

UNITÀ 5

OBIETTIVI E COMPETENZE

In questa unità gli studenti impareranno a parlare delle proprie abitudini quotidiane, a leggere l'ora in italiano, a chiedere informazioni su orari e frequenza di alcune attività e a parlare di azioni che si susseguono. Il compito collettivo proposto consiste nello scegliere una città conosciuta da tutti i membri della classe e nel descrivere le abitudini dei suoi abitanti. Il compito individuale invece è un'intervista sulla routine e lo stile di vita di un compagno di corso. Per poter svolgere i compiti, si presenteranno le risorse linguistiche necessarie per parlare di sé: verbi della routine, nomi dei giorni della settimana e dei momenti della giornata, avverbi di frequenza, formule per riferire l'ora, aggettivi che descrivono la personalità e il lessico delle abitudini quotidiane e dello sport.

5

ABITUDINI QUOTIDIANE



Obiettivi comunicativi

- ✓ Parlare delle proprie abitudini
- ✓ Dire e chiedere l'ora
- ✓ Informarsi su orari e frequenza
- ✓ Parlare di sequenze di azioni

COMPITI

Collettivo: descrivere le abitudini degli abitanti di un Paese o di una città e decidere dove ti piacerebbe vivere

Individuale: fare un'intervista per conoscere lo stile di vita di un/a compagno/a

COMINCIAMO

1. MOMENTI BELLI

A. Alcune persone condividono in un blog i loro migliori momenti della settimana. Abbina i commenti alle immagini.

lili_vellei Il lunedì e il mercoledì sera quando **faccio yoga**. 1

gio_gentili La domenica mattina quando io e la mia famiglia **facciamo colazione** insieme. 2

valeP Tutti i giorni quando io e il mio cane **andiamo a camminare**. 6

zuri_K Il sabato mattina quando **leggo il giornale** al bar. 4

tommy_magrini Il martedì e il giovedì pomeriggio quando **vado al corso di ceramica**. 5

jasmine01 Il fine settimana quando **esco con gli amici**. 3

B. In coppia. Confrontate le risposte al punto A. Anche voi fate alcune di queste attività? Quando?

Io faccio yoga / vado al corso di... il martedì e il giovedì.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> il lunedì | <input type="checkbox"/> il venerdì |
| <input type="checkbox"/> il martedì | <input type="checkbox"/> il sabato |
| <input type="checkbox"/> il mercoledì | <input type="checkbox"/> la domenica |
| <input type="checkbox"/> il giovedì | <input type="checkbox"/> il fine settimana |

C. In coppia. Quale momento della settimana preferite?

Io preferisco il venerdì sera / il sabato pomeriggio... quando esco con gli amici.

ATTIVITÀ 1

PRIMA DI COMINCIARE

A. Invitate i/le discenti a osservare le fotografie. Chiedete se conoscono già delle parole per descrivere ogni immagine, portandoli a riutilizzare il lessico delle unità precedenti. Scrivete tutte le parole alla lavagna man mano che emergono.

SVOLGIMENTO

A. L'attività può essere svolta individualmente, a gruppi o in plenum. Chiedete agli studenti di leggere un commento e di collegarlo a un numero. Attirate l'attenzione sugli elementi evidenziati nei commenti e aiutate la classe a trovare l'infinito di ogni verbo, scrivendo le locuzioni in colonna alla lavagna (**fare yoga, fare colazione, andare a camminare**, etc.).

B. Aiutate la classe a individuare nei commenti i vari momenti della giornata (mattina, pomeriggio, sera). Poi leggete in plenum i giorni della settimana. Dividete la classe in coppie e invitatele a intervistarsi, utilizzando le locuzioni riportate alla lavagna. Proponete il modello seguente:

- **Anche tu fai yoga?**
 - **Si, faccio yoga il martedì mattina, e tu?**
 - **No, io non faccio yoga.**

C. Mantenete le stesse coppie. Proponete la domanda: **quale momento della settimana preferisci?** Lasciate che la classe discuta, mostrando il modello di lingua in blu.

PER ANDARE OLTRE

Potete invitare gli studenti a farvi delle domande per conoscere le abitudini dell'insegnante: **anche Lei fa yoga? / Anche tu fai yoga?**

ATTIVITÀ 2

PRIMA DI COMINCIARE

Scrivete alla lavagna due frasi:

Gli italiani bevono spesso il caffè al bar.

Gli italiani mangiano la pasta tutti i giorni.

Sottolineate i complementi di tempo. Invitate gli studenti a leggere il grafico con gli avverbi di frequenza e verificate che ne abbiano capito il significato.

