



DAI!

2

**CORSO
D'ITALIANO**



DAI!

2



CORSO D'ITALIANO

Simone Bacci
Marilisa Birello
Elena Caselli
Mercedes Navarro Francés
Albert Vilagrà
Clarissa Zambiasi



DAI! 2

L'ITALIANO AUTENTICO, LUDICO E INCLUSIVO

DAI! è il frutto del contributo di un gran numero di insegnanti, studentesse e studenti che, nel corso degli anni, ci hanno inviato commenti, idee e proposte per creare un manuale pratico, efficace, ludico, inclusivo e culturalmente stimolante.

Casa delle Lingue ha organizzato un focus group e degli incontri con docenti di varie istituzioni di tutto il mondo con l'obiettivo di ascoltare le esigenze degli/delle insegnanti e dei loro studenti e studentesse. Tenendo presenti le riflessioni emerse, il nostro gruppo di lavoro, composto da autrici, autori, redazione e varie/i esperte/i del settore glottodidattico, ha creato *DAI!*.

In *DAI!* l'apprendente è la/il protagonista e, attraverso attività che promuovono la produzione e l'interazione, l'aula diventa il luogo in cui vivere esperienze comunicative reali.

Ogni unità è pensata e strutturata con l'obiettivo di preparare l'apprendente alla realizzazione dei progetti finali: il compito individuale e il compito collettivo. L'osservazione linguistica guidata e il lavoro sistematico sul lessico permettono di apprendere attivamente la grammatica e acquisire il vocabolario necessario per comunicare e portare a termine degli atti linguistici con una finalità specifica.

Le tematiche trattate e i documenti autentici sono stati selezionati con l'obiettivo di presentare contenuti culturali attuali e non stereotipati in modo inclusivo, riconoscendo, rappresentando e valorizzando la varietà e la diversità. Le attività proposte mirano a tenere alta la motivazione e vogliono promuovere la riflessione culturale e interculturale e l'interazione in situazioni comunicative reali e stimolanti.

L'aspetto grafico è stato curato ponendo particolare attenzione alla leggibilità dei font, ai contrasti di colore, a un layout delle pagine chiaro e ordinato con l'obiettivo di facilitare la fruizione del manuale.

Con *DAI!* vogliamo fornirvi uno strumento moderno, ludico e intuitivo per intraprendere il meraviglioso viaggio dell'apprendimento e dell'insegnamento della lingua italiana!

Le autrici, gli autori e Casa delle Lingue

RINGRAZIAMENTI

- **Marcello Belotti** EOI Lleida
- **Franca Bosc** Università di Torino
- **Mariangela Marchioro** A.C.C.I. Marsiglia
- **Nicca Vignotto** Italiando Amsterdam

STRUTTURA DEL LIBRO DELLO STUDENTE

Dai! include in un unico manuale il Libro dello studente, il Quaderno degli esercizi e gli Allegati culturali. Il Libro dello studente si compone di otto unità didattiche, ognuna delle quali è suddivisa in nove sezioni:

1. COMINCIAMO
2. COMPRENDIAMO
3. OSSERVIAMO E RIFLETTIAMO
4. APPROFONDIAMO IL LESSICO
5. GRAMMATICA E COMUNICAZIONE
6. GUARDIAMO IL VIDEO
7. CULTURA E SOCIETÀ
8. PREPARIAMOCI AI COMPITI
9. I COMPITI

1. COMINCIAMO

I documenti presentati nella doppia pagina di apertura propongono un primo contatto con alcuni aspetti della realtà italiana. L'obiettivo è far entrare l'apprendente in contatto con le parole e le espressioni utili per parlare di questa realtà e avvicinarlo/a alla lingua italiana in modo intuitivo, attivando le sue conoscenze pregresse.

4

SI VA IN SCENA!

Obiettivi comunicativi

- ✓ Raccontare eventi passati
- ✓ Raccontare aneddoti
- ✓ Descrivere abitudini e situazioni passate
- ✓ Chiedere informazioni su fatti passati
- ✓ Reagire a un'informazione

COMINCIAMO

1. PERSONAGGI

A. Osserva le immagini. Conosci alcuni di questi personaggi? Abbinare le descrizioni alla foto corrispondente.

- Roberto Bolle è stato il primo ballerino al mondo ad essere contemporaneamente *Étoile* del Teatro alla Scala di Milano e *Principal Dancer* dell'ABT di New York.
- Lina Wertmüller è stata la prima donna a essere candidata all'Oscar come migliore regista (nel 1975, per il film *Postquello Settebellezze*).
- La cantautrice Elisa e il tenore Andrea Bocelli hanno cantato insieme in vari concerti spesso a scopo benefico.
- Paola Cortellesi è uno dei personaggi più versatili e amati del mondo dello spettacolo italiano. È infatti attrice, comica, sceneggiatrice e regista.
- Il compositore Ennio Morricone ha scritto le colonne sonore per oltre sessanta film. Indimenticabile quella per *Nuovo Cinema Paradiso*.

B. In coppia. Abbinare i personaggi al punto A all'ambito corrispondente.

CINEMA	
MUSICA	
DANZA	

C. In gruppo. Pensate ad altri personaggi del mondo dello spettacolo italiano e aggiungeteli all'ambito corrispondente al punto B.

quarantatré | 49

COMPITI

Collettivo: preparare un'intervista per un personaggio famoso

Individuale: scrivere la biografia di un personaggio del mondo dello spettacolo

Gli obiettivi comunicativi dell'unità

Attività per promuovere un primo contatto guidato con il lessico dell'unità

Immagini rappresentative di alcuni aspetti della cultura italiana per entrare in contatto con i temi dell'unità

I progetti finali dell'unità: il compito collettivo e quello individuale

2. COMPRENDIAMO

In questa doppia pagina, attraverso testi orali e scritti, fotografie o illustrazioni, l'apprendente è stimolato/a a reagire e interagire con i compagni e le compagne, e a sviluppare le competenze e le strategie di comprensione. Inoltre familiarizza con una serie di risorse linguistiche necessarie per la realizzazione del compito.

Documenti autentici e culturalmente significativi che presentano la lingua in contesto

Le risorse web associate alla doppia pagina e disponibili gratuitamente sul nostro sito

4 COMPRENDIAMO
COMPRENDIAMO 4

2. ANEDDOTI E CURIOSITÀ

A. Quanto ne sai dei personaggi del cinema e della musica contemporanea italiana? Fai il test e poi confronta le risposte con quelle di un'altra persona della classe.

LO SAPEVI CHE?

1 Il New York Times lo ha incluso nella classifica dei 25 migliori attori del XIX secolo. Il suo Jap Gambardella, protagonista del film premio Oscar *La grande bellezza*, è diventato un personaggio cult.

A. Sergio Castellitto
B. Toni Servillo
C. Riccardo Scamarcio

2 Il suo film *Call me by your name* (*Chiamami col tuo nome*) è stato un trionfo di pubblico e critica e ha trasformato l'attore nascente Timothée Chalamet in una vera e propria star.

A. Alice Rohrwacher
B. Roberto Benigni
C. Luca Guadagnino

3 Canta in cinque lingue: italiano, spagnolo, inglese, francese e portoghese. Ha venduto milioni di dischi in America Latina.

A. Eric Burdon
B. Laura Pausani
C. Ennio Morricone

B. Ascolta il programma radio e verifica le risposte al test del punto A.

C. In gruppo. Conoscete uno o più aneddoti su un personaggio famoso? Raccontateli alle compagne del gruppo che devono indovinare di chi si tratta.

- Quando ha vinto l'Oscar per il suo film *La vita è bella*, è saltato sulle poltrone del teatro. Chi è?
- Roberto Benigni?

3. CINEMA ITALIANO CONTEMPORANEO

A. Leggi le biografie: conosci alcuni di questi personaggi? Sottolinea nei testi gli eventi importanti della loro vita professionale.

ALICE ROHRWACHER
È tra le registe più apprezzate del cinema italiano contemporaneo. Prima di intraprendere la strada della regia, ha lavorato come sceneggiatrice e direttrice della fotografia. Per i suoi film *Corpus Celeste* (2011), *Le Meraviglie* con Monica Bellucci (2014), *Lazzaro felice* (2018) e *La Chimera* (2023) ha vinto vari premi per la regia e la sceneggiatura. È stata la prima regista italiana a ricevere il Grand Prix speciale della giuria al Festival di Cannes per il film *Le Meraviglie*.

MATTEO GARRONE
I suoi film hanno raggiunto un grande successo grazie alla capacità di raccontare storie coinvolgenti e affascinanti. Il primo riconoscimento internazionale è arrivato con il film *Gomorra* (2008), tratto dal romanzo di Roberto Saviano. Dopo è stato il film candidato all'Oscar come miglior film straniero nel 2018. In *Io, Capitano* racconta l'odiosa di due soldati senegalesi che hanno il sogno di raggiungere l'Italia e fare i cantanti. Con questo film del 2023 ha vinto vari riconoscimenti tra cui il prestigioso Leone d'Argento alla regia al Festival del Cinema di Venezia.

ALBA ROHRWACHER
Si è diplomata in cinematografia nel 2003 e ha cominciato la sua carriera nel teatro. Dal 2004 ha recitato in vari lungometraggi, come *Mio fratello è figlio unico* (2007) e *Perfetti sconosciuti* (2016). Ha lavorato in varie produzioni internazionali con attori come Tilda Swinton (*Io sono l'amore*, 2009) e Adam Driver (*Hungry Hearts*, 2014). È la voce narrante nella serie *Domica geniale*, tratta dai romanzi di Elena Ferrante e, nella quarta stagione, è anche in protagonista nel ruolo di Elena. Nel corso della sua carriera ha ottenuto diversi premi tra cui due David di Donatello e un Nastro d'Argento.

B. In coppia. Scegliete un personaggio del punto A e preparate due domande. Poi, rivolgetevi le domande: il/a compagno/a risponde cercando le informazioni nei testi.

C. Ascolta tre curiosità sui personaggi del punto A: a chi corrispondono? Scrivi il nome del personaggio e confronta le tue risposte con quelle di un/a compagno/a.

1. _____ 2. _____ 3. _____

D. In coppia. Scegliete un personaggio famoso del cinema del vostro Paese e scrivete qualche frase per presentarlo alla classe.

Alfonso Cuarón è un regista messicano. Ha lavorato con attori come Sandra Bullock e George Clooney. I suoi film hanno vinto diversi premi Oscar e Golden Globe. Il suo film che noi piace di più è *Gravity*.

