRETTA SCAMBIATO PER L'OSPITE

2 Adesso leggete l'articolo e indicate le affermazioni presenti. Le vostre ipotesi erano corrette?

**ALLA BBC PER UN COLLOQUIO DI LAVORO. VA IN DIRETTA SCAMBIATO PER L'OSPITE**

LONDRA - Famoso per caso! Un giovane si è presentato negli studi della BBC per un colloquio di lavoro ed invece è finito davanti alle telecamere! Guy Goma, **elettricista**, spiega: "È successo tutto così in fretta: stavo per lasciare la reception, quando un tizio mi ha detto di seguirlo. Camminava così velocemente che ho dovuto cominciare a correre! Siamo arrivati in un camerino dove mi aspettava una **truccatrice**, cosa molto strana!". Dopo il trucco, dritto nello studio davanti alla **giornalista** della BBC che, senza perdere tempo, l'ha presentato come Guy Sonders, esperto di economia. Lui, che di economia non ne sa assolutamente nulla. "Quando ho capito che ero in diretta, di fronte alle telecamere, che cosa potevo fare? Ho cercato di rispondere alle domande e di stare calmo."

Prima domanda della giornalista: "Che cosa ne pensa della decisione del governo di licenziare 200 **maestri** della scuola primaria?". Dovevo dire qualcosa: "Sono molto sorpreso, questa decisione veramente non me l'aspettavo".

Nel frattempo, il vero Sonders era arrivato e stava aspettando nella lobby, davanti a un monitor, quando ha visto che il suo nome compariva sullo schermo sotto il volto di uno sconosciuto, che cercava senza molto successo di rispondere alle domande della giornalista. Cos'era accaduto? Alla reception la **segretaria** aveva confuso i nomi!

A Goma è andata comunque bene: da disoccupato è diventato una "star per caso" e ha partecipato ad altre trasmissioni televisive! Per parlare non di economia, ma della sua esperienza...

adattato da *la Repubblica*

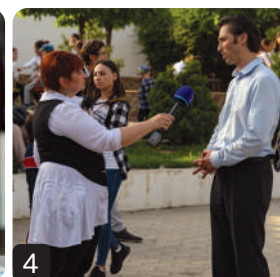
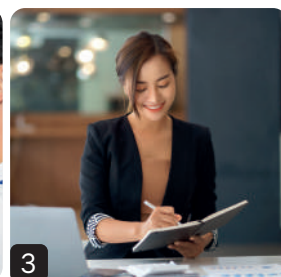
- 1. Il ragazzo era andato alla BBC per un colloquio di lavoro.
- 2. Ha capito subito ciò che sarebbe successo.
- 3. La giornalista credeva di parlare con un esperto di economia.
- 4. Al ragazzo è piaciuta l'idea di parlare in televisione.
- 5. Per fortuna è riuscito a rimanere calmo e a rispondere.
- 6. La trasmissione è durata più di un'ora.
- 7. La giornalista si è arrabbiata con Guy Goma.
- 8. È stata la segretaria a scambiare i nomi.
- 9. Guy Goma è andato spesso in televisione.
- 10. Oggi Guy Goma lavora alla BBC come elettricista.

**Osservate:**  
 Stavo per lasciare la reception.  
 Non **ne** sa assolutamente nulla.  
 Che cosa **ne** pensa?

es. 13-14  
p. 108

**D** Vocabolario e abilità

1 Abbinare alle foto le professioni che sono evidenziate nell'attività C2.



**2** Chi...? Abbinare le professioni alle definizioni.

a. commesso/a   b. cuoco/a   c. grafico/a   d. cameriere/a   e. veterinario/a   f. operaio/a

1.  ...cura gli animali
2.  ...disegna libri, riviste, pubblicità ecc. al computer
3.  ...lavora in un negozio (ad esempio, di abbigliamento)
4.  ...prende le ordinazioni e serve i clienti al tavolo, al bar o al ristorante
5.  ...fa un lavoro manuale e spesso faticoso
6.  ...è esperto/a nell'arte del cucinare

**3** Parliamo

1. Osservate la foto. Molti ragazzi decidono di cominciare a lavorare prima di finire la scuola. Perché, secondo voi? Quali sono i pro e i contro?
2. Qual è il fattore più importante nella scelta di una professione?
3. Avete già un'idea di quello che volete fare nella vita? Motivate le vostre risposte.



- 4** Sei **A**: presto dovrai decidere quale percorso di studio seguire e tu stai per scegliere quello che ti porterà a fare il lavoro di tuo/a padre/madre, anche se non ti piace molto. Ne parli con **B**.

Sei **B**: cerchi di capire i motivi della scelta di **A**, che sono molto diversi dai tuoi: per te la cosa più importante è fare qualcosa che ti appassiona, senza pensare all'aspetto economico.

**5** Scriviamo

Un tuo amico ti ha chiesto se hai già pensato al lavoro che potresti fare in futuro. A te piace più di una professione e ognuna presenta vantaggi e svantaggi. Scrivi al tuo amico, condividi con lui i tuoi dubbi e chiedi il suo parere.

**6** Mima la professione.

- Dividetevi in due squadre e scegliete alcune professioni tra quelle viste nelle unità 1 e 2.
- La squadra **A** chiede a uno studente della squadra **B** di mimare una professione ai membri della sua squadra: se indovinano la professione, la squadra **B** vince un punto.
- Poi tocca alla squadra **B** chiedere a uno studente della squadra **A** di mimare una professione e così via.

Vince la squadra che arriva per prima a 5 punti.





## Guardiamo



**1** Ascoltate o guardate l'episodio su [i-d-e-e.it](https://www.rai.it) e mettete le foto in ordine.



**2** In coppia, completate il riassunto con una parola per spazio. Ogni risposta corretta vale un punto. Vediamo quale coppia ne farà di più!

I ragazzi devono scrivere la ..... (1) sulla visita al Salone dei mestieri. Paolo nota che Giulia è molto silenziosa. Quando le chiedono cos'ha, risponde che ha ricevuto un altro messaggio ..... (2), che la invitava a "smettere di provarci con i ..... (3) impegnati". Aida e gli altri rimproverano Giulia per non aver detto ..... (4) prima e le dicono che non deve affrontare tutto da ..... (5)! Quando le chiedono se è preoccupata per altre foto, Giulia si ricorda di alcuni selfie in ..... (6) da bagno o in pigiama. Ma la cosa più interessante, secondo Aida, è che grazie al messaggio hanno un ..... (7) indizio: la persona che scrive è probabilmente una ..... (8)!



**3** Ascoltate o guardate di nuovo e verificate le vostre risposte. Come ulteriore verifica controllate il parolone in fondo alla pagina.



## Progettiamo

### Veri professionisti!

Lavorate in piccoli gruppi.

1. Trovate un professionista (genitore, amico, vicino di casa) e intervistatelo:

- Perché ha scelto quel lavoro?
- Da quanto tempo lo svolge?
- Quali sono i pro e contro del suo lavoro?

2. Presentate la professione alla classe che voterà quella più bella e interessante.

solaprimoragazzacostumenienterelazioneanonimoragazzi







# Conosciamo

# l'Italia

## STUDIARE IN ITALIA

*Cosa, come e quando?*

Da 11 a 14 anni:

I ragazzi italiani frequentano la **scuola secondaria di primo grado** (o **scuola media**).



Poi si iscrivono alla **scuola secondaria di secondo grado** (o **scuola superiore**), che dura 5 anni: possono scegliere tra licei, istituti tecnici o istituti professionali.

Da 14 a 19 anni:

I ragazzi che vogliono cominciare a lavorare il prima possibile, invece, possono scegliere un percorso di **istruzione e formazione professionale** della Regione, di 3 o 4 anni.



Alla fine, devono superare l'**esame di Stato** e ottenere il **diploma di maturità\*** per continuare gli studi e iscriversi all'università.

⚠ **Attenzione!** Per entrare in alcune facoltà (come Medicina), bisogna superare un test di ingresso!

**E nel vostro Paese? Raccontate!**

*Dove?*

In tutta Italia ci sono molte buone università. Ma in quali città si trovano le facoltà migliori?

**Ecco alcune delle università italiane più prestigiose:**

- 1 **L'Alma Mater Studiorum di Bologna:** è l'università più antica del mondo, nasce nel 1088! Dante e altri importanti scrittori italiani hanno studiato o insegnato qui.
- 2 **La Sapienza di Roma:** nata nel 1303, è l'università più grande d'Europa, con 55 biblioteche e 18 musei!
- 3 **Il Politecnico di Milano:** offre corsi di architettura, design e ingegneria. Importanti architetti, ingegneri e stilisti italiani hanno frequentato questi corsi!
- 4 **L'Università degli Studi di Padova:** nata nel 1222, è tra le poche università medievali ancora attive. Qui Galileo Galilei ha insegnato matematica e fisica!

**L'esame di maturità**



**Università di Padova**

L'esame di maturità è molto importante nella vita degli italiani, non solo per continuare gli studi, ma anche perché è un momento simbolico: i ragazzi infatti da adolescenti passano all'età adulta. Studiano tutto l'anno per fare questo esame a giugno e che dura alcuni giorni.

Gli studenti devono superare due prove scritte (la prima di italiano e la seconda nelle materie d'indirizzo) e infine una prova orale sulle varie materie.

Una commissione di professori (della stessa scuola e di altre scuole) giudica e mette i voti.