SVOLGIMENTO

A. Chiedete alla classe che cosa pensa delle due affermazioni scritte alla lavagna. Poi, formate delle coppie e invitatele a scrivere in due minuti una lista di altre azioni quotidiane che associano agli italiani, seguendo l'esempio in blu e riferendosi alla lista degli avverbi di frequenza. Se non hanno idee, dite loro di guardare le immagini del test (attività 2.B) per trovare ispirazione. Per stimolare la discussione, fate leggere le frasi elaborate ad alta voce. Scrivetele alla lavagna se ritenete che contengano elementi utili per la classe, sia a livello lessicale che morfosintattico. Se nessuna coppia propone una frase con l'avverbio **mai**, potete concludere scrivendo alla lavagna **Gli italiani non bevono mai il cappuccino a pranzo**. Vi permetterà di spiegare l'aggiunta del **non** preverbale quando **mai** è posto dopo il verbo.

B. Proponete di rispondere al test individualmente. Invitate gli studenti ad aiutarsi con le immagini per capire le domande e a evidenziare il lessico nuovo. Come alternativa al test svolto individualmente per iscritto, potete mettere gli studenti schiena contro schiena e lasciare il manuale a uno solo dei due, perché possa leggere ad alta voce le domande al suo compagno e annotarne le risposte. Poi si possono invertire i ruoli. In questo modo si aumenterà la valenza ludica dell'attività, andando a sollecitare anche la comprensione orale e la memoria di lavoro di tutta la classe.

5 COMPRENDIAMO

2. ABITUDINI ITALIANE

A. In coppia. Quali abitudini quotidiane associate agli italiani? Scrivetene alcune. Potete usare i seguenti avverbi di frequenza.

Il caffè al bar, la pasta tutti i giorni...



B. Rispondi alle domande del test per sapere quanto sei italiano/a nella tua routine.

Quanto hai in comune con L'ITALIANO DOC?



1 Fai colazione con cappuccino e cornetto?

- A. Sì, sempre.
- B. Qualche volta.
- C. No, mai.



2 Fai attenzione a come ti vesti?

- A. Sì, sempre.
- B. A volte, quando ho tempo.
- C. No, mai.



3 Di solito fai sport?

- A. Sì, tre volte alla settimana.
- B. Sì, una volta alla settimana.
- C. No, quasi mai, ma vado a piedi al lavoro.

4 Quante volte alla settimana mangi la pasta?

- A. Tutti i giorni.
- B. A volte.
- C. Quasi mai.



5 Quando esci con gli amici, vai a fare un aperitivo?

- A. Sì, molto spesso.
- B. Raramente.
- C. No, mai.



6 La domenica pranzi con tutta la famiglia?

- A. Sì, spesso.
- B. Qualche volta.
- C. No, mai.



MAGGIORANZA DI A

Che dire... Sei un italiano DOC!

MAGGIORANZA DI B

Hai del potenziale, basta solo un piccolo sforzo!

MAGGIORANZA DI C

La tua routine è poco italiana, prova a fare un aperitivo questo fine settimana!

C. In coppia. Aggiungete due domande al test. Le domande possono essere sulle abitudini emerse al punto A. Poi, fate le domande a un'altra coppia. Chi è "il più italiano" o "la più italiana"?

76 | settantasei

C. Alle stesse coppie chiedete di inventare altre due domande da aggiungere al test con le relative opzioni A-B-C, sfruttando le abitudini degli italiani emerse in precedenza. Incrociate le coppie in modo che ogni membro possa fare il proprio test a un altro. Potete concludere l'attività utilizzando in plenum la **SCHEDA PROIETTIBILE 1** che propone delle azioni considerate come tipicamente italiane dagli italiani stessi. considerate come tipicamente italiane dagli italiani stessi.

Risorse web



Testo mappato



Audiolettura

COMPRENDIAMO 5

3. IL COMMISSARIO MONTALBANO

A. Il commissario Montalbano è il protagonista della famosa serie di romanzi polizieschi di Andrea Camilleri e dell'omonima serie TV. Leggi le descrizioni e abbinna i personaggi alla frase più adeguata nel quadro.



Salvo Montalbano, commissario dell'immaginario paese di Vigata in Sicilia, è un uomo d'azione: ama scoprire la verità e risolve i casi con intuizione. Tutte le mattine **si alza presto** e **va a nuotare**. Adora il buon cibo e **pranza** sempre da solo.



Livia Burlando è la fidanzata del commissario. Lei e Salvo si telefonano tutti i giorni, ma Livia vive a Genova e si vedono raramente. Le piace vivere da sola e ama il suo lavoro. Nel tempo libero le piace **leggere**.



Mimi Augello, il vicecommissario, è sempre in ritardo perché impegnato a corteggiare le donne coinvolte nelle indagini. Di solito **si alza tardi**. Parla molto e **si veste** sempre in modo elegante.



L'ispettore Giuseppe Fazio è sempre puntuale e attento ai dettagli. Ama il suo lavoro e tutte le mattine è il primo a **cominciare a lavorare**. Gli piace **cenare** con la famiglia.