LE NOSTRE PAROLE

Scrivi le professioni del mondo dello spettacolo viste nelle pagine 49 e 50. Aggiungine altre, se vuoi.

ballerina:

A
B
C
D

50 | cinquanta
cinquanta | 51

I pittogrammi accanto alle consegne indicano quale o quali competenze linguistiche vengono attivate

Le nostre parole è un box pensato per schematizzare e fissare il lessico presentato in ciascuna sezione

Il testo in blu indica il modello di lingua per le produzioni orali e scritte, e gli esempi per lo svolgimento delle attività

3. OSSERVIAMO E RIFLETTIAMO

Nelle tre pagine di questa sezione, l'apprendente osserva delle produzioni che evidenziano una particolare risorsa linguistica. Poi, in collaborazione con i compagni e le compagne o con l'insegnante, cerca di capirne il funzionamento e di costruire una regola. Successivamente, applica questa regola nelle sue produzioni personali.

4. OSSERVIAMO E RIFLETTIAMO

4. CARRÀMBA CHE SORPRESA!

A. In gruppo. Conoscete Raffaella Carrà? Secondo voi, quali di queste informazioni sono vere? Poi leggete l'articolo e verificate.

- Ha venduto 60 milioni di dischi sia in Italia che all'estero.
- Ha recitato con Frank Sinatra.
- Ha condotto programmi TV famosi in vari Paesi europei.
- Nel suoi programmi TV intervistava personaggi del mondo della politica.
- È stata un punto di riferimento per l'emancipazione femminile in Italia.
- Ha dato scandalo in televisione perché ha mostrato l'ombelico.

La grande innovatrice: Raffaella Carrà

Attrice, cantante, ballerina, conduttrice, icona: è difficile definire Raffaella Carrà con una sola parola. Ha venduto 60 milioni di dischi (incisi in 7 lingue) e ha lavorato in molti programmi televisivi in Italia e all'estero.

È nata il 18 giugno 1943 a Bologna, all'anagrafe Raffaella Maria Roberta Pelloni. Ha cominciato a lavorare come attrice a 8 anni. Negli anni Cinquanta si è trasferita a Roma con la famiglia per studiare danza e recitazione. Negli anni Cinquanta e Sessanta ha lavorato come attrice, collaborando con Mario Monicelli nei film *I compagni* e con Frank Sinatra in *Il colonello Von Ryan*. Alla fine degli anni Sessanta ha ottenuto il successo televisivo nello spettacolo *Io, Agate e tu*. All'inizio della sua carriera non portava ancora il suo classico caschetto biondo, ma aveva i capelli castani e mossi. In una società ancora molto tradizionale, Raffaella Carrà, con eleganza e professionalità, ha portato avanti una lotta femminista silenziosa, per esempio attraverso il suo abbigliamento. Scegliere sempre con attenzione gli abiti che indossava. Nel 1970, per la prima serata del programma *Canzonissimo*, ha cantato e danzato con un abito che lasciava scoperto l'ombelico, per la prima volta nella televisione nazionale. Uno scandalo per quei tempi. Tra il 1976 e il 1980 ha raggiunto il successo in Spagna con il programma *La hora de Raffaella Carrà*. Dopo qualche anno, nel 1992, ha condotto il programma *Helel Raffaella* in cui ha intervistato personaggi come Pedro Almodóvar e Penélope Cruz. Parlava molto bene lo spagnolo e sapeva intervistare con competenza. In Italia il suo programma più famoso è stato *Carabinieri*. Che sorpresa, trasmesso su Rai 1 dal 1995 al 2002. In questo programma Raffaella faceva incontrare a sorpresa persone che non si vedevano da tempo. È morta il 6 luglio 2021. Nel 2023 sono uscite l'opera lirica *Reffo in The Sky* e il musical *Ballo Ballo*. Entrambi gli spettacoli trattano l'impatto che il suo lavoro ha avuto nella società italiana e spagnola negli ultimi 50 anni. Con il suo carisma e la sua personalità ha proposto sulla tv nazionale un nuovo modello di donna libera, intraprendente e padrona del proprio destino.

52 | cinquantesima

OSSERVIAMO E RIFLETTIAMO 4

B. Evidenzia i verbi al passato prossimo e all'imperfetto nel testo al punto A. Osservali e cerca l'opzione corretta per completare la regola. Nella vostra lingua c'è una differenza simile nell'uso dei tempi del passato?

Usiamo il **passato prossimo / l'imperfetto** per presentare un'azione conclusa nel passato, cioè quando vogliamo raccontare un fatto che consideriamo completo e concluso.

Usiamo il **passato prossimo / l'imperfetto** per presentare un'azione avvenuta nel passato e considerata nel suo svolgimento senza riferimento al suo inizio e alla sua conclusione; per descrivere persone, luoghi e situazioni passate e per parlare di azioni abituali e ripetute nel passato.

PASSATO PROSSIMO E IMPERFETTO ► p. 56

C. Osserva le espressioni temporali evidenziate nel testo al punto A e completa il quadro.

..... 18 giugno 1943
..... 8 anni
..... anni Cinquanta
..... 1970
tra 1970 e 1980
..... qualche anno
..... 1955 2002

ESPRESSIONI TEMPORALI ► p. 57

5. A FAR L'AMORE COMINCIA TU!

A. Conosci la canzone *A far l'amore comincia tu* di Raffaella Carrà? Cerca su internet, ascolta e scegli degli aggettivi per descriverla.

allegro | emozionante | divertente
triste | malinconica | ballabile

B. Ascolta la conversazione di Anna e Paolo che parlano di questa canzone: quali informazioni ti sembrano più interessanti o sorprendenti? Prendi appunti e poi parlane con la classe.

C. In coppia. Ascolta nuovamente la conversazione. Quali di queste espressioni sentite? Cosa esprimono secondo voi?

Ah sì?
Ma dai?
Davvero?
Non mi dire!
Mamma mia!

ATTIVITÀ LUDICA

A squadre. Ogni squadra pensa ad una canzone da associare a ciascuno dei sei aggettivi del punto A. Avete 3 minuti di tempo. Poi ogni squadra condivide le proprie canzoni: siete d'accordo con le associazioni emozionali canzoni delle altre squadre? Potete ascoltare alcune delle canzoni che generano più discussione.

cinquantesima | 53

Attività di osservazione e analisi della lingua e di ricostruzione delle regole d'uso

Attività ludica per il reimpiego del lessico o delle strutture osservate

4. APPROFONDIAMO IL LESSICO

In questa pagina si propone una sistematizzazione del lessico presentato nelle sezioni precedenti.

Per ciascuna unità si propongono un video sul lessico e una o più schede proiettabili

Si propone la sistematizzazione delle collocazioni viste nell'unità

Riferimento alla pagina degli esercizi corrispondenti. A ciascuna unità corrispondono sei pagine di esercizi nel Quaderno degli esercizi (integrato in questo volume).

APPROFONDIAMO IL LESSICO 4

IL MONDO DELLO SPETTACOLO

COLLABORARE CON	un/a regista	un/a compositore/trice
LAVORARE	come sceneggiatore/trice	in produzioni internazionali
DIVENTARE	famoso/a	celebre
GIRARE	un film	una serie
INTERPRETARE	un ruolo	un personaggio
ESSERE AMBIENTATO/A	negli anni Sessanta	in Norvegia
RICEVERE	un premio	un riconoscimento
PARTICIPARE A	un evento	uno spettacolo
RAGGIUNGERE	il successo	un obiettivo
ESSERE CANDIDATO/A	un premio	all'Oscar
DIRIGERE	un film	un'orchestra
CONDURRE	un programma	
RECITARE	un ruolo	in un film

ESERCIZI ► p. 158

PROFESSIONI DEL MONDO DELLO SPETTACOLO

cantante	ballerina/o	produttore/trice
cantautore/trice	presentatore/trice	regista
compositore/trice	direttore/trice (artistica)	sceneggiatore/trice
comica/o	attore/trice	

ESERCIZI ► p. 159

AGGETTIVI PER DESCRIVERE PRODOTTI CULTURALI

allegria	fantastico/a
triste	magico/a
divertente	interessante
malinconica/o	affascinante
emozionante	indimenticabile
ballabile	

ESERCIZI ► p. 160

ESPRESSIONI PER ESPRIMERE INTERESSE O SORPRESA

Ma dai?!
Ah sì?
Non mi dire!
Davvero?
Mamma mia!

ESERCIZI ► p. 160


cinquantesima | 55

V

5. GRAMMATICA E COMUNICAZIONE

In questa doppia pagina si propone una concettualizzazione delle risorse dell'unità che serve per verificare e ridefinire le regole che l'apprendente ha costruito.

Spiegazioni grammaticali semplici ed esaustive

Il pittogramma  indica di porre attenzione a un particolare aspetto, uso o accezione

Riferimento alla pagina degli esercizi corrispondenti nel Quaderno degli esercizi

4 GRAMMATICA E COMUNICAZIONE

PARLARE DEL PASSATO

IL PASSATO PROSSIMO
Usiamo il passato prossimo per presentare un'azione conclusa nel passato, cioè quando vogliamo raccontare un fatto che consideriamo completo e concluso.
Venerdì sono andato/a al concerto di Mahmood. Abbiamo visto tutti i film di Fellini.

PASSATO
azioni espresse con il passato prossimo

L'IMPERFETTO
Usiamo l'imperfetto per:
- descrivere un luogo, un oggetto o una persona nel passato
All'inizio della sua carriera Raffaella Carrà aveva i capelli castani e mossi.
- descrivere un'azione ripetuta o abituale nel passato
Da bambino andavo al cinema con mio nonno.
- presentare un'azione avvenuta nel passato e considerata nel suo svolgimento senza riferimento al suo inizio e alla sua conclusione
Lucio Battisti suonava perfettamente la chitarra.

PASSATO
azione espressa con l'imperfetto

IL PRESENTE PER PARLARE DEL PASSATO
Questo uso è frequente nelle biografie, nella prosa narrativa e nei giornali.
Nel 1945 Anna Magnani recita nel film Roma città aperta di Rossellini e reggiunge la fama mondiale.

PASSATO PROSSIMO: ACCORDO DEL PARTICIPIO PASSATO
AUSILIARE ESSERE
Quando è accompagnato dall'ausiliare essere, il participio passato concorda in genere e numero con il soggetto.

Anna Magnani è stata la prima interprete italiana a vincere il Premio Oscar. I due attori si sono incontrati sul set del film. AUSILIARE AVERE
Quando è accompagnato dall'ausiliare avere, il participio passato rimane invariato.
Gli studi di Cinecittà hanno ospitato produzioni famose.