## Che cosa hai imparato nelle unità 1 e 2?

### 1 Sai...? Abbina le due colonne.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. chiedere scusa a un amico            | a. Mi piacerebbe fare il veterinario.          |
| <input type="checkbox"/> 2. rispondere alle scuse di un amico    | b. Per quale motivo non gliel'hai detto?       |
| <input type="checkbox"/> 3. rispondere alle scuse del professore | c. Scusami tanto! Non passava l'autobus!       |
| <input type="checkbox"/> 4. chiedere il perché                   | d. Figurati, non importa!                      |
| <input type="checkbox"/> 5. esprimere un desiderio               | e. Si figuri, me lo riporta domani il compito. |

### 2 Abbina le frasi.

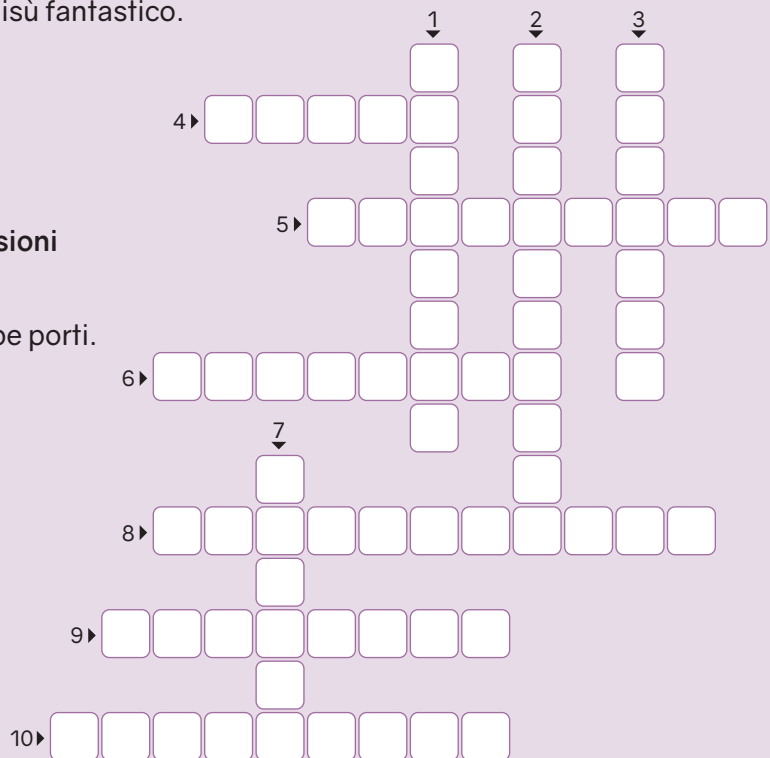
- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1. Com'è silenziosa Giorgia oggi.  | a. Non saprei... non ho fatto niente di male!    |
| <input type="checkbox"/> 2. Lo danno al Madison alle 20:00. | b. Davvero niente male!                          |
| <input type="checkbox"/> 3. Come mai è arrabbiata con te?   | c. Ha ragione, piantala! Non è divertente.       |
| <input type="checkbox"/> 4. Ti è piaciuto il film?          | d. Andiamoci, le recensioni sono ottime!         |
| <input type="checkbox"/> 5. Non mi prendere sempre in giro! | e. Ora che ci penso, è da ieri che è un po' giù. |

### 3 Completa le frasi con i pronomi combinati.

1. Come mai io non ne so niente? Stavo per dir....., ma poi tu hai cambiato argomento.
2. Dove sono i tuoi occhiali da sole? Hai detto che ..... avresti prestati per la gita di domani...
3. Chi ha una penna in più per Sara? ..... posso dare una io, professore.
4. In questo ristorante fanno un tiramisù fantastico.  
Prendetelo, ..... consiglio!
5. Conoscete le cugine di Aida?  
Sì, ..... ha presentate ieri.

### 4 Completa il cruciverba con le professioni (al maschile singolare).

1. Vuole sapere che numero di scarpe porti.
2. Fa missioni spaziali.
3. Lavora a scuola.
4. Passa molte ore in cucina.
5. Lo chiami per ordinare.
6. Si è laureato in Odontoiatria.
7. Lo vedi al cinema.
8. Il "medico" degli animali.
9. Ha studiato Giurisprudenza.
10. Lavora in ufficio.



Controlla le tue risposte a pagina 176.  
Sei soddisfatto/a?





# Al cinema

1 unita

**1 a** Qual è il genere di film preferito dei ragazzi?  
Completa le frasi con i generi dati in basso a destra.



Federica

Mi piacciono le storie che fanno paura, soprattutto quelle con i fantasmi. I miei film preferiti sono .....



Angela

Quando andiamo al cinema, spesso litigo con le mie amiche. A me piacciono molto i film con gli extraterrestri, ma a loro fanno paura! ..... sono i miei preferiti!



Massimo

Dopo cena, guardo sempre un film divertente e con un finale positivo. Mi piacciono .....



Riccardo

I miei film preferiti sono quelli di Indiana Jones. Che belli .....



Barbara

Sono una persona romantica e i miei film preferiti sono .....



Vincenzo

..... sono i miei preferiti perché raccontano storie di personaggi coraggiosi e di supereroi.



le commedie  
i film d'amore  
i film di fantascienza  
i film d'avventura  
i film dell'orrore  
i film d'azione



**b** Completa il dialogo tra i ragazzi dell'esercizio 1a con le parole e le espressioni date. Attenzione: ci sono tre parole/espressioni in più!

magari | commenti | esce | fa' vedere  
invece | smettila | danno | basta

Riccardo: Ragazzi, cosa fate domenica pomeriggio? Verreste al cinema con me?

Vincenzo: Volentieri! ..... (1) ancora l'ultimo film di Batman!

Barbara: No, ..... (2) film d'azione! Perché non andiamo a vedere la commedia con Paola Cortellesi, ..... (3)?

Massimo: Bella idea, Barbara! Vediamo i ..... (4) su questo sito... Wow, sono tutti positivi!

Vincenzo: ..... (5)! Hmm, va bene, per questa volta...

## 2 Sottolinea l'alternativa corretta.

1. Per la festa di sabato, Luana e Manuela preparereste / prepareremmo / preparerebbero una torta alla frutta o dei biscotti. Io e Carla preferirebbero / preferiremmo / preferiresti la torta. E tu cosa ne pensi, Amelia?
2. Paolo, mi aiuterebbe / aiuteresti / aiuterebbero con questi volantini, per favore? Li distribuirei / distribuiremmo / distribuiresti insieme a me?
3. Al tuo posto, non comprerebbe / compreremmo / comprerei questo maglione. Secondo me, non ti sta molto bene.
4. Ragazzi, che cosa guardereste / guarderemmo / guarderei stasera? Un reality show o una serie?
5. Io e Simone finirebbero / finirebbe / finiremmo la nostra parte del progetto per lunedì. Per te va bene, Elena?
6. Maria leggerebbe / leggereste / leggerebbero volentieri questo romanzo. Glielo regalerò per il suo compleanno.



## 3 Completa le frasi con il condizionale presente dei verbi dati. Vedi anche pag. 156.

noleggiare | lasciare | assaggiare | pagare | cercare  
preferire | accompagnare | dimenticare | festeggiare

1. (io) ..... volentieri il mio compleanno in montagna.
2. Perché Sabrina non è ancora arrivata? Dove sarà? Non risponde nemmeno al telefono...  
Che strano, Sabrina non ..... mai il cellulare a casa.
3. Al posto tuo, (io) ..... stare Viola per alcuni giorni. Deve studiare per gli esami.
4. Ragazzi, ..... un regalo per la nonna in profumeria, per favore?
5. I miei zii non ..... mai così tanto per andare a un concerto.
6. Francesco, ..... questo risotto ai funghi? Ho usato una nuova ricetta.
7. Vi ..... noi al cinema, ma abbiamo un altro impegno.
8. Sara, Lucia, che cosa ..... fare adesso?  
(noi) ..... una bici per arrivare fino alla spiaggia. Non abbiamo voglia di camminare.



## 4 Completa le frasi con il condizionale presente. Vedi anche le pagine 156 e 157.

1. Mamma, ..... (noi, potere) andare a Livorno dalla nonna il prossimo fine settimana. Che cosa ne pensi?
2. Questa sera Tommaso ..... (rimanere) volentieri a casa a giocare ai videogiochi. Camilla, invece, ..... (volere) andare a teatro.
3. Alberto e Nicola ..... (avere) molto successo come attori. Allo spettacolo di fine anno scolastico hanno recitato benissimo!
4. Ragazze, ..... (venire) con noi al nuovo ristorante cinese? Ho letto solo commenti positivi!
5. Mi dispiace, ti ..... (io, dare) una mano a pulire la casa, ma devo andare dal dentista.
6. Daniela, ..... (essere) veramente una bravissima insegnante! Adesso ho capito tutti gli esercizi di inglese, grazie!

**5** Completa le frasi con un verbo al condizionale presente.



**1** Letizia ..... ancora alla festa con le sue amiche, ma è tardi.



**2** Federico, ..... una spremuta d'arancia o un tè freddo?



**3** Mi scusi, ..... dirmi dove è la fermata dell'autobus numero 5, per favore?



**4** I ragazzi e le ragazze della III C ..... in gita a Roma, ma la professoressa Rossi ha scelto Bologna.



**5** Sabato sera (noi) ..... volentieri il nuovo film di fantascienza al cinema all'aperto.




**6** Questo fine settimana (io) ..... mettere in ordine la mia stanza. Non trovo più niente!

**6 a** Metti in ordine le parole e forma le frasi. Comincia con le parole evidenziate. Attenzione: usa il condizionale presente dei verbi sottolineati!

1. prenderti | potere (noi) | a | palestra. | in | venire  
.....
2. a | ma | scusami, | casa. | rimanere | preferire (io)  
.....
3. giro | commerciale. | voglia | un | fare | avere (io) | al | di | centro  
.....
4. borse, | aiutarmi | con | Le | per favore? | queste | dispiacere (Lei)  
.....
5. per favore? | la | papà? | aprirmi | potere (tu) | porta, | Pronto,  
.....
6. ricetta | mandare (tu) | del | per favore? | mi | tiramisù, | la  
.....

Tiramisù



- ✓ 500 grammi di formaggio Mascarpone
- ✓ 4 uova 
- ✓ 300 grammi di biscotti Savoiaardi 
- ✓ 4 cucchiaini di zucchero
- ✓ 8 tazzine di caffè freddo
- ✓ cacao 

**b** Completa i mini dialoghi con le frasi dell'esercizio 6a.

- a. Anna: ..... Sono molto pesanti.  
Ugo: Certamente, signora, lasci fare a me.
- b. Carlo: Perché non andiamo in pizzeria domani sera?  
Elisa: Purtroppo non posso, ho l'allenamento di pallacanestro fino alle 19:15.  
Silvia: .....  
Elisa: Bella idea! Avrò sicuramente molta fame!



- c. Aldo: .....  
Luigi: Adesso? Ma chiude tra 10 minuti! Andiamoci domani!
- d. Giulia: .....  
Sandra: Sì, stasera te la mando.
- e. Paola: Ti andrebbe di accompagnarci in centro?  
Rosa: ..... Ho mal di testa.
- f. Vittoria: ..... Ho dimenticato le chiavi.  
papà: Mi dispiace, ma non sono a casa. Prova a chiamare la mamma.

**7** Cristina ha bisogno di consigli. Completa le frasi con le espressioni e i verbi dati.

al posto tuo (x2) | faresti bene | potresti (x2) | potreste (x2)

- Cristina è un po' triste. La sua migliore amica Lisa ha cambiato casa e adesso vive a Genova: ..... andare da Lisa la prossima estate, così ..... andare al mare insieme!
- Cristina non conosce molte persone nella sua nuova scuola: ..... , praticerei uno sport di squadra oppure ..... partecipare al laboratorio di teatro.
- Cristina vuole andare in vacanza in Germania: ..... a seguire un corso di tedesco.
- Cristina non sa cosa fare sabato sera. È inverno e fa freddo: ..... , inviterei i tuoi amici a casa. .... ordinare la pizza e guardare una commedia.

**8 a** Abbina le battute delle due colonne e ricostruisci i mini dialoghi. Dopo sottolinea tutti i verbi al condizionale presente.