Il poliziotto Agatino Catarella parla a voce molto alta e non ascolta mai. Ogni volta che deve parlare con il commissario si agita molto. Odia **fare sport**.

..... è il più **estroverso** / la più **estroversa**.
 è il più **dinamico** / la più **dinamica**.
 è il più **nervoso** / la più **nervosa**.
 è il più **organizzato** / la più **organizzata**.
 è il più **indipendente** / la più **indipendente**.

Adattato da Montalbano sonol Conversazione di Mario Pintacuda, vigata.com

B. In coppia. Abbinare gli aggettivi nel quadro al punto A ai loro contrari.

tranquillo

nervoso

dipendente

indipendente

pigro

dinamico

introverso

estroverso

disorganizzato

organizzato

C. In coppia. Quali sono i tre aggettivi che vi descrivono meglio? Parlatene.

LE NOSTRE PAROLE

Pensa ad alcune persone che conosci: com'è il loro carattere? Quali sono le loro abitudini? Completa il quadro.

PERSONA

la mia migliore amica

CARATTERE

dinamica

ABITUDINI

Fa sport tre volte alla settimana, si alza sempre presto...

LE NOSTRE PAROLE

Spiegate ai vostri studenti che è giunto il momento di riutilizzare il lessico emerso dall'inizio dell'unità, in particolare gli aggettivi del carattere e i verbi della routine. Se preferiscono, possono riprodurre le tre colonne nel loro quaderno. Se il lessico dell'unità non basta, possono usare un dizionario.

ATTIVITÀ 3

PRIMA DI COMINCIARE

Chiedete agli studenti se hanno mai sentito parlare della serie (di romanzi o televisiva) del Commissario Montalbano. Potete introdurre l'argomento mostrando il breve trailer ufficiale della serie TV, che troverete facilmente su internet.

SVOLGIMENTO

A. Chiedete a uno studente di leggere ad alta voce il primo riquadro con la descrizione di Salvo Montalbano. Riprendete uno ad uno gli elementi sottolineati e chiedete alla classe di individuare il verbo all'infinito corrispondente, che scriverete alla lavagna. Continuate così per tutti i personaggi, facendo leggere persone diverse. Alla fine, chiedete alla classe di lavorare in autonomia e di completare le frasi del riquadro verde, inserendo i nomi dei personaggi adeguati. Verificate le risposte chiedendo agli studenti il perché dell'abbinamento (per esempio: **Salvo Montalbano è il più dinamico perché si alza presto e va a nuotare**). Questo favorirà una prima forma di reimpiego del lessico.

SOLUZIONI:

Mimi Augello
 Salvo Montalbano
 Agatino Catarella
 Giuseppe Fazio
 Livia Burlando

B. Formate delle coppie. Chiedete loro di osservare gli aggettivi in grassetto e di consultarsi per riuscire ad associarli ai loro contrari, riempiendo le etichette vuote. Verificate le risposte in plenum.

C. Mantenete le stesse coppie e invitate ogni studente a scegliere tre aggettivi per descriversi e a motivare la propria scelta. Possono essere aggettivi tra quelli visti al punto B. Potete proporre un esempio come: **Gli aggettivi che mi descrivono meglio sono tranquillo/a, introverso/a e organizzato/a, perché non amo parlare e preferisco lavorare da solo/a.**

settantasette | 77

ATTIVITÀ 4

SVOLGIMENTO

A. Quest'attività può essere svolta individualmente o in plenum. Invitate gli studenti a osservare le frasi sotto gli orologi e fateli riflettere sulle due varianti esistenti per dire l'ora, una più informale (sono le quattro) e una più formale (sono le sedici). Chiedete alla classe di completare gli ultimi due riquadri, scrivendo l'ora con la doppia variante e usando le frasi sopra come modello. Verificate le risposte.

B. Fate notare alla classe che i verbi variano a seconda dell'ora. Individualmente o in plenum, invitate gli studenti a completare il quadro con i verbi corretti. Verificate le risposte e chiedete quali sono i tre casi in cui il verbo è al singolare (mezzogiorno, mezzanotte, l'una). Invitate la classe a leggere il primo paragrafo di **DIRE E CHIEDERE L'ORA** a p. 82 (fino a "alle 23:00").

C. Fate ascoltare la traccia 19 e lasciate che gli studenti completino le frasi con le ore (in numero o in lettere). Formate delle coppie e chiedete di confrontare le loro risposte. Fate ascoltare una seconda volta e fate confrontare nuovamente gli studenti, cambiando le coppie.

D. Date agli studenti due minuti e lasciate che rispondano per iscritto alle tre domande. Poi, mantenendo le stesse coppie, invitateli a riusare le domande per intervistarsi a vicenda. Fate un sondaggio in classe per eleggere il/la discente più mattiniero/a.