Ma se è preceduto dai pronomi diretti io, la, li, le e dal pronome ne concorda con l'oggetto in genere e numero.
(il film) l'ho visto ieri sera. (Questa attrice) l'ho vista in un film francese. (I biglietti) li ho comprati tempo fa. (Le canzoni) le ho imparate a memoria. (I biglietti) ne ho comprati due.

ESPRESSIONI TEMPORALI
negli anni Trenta nel 2000 il 26 maggio 1977 dal 1986 al 1990 alla fine degli anni Cinquanta tra il 2022 e il 2024 dopo qualche anno a 8 anni da bambino/la nel febbraio del 1993

CONNETTIVI CAUSALI
Usiamo i connettivi causali per indicare una relazione di causa tra due o più fatti.
perché siccome dato che visto che
Siccome Guido non poteva andare allo spettacolo, noi ho regalato il suo biglietto. Sono andato a tutti i loro concerti perché sono il mio gruppo preferito! Dato che Vito che Vera ama la danza, le ho regalato i biglietti per lo schiacciato.

CONNETTIVI TEMPORALI
Usiamo i connettivi temporali per indicare una relazione di tempo tra due o più fatti.
quando mentre appena alla fine
Appena è arrivato, è iniziato lo spettacolo.

CONNETTIVI TEMPORALI
Usiamo i connettivi temporali per indicare una relazione di tempo tra due o più fatti.
quando mentre appena alla fine
Appena è arrivato, è iniziato lo spettacolo.

So raccontare eventi passati

1. Completa le frasi con il passato prossimo o l'imperfetto dei verbi tra parentesi.

A Mentre (io, studiare) _____ (io, iscriversi) _____ a un corso di teatro dove (io, conoscere) _____ molte persone interessate.

B Michele non (andare) _____ al concerto di ieri sera perché (lui, perdere) _____ i biglietti.

C (Noi, cominciare) _____ a lavorare in un'azienda farmaceutica nel 2000.

D Clara da bambina (aver) _____ la passione per la musica e infatti (lei, imparare) _____ a suonare il pianoforte a sei anni.

2. Pensa allo spettacolo più bello a cui hai assistito e scrivi un testo per descrivere la tua esperienza. Per organizzare il racconto, puoi aiutarti con le seguenti domande.

- Quando è stato?
- Dove eri, e con chi?
- Cosa è successo?
- Perché ti è piaciuto?

ESERCIZI ► p. 163

GRAMMATICA E COMUNICAZIONE 4

CONNETTIVI TEMPORALI
Usiamo i connettivi temporali per indicare una relazione di tempo tra due o più fatti.
quando mentre appena alla fine
Appena è arrivato, è iniziato lo spettacolo.

So chiedere e dare informazioni su fatti passati

3. Per ciascuna domanda, indica le due possibili risposte corrette.

A Quando è nato Umberto?
1. Nel 1981.
2. Il 1981.
3. Nel settembre del 1981.

B Quando si sei diplomata?
1. A 18 anni.
2. Nel 1998.
3. Nel luglio.

C Quando è nato tuo figlio?
1. Nel 2003.
2. Il 2003.
3. Il 15 agosto 2003.

D Quando hai frequentato l'università?
1. Il 1980.
2. Dal 1982 al 1986.
3. Negli anni Novanta.

E Quando ha cominciato a cantare?
1. Da bambina.
2. Dal 1982 al 1986.
3. A 16 anni.

ESERCIZI ► p. 163

cinquantasette | 57

6. GUARDIAMO IL VIDEO

Una pagina dedicata al video dell'unità. I video autentici selezionati trattano temi di interesse culturale e sociale. Le relative attività sono volte ad approfondire i contenuti tematici e lessicali di ciascuna unità.

Si accede al video attraverso il codice QR apposto nel riquadro delle Risorse web. Inoltre, il video è disponibile sul nostro sito cdl-edizioni.com

Si propongono varie attività di comprensione, produzione e interazione

4 GUARDIAMO IL VIDEO

7. PRENDILA COME VOUI

A. Cerca su internet la canzone *Prendila come vuoi* del cantautore Filippo Sante. Ti piace questa canzone? Pensa a degli aggettivi per descriverla.

B. In coppia. Ascoltate di nuovo la canzone e guardate il video: concentratevi sul testo e osservate le immagini. Di cosa parla, secondo voi? Condividetevi le vostre opinioni.

C. Guarda nuovamente il video e completa le frasi con le parole mancanti.

1. La canzone *Prendila come vuoi* è nata mentre Sante viveva _____.
2. Sante è _____ della collaborazione con Italo e Michelangelo.
3. Nelle sue canzoni Sante si ispira a _____.
4. Aprire i concerti di Emma è stata una _____ esperienza.
5. L'obiettivo di Sante è _____ sempre di più.
6. Nell'ultimo anno Sante ha cercato un suo stile _____.

E. In coppia. Pensate a un'un'artista che vi interessa, raccogliete informazioni su di lui/lei e scrivete una breve intervista. Potete prendere spunto dall'intervista nel video. Poi condividetela con la classe.

58 | cinquantotto

Risorse web

QR del video QR del video con sottotitoli Video Preselezioni

ESERCIZI

C. Guarda l'intervista a Sante e metti in ordine gli argomenti di cui parla.

A chi o cosa si ispira

Come è nata la canzone *Prendila come vuoi*

Quali sono i suoi obiettivi

Cosa ha fatto nell'ultimo anno

Come è stato aprire il concerto di Emma Marrone

Come è stato collaborare con altri artisti

D. Guarda nuovamente il video e completa le frasi con le parole mancanti.

1. La canzone *Prendila come vuoi* è nata mentre Sante viveva _____.
2. Sante è _____ della collaborazione con Italo e Michelangelo.
3. Nelle sue canzoni Sante si ispira a _____.
4. Aprire i concerti di Emma è stata una _____ esperienza.
5. L'obiettivo di Sante è _____ sempre di più.
6. Nell'ultimo anno Sante ha cercato un suo stile _____.

E. In coppia. Pensate a un'un'artista che vi interessa, raccogliete informazioni su di lui/lei e scrivete una breve intervista. Potete prendere spunto dall'intervista nel video. Poi condividetela con la classe.

7. CULTURA E SOCIETÀ

I documenti contenuti in questa pagina offrono una visione attuale della realtà italiana e aiutano a capire meglio alcuni aspetti culturali e sociali dell'Italia.

Documenti autentici per ampliare o approfondire i contenuti culturali emersi nell'unità

Proposte di attività che promuovono la riflessione e la comprensione interculturale

Risorse web **CULTURA E SOCIETÀ 4**

8. IL FESTIVAL DEL CINEMA DI VENEZIA

A. In gruppo. Che cosa sapete sulla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia? Scambiatevi informazioni.

B. Leggi l'articolo. Quali sono per te le curiosità più interessanti? Parlane con un/a compagno/a.

5 CURIOSITÀ SUL FESTIVAL DEL CINEMA DI VENEZIA

Il Festival di Venezia è una delle rassegne cinematografiche più importanti e conosciute al mondo. Ecco 5 fatti e aneddoti interessanti che forse non conosci.

- Il primo La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** è il festival di cinema più antico del mondo e uno tra i più prestigiosi. La prima edizione si è svolta nel 1932.
- Leone di Venezia** Il premio più ambito è il Leone d'oro assegnato al miglior film. La scelta del leone è un tributo al simbolo della città, il Leone di San Marco.
- Coppa Volpi** È il premio per la miglior interpretazione maschile e femminile, istituito nel 1934 e dedicato all'allora presidente della Biennale di Venezia, il conte Giuseppe Volpi, ideatore del Festival.
- Discrepanze** Non sempre i film più amati dal pubblico e criticati al Festival di Venezia vengono poi premiati dalla Giuria. Tra i grandi esclusi figurano Seno di Luchino Visconti e La strada di Federico Fellini, favoriti della edizione del 1954.
- Largo ai giovani** Molti giovani attori che hanno vinto il Premio Marcello Mastroianni, pensato per premiare gli interpreti emergenti, sono poi diventati dei grandi del cinema: basti pensare a Jennifer Lawrence, vincitrice nel 2008, a soli 18 anni, grazie alla sua prova in *The Burning Plain* / *Il confine della solitudine*.

C. In gruppo. Scegliete un festival che vi interessa e cercate delle informazioni e curiosità. Preparate una mappa concettuale e utilizzatela per fare una presentazione al resto della classe.

cinquantuno | 59

8. PREPARIAMOCI AI COMPITI

In questa pagina si prepara l'apprendente in modo più specifico per eseguire i compiti finali. Le attività di ascolto e di produzione proposte raccolgono i contenuti su cui si è lavorato fino a questo momento.

Il pittogramma delle Pillole di fonetica rimanda ad attività per praticare la pronuncia e l'intonazione disponibili sul nostro sito cdl-edizioni.com

4 PREPARIAMOCI AI COMPITI **Risorse web** **Fonetica** **Ascolto** **Trascrizione**

9. QUANDO HA RAGGIUNTO IL SUCCESSO?

A. Leggi l'intervista al cantante Mahmood e abina le risposte alle domande corrispondenti.

MAHMOOD

- No, anche se suo padre è egiziano, lui non ha mai imparato veramente l'arabo.
- Ha scritto canzoni per altri cantanti, come *Adò* (il 2011) per Marco Mengoni e Tom Walker. Nel 2012 ha duettato con il cantante Blanco e la loro canzone, *Brividi*, ha vinto il Festival di Sanremo 2022.
- A dodici anni ha cominciato a prendere lezioni di chitarra e, successivamente, di pianoforte. A 15 anni ha iniziato a studiare canto.
- È nato a Milano il 12 settembre 1992. È cresciuto in uno dei quartieri più poveri della periferia, il Gratosoglio.
- Sì, era uno studente modello; nel 2011 si è diplomato al liceo linguistico. Mentre studiava, lavorava come cameriere.
- Nel 2019, anno in cui ha vinto il Festival di Sanremo con la canzone *Soldi*. Con questa canzone ha anche rappresentato l'Italia all'Eurovision Song Contest.

- Quando ha iniziato a suonare e cantare?
- Era un bravo studente?
- Mahmood parla l'arabo?
- Quando ha raggiunto il successo?
- Dove e quando è nato?
- Con chi ha collaborato?

B. In coppia. Scrivete altre domande che vorreste fare su Mahmood e cercate su Internet le risposte.

C. In gruppo. Assolate alcune delle canzoni di Mahmood su internet e guardate qualche video: vi piace la sua musica? Parlatene.