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>Ieri ho visto Claudio con una ragazza alta, con i capelli corti e castani. Parlavano spagnolo.</li> <li>Mi presteresti la tua borsa nera piccola per la festa, per favore?</li> <li>Secondo mio fratello, sarei bravo a disegnare e dovrei partecipare al concorso della scuola.</li> <li>Mi piacerebbe tanto andare al concerto di Elodie. Sarebbe un sogno!</li> <li>Ultimamente non riesco ad addormentarmi prima di mezzanotte.</li> <li>Per domenica a pranzo la zia ha prenotato un tavolo al ristorante vicino a casa sua.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>Guardiamo se ci sono ancora dei biglietti!</li> <li>Certamente, ma fa' attenzione a non sporcarla!</li> <li>Al posto tuo, leggerei un bel libro oppure ascolterei della musica rilassante.</li> <li>Che bello, dovremmo mangiare molto bene, è sempre pieno!</li> <li>Dovrebbe essere sua cugina Lola. Viene sempre a Firenze per il compleanno della nonna.</li> <li>Sono d'accordo, hai talento!</li> </ol> |
|---|--|

**b** Abbina le frasi 1-6 dell'esercizio 8a agli usi del condizionale. Vedi anche pag. 158.

Esprimere un desiderio .....	Chiedere qualcosa in modo gentile .....	Dare un consiglio .....	Esprimere un'opinione personale; Fare un'ipotesi .....	Riportare un'opinione altrui o una notizia non certa .....
---------------------------------	--	----------------------------	--	---

## 9 Completa i mini dialoghi con le espressioni date nel riquadro.

1. **A** Ci facciamo un selfie tutti insieme?  
**B** Un altro? Ne abbiamo fatti dieci ieri pomeriggio!  
**A** Hai ragione, ma purtroppo li ho cancellati per sbaglio.  
**B** Uffa! .....
2. **A** Giovedì esce un nuovo film d'avventura. Andiamo a vederlo?  
**B** Volentieri, ma vediamoci un'ora prima. ....
3. **A** Oddio! Mi hanno rubato il cellulare!  
**B** ..... Come è successo?  
**A** Avevo il cellulare in tasca, un uomo è passato vicino a me e lo ha preso. .... a fermarlo.
4. **A** Non trovo il mio diario. Ilaria, ....., vero?  
**B** No, non lo avrei mai fatto. Sarà nella tua stanza in mezzo ai libri di scuola.
5. **A** Franco, tutto bene? .....?  
**B** Mi sono appena ricordato dell'appuntamento in segreteria. Sono in ritardo!
6. **A** ..... che abbiamo comprato ieri i biglietti per lo spettacolo.  
**B** Guarda che fila!  
**A** Sì, oggi non ci saremmo riusciti.

mica l'hai nascosto tu  
 non ho fatto in tempo  
 meno male  
 c'è sempre la fila  
 che sfortuna  
 che c'è  
 non ci credo

## 10 Abbina gli elementi delle due colonne e ricostruisci le frasi.

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lorenzo sarebbe andato a casa presto ieri sera</li> <li>2. I ragazzi sarebbero venuti allo stadio domenica</li> <li>3. Avrei studiato di più per il compito di storia</li> <li>4. Lo so, sareste venuti volentieri al concerto dei Pinguini Tattici Nucleari</li> <li>5. Avremmo fatto una festa per la fine dell'anno scolastico</li> <li>6. Loredana avrebbe visitato il museo</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>a. ma i biglietti erano finiti.</li> <li>b. ma il martedì è chiuso.</li> <li>c. ma avevano troppi compiti per lunedì.</li> <li>d. ma tutti i nostri amici sono partiti per le vacanze.</li> <li>e. ma la settimana scorsa sono stata male.</li> <li>f. ma ha incontrato Laura e hanno parlato fino a tardi.</li> </ol> |
|---|---|

## 11 Completa le risposte con il **ne** partitivo e la forma giusta dei verbi dati. Vedi anche pag. 159.

passato  
prossimo

1. **A** Quanti bicchieri di Coca-Cola hai bevuto oggi? **B** ..... (bere) tre.
2. **A** Quante pagine del libro hai studiato oggi?  
**B** ..... (studiare) solo quattro perché sono molto stanco.
3. **A** Quanti film hai visto al cinema il mese scorso? **B** ..... (vedere) due.

condizionale  
passato

4. **A** Sono buoni i panini del Burger King, vero? **B** Sì, ..... (mangiare) tre!
5. **A** Hai visto tutti gli episodi della nuova serie TV?  
**B** Non tutti, ..... (guardare) due ieri sera, ma mi sono addormentata.
6. **A** Ti piace il nuovo cellulare di Salvo?  
**B** Sì, ..... (comprare) uno uguale, ma i miei genitori non vogliono.

**12** Abbina le frasi alle foto e poi completale con il condizionale passato.  
Attenzione: l'ultima frase contiene il **ne** partitivo!



1. Meri ..... (comprare) un vestito elegante, ma non l'ha trovato.
2. Io ..... (andare) in piscina, ma il tempo era brutto!
3. Rosa e Gaia ..... (leggere) il libro per la scuola, ma hanno giocato tutto il pomeriggio alla Playstation.
4. .... (noi, arrivare) puntuali, ma l'autobus era in ritardo.
5. .... (voi, preferire) il film d'azione e non quello d'amore, vero?
6. Scusa, ho mangiato l'ultima fetta di torta. Ne ..... (tu, mangiare) un'altra fetta?

**13** Completa le frasi con il condizionale passato dei verbi dati.

1. Sono sicura che non hanno fatto niente: le tue migliori amiche non ti ..... mai ..... (dire) una bugia!
2. Paolo ..... (chiedere) a Luana di uscire insieme, ma lei ha già un ragazzo.
3. .... (voi, dovere) studiare tutta la settimana per finire il programma in tempo.
4. Ti avevo chiesto se volevi una mano. Con il mio aiuto ..... (tu, finire) prima!
5. Mi ..... (piacere) andare in piscina con i miei amici, ma avevo l'allenamento di calcio.
6. Mi hanno detto che Dino ..... (parlare) male di me. Sarà vero?
7. Ieri sera ..... (noi, stare) più volentieri a casa perché eravamo stanchi.
8. Mi dispiace per ieri sera. .... (venire) con te, ma avevo una cena in famiglia.



**14** Abbina le frasi agli usi del condizionale passato. Vedi anche pag. 158.

1. Avresti dovuto rispondere alla domanda della professoressa, se sapevi la risposta!
2. Mi avevi detto che saresti venuto al cinema con noi!
3. Enrico avrebbe voluto suonare il pianoforte ieri sera, ma era troppo tardi e i vicini dormivano.
4. Gli studenti della III B avrebbero copiato il compito, ecco perché la prof si è arrabbiata.
5. Sarebbe stato bello invitare anche Marco e Sara alla festa.

- a. Esprimere un desiderio non realizzato
- b. Dare un consiglio riferito a una situazione passata
- c. Esprimere un'opinione personale, fare un'ipotesi riferita al passato
- d. Riportare un'opinione altrui, una notizia non certa riferita al passato
- e. Esprimere il futuro nel passato



**15** Leggi le frasi al futuro semplice. Dopo trasformale ed esprimi il futuro nel passato, come nell'esempio.

Il compito di matematica andrà bene. ➔ Sapevo che il compito di matematica sarebbe andato bene.

1. La professoressa non si arrabbierà domani. ➔ Pensavo che la professoressa ..... oggi.
2. Andrai a lezione di chitarra, vero? ➔ Mi avevi detto che ..... oggi.
3. Quando avremo un cane, lo porteremo fuori noi tutti i giorni! ➔ Avevamo promesso che ..... noi il cane, ma lo fa sempre la mamma.
4. Ci porterete al mare questa domenica? ➔ Ci avevate promesso che ..... questa domenica.
5. Ti aiuterò stasera, papà. ➔ Scusa, papà, ti avevo detto che ..... stasera, ma ho tanti compiti per domani.
6. Chissà se lo rivedrò! ➔ Mi chiedevo se .....



**16** Completa il testo con le parole date.

trama | recensione | regista | titolo | commedia | cinema



Ciao amici, oggi condivido con voi la ..... (1) dell'ultimo film che ho visto. Il ..... (2) è "Classe Z" ed ero curiosa di vederlo perché il ..... (3) Guido Chiesa e l'attore che fa l'insegnante di italiano, Andrea Pisani, mi piacciono molto! La ..... (4) è originale e interessante: i professori hanno messo in una classe ghetto gli studenti più difficili di un liceo e loro possono fidarsi solo del professore di italiano per riuscire a superare l'esame di maturità. Il film è una ..... (5), quindi ci sono tante scene divertenti, ma è anche profondo e dà molta speranza, non solo ai ragazzi ma anche ai genitori e ai professori. Per questo lo consiglio a tutti e tutte: ragazzi e adulti! Se volete, è al ..... (6) fino a domenica! Voi lo avete visto? Cosa ne pensate? Fatemi sapere nei commenti! Alla prossima recensione 😊

Giada



👍 Mi piace

💬 Commenta

➦ Condividi

**RIPASSIAMO!**

**17** Scegli l'alternativa corretta.

1. Ragazzi, avete guardato / guardereste / avreste guardato un film con noi stasera?
2. Da piccoli andavamo / andremmo / saremmo andati spesso al cinema, ora ci andiamo una volta all'anno.
3. Luca aveva promesso che mi aveva ridato / ridarebbe / avrebbe ridato il libro di scienze oggi. Ha detto una bugia!
4. Elena, mi farai / faresti / avresti fatto un tè, per favore?

5. Ero sicura che Luana **rimane / rimarrebbe / sarebbe rimasta** a cena, la mia mamma aveva fatto la pizza!
6. **Voglio / Vorrei / Avrei voluto** invitare anche Maria alla mia festa di compleanno, ma era già partita.
7. **Ho scritto / Scriverei / Avrei scritto** una mail al professore ieri sera, ma non mi ha ancora risposto.
8. Carlotta, mi **davi / daresti / avresti dato** un abbraccio?



**18** Scegli l'espressione adatta e completa i dialoghi con il condizionale presente o passato.

1. ● Ma perché Fabio si è arrabbiato così tanto con Sara?  
● Non ....., anche io non capisco.
2. ● Quando torna la mamma dal lavoro?  
● Tra poco, ha detto che ..... delle 17:30.
3. ● Che musica ascolti?  
● Ascolto rock, mi piacciono molto i Måneskin, li conosci?  
 Secondo me, ti .....
4. ● Com'è andata la festa di ieri?  
● Benissimo! ..... (tu) di Rocco e Salvo: erano elegantissimi!
5. ● Hai saputo qualcosa sugli esami di matematica?  
● Non ancora... i risultati .....
6. ● Ieri sono andata in piscina con mio fratello, ma lui non sa nuotare e aveva paura.  
● ..... (voi) a Mauro, lui è un bravo insegnante di nuoto.