ATTIVITÀ LUDICA

Formate delle squadre. Potete scrivere alla lavagna le seguenti ore: 14.50 / 13.05 / 21.30 / 02.00 / 08.15 / 16.00 / 12.45 / 19.40

5 OSSERVIAMO E RIFLETTIAMO

4. CHE ORE SONO?

A. Osserva come si dice l'ora in italiano e scrivi le ore che mancano.



Sono le quattro e dieci. / Sono le sedici e dieci.



Sono le otto e trenta. / Sono le otto e mezzo.



Sono le dieci meno un quarto. / Sono le nove e quarantacinque.



È mezzogiorno. / Sono le dodici. / È mezzanotte.



Sono le cinque e quindici. / Sono le cinque e un quarto.



È l'una. / Sono le tredici.



Sono le dieci e quaranta. / Sono le undici meno venti.



Sono le dodici e trenta. / È mezzogiorno e mezzo.

B. Osserva di nuovo le ore al punto A e completa il seguente quadro con i verbi.

È mezzanotte. Sono le dodici.
Sono le sei e venti. È l'una.

DIRE E CHIEDERE L'ORA ► p. 82

C. Due amici parlano della loro routine. Ascolta e completa con le ore che senti. Poi, confronta le risposte con un/a compagno/a.



GREGORIO

Si alza alle **9:15**.
Prende il caffè alle **9:45**.
Comincia a lavorare alle **10:00**. Va in palestra dalle **7:00** alle **8:30**.



MARIANNA

Si alza verso le **5:30**.
Va a correre alle **6:00**.
Il suo orario di lavoro è dalle **8:30** alle **17:00**.

D. Leggi le domande estratte dall'audio e rispondi secondo le tue abitudini. Poi, fai le domande a un/a compagno/a. Chi è più mattiniero/a?

- A che ora ti alzi?
- Quando fai sport?
- Che orario fai al lavoro?

A squadre. L'insegnante scrive alla lavagna un'ora. Ogni squadra scrive su un foglio che ora è in tutti i modi possibili. Il gruppo che finisce per primo dice "FATTO" e legge le risposte. Se sono giuste, guadagna un punto. Vince la squadra che arriva per prima a tre punti.

12:00 È mezzogiorno. / Sono le dodici.
/ È mezzanotte.

Risorse web



Testo mappato



Audiolettura



Audio



Trascrizioni

OSSERVIAMO E RIFLETTIAMO 5

5. LA GIORNATA TIPO

A. In coppia. Osservate i momenti della giornata in italiano, c'è corrispondenza con la vostra lingua?

(la) mattina (il) pomeriggio (la) sera (la) notte

B. Una scrittrice pubblica dei post sulla sua routine. Leggi e indica a quale momento della giornata corrisponde ciascun post. Poi, completa il quadro con le parole mancanti.



gloriaM Verso le 18:30 il mio fidanzato torna a casa. **Finisco di lavorare** e guardiamo il telegiornale. **Poi** cuciniamo e intorno alle 20:30 ceniamo. **Dopo** cena, **faccio una doccia**. Torno al computer, il mio momento preferito per scrivere. **Più tardi**, quando sono stanca, **vado a letto**. È l'ora di dormire.

#routinecreativa #amoscrivere #bookstagram

sera



gloriaM Dalle 14 alle 15 faccio una pausa. **Poi** esco e **vado in palestra**. A volte vado a fare la spesa e **dopo** torno a casa. Mi metto al computer e **comincio il lavoro** di editing.

#routinecreativa #scrittura creativa #abitudini

pomeriggio



gloriaM Di solito mi sveglio tra le 7:00 e le 8:00. Prendo il caffè, poi mi lavo il viso e i denti. Alle 9:00 **comincio a lavorare**: **prima** controllo le email, **poi** scrivo gli articoli per i clienti. **Dopo** riprendo a scrivere il capitolo del mio libro. Pranzo verso le 13:00.

#routinecreativa #scrittura creativa

mattina

- 1 mi sveglio **tra le** 7:00 **e le** 8:00
- 2 **Alle** 9:00 **comincio a lavorare**
- 3 pranzo **alle** 13:00
- 4 **Dalle** 14:00 **alle** 15:00 faccio una pausa
- 5 **Alle** 20:30 ceniamo

INFORMARSI SULL'ORARIO ► p. 82

C. In coppia. Osservate le parole evidenziate in giallo nei post: servono per descrivere una sequenza di azioni. A cosa corrispondono nella vostra lingua? Potete scrivere la traduzione.

D. In gruppo. Osservate gli orari in cui fa colazione, pranza e cena Gloria. Ci sono differenze di orario rispetto ai vostri Paesi? Parlatene insieme. Poi, condividete le informazioni con il resto della classe.

- In Spagna di solito pranziamo alle 14 e ceniamo intorno alle 21.
- Ah, sì?! E a che ora fate colazione?