60 | **Pillola di fonetica** **60 |** **seconda**

I COMPITI 4

COMPITO COLLETTIVO

Preparare un'intervista per un personaggio famoso

- In gruppo. Scegliete il personaggio che volete intervistare: può essere italiano o straniero, del passato o attuale e cercate delle informazioni interessanti.
- Decidete se l'intervista è formale (Lei) o informale (tu) e scrivete 10 domande e le relative risposte.
- Stabilite i ruoli: una persona fa il personaggio e un'altra l'intervistatore/trice. Mettete in scena l'intervista, ma attenzione: non dite il nome del personaggio.
- Gli altri gruppi devono indovinare di chi si tratta facendo delle domande. Vince il gruppo che indovina più personaggi.

COMPITO INDIVIDUALE

Scrivere la biografia di un personaggio del mondo dello spettacolo

- Scegli un personaggio che ammiri del mondo dello spettacolo. Pensa alle informazioni che vuoi dare e prepara una mappa mentale con le parole chiave che vuoi usare.
- Scrivi la biografia del personaggio che hai scelto e cerca delle foto per illustrarla.
- Condividi la tua biografia con la classe.
- Leggi le biografie delle tue compagne e i fai delle domande su uno o più personaggi che ti interessano.

61 | **seconda**

9. I COMPITI

La pagina di chiusura è dedicata ai compiti finali: il compito collettivo e il compito individuale. Per realizzarli, l'apprendente deve mettere in moto tutte le conoscenze, le strategie e le risorse di cui dispone. I compiti attivano la comprensione, l'interazione (compito collettivo) e la produzione.

GIRO D'ITALIA L'UMBRIA

L'UMBRIA

Città
Perugia (capoluogo), Terni, Foligno, Città di Castello...

Geografia
Si trova al centro dell'Italia e non ha zone costiere. Il suo territorio presenta un paesaggio molto vario, con valli, catene montuose, altipiani e pianure.

Lingue e dialetti
Italiano e dialetti umbri.

Gastronomia
Agnolotti al sugo, lumache, porchetta, cappocollo, salsicce di cinghiale, salame di Norcia, pecorino umbro, lentichie di Castelluccio, tartufo bianco e nero, pane di Terni, panepèto, torta al testo, torta o pizza di Perugia, Vin Santo.

Particolarità
È definita "il cuore verde d'Italia" perché si trova al centro della penisola e una gran parte del suo territorio è ricoperto da boschi.

La cascata delle Marmore
Con i suoi 165 metri di altezza, è la cascata più alta d'Europa e offre uno spettacolo naturale unico, che ha fatto da scenario in numerosi film. Si trova in una grandissima zona verde, con boschi, sentieri e prati in cui fare escursioni e praticare sport acquatico come il rafting. Una curiosità: la cascata è artificiale e la sua realizzazione risale ai tempi degli antichi Romani.

Una veduta di Spoleto

La cascata delle Marmore

128 | centoventuno

L'UMBRIA GIRO D'ITALIA

Passione per il cioccolato
A Perugia ha sede uno storico marchio italiano del cioccolato, la Perugina, fondata nel 1907 da Luisa e Arnaldo Spadolini. Il prodotto più famoso è il Bacio Perugina, nato quasi per caso nel 1922 per riciclare gli avanzi di noccioli. Ciascun bacio contiene un bigliettino con una frase d'amore, per questo è il cioccolatino simbolo dell'amore romantico. Dal 1993 a Perugia si tiene la manifestazione Eurocioccolato, che comprende eventi con spettacoli e degustazioni e attra tantissimi turisti golosi.

Assisi, la città di San Francesco
Ad Assisi è nato San Francesco, patrono d'Italia. Il punto d'interesse principale della città è la Basilica di San Francesco, che custodisce il corpo del santo. Inizata nel 1228, è in stile romanico e gotico e vi si possono ammirare alcuni bellissimi affreschi di Giotto. Nel 2000, insieme ad altri siti francescani della zona, la basilica è stata inserita nella Lista dei patrimoni dell'umanità UNESCO.

GLOSSARIO

casca monarca

bosco

artificiale

avanti

degustazione

affresco

Pensa a un luogo che conosci dove si uniscono natura, arte e gastronomia. Fai una breve ricerca e proponi alla classe un programma per una gita di un giorno.

centoventuno | 129

GIRO D'ITALIA

Un viaggio attraverso alcune regioni italiane (dieci nel livello A1 e dieci nel livello A2) per conoscere tradizioni, storia, natura e territorio, personaggi e prodotti tipici.

Scheda di presentazione della regione con i dati generali e le particolarità

Proposta per la riflessione e l'approfondimento

Glossario per ampliare il lessico

ESERCIZI

Ad ogni unità del Libro dello studente corrispondono 6 pagine di esercizi per consolidare i contenuti grammaticali e lessicali.

4 ESERCIZI

IL MONDO DELLO SPETTACOLO

1. Completa la lista di combinazioni.

INTERPRETARE _____

ESSERE AMBIENTATO/A _____

RICEVERE _____

ESSERE CANDIDATO/A _____

DIRIGERE _____

PARTECIPARE _____

2. Completa le frasi con le seguenti parole.

candidata **spettacolo** **premio**
eventi **successo** **produzioni**

1. Andrea Bocelli ha partecipato a diversi _____ a scopo benefico.
2. Raffaella Carrà ha cominciato a lavorare nel mondo dello _____ da giovanissima.
3. Luca Guadagnino ha raggiunto il _____ con il film *Call me by your name*.
4. Il film *La grande bellezza* ha vinto il _____ Oscar nel 2014 come miglior film straniero.
5. Matilda De Angelis ha lavorato in diverse _____ internazionali.
6. Sabrina Impacciatore è stata _____ al premio Emmy nel 2003.

PROFESSIONI DEL MONDO DELLO SPETTACOLO

4. Osserva le immagini e scrivi il nome delle professioni corrispondenti.

5. Abbina ciascuna professione alla descrizione corrispondente.

1. cantautore/trice
2. compositore/trice
3. produttore/trice
4. sceneggiatore/trice
5. direttore/trice artistico/a
6. regista

a. Professionista che scrive la struttura narrativa del film.
b. Musicista che scrive le sue canzoni e le canta personalmente.
c. Responsabile degli aspetti economici e organizzativi di un film o di un programma.
d. Artista che scrive la musica per film, canzoni, orchestra.
e. Professionista che guida e coordina il modo in cui si realizza un film.
f. Professionista che si occupa di progettare i contenuti visuali e artistici di un programma, un film o uno spettacolo.

4) **6. Ascolta la registrazione e indica quali professioni s'usano queste persone.**

1. a. cantante
b. cantautrice
2. a. regista
b. sceneggiatore
3. a. comica
b. produttrice

158 | centocinquante

centocinquante | 159

PITTOGRAMMI

Comprensione scritta

Comprensione orale

Produzione orale

Produzione scritta

Compito collettivo

Compito individuale

Testo mappato

Audiolettura

Video

Pillole di fonetica

Trascrizioni

Schede proiettabili

RISORSE WEB

DAI! include una grande varietà di risorse aggiuntive disponibili nella nostra Biblioteca virtuale sul sito **cdl-edizioni.com**. La Biblioteca virtuale è uno spazio in cui potrai trovare tantissimi materiali per le tue lezioni e risorse formative per insegnanti.

- **Video animati di lessico e grammatica:** per introdurre o ripassare i contenuti grammaticali e lessicali delle unità
- **Diario di apprendimento:** per fare il bilancio delle proprie conoscenze e competenze
- **Prove di verifica:** per verificare l'acquisizione delle risorse linguistiche e culturali
- **Prove ufficiali:** schede dedicate alle certificazioni ufficiali con esempi delle varie tipologie di prove contenute in questi esami
- **Quiz** sui contenuti linguistici e culturali dell'unità
- **Schede di fonetica:** schede con regole e attività per praticare la fonetica e l'intonazione
- **Audioletture:** audio con lettura di alcuni testi scritti delle unità per concentrarsi su intonazione e pronuncia
- **Testi mappati:** testi scritti delle unità in cui sono evidenziati connettivi, combinazioni lessicali e combinazioni frequenti, verbi ed espressioni con preposizioni
- **Itinerari didattici digitali:** itinerari per sfruttare al meglio tutti i materiali del manuale e le risorse del sito **cdl-edizioni.com**
- **Schede per la didattica a distanza:** istruzioni per lo svolgimento a distanza delle attività del manuale
- **Schede proiettabili:** con giochi didattici e attività extra
- **Glossari** in lingua inglese, olandese, francese e tedesca e traduzione in lingua tedesca della sezione Grammatica e Verbi
- E naturalmente tutti gli **audio**, i **video**, le **soluzioni** e le **trascrizioni**

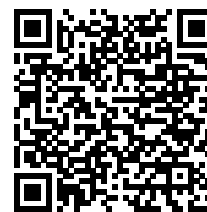


blinklearning.com

Se hai l'edizione **Premium** puoi accedere al Libro dello studente versione ebook e HTML e a tutte le risorse del manuale su **blinklearning.com**



cdl-edizioni.com



Accedi facilmente alle risorse del manuale!