- dover vedere i vestiti
- dover uscire presto
- prendere l'autobus
- piacere le loro canzoni
- poter chiedere aiuto
- sapere cosa dire

**TEST FINALE**

**A** Di cosa parlano i ragazzi? Risolvi gli anagrammi e completa le frasi. Attenzione all'apostrofo!

1. Stasera ho voglia di vedere un film ..... M, A O D R E

---

2. Verresti con me al cinema a vedere il nuovo film .....? Z O A , I O E N

---

3. A voi piacciono i film di .....? N I E T A S F C N A Z A

---

4. Sarei andato volentieri al cinema ieri sera, perché c'era la nuova ..... di Checco Zalone. O M C D I M E A

---

5. Io e le mie amiche guardiamo sempre i film ..... insieme. O , T U R A V E N V A

---

6. Verrei volentieri al cinema con te stasera, ma di cosa parla il film? Qual è la .....? T A R A M

---

7. Ho letto la ..... del nuovo film di Guido Chiesa e sembra bello! R E I E C O N N S E

---

8. Io odio i film .....! R R O L , O O R E L E

**B** Trasforma le frasi da condizionale presente a passato e viceversa, come nell'esempio.

Condizionale presente	Condizionale passato
Verrei volentieri al ristorante con voi.	Sarei venuto/a volentieri al ristorante con voi.
1. Suonerebbe la chitarra, ma è rotta.	1.
2. Invitereste le vostre amiche alla festa?	2.
3.	3. Avremmo mangiato un altro piatto di lasagne.
4. Tornerei presto stasera.	4.
5.	5. Avrebbe usato più volentieri il suo computer.
6.	6. Sarebbero voluti entrare al cinema puntuali.
7. Usciresti con mio cugino?	7.
8.	8. Avrebbero guardato un altro film.

**C** Scegli l'alternativa corretta.

- Oggi pomeriggio non ho voglia di uscire, ... restare a casa.
  - preferivo
  - preferirei
  - avrei preferito
- Il gelato di tua nonna è buonissimo! ... un altro, ma avevo mal di pancia.
  - Ne mangerei
  - Ne avrei mangiati
  - Ne avrei mangiato
- Elio, io al posto tuo ... di più per il compito di matematica. La prof è già molto arrabbiata con te.
  - studierei
  - ho studiato
  - avrei studiato
- Papà mi aveva promesso che mi ... un motorino per i 16 anni, ma mi ha preso una bicicletta.
  - regalerebbe
  - ha regalato
  - avrebbe regalato
- La prof di inglese ci dice sempre che ... guardare i film in lingua originale.
  - abbiamo dovuto
  - dovremmo
  - avremmo dovuto
- Se vi piacciono le commedie, ... *Classe Z!*
  - dovreste guardare
  - guardereste
  - avreste guardato
- Che bella questa maglietta! ... una uguale, ma costava troppo.
  - Avrei preso
  - Ne avrei presa
  - Ne avrei preso
- Secondo me, Gianni ... più gentile con Olga.
  - sarebbe
  - è stato
  - dovrebbe essere

Risposte giuste: ...../24



Giochi

# 2

# Cosa vuoi fare da grande?

Tutti gli esercizi sono disponibili in formato interattivo su [www.i-d-e-e.it](http://www.i-d-e-e.it)

Quaderno degli esercizi

## 1 Osserva le immagini e scrivi la professione corretta.

impiegato | avvocatà | chef | comico | psicologa | influencer | ingegnere  
istruttore di palestra | cameriere | parrucchiere | medico | professoressa



COMICO



## 2 Completa il dialogo con le espressioni date.

non ci posso fare niente | piantala  
niente di male | a proposito  
hai detto bene | ancora giù

Irene: Ciao Sara. Come stai?

Sara: Ciao Irene. Non bene, ho perso il cellulare la settimana scorsa e sono ..... (1) per questo.

Irene: Oddio... Mi dispiace! L'hai cercato anche a scuola?

Sara: A scuola, a casa, in palestra... ..... (2), è perso!

Irene: ..... (3), non ci puoi fare niente. Pensi di comprarne uno nuovo?

Sara: I miei genitori sono molto arrabbiati, non vogliono.

Irene: Ma tu non hai fatto ..... (4)!

Sara: Lo so, ma adesso devo finire l'anno scolastico senza cellulare. .... (5), ci sono compiti per domani?

Irene: Sì, matematica e scienze. Vuoi farli insieme? Andiamo da me.



Sara: Volentieri!

Kevin: Ciao ragazze, come state? Ehi, Sara, perché sei così giù? Hai perso il cellulare? Ahahaha!

Irene: ..... (6), imbecille! Andiamo, Sara. Non ascoltarlo...

### 3 Abbina le frasi alle immagini.



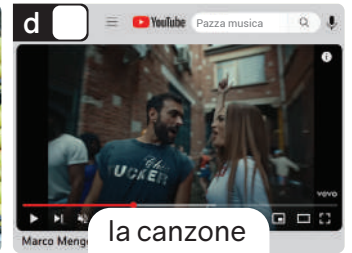
gli appunti



la prof. Olivotti



le mele



la canzone



le scarpe



la chiave



il Salone dei mestieri



il mio papà

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| 1. Lo visiterò con la scuola.    | 5. Le compro su internet.                      |
| 2. La ascolto oggi pomeriggio.   | 6. Le chiedo aiuto per i compiti.              |
| 3. Gli dirò che hai chiamato.    | 7. Li chiedo a Leonardo.                       |
| 4. Ne prenderei tre, per favore. | 8. Ne ho trovata solo una, l'altra l'ho persa. |

### 4 Abbina le domande alle risposte.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Mi consigli di andare al Salone dei mestieri?   | a. Sì, te la porto oggi all'allenamento.   |
| 2. Puoi mandare le foto di oggi a Carlo?           | b. Ok... ma te ne do poche perché ho fame! |
| 3. Ci darai un consiglio sul vestito per la festa? | c. Un altro? Te ne faccio sempre tanti...  |
| 4. Giuditta, mi presti la tua maglietta rossa?     | d. Certo, ve li spiegherò domani.          |
| 5. Porterai i tuoi appunti a Camilla?              | e. Glieli porterò domani a scuola.         |
| 6. Puoi darmi delle patatine?                      | f. Sì, te lo consiglio. È molto utile!     |
| 7. Prof, ci spiegherà questi esercizi?             | g. Certo, ve lo darò volentieri!           |
| 8. Puoi farmi un favore?                           | h. Gliele mando subito.                    |

### 5 Sostituisci gli elementi evidenziati con i pronomi combinati e riscrivi le frasi, come nell'esempio.

Nonno, **ci** racconti **una storia**? → Nonno, **ce la** racconti? .....

1. **Vi** regalerò **una nuova TV**. → .....
2. **Ti** compro un gelato. → .....
3. Daresti i vostri giochi ai **fratelli di Gaia**? → .....
4. **Ci** portate un po' di fogli? → .....
5. **Mi** potreste consigliare **un bel libro**? → .....



6. Racconterete queste storie di paura a Fabio? ➔ .....
7. Ci fai una foto con il tuo cellulare? ➔ .....
8. Mi date un po' di pasta? ➔ .....

**6** Guarda le immagini e completa i mini dialoghi con le espressioni date. Attenzione: c'è un'espressione sbagliata!

si figuri | importa | mi scusi  
non fa niente | scusami



**1** Non puoi giocare con il pallone da calcio con tuo fratello piccolo, gli fai male!  
....., mamma, non lo faccio più!



**3** Scusi, signore!  
.....!  
Non è successo niente.

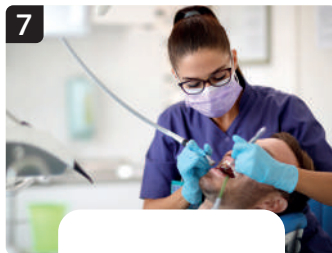
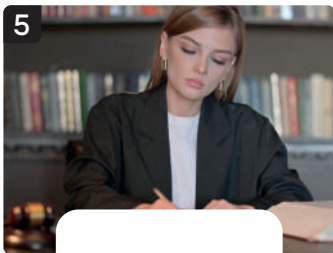
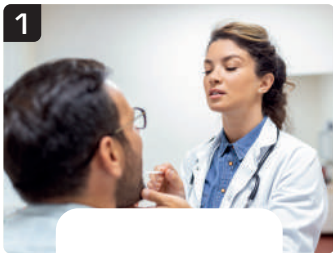


**2** ....., prof. Potrebbe ripetere le pagine che dobbiamo studiare per il compito?  
Certo, Salvatore. Da pagina 45 a pagina 55.



**4** Purtroppo non posso venire alla tua festa perché ho un allenamento importante di nuoto. Mi dispiace!  
Tranquillo, Mauro, .....

**7** Scrivi il nome delle facoltà universitarie che preparano a svolgere le seguenti professioni.



**8 a** Risolvi gli anagrammi. Comincia con la lettera **blu**. Vedi anche pag. 160.

1. CURHIROG .....
2. GCOAPSILO .....
3. OGHRCFOALO .....
4. MCOEDI .....
5. CCAUO .....
6. IMTIPSAACA .....
7. MCAOI .....
8. RAGEC .....

**b** Trasforma le parole dell'esercizio 8a dal singolare al plurale.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....

## 9 Leggi il racconto di Paolo e completa con le parole e le espressioni date.

buonanotte | ora che ci penso | che figura | mestieri | non ha più detto una parola | percorso

Oggi siamo stati al Salone dei (1) con il prof Ferrari e la prof Scarpa. È stata una bella esperienza perché ho incontrato tanti professori della scuola secondaria di secondo grado e docenti universitari. (2)... ho conosciuto anche alcuni professionisti: un ingegnere e un architetto. Io sono molto indeciso sul (3) che voglio fare, invece Aida ha già scelto la scuola: il liceo linguistico. Dino voleva solo mangiare e chiedeva a tutti dove era il bar... (4)! Giulia è ancora preoccupata per il suo cellulare, mi dispiace per lei perché da quando siamo entrati al Salone (5) e ha parlato con pochi professori. A mezzogiorno siamo usciti e i professori non trovavano più Dino che era... ovviamente al bar! La prof Scarpa era molto arrabbiata, invece il prof Ferrari ha detto la frase che dice sempre: " (6), Dino!".

## 10 Completa le frasi con i pronomi combinati e l'ultima vocale del participio passato, come nell'esempio. Vedi anche pag. 160.

- Chi ti ha regalato questo libro? Me l' ha regalato Silvia per il mio compleanno.
- Chi ha comprato i biglietti per lo spettacolo a Mario e Sara? ha comprato lo zio.
  - Quanti esercizi di matematica ci ha dato il prof? ha dato dieci.
  - Bella la tua nuova foto profilo! Grazie, ha fatto mio fratello sabato scorso.
  - Quante canzoni hai consigliato di ascoltare a Daniele? ho consigliato quattro.
  - Ragazze, chi vi aveva dato informazioni per la visita guidata? aveva dato la mamma di Rita.
  - La nonna ti ha mandato le ricette del pollo e della torta? No, non ha ancora mandato.
  - Perché non hai raccontato a Greta che sei uscita con Filippo? Non ho raccontato perché è un segreto!
  - Perché non mi hai detto che saresti andata a Venezia? avrei detto, ma non ci siamo viste.