LE NOSTRE PAROLE

Osserva il lessico evidenziato in verde nei post al punto B e completa le seguenti collocazioni. Puoi aggiungerne altre viste nelle pagine precedenti.

ANDARE	a letto
COMINCIARE
FARE
FINIRE

PER ANDARE OLTRE

Potete proporre un allenamento cinestetico sulla coniugazione al presente indicativo dei quattro verbi all'infinito del box **LE NOSTRE PAROLE**. Usate una palla di gommapiuma, che lancerete a uno studente dicendo: "Andare!". Lo studente la rilancerà dicendo la prima persona singolare, e così via fino alla terza plurale, momento in cui la palla torna all'insegnante. Poi si ricomincia con il verbo successivo. In alternativa, potete indicare voi una persona diversa per ogni voce verbale, iniziando lentamente e poi accelerando.

ATTIVITÀ 5

SVOLGIMENTO

A. Formate delle coppie (se possibile con persone aventi la stessa lingua madre, perché possano poi svolgere insieme l'attività 5.C) e invitate gli studenti a osservare i quadranti con le fasi di una giornata in Italia. Spiegate che in verde chiaro ci sono le ore di transizione tra un momento e l'altro. Chiedete loro di elaborare insieme gli orari che scandiscono i momenti della giornata nel loro Paese, e poi di confrontarli con l'Italia. Discutete in plenum le eventuali differenze culturali.

B. In plenum o individualmente, invitate gli studenti a leggere i tre riquadri e ad associarli al momento della giornata.

C. Mantenete le stesse coppie. Invitatele a trascrivere nel quaderno le parole evidenziate in giallo e ad annotarvi accanto la traduzione nella loro lingua. Potete leggere in plenum il paragrafo **LA SEQUENZA DELLE AZIONI** a p. 83.

D. Chiedete alle coppie di scrivere a che ora avvengono la colazione, il pranzo e la cena nella giornata di Gloria, e di confrontare se nel loro Paese si mangia alle stesse ore. Poi discutetene in plenum, presentando il modello di lingua in blu. Potete anche cominciare parlando della vostra esperienza (ad es., **la mia famiglia in Italia fa colazione alle 7.30, e voi?**).

LE NOSTRE PAROLE

Fate svolgere l'attività di riempimento delle etichette individualmente, ricordando di fare attenzione alle preposizioni (**andare a letto**, **andare in palestra**, etc.). Invitateli a cercare altre collocazioni con **andare** e **fare** nelle pagine precedenti dell'unità 5. Potete guidare la ricerca suggerendo il numero dell'attività in cui si trovano:

ANDARE: a camminare (1.A), al corso di ceramica (1.A), a correre (4.C); **FARE**: yoga (1.A), colazione (2.B), attenzione (2.B), un aperitivo (2.B), sport (3.A).

ATTIVITÀ 6 SVOLGIMENTO

A. In plenum o individualmente, invitate gli studenti a guardare per due minuti l'agenda di Luca e a selezionare degli aggettivi per descriverlo.

B. Date cinque minuti per completare il quadro in autonomia, ricordando di scrivere i verbi alla terza persona del singolare.

C. Fate un sondaggio in classe per scoprire se ci sono discenti che praticano uno o più sport (se serve potete mostrare il lessico a pagina 81). In base alle frasi che emergeranno, potrete rispondere anch'io, io invece no, neanche io e mostrare i modelli di lingua in blu. Aprite la discussione ai modi di passare il tempo libero e scrivete le parole nuove alla lavagna.

LE NOSTRE PAROLE

Date cinque minuti agli studenti per completare il quadro individualmente, aiutandosi con le espressioni per dire l'ora riepilogate a p. 82.

PER ANDARE OLTRE

Chiedete agli studenti di realizzare su un foglio un orario settimanale, usando l'agenda di Luca come modello. Formate delle coppie. Se preferite svolgere un'attività di espressione scritta, chiedete loro di scambiarsi gli orari e invitateli a formare delle frasi alla terza persona del singolare sulle abitudini del/la compagno/a (per iscritto nel quaderno). Se invece volete incentivare l'interazione, chiedete di confrontare oralmente i loro giorni della settimana, proponendo il modello: **Io il lunedì lavoro fino alle 5 e poi vado a fare la spesa, e tu?**