INDICE DEI CONTENUTI

COMUNICAZIONE	GRAMMATICA	LESSICO
UNITÀ 0 PAESE DAI MILLE VOLTI		
<ul style="list-style-type: none"> • Attivare conoscenze lessicali • Chiedere e dare informazioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso generale dei contenuti del livello A1 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico di gusti, interessi, abilità e competenze • Il lessico dell'identità
UNITÀ 1 PARLATE MOLTO BENE!		
<ul style="list-style-type: none"> • Parlare della nostra relazione con le lingue straniere e delle strategie d'apprendimento • Esprimere emozioni e difficoltà • Parlare di abilità e competenze • Esprimere opinioni • Motivare le scelte personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il passato prossimo • Esprimere anteriorità e posteriorità di un'azione rispetto a un'altra • Esprimere il motivo • Esprimere intenzione • Esprimere l'inizio e la fine di un'azione • Esprimere il tempo di un'azione 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico delle emozioni e dei sentimenti • Abilità e competenze • Strategie per imparare una lingua
UNITÀ 2 CHE RICORDI!		
<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di avvenimenti e oggetti del passato • Descrivere situazioni e luoghi del passato • Parlare delle differenze tra passato e presente 	<ul style="list-style-type: none"> • L'imperfetto • Espressioni temporali • Contrasto tra passato e presente 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico della trasformazione sociale • Gli oggetti del passato • Espressioni per reagire ai ricordi
UNITÀ 3 CASA DOLCE CASA		
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la casa • Localizzare nello spazio • Fare paragoni • Esprimere preferenze e opinioni • Fare previsioni sul futuro 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare (essere/esserci) • I comparativi • Il futuro semplice • Ce l'ho, ce le ho, ce li ho • Le espressioni di luogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico della casa • Arredamento, elettrodomestici e materiali
UNITÀ 4 SI VA IN SCENA!		
<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare eventi passati • Raccontare aneddoti • Descrivere abitudini passate • Chiedere informazioni su fatti passati • Reagire a un'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Passato prossimo e imperfetto • Passato prossimo: accordo del participio passato • Connettivi causali • Connettivi temporali • Espressioni temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico del mondo dello spettacolo • Aggettivi per descrivere prodotti culturali • Espressioni per esprimere interesse e sorpresa

	CULTURA	VIDEO	FONETICA	COMPITI	PAGINA
					UNITÀ 0
	<ul style="list-style-type: none"> • Domande di cultura generale sull'Italia • Il compleanno in Italia 				p. 2
					UNITÀ 1
	<ul style="list-style-type: none"> • Lingue e dialetti in Italia • La scrittrice Ubah Cristina Ali Farah 	<ul style="list-style-type: none"> • Bilinguismo in Alto Adige 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni dentali [t] e [d] • L'intonazione: soddisfazione e frustrazione 	<p>Compito collettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare un cartello con le strategie utili per affrontare il corso d'italiano <p>Compito individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere la propria biografia linguistica o quella di un personaggio famoso 	p. 6
					UNITÀ 2
	<ul style="list-style-type: none"> • L'Italia degli anni '60 • L'Italia degli anni '80 • La cultura pop Made in Italy 	<ul style="list-style-type: none"> • Crystal ball: un'idea tutta italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • L'accento nella coniugazione dell'imperfetto • L'intonazione: nostalgia, sorpresa 	<p>Compito collettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare l'album dei ricordi della classe <p>Compito individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare le nostre abitudini di ieri e di oggi 	p. 20
					UNITÀ 3
	<ul style="list-style-type: none"> • La casa degli italiani 	<ul style="list-style-type: none"> • L'arredatrice d'interni 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni [b] e [v] • L'accento nella coniugazione del futuro semplice 	<p>Compito collettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettare la casa del futuro ideale <p>Compito individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare due tipologie abitative 	p. 34
					UNITÀ 4
	<ul style="list-style-type: none"> • Il Festival del Cinema di Venezia • Cinema italiano contemporaneo • Raffaella Carrà 	<ul style="list-style-type: none"> • Genesi di una canzone: Filippo Santi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le consonanti doppie e scempie: la t • L'intonazione: stupore e interesse 	<p>Compito collettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparare un'intervista per un personaggio famoso <p>Compito individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere la biografia di un personaggio del mondo dello spettacolo 	p. 48

INDICE DEI CONTENUTI

COMUNICAZIONE	GRAMMATICA	LESSICO
UNITÀ 5 MA CERTO!		
<ul style="list-style-type: none"> • Fare una richiesta • Accettare e rifiutare una richiesta • Offrire il proprio aiuto • Usare le forme di cortesia • Giustificare un rifiuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Il condizionale • I pronomi atoni OD e OI (tu, lei, voi) • La formazione del gerundio presente • Stare + gerundio 	<ul style="list-style-type: none"> • Le espressioni per fare e reagire a una richiesta • Le espressioni per offrire, accettare e rifiutare aiuto
UNITÀ 6 UNA SALUTE DI FERRO		
<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare consigli • Dare istruzioni • Descrivere malesseri e sintomi • Parlare degli stati d'animo 	<ul style="list-style-type: none"> • L'imperativo • L'imperativo con i pronomi • Il condizionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del corpo • Il lessico dei malesseri fisici e psicologici • Rimedi e medicine • Il personale medico • Gli incidenti domestici
UNITÀ 7 AL LAVORO!		
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere figure professionali e condizioni di lavoro • Parlare della propria esperienza di formazione e lavoro • Esprimere obbligo e necessità • Esporre progetti futuri 	<ul style="list-style-type: none"> • Il futuro composto • Esprimere anteriorità nel futuro • I nomi delle professioni: il maschile e il femminile • Esprimere obbligo e necessità: bisogna, è necessario, occorre, si deve + infinito 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico dell'istruzione, della formazione e del mondo del lavoro • Gli aggettivi per descrivere il/la lavoratore/trice • Espressioni per descrivere le professioni
UNITÀ 8 UN BEL VIAGGETTO		
<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di viaggi brevi e attività • Fare proposte e controproposte • Accettare e rifiutare proposte • Fare programmi per il futuro • Fare ipotesi reali 	<ul style="list-style-type: none"> • Il periodo ipotetico della realtà • Alcuni verbi con doppio ausiliare • Piacere al passato prossimo • Fare programmi per il futuro: pensare di + infinito, futuro semplice e presente 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico del viaggio: interessi, attività, paesaggio, alcuni mezzi di trasporto • Il lessico del meteo • Le espressioni per fare una proposta e controproposta • Le espressioni per accettare e rifiutare

ALLEGATI CULTURALI LE FESTE p. 119; GIRO D'ITALIA p. 120

QUADERNO DEGLI ESERCIZI UNITÀ 1 p. 140; UNITÀ 2 p. 146; UNITÀ 3 p. 152; UNITÀ 4 p. 158; UNITÀ 5 p. 164; UNITÀ 6 p. 170; UNITÀ 7 p. 176; UNITÀ 8 p. 182

CULTURA	VIDEO	FONETICA	COMPITI	PAGINA
UNITÀ 5				
<ul style="list-style-type: none"> • Le buone maniere all'italiana • La festa di laurea • La commedia dell'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dell'offrire al Sud 	<ul style="list-style-type: none"> • L'intonazione: offrire, accettare e rifiutare 	<p>Compito collettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare una scenetta <p>Compito individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reagire alla richiesta di un/un' amico/a 	p. 62
UNITÀ 6				
<ul style="list-style-type: none"> • Influencer del benessere e della salute 	<ul style="list-style-type: none"> • La Mindfulness è per tutti 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni [s] e [z] • L'intonazione: dare consigli e istruzioni 	<p>Compito collettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare una bacheca per chiedere e dare consigli sulla salute <p>Compito individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare un breve video sul tuo decalogo per una vita sana e felice 	p. 76
UNITÀ 7				
<ul style="list-style-type: none"> • Le professioni tipiche italiane • Il mondo del lavoro nel cinema italiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Ètico sartoria marchigiana, natura e moda si incontrano 	<ul style="list-style-type: none"> • I suoni [ɲ] e [dʒ] 	<p>Compito collettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentare la propria candidatura e valutare altre candidature <p>Compito individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il proprio lavoro ideale 	p. 90
UNITÀ 8				
<ul style="list-style-type: none"> • Il turismo responsabile in Italia • Alcuni luoghi di interesse, monumenti e festival in Italia • La ferrovia Vigezzina Centovalli • Gli alberghi diffusi 	<ul style="list-style-type: none"> • Va' Sentiero: percorrendo l'Italia a piedi 	<ul style="list-style-type: none"> • L'intonazione: proporre, accettare e rifiutare 	<p>Compito collettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un viaggio responsabile per il fine settimana <p>Compito individuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fare la recensione di un'esperienza di viaggio o di un'attività 	p. 104

RIEPILOGO GRAMMATICALE p. 188

VERBI p. 198

4

SI VA IN SCENA!



Obiettivi comunicativi

- ✓ Raccontare eventi passati
- ✓ Raccontare aneddoti
- ✓ Descrivere abitudini passate
- ✓ Chiedere informazioni su fatti passati
- ✓ Reagire a un'informazione

5




COMPITI

Collettivo: preparare un'intervista per un personaggio famoso

Individuale: scrivere la biografia di un personaggio del mondo dello spettacolo

COMINCIAMO


1. PERSONAGGI

 **A. Osserva le immagini. Conosci alcuni di questi personaggi? Abbina le descrizioni alla foto corrispondente.**

- Roberto Bolle è stato il primo ballerino al mondo ad essere contemporaneamente *Étoile* del Teatro alla Scala di Milano e *Principal Dancer* dell'ABT di New York.
- Lina Wertmüller è stata la prima donna a essere candidata all'Oscar come migliore regista (nel 1975, per il film *Pasqualino Settebellezze*).
- La cantautrice Elisa e il tenore Andrea Bocelli hanno cantato insieme in vari concerti spesso a scopo benefico.
- Paola Cortellesi è uno dei personaggi più versatili e amati del mondo dello spettacolo italiano. È infatti attrice, comica, sceneggiatrice e regista.
- Il compositore Ennio Morricone ha scritto le colonne sonore per oltre sessanta film. Indimenticabile quella per *Nuovo Cinema Paradiso*.

B. In coppia. Abbinate i personaggi al punto A all'ambito corrispondente.

CINEMA	
MUSICA	
DANZA	

 **C. In gruppo. Pensate ad altri personaggi del mondo dello spettacolo italiano e aggiungeteli all'ambito corrispondente al punto B.**

2. ANEDDOTI E CURIOSITÀ

- A.** Quanto ne sai dei personaggi del cinema e della musica contemporanea italiana? Fai il test e poi confronta le risposte con quelle di un/a compagno/a.

LO SAPEVI CHE?

- 1** Il New York Times lo ha incluso nella classifica dei 25 migliori attori del XXI secolo. Il suo Jep Gambardella, protagonista del film premio Oscar *La grande bellezza*, è diventato un personaggio cult.

- A. Sergio Castellitto
B. Toni Servillo
C. Riccardo Scamarcio



- 2** Il suo film *Call me by your name* (*Chiamami con il tuo nome*) è stato un trionfo di pubblico e critica e ha trasformato l'astro nascente Timothée Chalamet in una vera e propria star.

- A. Alice Rohrwacher
B. Roberto Benigni
C. Luca Guadagnino

- 3** Canta in cinque lingue: italiano, spagnolo, inglese, francese e portoghese. Ha venduto milioni di dischi in America Latina.

- A. Eros Ramazzotti
B. Laura Pausini
C. Ennio Morricone

- 4** È un gruppo musicale romano il cui genere è un mix tra l'indie rock, il soul, il funk e il pop. Sono famosi a livello internazionale e nel 2021 hanno aperto il concerto dei Rolling Stones a Las Vegas.