## 11 Completa le frasi con le informazioni tra parentesi, come nell'esempio. Attenzione: sostituisci le parole sottolineate con i pronomi combinati e segui le indicazioni a sinistra per i verbi (PP = passato prossimo; TP = trapassato prossimo; FC = futuro composto; CP = condizionale passato).

- PP: Avevo prestato i miei auricolari ad Angelo e oggi [lui – restituire – gli auricolari – a me] lui me li ha restituiti.
- TP: Nel compito di inglese c'era un esercizio sui verbi uguale a quello che avevamo per casa. Per fortuna, giovedì pomeriggio [Giorgia – spiegare – l'esercizio di inglese – a noi].
- CP: [(io) comprare – sei arance – a Gianfranco] ..... sei, ma al supermercato erano finite.
- PP: Abbiamo appena preparato le bruschette. [Anita e Viola – offrire – le bruschette – a te] .....

5. FC: Noemi si sentirà meglio dopo che [(lei) raccontare – cosa è successo – alla sua migliore amica] .....
6. CP: [Lorenzo – mostrare – i suoi pantaloni nuovi – a me] ....., ma non abbiamo avuto tempo. Avevamo tanti compiti da fare.
7. TP: Ragazzi, avete già fatto colazione? I nonni avevano comprato dei cornetti al bar e [(i nonni) portare – un cornetto a testa – a te e Pino] ..... uno a testa. Erano sul tavolo in cucina!
8. FC: Mi mostrerai la foto della Sardegna non appena [tua cugina – mandare – la foto – a te] ....., vero?

**12** Livia ha avuto dei problemi con alcune persone e chiede loro spiegazioni. Leggi le situazioni, metti in ordine le parole e scrivi le domande di Livia. Inizia con la parola evidenziata.

1. Livia ha telefonato a Gianni cinque volte, ma lui non ha mai risposto.  
perché | dimmi | telefonate? | non | mie | cosa, | alle | hai risposto | una  
.....
2. Livia doveva andare dal dentista ma aveva paura. Dario doveva accompagnarla, però non è andato all'appuntamento, così Livia è dovuta andare da sola.  
motivo | l' | sei venuto | me | non | per | hai detto? | con | me | quale | e | non  
.....
3. Ornella non le ha restituito il dizionario di francese e oggi Livia ha il compito in classe.  
hai restituito | non | mai | tempo? | perché | me | in | lo  
.....
4. Michela sembra molto arrabbiata con Livia. me? | sei | curiosità, | con | per | arrabbiata  
.....
5. Roberto ha litigato con il suo migliore amico. avete litigato | come | e | Sergio? | mai | tu  
.....
6. Livia deve scegliere la scuola secondaria di secondo grado e chiede un consiglio alla cugina.  
scegliere | mi | percorso | non | studi? | puoi | mio | a | aiutare | il | di | no? | perché  
.....

**13 a** Abbina le battute delle due colonne e ricostruisci i mini dialoghi. Vedi anche pag. 161.

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vorrei diventare truccatrice e lavorare nel mondo della moda.</li> <li>2. Purtroppo la mamma di Tina è disoccupata.</li> <li>3. Paolo, sai che Giulio vive a Firenze?</li> <li>4. Per il progetto extracurricolare vorremmo invitare esperti in psicologia.</li> <li>5. Teresa racconta spesso della sua esperienza come segretaria.</li> <li>6. Sapete che cosa è accaduto a Nino?</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sì, ne ha parlato molto anche a me.</li> <li>b. Che strano, scusami, ma tu di trucco non ne sai molto...</li> <li>c. Sì, purtroppo ha avuto un piccolo problema di salute. Ce ne ha parlato suo fratello.</li> <li>d. Veramente? No, non ne sapevo assolutamente niente.</li> <li>e. Lo so, me ne ha parlato lei qualche settimana fa.</li> <li>f. Davvero? Non ce ne avevate parlato... Sembra interessante!</li> </ol> |
|--|--|



**b** Rileggi le frasi dell'esercizio 13a e cerchia il pronome **ne**. Dopo, sottolinea l'informazione a cui si riferisce.

**14** Osserva le immagini e completa le frasi con **stare per + infinito**. Attenzione al tempo del verbo **stare**! Vedi anche pag. 161.



1  
Caspita, .....  
..... (io, **salutare**)  
quel ragazzo, ma non  
lo conosco! Lo avevo  
scambiato per Lorenzo.



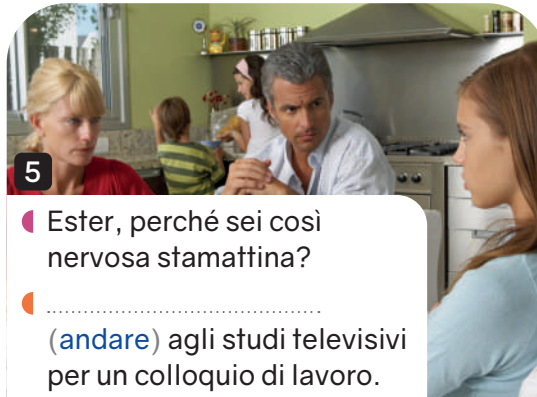
2  
Filippo, vieni! .....  
(**cominciare**) la trasmissione!



3  
.....  
(**arrivare**) i giornalisti.  
È tutto in ordine, vero?



4  
Oggi pomeriggio, Linda .....  
..... (**chiamare**) l'elettri-  
cista, quando è tornata la luce.



5  
Ester, perché sei così  
nervosa stamattina?  
.....  
(**andare**) agli studi televisivi  
per un colloquio di lavoro.



6  
..... (noi,  
**uscire**) quando ha iniziato  
a piovere. Che sfortuna!

**15** Quale professione vorrebbero fare gli amici di Dino? Leggi le frasi e sottolinea l'alternativa corretta. Dopo trasforma il nome di professione al maschile o al femminile. Vedi anche pag. 161.

Tommaso si mantiene sempre in forma, non ama rimanere in casa a guardare la tv, preferisce stare all'aria aperta ed è molto attento all'alimentazione. Diventerà **istruttore di palestra** / **cuoco** / **giornalista**. ➔ .....

Carla ha cambiato tutte le lampadine in casa della zia Gloria e ha messo quelle led, a basso consumo. Dopo ha controllato il frigo e ha capito perché non funzionava. Farà l'**operaia** / **impiegata** / **elettricista**. ➔ .....

A Giacomo piace viaggiare, visitare luoghi nuovi e mostrare alle altre persone quello che ha visto. Farà il **grafico** / **fotografo** / **chirurgo**. ➔ .....

Chiara vorrebbe fare un lavoro pratico. Le piace parlare con le persone e aiutarle a trovare i vestiti più adatti a loro. Forse vorrebbe essere **veterinaria** / **commessa** / **avvocata**. ➔ .....

A Rebecca piacciono moltissimo gli eventi e le sfilate. Ad ogni festa di compleanno aiuta le sue amiche a prepararsi. Diventerà **segretaria** / **truccatrice** / **cameriera**. ➔ .....

A Vincenzo piacciono molto i bambini e vorrebbe insegnare loro matematica e scienze. Farà sicuramente il **docente universitario** / **maestro** / **medico**. ➔ .....

**16** Di quale professionista hanno bisogno queste persone? Leggi e completa i mini dialoghi.

1. ● Domenica prossima è il compleanno di nonna Margherita. La mia mamma ha invitato quaranta persone. Come faremo a preparare il pranzo per tutti?
  - Caspita! Avreste bisogno di Sandro: è un ..... bravissimo e molto organizzato.
2. ● Signora Martini, mi scusi, ho guardato in tutto l'ufficio, ma non trovo i documenti per la riunione di oggi pomeriggio. Per caso, Lei li ha visti?
  - No, mi dispiace. Potremmo chiedere a Bruno, il nuovo .....
3. ● Papà, avevi ragione. Non avrei dovuto mangiare così tanti dolci e cioccolato. Mi fanno male i denti.
  - Ho capito, telefono subito al tuo .....
4. ● Valentina, il mio cane Billi non sta bene. Sono molto preoccupato.
  - Povero Billi! Tranquillo, Nino, ti do subito il numero della dottoressa Ferri. È una bravissima .....
5. ● La nostra casa è un po' vecchia, vorrei cambiare qualcosa...
  - Perché non chiedi un consiglio a Federica? Lei è ....., no?
6. ● Che cosa prendi?
  - Una pizza capricciosa. Ho una fame!
  - Tranquillo, tra poco arriverà la ..... per le ordinazioni.



**RIPASSIAMO!**

**17** Abbina le frasi delle due colonne e ricostruisci i mini dialoghi.

- |   |   |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Chi ti ha dato le mie scarpe da ginnastica?</li> <li>2. Il sogno di Rosa è diventare avvocat.</li> <li>3. Lino, domani potresti dare questo quaderno a Marco, per favore?</li> <li>4. Valentina, Lisa dice che tuo cugino è molto simpatico.</li> <li>5. Giovanni, hai molti passatempi?</li> <li>6. Per curiosità, Federica ha degli orecchini nuovi? Non ne aveva un altro paio così grandi?</li> <li>7. Stasera mangerei volentieri una cotoletta.</li> <li>8. Come mai non hai ancora detto niente della festa di Davide alle tue sorelle?</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sì, quelli glieli avevamo regalati noi a Natale. Questi glieli ha prestati Maria.</li> <li>b. Glielo stavo per dire, quando mi hai telefonato tu.</li> <li>c. Certamente, glielo darò appena lo vedrò.</li> <li>d. Me le ha date tuo fratello.</li> <li>e. Peccato, ho appena comprato il pollo arrosto. Che ne dici se te la cucino domani?</li> <li>f. Lo sappiamo, ce ne parla tutti i giorni.</li> <li>g. No, me ne basta uno: la pallavolo!</li> <li>h. Non appena ve lo avrò presentato, lo penserete anche voi!</li> </ol> |
|---|---|

## 18 Completa le frasi con i pronomi combinati e la forma giusta dei verbi tra parentesi. Attenzione al tempo del verbo!

- Non so che cosa guardare stasera in tv.  
Alle 21:00 danno un film d'azione americano. L'ho visto al cinema un po' di tempo fa.  
..... (consigliare)!
- Questo è il quaderno di Sara?  
Sì, ..... (prestare) per ripassare per il compito. ....  
..... (restituire) domani all'uscita da scuola, ma ho già finito. Sai dov'è Sara?
- Papà, hai già ordinato le pizze? Sì, ..... (portare) tra un'ora circa.
- Miriam, ci piace tanto la storia di Samantha Cristoforetti, l'astronauta.  
..... (raccontare) un'altra volta, per favore?
- Patrizia, potresti comprare una rivista di moda per la nonna, per favore?  
Un'altra di moda? ..... (comprare) una anche ieri!  
Per quale motivo non ne vuole una di cucina?
- Francesco, mi dai il tuo indirizzo mail?  
Certo, ..... (scrivere) su questo foglio.
- Questa lampada ..... (regalare) i miei genitori per il mio compleanno.
- Silenzio, ragazzi! Provate a fare gli esercizi. Se non avrete capito la regola, domani ..... (spiegare) di nuovo.
- Quando ero piccola, la merenda .....  
(preparare) sempre i nonni. Era buonissima!