5 OSSERVIAMO E RIFLETTIAMO

6. LA MIA AGENDA DELLA SETTIMANA

A. Osserva l'agenda di Luca. Secondo te, che persona è? Indica quali dei seguenti aggettivi sono più adatti.

imprevedibile X sportivo X solitario X abitudinario X organizzato X socievole X

LUNEDÌ 1	MARTEDÌ 2	MERCOLEDÌ 3	GIOVEDÌ 4	VENERDÌ 5	SABATO 6	DOMENICA 7
18.00 Pallavolo	13.00 Pranzo con i colleghi	18.00 Pallavolo	20.00 Cinema con Marina	20.30 Cena con Guido e Carlo	Spesa 10.00 Palestra	Pranzo dai miei 19.00 Aperitivo con Giovanni
8 18.00 Pallavolo	9 21.00 Serie TV con Laura	10 18.00 Pallavolo	11 18.00 Tennis	12 20.00 Cinema con Marina	13 Spesa 20.00 Teatro con Valeria	14 Pranzo dai miei 18.00 Aperitivo con Giovanni
15 18.00 Pallavolo	16 13.00 Pranzo con i colleghi	17 18.00 Pallavolo	18 21.00 Serie TV con Laura	19 18.00 Tennis 20.00 Cinema con Marina	20 Spesa 20.00 Stadio Milan-Juve	21 Pranzo dai miei 19.00 Aperitivo con Giovanni

B. Osserva di nuovo l'agenda di Luca e completa il quadro indicando cosa fa e con quale frequenza.

OGNI LUNEDÌ / MARTEDÌ... IL LUNEDÌ / IL MARTEDÌ...	SPESSE	A VOLTE / QUALCHE VOLTA / OGNI TANTO	RARAMENTE / QUASI MAI
gioca a pallavolo	va al cinema		va a teatro

LA FREQUENZA ► pp. 82, 83

C. In gruppo. Cosa fate durante il vostro tempo libero?

- Io vado spesso in palestra.
- Anch'io, tre volte alla settimana.
- Io invece no, preferisco andare a correre.
- Neanche io vado in palestra. Faccio pilates a casa.

LE NOSTRE PAROLE

Completa con le attività che fai nei vari momenti della tua giornata.

MATTINA	POMERIGGIO	SERA	NOTTE
Mi sveglio alle...	Lavoro dalle... alle...		Dormo...

80 | ottanta

Risorse web



Video di lessico



Schede proiettabili

APPROFONDIAMO IL LESSICO 5

ABITUDINI QUOTIDIANE

svegliarsi	lavorare
alzarsi	fare una pausa
lavarsi il viso	pranzare
fare sport	andare a camminare
fare la doccia	fare la spesa
vestirsi	tornare a casa
fare colazione	cucinare
prendere il caffè	cenare
andare al lavoro	andare a letto
cominciare a	dormire

ESERCIZI ► p. 178

VERBI DEL TEMPO LIBERO

ESERCIZI ► p. 179

ANDARE	al cinema	al corso	al concerto	allo stadio
	a teatro	a pranzo	a cena	a letto
	in palestra	in piscina		
FARE	l'aperitivo	sport	yoga	meditazione
GUARDARE	il telegiornale	la TV	una serie TV	
LEGGERE	il giornale	un libro		
USCIRE	con gli amici	con il/la fidanzato/a		
GIOCARE	a pallanuoto	a tennis	a calcio	

IL CARATTERE

ESERCIZI ► p. 177

introverso ≠ estroverso
pigro ≠ dinamico
puntuale ≠ ritardatario
organizzato ≠ disorganizzato
nervoso ≠ tranquillo
indipendente ≠ dipendente
sportivo ≠ pigro
abitudinario ≠ imprevedibile
socievole ≠ solitario

DISCIPLINE SPORTIVE

(il) nuoto	(lo) yoga
(il) nuoto sincronizzato	(il) tennis
(la) pallavolo	(il) calcio

ESERCIZI ► p. 181

APPROFONDIAMO IL LESSICO

Potete usare le risorse lessicali di questa pagina per fare un ripasso collettivo alla fine dell'unità. I riquadri lessicali possono anche essere utilizzati progressivamente e in ordine sparso, tra un'attività e l'altra. Per esempio, potete usare il riquadro abitudini quotidiane e verbi del tempo libero come preparazione all'attività 6.C. Gli aggettivi del carattere possono essere collegati all'attività 5.B per trarre conclusioni, in autonomia o in plenum, sulla personalità della scrittrice.

SCHEDA LUDICA

Potete proporre la **SCHEDA LUDICA 1** per memorizzare il lessico dell'unità 5. Il gioco si svolge senza l'ausilio del manuale e a quaderni chiusi. Stampate il foglio e ritagliate le tessere del pictionary. Chiamate uno studente alla lavagna e dategli una tessera lessicale. Dovrà dire ai compagni se si tratta di un nome, di un aggettivo o di un verbo. Poi dovrà illustrare alla lavagna la parola della tessera, senza poter usare lettere o numeri. Lo studente che per primo alza la mano, indovina e dice la parola correttamente, guadagna un punto e può andare alla lavagna per illustrare la parola successiva. Una volta terminate tutte le tessere, vince lo studente che avrà indovinato più parole.



ottantuno | 81

GRAMMATICA E COMUNICAZIONE

Presentando le due possibili coniugazioni dei verbi in **-ire**, potete consigliare alla classe di creare nel quaderno uno schema a due colonne (**dormire/finire**), in cui andranno a differenziare tutti i verbi del terzo gruppo man mano che li incontreranno durante il corso.