- A. Negramaro
B. Afterhours
C. Måneskin

- 5** È il regista Premio Oscar della serie *The Young Pope* con Jude Law. Dopo la proiezione di un backstage ha detto dell'attore protagonista: "da questo backstage si evince chiaramente che il regista è Jude Law ed io mi limitavo a dire yes".

- A. Paolo Sorrentino
B. Paolo Virzi
C. Gabriele Muccino

- 6** Ha lavorato con Mel Gibson nel film *La passione di Cristo* e ha ricevuto la candidatura al premio Emmy nel 2023 per la sua interpretazione nella serie *The White Lotus*. Grazie a questa serie è diventata un'icona queer, cosa di cui è molto orgogliosa.

- A. Sabrina Impacciatore
B. Valeria Golino
C. Monica Bellucci



- B.** Ascolta il programma radio e verifica le risposte al test del punto A.

- C.** In gruppo. Conoscete uno o più aneddoti su un personaggio famoso? Raccontateli ai/alle compagni/e del gruppo che devono indovinare di chi si tratta.

- *Quando ha vinto l'Oscar per il suo film La vita è bella, è saltato sulle poltrone del teatro. Chi è?*
- *È Roberto Benigni!*

LE NOSTRE PAROLE

Scrivi le professioni del mondo dello spettacolo viste nelle pagine 49 e 50. Aggiungine altre, se vuoi.

ballerino/a...



3. CINEMA ITALIANO CONTEMPORANEO

A. Leggi le biografie: conosci alcuni di questi personaggi? Sottolinea nei testi gli eventi importanti della loro vita professionale.



ALICE ROHRWACHER

È tra le registe più apprezzate del cinema italiano contemporaneo. Prima di intraprendere la strada della regia, ha lavorato come sceneggiatrice e direttrice della fotografia. Per i suoi film *Corpo Celeste* (2011), *Le Meraviglie* con Monica Bellucci (2014), *Lazzaro felice* (2018) e *La Chimera* (2023) ha vinto vari premi per la regia e la sceneggiatura. È stata la prima regista italiana a ricevere il Grand Prix speciale della giuria al Festival di Cannes per il film *Le Meraviglie*.

Adattato da cinematographe.it



MATTEO GARRONE

I suoi film hanno raggiunto un grande successo grazie alla capacità di raccontare storie coinvolgenti e affascinanti. Il primo riconoscimento internazionale è arrivato con il film *Gomorra* (2008), tratto dal romanzo di Roberto Saviano. *Dogman* è stato il film candidato all'Oscar come miglior film straniero nel 2018. In *Io, Capitano* racconta l'odissea di due sedicenni senegalesi che hanno il sogno di raggiungere l'Europa e fare i cantanti. Con questo film del 2023 ha vinto vari riconoscimenti tra cui il prestigioso Leone d'Argento alla regia al Festival del Cinema di Venezia.

Adattato da cinematographe.it



ALBA ROHRWACHER

Si è diplomata in Cinematografia nel 2003 e ha cominciato la sua carriera nel teatro. Dal 2004 ha recitato in vari lungometraggi, come *Mio fratello è figlio unico* (2007) e *Perfetti sconosciuti* (2016). Ha lavorato in varie produzioni internazionali con attori come Tilda Swinton (*Io sono l'amore*, 2009) e Adam Driver (*Hungry Hearts*, 2014). È la voce narrante nella serie *L'amica geniale*, tratta dai romanzi di Elena Ferrante e, nella quarta stagione, è anche co-protagonista nel ruolo di Elena. Nel corso della sua carriera ha ottenuto diversi premi tra cui due David di Donatello e un Nastro d'Argento.

Adattato da marieclaire.it

B. In coppia. Scegliete un personaggio del punto A e preparate due domande. Poi, rivolgetevi le domande: il/la compagno/a risponde cercando le informazioni nei testi.

C. Ascolta tre curiosità sui personaggi del punto A: a chi corrispondono? Scrivi il nome del personaggio e confronta le tue risposte con quelle di un/a compagno/a.

1. 2. 3.

D. In coppia. Scegliete un personaggio famoso del cinema del vostro Paese e scrivete qualche frase per presentarlo alla classe.

Alfonso Cuarón è un regista messicano. Ha lavorato con attori come Sandra Bullock e George Clooney. I suoi film hanno vinto diversi premi Oscar e Golden Globe. Il suo film che mi piace di più è Gravity.

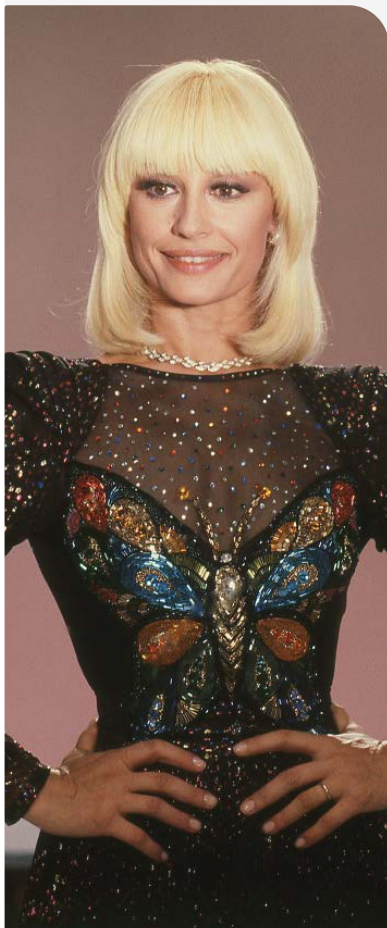
4. CARRÀMBA CHE SORPRESA!

A. In gruppo. Conoscete Raffaella Carrà? Secondo voi, quali di queste informazioni sono vere? Poi leggete l'articolo e verificate.

1. Ha venduto 60 milioni di dischi sia in Italia che all'estero.
2. Ha recitato con Frank Sinatra.
3. Ha condotto programmi TV famosi in vari Paesi europei.
4. Nei suoi programmi TV intervistava personaggi del mondo della politica.
5. È stata un punto di riferimento per l'emancipazione femminile in Italia.
6. Ha dato scandalo in televisione perché ha mostrato l'ombelico.

La grande innovatrice: Raffaella Carrà

Attrice, cantante, ballerina, conduttrice, icona: è difficile definire Raffaella Carrà con una sola parola. Ha venduto 60 milioni di dischi (incisi in 7 lingue) e ha lavorato in molti programmi televisivi in Italia e all'estero.



È nata il 18 giugno 1943 a Bologna, all'anagrafe Raffaella Maria Roberta Pelloni. Ha cominciato a lavorare come attrice a 8 anni. Negli anni Cinquanta si è trasferita a Roma con la famiglia per studiare danza e recitazione.

Negli anni Cinquanta e Sessanta ha lavorato come attrice, collaborando con Mario Monicelli nel film *I compagni* e con Frank Sinatra in *Il colonello Von Ryan*. Alla fine degli anni Sessanta ha ottenuto il successo televisivo nello spettacolo *Io, Agata e tu*. All'inizio della sua carriera non portava ancora il suo classico caschetto biondo, ma aveva i capelli castani e mossi.

In una società ancora molto tradizionale, Raffaella Carrà, con eleganza e professionalità, ha portato avanti una lotta femminista silenziosa, per esempio attraverso il suo abbigliamento. Sceglieva sempre con attenzione gli abiti che indossava. Nel 1970, per la prima serata del programma *Canzonissima*, ha cantato e danzato con un abito che lasciava scoperto l'ombelico, per la prima volta nella televisione nazionale! Uno scandalo per quei tempi!

Tra il 1976 e il 1980 ha raggiunto il successo in Spagna con il programma *La hora de Raffaella Carrà*. Dopo qualche anno, nel 1992, ha condotto il programma *¡Hola Raffaella!* in cui ha intervistato personaggi come Pedro Almodóvar e Penélope Cruz. Parlava molto bene lo spagnolo e sapeva intervistare con competenza.

In Italia il suo programma più famoso è stato *Carràmba! Che sorpresa*, trasmesso su Rai 1 dal 1995 al 2002. In questo programma Raffaella faceva incontrare a sorpresa persone che non si vedevano da tempo.

È morta il 5 luglio 2021. Nel 2023 sono usciti l'opera lirica *Raffa in The Sky* e il musical *Bailo Bailo*. Entrambi gli spettacoli trattano l'impatto che il suo lavoro ha avuto nella società italiana e spagnola negli ultimi 50 anni. Con il suo carisma e la sua personalità ha proposto sulla tv nazionale un nuovo modello di donna libera, intraprendente e padrona del proprio destino.

B. Evidenzia i verbi al passato prossimo e all'imperfetto nel testo al punto A. Osservali e cerchia l'opzione corretta per completare la regola. Nella vostra lingua c'è una differenza simile nell'uso dei tempi del passato?

Usiamo il **passato prossimo / l'imperfetto** per presentare un'azione conclusa nel passato, cioè quando vogliamo raccontare un fatto che consideriamo completo e concluso.

Usiamo il **passato prossimo / l'imperfetto** per presentare un'azione avvenuta nel passato e considerata nel suo svolgimento senza riferimento al suo inizio e alla sua conclusione; per descrivere persone, luoghi e situazioni passate e per parlare di azioni abituali e ripetute nel passato.

IL PASSATO PROSSIMO E IMPERFETTO ► p. 56

C. Osserva le espressioni temporali evidenziate nel testo al punto A e completa il quadro.

..... 18 giugno 1943
 8 anni
 anni Cinquanta
 alla fine anni Sessanta
 1970
 tra 1970 e 1980
 qualche anno
 1955 2002

LE ESPRESSIONI TEMPORALI ► p. 57

D. In coppia. Quali sono stati i momenti più importanti della vostra vita? Scegliete tre momenti importanti e raccontateli. Descrivete anche persone, luoghi, situazioni ed emozioni.

Dal 1990 al 1992 ho frequentato un corso di disegno e pittura. Amo imparare cose nuove e avevo un bellissimo rapporto con la mia insegnante...

5. A FAR L'AMORE COMINCIA TU!

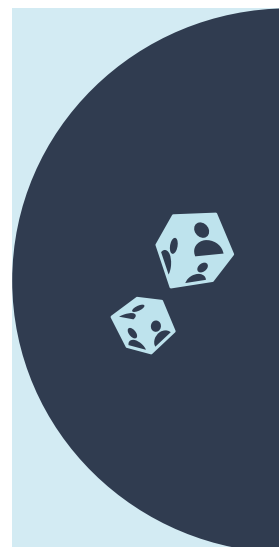
A. Conosci la canzone *A far l'amore comincia tu* di Raffaella Carrà? Cercala su internet, ascolta e scegli degli aggettivi per descriverla.

allegra emozionante divertente
 triste malinconica ballabile

B. Ascolta la conversazione di Anna e Paolo che parlano di questa canzone: quali informazioni ti sembrano più interessanti o sorprendenti? Prendi appunti e poi parlane con la classe.