## TEST FINALE

### A Bianca e Angelo sono stati al Salone dei mestieri con la loro classe.

Completa la chat con le parole e le espressioni date. Attenzione: ce ne sono quattro in più!

stavo per andare | gliel'avevo detto | sto per andare | ce ne hai mai parlato | me li aveva dati  
piantala | docente | me ne ha dati | come mai | a proposito | te l'avevo indicato | maestro

**Bianca:** Angelo, ci sei? ..... (1) non mi rispondi?

**Angelo:** Scusami, Bianca, ..... (2) a riposare un po'... la visita guidata al Salone dei mestieri è stata lunga.

**Bianca:** Hai ragione, lunga ma utile. .... (3), hai parlato con il  
..... (4) di Ingegneria?

**Angelo:** Non c'era mica...

**Bianca:** Certo che c'era! ..... (5)! Aveva una camicia azzurra...  
Va be', sei sempre il solito...

**Angelo:** Ah... Alla fine, ho chiesto dei consigli al professore del liceo scientifico e  
..... (6) alcuni molto interessanti.

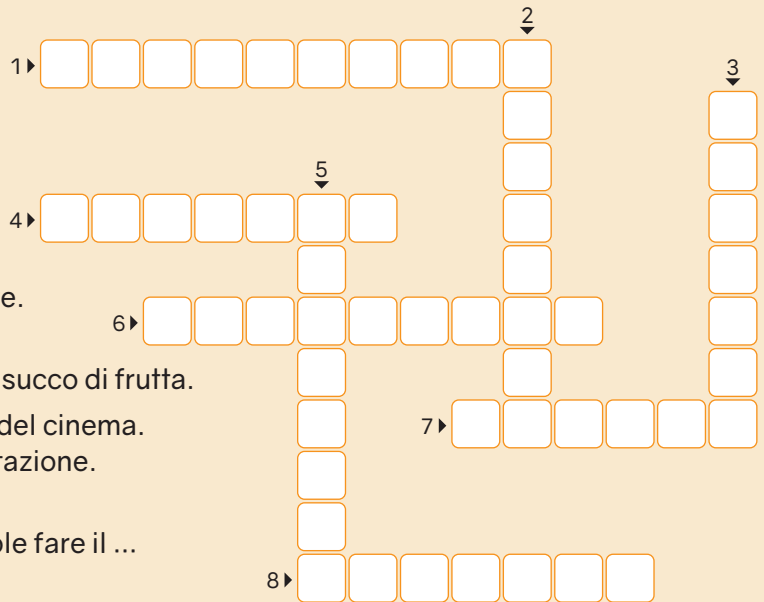
**Bianca:** Quindi farai l'ingegnere, come dicono Francesco e Marta?

**Angelo:** Hmm, non credo. .... (7), ero indeciso... Per fortuna, però,  
oggi l'ho capito: vorrei diventare grafico!

**Bianca:** Come? Da quando ti appassionano il disegno e i colori? Non ..... (8)!

**B** Leggi le frasi e completa il cruciverba.

1. Damiano e Vincenzo amano la storia e studiano che cosa è accaduto nel passato. Sono ...
2. Mia cugina si è ... a un corso di ginnastica e Giacomo è il suo istruttore.
3. Scusami, Giusi, sono in ritardo. Non ... . Nel frattempo ho bevuto un succo di frutta.
4. Claudia desidera lavorare nel mondo del cinema. Fin da piccola la appassionava la recitazione. Claudia vorrebbe diventare ...
5. Loris ha studiato Medicina perché vuole fare il ... e salvare vite umane.
6. Stefano lavora in un ufficio, usa molto il computer e, tre mattine a settimana, ha degli appuntamenti con i clienti. Stefano è un ...
7. Anna è in casa? Sì, è lì sul divano, non la vedi? Da quando è tornata a casa non ha più detto una ... . Starà bene?
8. Franco lavora in una fabbrica di scarpe. Lui è un ...



**C** Scegli l'alternativa corretta.

1. Hai finito gli esercizi di inglese?
  - a. No, me li mancano ancora due.
  - b. No, gliene mancano ancora due.
  - c. No, me ne mancano ancora due.
2. Teresa, ti va di venire in pizzeria con noi? Sì, volentieri, ma ho dimenticato i soldi a casa. Non c'è problema, ... noi la pizza!
  - a. te la offriamo
  - b. ti la offriamo
  - c. ce la offriamo
3. Antonella sarebbe andata a comprare il gelato e ...
  - a. ce l'avrebbe portata
  - b. ce l'avrebbe portato
  - c. ci l'avrebbe portati
4. Viola, non sei ancora pronta? Per cosa? Come per cosa, andiamo in gita a Pisa! ...
  - a. Non ce lo sapevo nulla!
  - b. Non ne sapevo nulla!
  - c. Non lo sapevo nulla!
5. Federico e Giovanni si sono iscritti ad Antropologia perché sognano di diventare ...
  - a. antropologi
  - b. antropoghi
  - c. antropoghe
6. ..., come hai fatto a rimanere calma mentre eravate in diretta televisiva?
  - a. Perché mai
  - b. Non ci posso fare niente
  - c. Dimmi una cosa
7. Avete già pranzato? No, ... . Vuoi mangiare qualcosa con noi?
  - a. stavamo per cominciamo
  - b. sta per cominciare
  - c. stavamo per cominciare
8. Quanti colori ha Luigi! ... il suo amico Gianni.
  - a. Glieli ha prestato
  - b. Gliel'hanno prestati
  - c. Glieli ha prestati

Risposte giuste: ..... /24



Verbi che mantengono la -a-

	fare	dare	stare
io	fare <u>i</u>	dare <u>i</u>	stare <u>i</u>
tu	faresti	daresti	staresti
lui/lei/Lei	farebbe	darebbe	starebbe
noi	faremmo	daremmo	staremmo
voi	fareste	dareste	stareste
loro	fare <u>bb</u> ero	dare <u>bb</u> ero	stare <u>bb</u> ero

Verbi che perdono la -e- (anderò)

	andare	dovere	potere	sapere	vedere
io	and <u>e</u> i	dov <u>e</u> i	pot <u>e</u> i	sap <u>e</u> i	ved <u>e</u> i
tu	andresti	dovresti	potresti	sapresti	vedresti
lui/lei/Lei	andrebbe	dovrebbe	potrebbe	saprebbe	vedrebbe
noi	andremmo	dovremmo	potremmo	sapremmo	vedremmo
voi	andreste	dovreste	potreste	sapreste	vedreste
loro	and <u>re</u> bb <u>e</u> ro	dov <u>re</u> bb <u>e</u> ro	pot <u>re</u> bb <u>e</u> ro	sap <u>re</u> bb <u>e</u> ro	ved <u>re</u> bb <u>e</u> ro

Verbi con -rr-

	bere	rimanere	tenere	venire	volere
io	ber <u>r</u> e	rimar <u>r</u> e	ter <u>r</u> e	ver <u>r</u> e	vor <u>r</u> e
tu	berresti	rimarresti	terresti	verresti	vorresti
lui/lei/Lei	berrebbe	rimarrebbe	terrebbe	verrebbe	vorrebbe
noi	berremmo	rimarremmo	terremmo	verremmo	vorremmo
voi	berreste	rimarreste	terreste	verreste	vorreste
loro	ber <u>rr</u> e	rimar <u>rr</u> e	ter <u>rr</u> e	ver <u>rr</u> e	vor <u>rr</u> e

I verbi irregolari hanno le stesse caratteristiche dei verbi irregolari al futuro. Aggiungiamo alle forme irregolari (*sar-*, *far-*, *andr-*, *berr-* ecc.) del condizionale le **desinenze**:

- ei
- esti
- ebbe
- emmo
- este
- ebbero

### Usi del condizionale presente

Usiamo il condizionale presente per:

esprimere un desiderio	Preferirei rimanere a casa oggi.
chiedere qualcosa in modo gentile	Potresti chiudere la finestra?
dare un consiglio	Io, al posto tuo, <b>metterei</b> un altro vestito.
esprimere un'opinione personale, fare un'ipotesi	La prof di fisica non <b>dovrebbe</b> avere più di 35 anni.
riportare un'opinione altrui, una notizia non certa	Secondo quello che il direttore della banca ha detto alla polizia, i ladri <b>sarebbero</b> tre ragazzi sui 18 anni!

### Il condizionale passato/composto

condizionale presente di **avere** o **essere** + **participio passato** \*

	vedere	uscire
io	av <u>rei</u> visto	sar <u>ei</u> uscito/a
tu	avrest <u>i</u> visto	sarest <u>i</u> uscito/a
lui/lei/Lei	avreb <u>be</u> visto	sarebb <u>e</u> uscito/a
noi	avrem <u>mo</u> visto	sarem <u>mo</u> usciti/e
voi	avrest <u>e</u> visto	sarest <u>e</u> usciti/e
loro	avreb <u>bero</u> visto	sarebb <u>ero</u> usciti/e

\*Per la scelta dell'ausiliare vedi l'Approfondimento grammaticale di *Nuovo Progetto italiano Junior 2* alle pagine 158 e 159. Per la formazione del participio passato e la lista di quelli irregolari vedi l'Approfondimento grammaticale di *Nuovo Progetto italiano Junior 1* alle pagine 150 e 151.

### Usi del condizionale passato

Usiamo il condizionale passato per:

esprimere un desiderio non realizzato	Sarei <b>venuta</b> al cinema con voi ieri, ma ero davvero stanca. Com'era il film?
dare un consiglio riferito a una situazione passata	Ieri alla festa di Filippo <b>avresti dovuto essere</b> più gentile con Marta.
esprimere un'opinione personale, fare un'ipotesi riferita al passato	Sarebbe <b>stato</b> meglio non invitare anche loro.
riportare un'opinione altrui, una notizia non certa riferita al passato	La causa dell'incidente <b>sarebbe stata</b> la forte pioggia.
esprimere il futuro nel passato	Mi ha detto che <b>sarebbe venuto</b> *.

\*Nella lingua parlata, al posto del condizionale passato, spesso usiamo l'imperfetto indicativo: *Mi ha detto che **veniva**.*

### Il ne partitivo nei tempi composti

1. Mi piaceva molto la bici di Antonio. **Ne avrei comprata** una uguale.
2. 🍌 Quanta acqua hai bevuto oggi? 🍷 **Ne ho bevuti** due litri.
3. 🍪 Quanti biscotti hai mangiato? 🍷 **Non ne ho mangiato** nessuno.