ATTIVITÀ LUDICA

Se volete dedicare cinque minuti della lezione alla coniugazione, allenandoli ad alternare i verbi regolari, irregolari e riflessivi di questa pagina, potete distribuire a ogni studente un dado da gioco. Dite un verbo ad alta voce e contate un minuto: in questo frangente ogni studente dovrà tirare molte volte il proprio dado, coniugando ogni volta oralmente il verbo alla persona indicata dal dado (se per esempio esce 2, alla seconda persona singolare, se esce 6, alla terza plurale). Passato un minuto, cambiate verbo, e questo per cinque volte. Se non avete abbastanza dadi per tutti gli studenti, invitateli a usare il loro cellulare e a usare un generatore di dadi gratuito su internet.

5 GRAMMATICA E COMUNICAZIONE

IL PRESENTE INDICATIVO DEI VERBI IN **-IRE**

DORMIRE	FINIRE
dormo	finisco
dormi	finisci
dorme	finisce
dormiamo	finiamo
dormite	finite
dormono	finiscono

Alcuni verbi regolari della 3ª coniugazione (**-ire**) presentano una particolarità: il suffisso **-isc-** tra radice e desinenza del verbo alla 1ª, la 2ª e la 3ª persona singolare (io, tu, lui/lei/Lui) e alla 3ª persona plurale (loro).

ESERCIZI ► p. 178

IL PRESENTE INDICATIVO DEI VERBI RIFLESSIVI

ESERCIZI ► p. 178

ALZARSI	METTERSI	VESTITI
mi alzo	mi metto	mi vesto
ti alzi	ti metti	ti vesti
si alza	si mette	si veste
ci alziamo	ci mettiamo	ci vestiamo
vi alzate	vi mettete	vi vestite
si alzano	si mettono	si vestono

ALCUNI VERBI IRREGOLARI

USCIRE	ANDARE
esco	vado
esci	vai
esce	va
usciamo	andiamo
uscite	andate
escono	vanno

ESERCIZI ► p. 178

I VERBI CON LE PREPOSIZIONI

cominciare			Comincio a lavorare alle 8.
continuare	a	infinito	Continuo a studiare.
andare			Vado a correre.
finire	di	infinito	Finisco di lavorare alle 17.

ESERCIZI ► p. 179

DIRE E CHIEDERE L'ORA E INFORMARSI SULL'ORARIO

(Senta, scusi / Senti, scusa) che **ora è?** / che **ore sono?**

- 12:00** È mezzogiorno / mezzanotte.
- 01:00** È l'una / Sono le tredici.
- 10:15** Sono le dieci e un quarto / le ventidue e quindici.
- 03:30** Sono le tre e mezzo / le quindici e trenta.
- 02:45** Sono le due e quarantacinque / le quattorci e quarantacinque / le tre meno un quarto.

Le nove **di** mattina / **di** sera.
Le tre **di** pomeriggio / **di** notte.
Sono le nove (di sera). / Sono le ventuno.

Per indicare le ore dopo mezzogiorno è possibile continuare la numerazione dalle 12:00 alle 23:00.

- **A che ora** vai a dormire?
o **Alle** undici / **Intorno alle** undici.
- **Quando** pranzi?
o **Verso le due** / **Fra (tra) le due e le tre**.
- **Fino a che ora** lavori?
o **Fino alle tre** / **Fino a** mezzogiorno.
- **Che orario** fai il venerdì?
o Lavoro **dalle 9 alle 15**.

ESERCIZI ► p. 179

LA FREQUENZA

Prendi il caffè?	(Quasi) sempre (Molto) spesso Ogni tanto / a volte / qualche volta Raramente / quasi mai Mai
Quando?	Il venerdì mattina / pomeriggio / sera / notte
Quante volte al giorno / mese / all'anno / alla settimana fai sport?	(Di solito, generalmente) una volta / due / tre volte alla settimana

Vado al cinema **venerdì** = vado al cinema questo venerdì / il prossimo venerdì
Vado al cinema **il venerdì** = vado al cinema tutti i venerdì / ogni venerdì

ESERCIZI ► p. 179

Risorse web



Video di grammatica



Schede proiettabili

GRAMMATICA E COMUNICAZIONE 5

LA POSIZIONE DELL'AVVERBIO

Qualche volta, ogni tanto, a volte vanno prima del verbo.

Sempre, mai e **quasi mai** vanno dopo il verbo. **Mai** e **quasi mai** devono essere accompagnati da **non**.

Spesso può essere usato prima o dopo il verbo.

Qualche volta vado a cena fuori.
Vado **sempre** al cinema.

Sempre vado al cinema.

Vado **spesso** al cinema. / **Spesso** vado al cinema. / Vado al cinema **spesso**.