C. In coppia. Ascoltate nuovamente la conversazione. Quali di queste espressioni sentite? Cosa esprimono secondo voi?

- Ah sì?
- Ma dai?!
- Davvero?
- Non mi dire!
- Mamma mia!



A squadre. Ogni squadra pensa ad una canzone da associare a ciascuno dei sei aggettivi del punto A. Avete 3 minuti di tempo. Poi ogni squadra condivide le proprie canzoni: siete d'accordo con le associazioni emozioni-canzone delle altre squadre? Potete ascoltare alcune delle canzoni che generano più discussione.

6. LA PRIMA VOLTA CHE...

A. In coppia. Ognuno legge un testo e scrive 5 parole chiave per riassumerlo. Poi completa il quadro con le parole evidenziate nel testo che ha letto.

Qual è stato il primo concerto che hai visto?



Daniele

La prima volta che sono andato a un grande concerto in uno stadio è stato nel 2001 a Torino per vedere Vasco Rossi. Avevo 16 anni. **Siccome** mio fratello non poteva andarci, mi ha regalato il biglietto e io ho pensato di rivenderlo **perché** Vasco Rossi non era il mio cantante preferito. **Mentre** arrivavo alla zona del concerto per rivendere il biglietto, ho incontrato gente interessante, mi sono incuriosito e ho cambiato idea. **Appena** sono entrato nello stadio ho capito che stavo per vivere un'esperienza fantastica!



Martina

Il mio primo concerto è stato quello dei Linkin Park a Zurigo nel 2010. Avevo 22 anni. **Dato che** io e la mia amica Cecilia vivevamo a Napoli, abbiamo organizzato il viaggio in treno e una breve visita della città. **Quando** siamo arrivate a Zurigo, abbiamo visitato il centro storico e siamo rimaste colpite dai posti e dalla gente. Abbiamo conosciuto anche ragazzi che arrivavano da tutta Europa per l'evento. Il concerto è stato magico e abbiamo cantato ogni canzone. **Alla fine** eravamo senza voce ma felicissime!

Adattato da quora.it

CONNETTIVI TEMPORALI

CONNETTIVI CAUSALI

I CONNETTIVI CAUSALI E TEMPORALI ► p. 56

B. In coppia. Usate le 5 parole chiave scritte al punto A per riassumere al/alla compagno/a il contenuto del testo che avete letto.

C. In coppia. Completate il quadro al punto A con i connettivi presenti nel testo del/la compagno/a.

D. Leggi i commenti ai post di Daniele e Martina. Osserva i pronomi diretti **lo, la, li, le** e sottolinea l'elemento a cui si riferiscono.



Flavia

Anch'io sono stata a un concerto di Vasco Rossi! La sua esibizione da rock star l'ho trovata fenomenale!



Bruno

Il mio primo concerto è stato un evento di beneficenza e l'ho trovato molto emozionante perché c'erano stelle come Andrea Bocelli e Céline Dion!



Sergio

I Linkin Park sono fantastici, **li** ho visti per la prima volta in concerto a Torino.



Daria

Il mio primo concerto è stato quello di Ligabue nel 2018. Conoscevo tutte le tutte le sue canzoni a memoria e **le** ho cantate a squarciagola!

Adattato da quora.it

E. Osserva nuovamente i pronomi diretti **lo, la, li, le** al punto D e cerchia l'opzione corretta per completare la regola.

Quando usiamo il passato prossimo con i pronomi diretti **lo, la, li e le**, il participio passato **concorda / non concorda** con l'oggetto.

L'ACCORDO DEL PARTICIPIO PASSATO ► p. 56

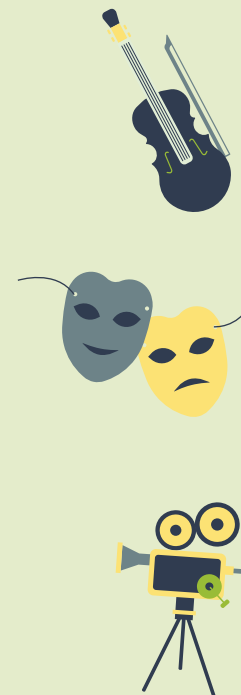


F. Pensa alla prima volta che hai fatto un'esperienza nel mondo delle arti e scrivi un testo per raccontarla. Usa i connettivi temporali e causali. Poi condividi il testo con la classe.

La prima volta che sono stata a teatro avevo 15 anni. Dato che ero in Italia per un corso di lingua, l'insegnante ci ha portati a vedere La Locandiera di Goldoni...

IL MONDO DELLO SPETTACOLO

COLLABORARE CON	un/a regista	un/a compositore/trice	
LAVORARE	come sceneggiatore/trice	in produzioni internazionali	
DIVENTARE	famoso/a	celebre	un'icona
GIRARE	un film	una serie	
INTERPRETARE	un ruolo	un personaggio	
ESSERE AMBIENTATA/O	negli anni Sessanta	in Norvegia	
RICEVERE	un premio	un riconoscimento	
PARTECIPARE A	un evento	uno spettacolo	un concorso
RAGGIUNGERE	il successo	un obiettivo	
ESSERE CANDIDATO/A A	un premio	all'Oscar	
DIRIGERE	un film	un'orchestra	
CONDURRE	un programma		
RECITARE	un ruolo	in un film	



ESERCIZI ► p. 158

LE PROFESSIONI DEL MONDO DELLO SPETTACOLO

cantante	ballerino/a	produttore/trice
cantautore/trice	presentatore/trice	regista
compositore/trice	direttore/trice (artistico/a)	sceneggiatore/trice
comico/a	attore/trice	

ESERCIZI ► p. 159

GLI AGGETTIVI PER DESCRIVERE PRODOTTI CULTURALI

allegro/a	fantastico/a
triste	magico/a
divertente	interessante
malinconico/a	affascinante
emozionante	indimenticabile
ballabile	

ESERCIZI ► p. 160

LE ESPRESSIONI PER ESPRIMERE INTERESSE O SORPRESA

Ma dai?!	Mamma mia!
Non mi dire!	Ah sì?
Davvero?	

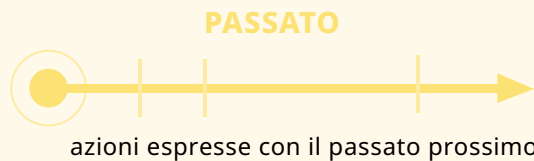
ESERCIZI ► p. 160

PARLARE DEL PASSATO

IL PASSATO PROSSIMO

Usiamo il passato prossimo per presentare un'azione conclusa nel passato, cioè quando vogliamo raccontare un fatto che consideriamo completo e concluso.

Venerdì **sono andato/a** al concerto di Mahmood.
Abbiamo visto tutti i film di Fellini.



L'IMPERFETTO

Usiamo l'imperfetto per:

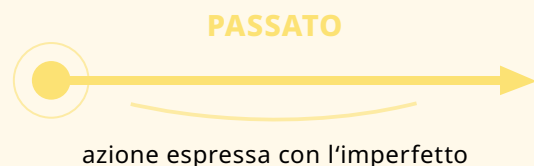
- descrivere un luogo, un oggetto o una persona nel passato

All'inizio della sua carriera Raffaella Carrà **aveva** i capelli castani e mossi.

- descrivere un'azione ripetuta o abituale nel passato

Da bambino **andavo** al cinema con mio nonno.

- presentare un'azione avvenuta nel passato e considerata nel suo svolgimento senza riferimento al suo inizio e alla sua conclusione
Lucio Battisti **suonava** perfettamente la chitarra.



IL PRESENTE PER PARLARE DEL PASSATO

Questo uso è frequente nelle biografie, nella prosa narrativa e nel giornalismo.

Nel 1945 Anna Magnani **recita** nel film Roma città aperta di Rossellini e **raggiunge** la fama mondiale.

ESERCIZI ► pp. 161-162

IL PASSATO PROSSIMO: ACCORDO DEL PARTICIPIO PASSATO

AUSILIARE ESSERE

Quando è accompagnato dall'ausiliare **essere**, il participio passato concorda in genere e numero con il soggetto.

Anna Magnani **è stata** la prima interprete italiana a vincere il Premio Oscar.

I due attori si **sono incontrati** sul set del film.

AUSILIARE AVERE

Quando è accompagnato dall'ausiliare **avere**, il participio passato rimane invariato.

Gli studi di Cinecittà **hanno ospitato** produzioni famose.

Ma se è preceduto dai pronomi diretti **lo, la, li, le** e dal pronome **ne** concorda con l'oggetto in genere e numero.

(Il film) **L'ho visto** ieri sera.

(Questa attrice) **L'ho vista** in un film francese.

(I biglietti) **li ho comprati** tempo fa.

(Le canzoni) **le ho imparate** a memoria.

(Di biglietti) **ne ho comprati** due.

ESERCIZI ► p. 161

LE ESPRESSIONI TEMPORALI

negli anni Trenta

nel 2000

il 26 maggio 1977

dal 1986 al 1990

alla fine degli anni Cinquanta

tra il 2022 e il 2024

dopo qualche anno

a 8 anni

da bambino/a

nel febbraio del 1993

ESERCIZI ► p. 163

I CONNETTIVI CAUSALI

Usiamo i connettivi causali per indicare una relazione di causa tra due o più fatti.

perché

siccome

dato che

visto che

Siccome Guido non poteva andare allo spettacolo, mi ha regalato il suo biglietto.

Sono andata a tutti i loro concerti **perché** sono il mio gruppo preferito!

Dato che / **Visto che** Vera ama la danza, le ho regalato i biglietti per Lo schiaccianoci.

ESERCIZI ► p. 163

I CONNETTIVI TEMPORALI

Usiamo i connettivi temporali per indicare una relazione di tempo tra due o più fatti.

quando

mentre

appena

alla fine

Appena è arrivata, è iniziato lo spettacolo.

Quando ho letto la recensione dell'ultimo film di Garrone, ho deciso di vederlo.

Mentre guardavo il film, mi ha telefonato Linda. Gli spettatori applaudevano **mentre** i ballerini uscivano di scena.

Il concerto è stato bellissimo e **alla fine** eravamo emozionati e stanchissimi!