Nei tempi composti (passato prossimo, trapassato prossimo, futuro composto, condizionale passato) il **ne** partitivo concorda:

- in genere (maschile o femminile) e numero (singolare o plurale) con il nome che sostituisce (esempio 1: *la bici*) o con il contenitore o l'unità di misura (esempio 2: *i litri*);
- solo nel genere con il nome che sostituisce quando la quantità è uguale a zero – *niente, nessuno/a* – (esempio 3).

\*Per il **ne** partitivo vedi anche l'Approfondimento grammaticale di Nuovo Progetto italiano Junior 2 a pag. 163.

2  
unità

### I pronomi combinati

	+ lo	+ la	+ li	+ le	+ ne
mi	me lo	me la	me li	me le	me ne
ti	te lo	te la	te li	te le	te ne
gli/le/Le	glielo	gliela	glieli	gliele	gliene
ci	ce lo	ce la	ce li	ce le	ce ne
vi	ve lo	ve la	ve li	ve le	ve ne
gli	glielo	gliela	glieli	gliele	gliene

Giulia, <b>mi</b> mandi <b>il link</b> sul cellulare?	( <i>mi + lo</i> )	→	<b>Me lo</b> mandi sul cellulare?
<b>Ti</b> porto <b>le foto</b> stasera.	( <i>ti + le</i> )	→	<b>Te le</b> porto stasera.
Do io <b>a Stefania</b> <b>la mia macchina</b> .	( <i>le + la</i> )	→	<b>Gliela</b> do io.
<b>Ci</b> puoi raccontare <b>la trama del film</b> ?	( <i>ci + la</i> )	→	<b>Ce la</b> puoi raccontare?
<b>Vi</b> consiglio <b>il tiramisù</b> .	( <i>vi + lo</i> )	→	<b>Ve lo</b> consiglio.
Domani darò <b>questi libri</b> <b>a Paolo e a Dino</b> .	( <i>gli + li</i> )	→	<b>Glieli</b> darò domani.
<b>Mi</b> dai un po' <b>di quei biscotti</b> ?	( <i>mi + ne</i> )	→	<b>Me ne</b> dai un po'?

- I pronomi combinati sono i pronomi indiretti + i pronomi diretti/il **ne**\*:
  - mettiamo **sempre** prima i pronomi indiretti;
  - i pronomi indiretti *mi, ti, ci, vi* diventano **me, te, ce, ve** (cambiano la *-i* in *-e*);
  - i pronomi indiretti di terza persona (singolare: *gli, le, Le*; plurale: *gli*) hanno un'unica forma, **glie-**, che si unisce ai pronomi diretti (*lo, la, li, le*) e al **ne** in una sola parola: **glielo, gliela, glieli, gliele, gliene**.
- I pronomi combinati in genere vanno prima del verbo\*\*.

\*Per i pronomi diretti, indiretti e il **ne** vedi l'Approfondimento grammaticale di Nuovo Progetto italiano Junior 2 alle pagine 161, 163, 165 e 166.

\*\*Per la posizione dei pronomi con i verbi modali e con l'imperativo confronta l'Approfondimento grammaticale di Nuovo Progetto italiano Junior 2 alle pagine 163, 167, 168 e 169.



## 1 unita

### Leggi le frasi e completa il cruciverba.

1. Mi scusi, professore, Le ... spiegare di nuovo l'esercizio, per favore? Non ho capito.
2. ... a tennis con te, ma non sono molto brava.
3. Mi ... visitare il Museo Egizio.
4. Al posto tuo, ... un tè caldo.
5. ... la spesa per te, ma devo studiare.
6. La pizza ... essere pronta. Non senti che profumo?
7. Secondo me, Ada e Michela ... volentieri alla festa, ma non le hanno invitate.
8. Maria ha paura dei film dell'orrore! ..., Stefano! Non prendermi in giro. È solo che non è il mio genere preferito.
9. Avrei voglia di vedere una ... .
10. Ragazzi, sapreste consigliarmi un bel film d'...?

Controlla le tue risposte a pagina 176.

## 2 unita

### Leggi le frasi e completa il cruciverba.

1. Mi è sempre piaciuto scrivere storie e amo il cinema, mi dicono che dovrei fare la ... .
2. Farò ... e diventerò dentista come mia zia.
3. Davvero vuoi diventare astronauta? Quindi studierai ... aerospaziale?
4. Dopo la scuola io e Luca vorremmo fare ... perché vorremmo diventare avvocati.
5. Anna e Sara hanno studiato insieme Psicologia a Padova, ora lavorano come ... .
6. Tuo padre che cosa ha studiato? Architettura, ma non è mai diventato un ... .
7. Siete bravissimi a cucinare! Dovreste fare i ...!
8. Mi sono iscritta a un corso di fotografia perché da grande vorrei fare la ... .

Controlla le tue risposte a pagina 176.





Prima di... cominciare

pagina 5

Attività per la ripresa di elementi comunicativi, lessicali e grammaticali incontrati nel secondo volume.

Unità 1 Al cinema

pagina 7

	Per cominciare...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di cinema</li> <li>Generi cinematografici</li> </ul>	
Prima parte	A Lo vedrei volentieri!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere preferenza</li> <li>Dire qualcosa in modo gentile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Condizionale presente: verbi regolari e irregolari</li> </ul>
	B Preferirei rimanere a casa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere un desiderio</li> <li>Chiedere qualcosa in modo gentile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usi del condizionale presente (1)</li> </ul>
	C Io al posto tuo...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dare consigli</li> <li>Esprimere un'opinione personale</li> <li>Riportare un'opinione altrui, una notizia non certa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usi del condizionale presente (2)</li> </ul>
Seconda parte	A Non c'è!		<ul style="list-style-type: none"> <li>Condizionale passato</li> </ul>
	B Sarei venuta al cinema...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere un desiderio non realizzato</li> <li>Dare un consiglio riferito a una situazione passata</li> <li>Esprimere il futuro nel passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usi del condizionale passato</li> <li>Il ne partitivo nei tempi composti</li> </ul>
	C Vocabolario e abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reimpiego dei contenuti attraverso attività ludiche e alcune abilità (parlare, scrivere)</li> <li>Lessico del cinema</li> <li>Raccontare la trama di un film</li> </ul>	
Guardiamo - Episodio video 1 Non l'hai postata tu?!		Progettiamo Che film vediamo?	Conosciamo l'Italia Il cinema italiano: film e curiosità

Unità 2 Cosa vuoi fare da grande?

pagina 21

	Per cominciare...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alcune professioni</li> </ul>	
Prima parte	A Che cosa farete in futuro?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare del lavoro futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronomi combinati</li> </ul>
	B Scusami!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scusarsi e rispondere alle scuse</li> </ul>	
	C Sarei potuto diventare...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare dell'università</li> <li>Alcune facoltà universitarie e professioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plurale dei nomi e degli aggettivi in -co, -go (-logo)</li> </ul>
Seconda parte	A Non ce l'hanno detto!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di percorsi formativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronomi combinati nei tempi composti</li> </ul>
	B Ma perché...?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chiedere il perché</li> </ul>	
	C Un colloquio di lavoro... in diretta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere un'azione imminente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>stare per + infinito</li> <li>ne = di questo</li> </ul>
	D Vocabolario e abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reimpiego dei contenuti attraverso attività ludiche e alcune abilità (parlare, scrivere)</li> <li>Altre professioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nomi di professioni</li> </ul>
Guardiamo - Episodio video 2 Il messaggio anonimo		Progettiamo Veri professionisti!	Conosciamo l'Italia Studiare in Italia

Unità Sezione	Elementi comunicativi e lessicali	Elementi grammaticali
<b>Unità 3 Vivere online</b>		<b>pagina 35</b>
Prima parte	Per cominciare...	
	A C'è gente strana sui social...	• Pronomi relativi: che, quale, quello che, chi
	B Incredibile!	
	C Tecnologia sotto controllo (?)	
Seconda parte	A Uno scherzo...	• ci = a questo • Il pronome relativo cui
	B Ci stavo pensando...	• stare + gerundio • Gerundio: verbi regolari e irregolari
	C Navigare sereni	
	D Vocabolario e abilità	
Guardiamo - Episodio video 3 <i>Ma che hai fatto?!</i>		Progettiamo <i>Internet, pro e contro</i>
		Conosciamo l'Italia <i>L'Italia tra scienza e tecnologia</i>

<b>Unità 4 La gita</b>		<b>pagina 49</b>
Prima parte	Per cominciare...	
	A Che bella città!	• Comparativo (1) • Superlativo assoluto degli aggettivi
	B In che senso?	
	C Che tempo fa?	
Seconda parte	A È più una farsa.	• Comparativo (2)
	B Neanche per sogno!	
	C Città italiane	• Superlativo relativo degli aggettivi • Forme particolari di comparativo e di superlativo
	D Vocabolario e abilità	
Guardiamo - Episodio video 4 <i>La prima sospettata</i>		Progettiamo <i>Visitiamo l'Italia!</i>
		Conosciamo l'Italia <i>Città italiane</i>



Unità 5 Tra letteratura e realtà

pagina 63

Prima parte	Per cominciare...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare di libri</li> <li>Generi letterari</li> </ul>	
	A Come ti è venuto in mente?		<ul style="list-style-type: none"> <li>Congiuntivo presente: verbi regolari, essere e avere</li> <li>Usi del congiuntivo (1)</li> </ul>
	B Spero che...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere un'opinione</li> <li>Esprimere incertezza, volontà, desiderio, speranza/augurio, attesa, paura</li> <li>Esprimere il proprio stato d'animo</li> <li>Lessico relativo ai libri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usi del congiuntivo (2)</li> <li>Congiuntivo presente: verbi irregolari</li> </ul>
Seconda parte	A Credo che tu non abbia capito!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere disaccordo</li> <li>Ripresa delle tematiche del volume</li> </ul>	
	B Sospettiamo che sia stata Claudia...		<ul style="list-style-type: none"> <li>Congiuntivo passato</li> <li>Concordanza dei tempi del congiuntivo</li> </ul>
	C Non giudicare mai un libro dalla copertina	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccontare la trama di un libro</li> </ul>	
	D Vocabolario e abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reimpiego dei contenuti attraverso attività ludiche e alcune abilità (parlare, scrivere)</li> </ul>	
Guardiamo - Episodio video 5 Manda il messaggio!		Progettiamo Scrittori italiani	Conosciamo l'Italia Gli adolescenti italiani e la lettura

Unità 6 Stop al bullismo!