ESERCIZI ► p. 163

So raccontare eventi passati

1. Completa le frasi con il passato prossimo o l'imperfetto dei verbi tra parentesi.

- A** Mentre (io, studiare) (io, iscriversi) a un corso di teatro dove (io, conoscere) molte persone interessanti.
- B** Michele non (andare) al concerto di ieri sera perché (lui, perdere) i biglietti.
- C** (Noi, cominciare) a lavorare in un'azienda farmaceutica nel 2000.
- D** Clara da bambina (avere) la passione per la musica e infatti (lei, imparare) a suonare il pianoforte a sei anni.

2. Pensa allo spettacolo più bello a cui hai assistito e scrivi un testo per descrivere la tua esperienza. Per organizzare il racconto, puoi aiutarti con le seguenti domande.

- Quando è stato?
- Dove eri, e con chi?
- Cosa è successo?
- Perché ti è piaciuto?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

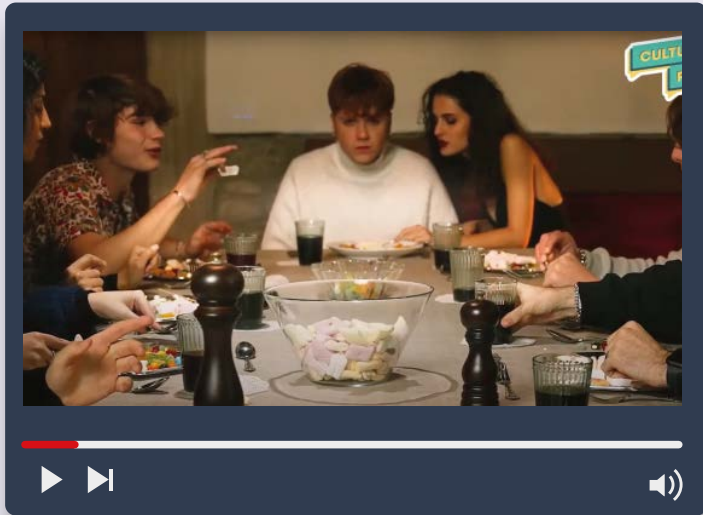
So chiedere e dare informazioni su fatti passati

3. Per ciascuna domanda, indica le due possibili risposte corrette.

- A** Quando è nato Umberto?
1. Nel 1981.
 2. Il 1981.
 3. Nel settembre del 1981.
- B** Quando ti sei diplomata?
1. A 18 anni.
 2. Nel 1998.
 3. Nel luglio.
- C** Quando è nato tuo figlio?
1. Nel 2003.
 2. Il 2003.
 3. Il 15 agosto 2003.
- D** Quando hai frequentato l'università?
1. Il 1980.
 2. Dal 1982 al 1986.
 3. Negli anni Novanta.
- E** Quando ha cominciato a cantare?
1. Da bambina.
 2. Dal 1982 al 1986.
 3. A 16 anni.



7. PRENDILA COME VUOI

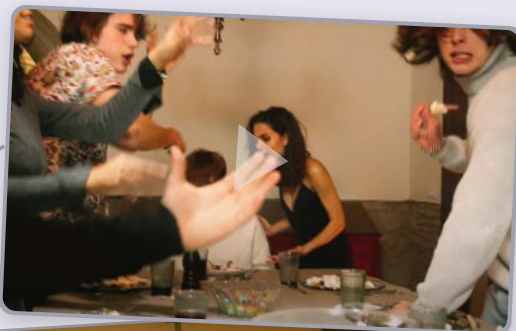


© Cultura Pop con Filippo Santi

A. Cerca su internet la canzone *Prendila come vuoi* del cantautore Filippo Santi. Ti piace questa canzone? Pensa a degli aggettivi per descriverla.



B. In coppia. Ascoltate di nuovo la canzone e guardate il videoclip: concentratevi sul testo e osservate le immagini. Di cosa parla, secondo voi? Convidete le vostre opinioni.



C. Guarda l'intervista a Santi e metti in ordine gli argomenti di cui parla.

- A chi o cosa si ispira
- Come è nata la canzone *Prendila come vuoi*
- Quali sono i suoi obiettivi
- Cosa ha fatto nell'ultimo anno
- Come è stato aprire il concerto di Emma Marrone
- Come è stato collaborare con altri artisti






D. Guarda nuovamente il video e completa le frasi con le parole mancanti.

1. La canzone *Prendila come vuoi* è nata mentre Santi viveva
2. Santi è della collaborazione con Ballo e Michelangelo.
3. Nelle sue canzoni Santi si ispira a
4. Aprire i concerti di Emma è stata una esperienza.
5. L'obiettivo di Santi è sempre di più.
6. Nell'ultimo anno Santi ha cercato un suo stile



E. In coppia. Pensate a un/un'artista che vi interessa, raccogliete informazioni su di lui/lei e scrivete una breve intervista. Potete prendere spunto dall'intervista nel video. Poi convidetela con la classe.

8. IL FESTIVAL DEL CINEMA DI VENEZIA

-  **A. In gruppo.** Che cosa sapete sulla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia? Scambiatevi informazioni.
-  **B. Leggi l'articolo.** Quali sono per te le curiosità più interessanti? Parlane con un/a compagno/a.
- 

5 CURIOSITÀ SUL FESTIVAL DEL CINEMA DI VENEZIA

Il Festival di Venezia è una delle rassegne cinematografiche più importanti e conosciute al mondo. Ecco 5 fatti e aneddoti interessanti che forse non conosci.

1

Il primo La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica è il festival di cinema più antico del mondo e uno tra i più prestigiosi. La prima edizione si è svolta nel 1932.

2

Leone di Venezia Il premio più ambito è il Leone d'oro assegnato al miglior film. La scelta del leone è un tributo al simbolo della città, il Leone di San Marco.

3

Coppa Volpi È il premio per la miglior interpretazione maschile e femminile, istituito nel 1934 e dedicato all'allora presidente della Biennale di Venezia, il conte Giuseppe Volpi, ideatore del Festival.

4

Discrepanze Non sempre i film più amati da pubblico e critica al Festival di Venezia vengono poi premiati dalla Giuria. Tra i grandi esclusi figurano *Senso* di Luchino Visconti e *La strada* di Federico Fellini, favoritissimi dell'edizione del 1954.

5

Largo ai giovani Molti giovani attori che hanno vinto il Premio Marcello Mastroianni, pensato per premiare gli interpreti emergenti, sono poi diventati dei grandi del cinema: basti pensare a Jennifer Lawrence, vincitrice nel 2008, a soli 18 anni, grazie alla sua prova in *The Burning Plain - Il confine della solitudine*.



Nel 2023 per il film *Io, Capitano* il regista italiano Matteo Garrone ha vinto il Leone d'argento per la miglior regia e l'attore senegalese Seydou Sarr ha vinto il Premio Marcello Mastroianni come attore emergente.

Adattato da 13 cose che forse non sai sul Festival di Venezia, tg24.sky.it



C. In gruppo. Scegliete un festival che vi interessa e cercate delle informazioni e curiosità. Preparate una mappa concettuale e utilizzatela per fare una presentazione al resto della classe.

9. QUANDO HA RAGGIUNTO IL SUCCESSO?

A. Leggi l'intervista al cantante Mahmood e abbina le risposte alle domande corrispondenti.

MAHMOOD

- No, anche se suo padre è egiziano, lui non ha mai imparato veramente l'arabo.
- Ha scritto canzoni per altri cantanti, come *Hola (I say)* per Marco Mengoni e Tom Walker. Nel 2022 ha duettato con il cantante Blanco e la loro canzone, *Brividi*, ha vinto il Festival di Sanremo 2022.
- A dodici anni ha cominciato a prendere lezioni di chitarra e, successivamente, di pianoforte. A 15 anni ha iniziato a studiare canto.
- È nato a Milano il 12 settembre 1992. È cresciuto in uno dei quartieri più poveri della periferia, il Gratosoglio.
- Sì, era uno studente modello: nel 2011 si è diplomato al liceo linguistico. Mentre studiava, lavorava come cameriere.
- Nel 2019, anno in cui ha vinto il Festival di Sanremo con la canzone *Soldi*. Con questa canzone ha anche rappresentato l'Italia all'Eurovision Song Contest.

- Quando ha iniziato a suonare e cantare?
- Era un bravo studente?
- Mahmood parla l'arabo?
- Quando ha raggiunto il successo?
- Dove e quando è nato?
- Con chi ha collaborato?



B. In coppia. Scrivete altre domande che vorreste fare su Mahmood e cercate su internet le risposte.

C. In gruppo. Ascoltate alcune delle canzoni di Mahmood su internet e guardate qualche video: vi piace la sua musica? Parlatene.



COMPITO COLLETTIVO



Preparare un'intervista per un personaggio famoso

A. In gruppo. Scegliete il personaggio che volete intervistare: può essere italiano o straniero, del passato o attuale e cercate delle informazioni interessanti.

B. Decidete se l'intervista è formale (Lei) o informale (tu) e scrivete 10 domande e le relative risposte.

C. Stabilite i ruoli: una persona fa il personaggio e un'altra l'intervistatore/trice. Mettete in scena l'intervista, ma attenzione: non dite il nome del personaggio.

D. Gli altri gruppi devono indovinare di chi si tratta facendo delle domande. Vince il gruppo che indovina più personaggi.

- *Com'era da bambina?*
- *Quando ha cominciato a cantare?*
- *Quante volte ha cantato al Festival di Sanremo?*
- *Quanti premi ha vinto?*
- *Chi è la persona più importante della sua vita?*



COMPITO INDIVIDUALE



Scrivere la biografia di un personaggio del mondo dello spettacolo

A. Scegli un personaggio che ammiri del mondo dello spettacolo. Pensa alle informazioni che vuoi dare e prepara una mappa mentale con le parole chiave che vuoi usare.

B. Scrivi la biografia del personaggio che hai scelto e cerca delle foto per illustrarla.

C. Condividi la tua biografia con la classe.

D. Leggi le biografie dei/delle compagni/e e fai delle domande su uno o più personaggi che ti interessano.



ROBERTO BOLLE

*Roberto Bolle si è impegnato per avvicinare sempre più persone alla danza attraverso diverse iniziative: nel 2007 ha collaborato con il Fondo per l'Ambiente Italiano e ha portato la danza in luoghi storici e spettacolari come il Colosseo di Roma e La Valle dei Templi ad Agrigento; dal 2018 è il conduttore e direttore artistico del programma televisivo **Danza con me**; nel 2023 per l'evento **On Dance** ha coinvolto 2300 ballerini in Piazza Duomo a Milano in una grande lezione di ballo a cielo aperto.*