pagina 77

Prima parte	Per cominciare...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlare dei vari tipi di bullismo</li> </ul>	
	A Non è finito un bel niente...		<ul style="list-style-type: none"> <li>Concordanza dei tempi dell'indicativo</li> </ul>
	B Va bene	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dare il permesso</li> </ul>	
	C Basta!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dare consigli alle vittime di bullismo</li> </ul>	
Seconda parte	A Non credo di essere la persona giusta!		<ul style="list-style-type: none"> <li>Usi del congiuntivo (3)</li> </ul>
	B Congiuntivo: sì o no?		<ul style="list-style-type: none"> <li>Quando non usare il congiuntivo</li> </ul>
	C Si parla... anche con le mani	<ul style="list-style-type: none"> <li>I gesti degli italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forma impersonale</li> </ul>
	D Vocabolario e abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reimpiego dei contenuti attraverso attività ludiche e alcune abilità (parlare, scrivere)</li> </ul>	
Guardiamo - Episodio video 6 Non siete soli		Progettiamo Ciak, si gira!	Conosciamo l'Italia QuizItalia

QUADERNO DEGLI ESERCIZI	pagina	91
Gioco "Scale e serpenti"	pagina	146
Minitest	pagina	148
Appendice comunicativa	pagina	151
Approfondimento grammaticale	pagina	156
Indice	pagina	173
Soluzioni dei Minitest e delle Autovalutazioni	pagina	176
Indice delle tracce audio	pagina	176+
Fonti delle fotografie	pagina	176+

## Soluzioni dei Minitest



### Unità 1

1. dispiacerebbe; 2. Giocherei; 3. piacerebbe; 4. berrei;
5. Farei; 6. dovrebbe; 7. verrebbero; 8. Smettila;
9. commedia; 10. avventura

### Unità 2

1. regista; 2. Odontoiatria; 3. Ingegneria;
4. Giurisprudenza; 5. psicologhe; 6. architetto;
7. cuochi; 8. fotografa

### Unità 3

1. bugiardo; 2. Impossibile; 3. gelosa; 4. commentato;
5. eccessivo; 6. profilo; 7. fidanzato; 8. dipendenza;
9. bloccato; 10. attivo

### Unità 4

1. studio; 2. tira; 3. Mannaggia; 4. piccolissimi; 5. nuvoloso;
6. storica; 7. temporale; 8. mosso; 9. antiche; 10. nebbia

### Unità 5

1. recensioni; 2. raccomando; 3. prendano; 4. venga;
5. leggiate; 6. consegni; 7. libraio; 8. diate

### Unità 6

1. vasto; 2. spiritosa; 3. proteggere; 4. bullo; 5. violenza;
6. prepotenze; 7. escludere; 8. imbarazzo

## Soluzioni delle Autovalutazioni



### Unità 1

1. 1. d; 2. c; 3. e; 4. b; 5. a
2. 1. b; 2. c; 3. e; 4. a; 5. d
3. 1. tempo; 2. basta; 3. dispiacerebbe; 4. Oddio; 5. che
4. 1. sarei uscito/a; 2. daresti; 3. sarebbe diventato;
4. andrebbe; 5. sarebbe venuta
5. 1. costume; 2. mangeremo; 3. presidente;
4. sogno (non è un genere cinematografico)

### Unità 2

1. 1. c; 2. d; 3. e; 4. b; 5. a
2. 1. e; 2. d; 3. a; 4. b; 5. c

3. 1. telo; 2. me li; 3. Gliene; 4. ve lo; 5. ce le
4. 1. commesso; 2. astronauta; 3. bidello; 4. cuoco;
5. cameriere; 6. dentista; 7. attore; 8. veterinario;
9. avvocato; 10. impiegato

### Unità 3

1. 1. c; 2. d; 3. e; 4. a; 5. b
2. 1. S; 2. O; 3. S; 4. O; 5. O
3. 1. La giornalista con cui ho appuntamento si chiama Aurora;
2. La facoltà di cui ti parlavo è Psicologia;
3. La città in cui ho passato le vacanze è Roma;
4. Il motivo per cui abbiamo litigato non è importante
4. 1. male; 2. sconosciute; 3. imbarazzo; 4. niente;
5. parola

### Unità 4

1. 1. c; 2. d; 3. e; 4. b; 5. a
2. 1. e (freddo); 2. c (caldo); 3. b (piove); 4. d (sereno);
5. a (nevicherà)
3. 1. quello; 2. effetti; 3. ciò; 4. chi; 5. pezzi
4. 1. Questo è il monumento più antico della città;
2. Antonio e Marco sono (tanto) alti quanto Paolo / sono alti come Paolo;
3. Oggi mi sento meglio di ieri;
4. Le tue valigie sono pesantissime; 5. C'è meno traffico a Roma che a Milano;
6. Giorgio è lo studente meno bravo fra/tra tutti i suoi compagni

### Unità 5

1. 1. c; 2. e; 3. b; 4. a; 5. d
2. 1. e; 2. c; 3. a; 4. b; 5. d
3. 1. ha; 2. possa; 3. abbia; 4. è; 5. vi siete divertiti;
6. vi siate divertiti
4. 1. monumento; 2. magra (non è un aggettivo che può descrivere una città);
3. fumetto; 4. peggio; 5. traduttore

### Unità 6

1. 1. d; 2. c; 3. a; 4. e; 5. b
2. 1. b; 2. d; 3. a; 4. c
3. 1. a. si legge meno che in passato / b. si legga meno che in passato;
2. a. diventi un film di successo / b. è diventato un film di successo;
3. a. preferisce giocare al computer / b. preferisca giocare al computer
4. 1. c, a, b; 2. b, c, a



Prima di... cominciare

01 4

Unità 1

02 Per cominciare 2

03 Per cominciare 3

04 Prima parte – B1 e B2

05 Prima parte – C1

06 Prima parte – C3

07 Seconda parte – A2

08 Seconda parte – B1

09 Seconda parte – B2

10 Guardiamo 2 e 3

Unità 2

11 Per cominciare 2, Prima parte – A1

12 Prima parte – B1 e B2

13 Seconda parte – A2

14 Seconda parte – B2 e B3

15 Guardiamo 1 e 3

Unità 3

16 Per cominciare 3, Prima parte – A1

17 Prima parte – B1 e B2

18 Seconda parte – A1

19 Guardiamo 2 e 3

Unità 4

20 Per cominciare 3

21 Per cominciare 4

22 Prima parte – B1 e B2

23 Prima parte – C1 e C2

24 Seconda parte – A1

25 Seconda parte – B1 e B2

26 Guardiamo 2 e 3

Unità 5

27 Per cominciare 3

28 Prima parte – B1

29 Seconda parte – A1

30 Seconda parte – A2

31 Guardiamo 2 e 3

Unità 6

32 Per cominciare 3, Prima parte – A1

33 Prima parte – B1 e B2

34 Seconda parte – A2

35 Guardiamo 2

Durata totale:  
[56']

Disponibili anche su  
[www.edilingua.it](http://www.edilingua.it) e  
[www.i-d-e-e.it](http://www.i-d-e-e.it)

Fonti delle fotografie

Pag. 12: © Edilingua; Pag. 15: © Edilingua; Pag. 16: imdb.com; Pag. 17: skoola.net; Pag. 18: melandronews.it; Pag. 19: bestmovie.it (1), amazon.it (2, 3), www.cinecittastudios.it (4); Pag. 23: amazon.it; Pag. 25: amazon.it (4); Pag. 26: rbcasting.com (Muccino), agenzianova.com (Cristoforetti), wikipedia.org (David), gettyimages.it (Zalone); Pag. 33: open.online (maturità), pragmaselazione.com (università); Pag. 44: www.mistercrediti.it; Pag. 47: toscana.info (museo interattivo), wikimedia.org (paracadute), astronomia.com (Galileo), isnews.it (Focus), https://artsandculture.google.com (1), tuttoscuela.com (2), repubblica.it (3); Pag. 52: wikipedia.org (6: San Paolo); Pag. 57: © Edilingua (a-f); Pag. 61: repubblica.it (5); Pag. 63: amazon.it (fantascienza, giallo), www.fumetto-online.it (fumetti), www.illibraio.it (romanzo storico), ragazzimondadori.it (fantasy); Pag. 71: inmoto.it (1), catania.liveuniversity.it (4); Pag. 72: illibraio.it (1), editriceilcastoro.it (2), amazon.it (3); Pag. 75: artribune.com (Lucca Comics & Games), ma-redilibri.it (Mare di Libri), mycomics.it (Martin Mystère, Zerocalcare), sergiobonelli.it (Julia); Pag. 89: libreriamo.it (3), netsoft2022.ieee-netsoft.org (4), gametimers.it (5), wikipedia.org (7), europejournal.eu (8); Pag. 94: legambienteseregno.it (7); Pag. 95: mymovies.it (1b); Pag. 96: © Edizioni e/o (L'amica geniale); Pag. 101: amazon.it (Classe Z); Pag. 111: edicola.shop; Pag. 131: biblioragazziletture.files.wordpress.com (Non devi dirlo a nessuno); Pag. 154: ibs.it (sfondo, Un caso per Charlotte Holmes, Come ti sequestro la prof), amazon.it (La ragazza drago IV – I gemelli di Kuma, Trovami un giorno, Ho fatto un sogno), edizioniel.com (Camminare correre volare)

# NUOVO PROGETTO italiano JUNIOR <sup>3</sup>



*Nuovo Progetto italiano Junior 3* è il terzo di tre livelli di un moderno corso multimediale di italiano per ragazzi stranieri dagli 11 ai 16 anni.

Il corso narra una simpatica storia, raccontata attraverso una *graphic novel* e una *sit-com*, che ha per protagonisti quattro ragazzi italiani, con i quali gli studenti possono identificarsi in quanto hanno i loro stessi interessi, affrontano gli stessi problemi, vivono esperienze simili. Il tutto visto con realismo e umorismo, rispettando i ritmi e le esigenze di apprendenti giovani.

In ogni volume i quattro protagonisti della storia sono chiamati a portare a termine una missione: nel terzo dovranno salvare una vittima di cyberbullismo.

*Nuovo Progetto italiano Junior 3* comprende:

- ▶ Libro di classe e Quaderno degli esercizi in un unico volume
- ▶ QR code per accedere alle tracce audio e agli episodi video
- ▶ Mini progetti
- ▶ La rivista culturale "Conosciamo l'Italia"
- ▶ Minitest, Autovalutazione e Test finali
- ▶ 1 Gioco didattico
- ▶ Approfondimento grammaticale
- ▶ Codice di accesso al Libro e al Quaderno interattivi, al videocorso e a videogiochi didattici su [www.i-d-e-e.it](http://www.i-d-e-e.it)

*Nuovo Progetto italiano Junior 3* è completato da:



Libro e Quaderno interattivi,  
test, giochi, audio e video



e-book su  
[blinklearning.com](http://blinklearning.com)



Libro interattivo con  
strumenti per la Lavagna  
Interattiva Multimediale



Audio e video  
(QR code)



Gioco  
di società



Guida  
didattica

su [www.edilingua.it](http://www.edilingua.it)



Glossario in  
varie lingue



Attività extra  
e ludiche



Attività  
online



Mini progetti



Schede di  
autovalutazione



Sillabo

EDILINGUA



Libro + codice di accesso  
ISBN 979-12-5980-163-0



9 791259 801630