Non vado **mai** al cinema.

Mai vado al cinema.

ESERCIZI ► p. 176

LA SEQUENZA DELLE AZIONI

Prima faccio colazione, **poi** mi lavo e **poi** mi vesto.
Prima studio, **dopo** vado a correre e **più tardi** leggo un po'.

ESERCIZI ► p. 176

So parlare e informarmi sulla frequenza

1. Completa i dialoghi in modo adeguato.

- A**
- Vai all'opera?
 - o Sì, spesso. Mi piace molto.
 - A me, invece, non piace per niente.
Non..... ci vado **mai**.....
- B**
- Perché prendi l'auto?
 - o Perché l'autobus è **sempre**..... in ritardo.
- C**
- **Quante volte** frequenti il corso di ceramica?
 - o Due volte alla settimana, il lunedì e il giovedì.

So chiedere e dire l'ora e informarmi sull'orario

2. Completa i dialoghi in modo adeguato.

- A**
- Scusa, **che ore sono?**..... ?
 - o **Sono**..... le 9 **e un**..... quarto.
- B**
- Scusi, **che ora è?**..... ?
 - È **l'una e**..... mezzo.
- C**
- **Scusi, che orario**..... fa il museo oggi?
 - o È aperto **Dalle**..... 10 **alle**..... 17.
- D**
- Fino **a che ora**..... lavori oggi?
 - o **fino alle** 14.
- E**
- **A che ora**..... ceni di solito?
 - o **tra le**..... 20 e **e le**..... 21.

So parlare di sequenze di azioni

3. Osserva cosa fa Sandra la mattina e la sera, e scrivi la sequenza delle sue azioni. Per indicare la sequenza usa **prima, poi, dopo o più tardi**.



A.....



B.....

So parlare delle mie abitudini

4. Cosa fai di solito la domenica? Scrivi un breve testo per raccontare la tua domenica tipica.

.....
.....
.....
.....

3. SOLUZIONI

A. La mattina Sandra si alza, prima fa sport e dopo fa un bagno.
B. La sera Sandra cena, poi legge un libro e più tardi va a dormire.

4. SOLUZIONI

Esempio di produzione scritta
Spesso la domenica mi alzo tardi, poi esco a fare un giro in bicicletta. Di solito pranzo con tutta la famiglia a casa dei miei genitori. Prima prepariamo la tavola, poi all'una mangiamo e più tardi, verso le due, beviamo il caffè. Il pomeriggio vado a fare una passeggiata in centro e la sera guardo un film. Vado a letto presto perché lunedì mattina lavoro.

ATTIVITÀ 7

PRIMA DI COMINCIARE

Chiedete agli studenti di stilare una classifica delle tre abitudini quotidiane che più identificano la loro nazionalità.

SVOLGIMENTO

A. Spiegate agli studenti che stanno per vedere un video in cui si parla di abitudini tipicamente italiane. Prima di procedere alla visione, invitateli a recuperare il lessico appreso nello svolgimento dell'attività 2 a p. 76. Come preparazione lessicale al video, se non l'avete proiettata prima, potete proporre la **SCHEDA PROIETTABILE 1** in cui si presentano delle azioni considerate tipicamente italiane dagli italiani stessi. Questa attività può essere svolta in plenum e potete scrivere alla lavagna le parole che emergono.

B. Spiegate alla classe che vedranno un video autentico e con una velocità di eloquio sostenuta. Non dovranno cercare di capire tutte le parole, ma concentrarsi sui sei elementi proposti nell'attività, che dovranno ritrovare nel video e ordinare da 1 a 6. Invitateli a leggerli in autonomia e verificate che ne abbiano capito il senso. Poi proiettate il video senza sottotitoli. Al termine del video, divideteli in coppie e chiedete loro di confrontare le risposte. Poi correggete in plenum.

C. Fate leggere le domande del questionario prima di far partire la versione del video sottotitolata. Quando è terminato, chiedete alle stesse coppie di confrontare le risposte, poi correggete in plenum.

D. Dopo aver acquisito conoscenze e lessico nuovo, chiedete agli studenti se ritengono che le affermazioni di Iara siano degli stereotipi, o se a qualcuno di loro è successo di vivere personalmente una delle situazioni citate in presenza di italiani. Poi invitateli a redigere una classifica "Sei italiano se..." aggiungendo e/o modificando elementi secondo la propria opinione. Questo lavoro può essere svolto a gruppi seguito dalla messa in comune.

5 GUARDIAMO IL VIDEO

7. ESSERE ITALIANI



© Iara Heide

A. In coppia. Pensate e annotare alcune abitudini e modi di essere tipicamente italiani.

B. Una youtuber ha chiesto ai suoi seguaci quali abitudini e modi di essere sono tipicamente italiani. In base alle risposte ricevute, ha elaborato una classifica "Sei italiano se...". Guarda il video e numera gli elementi nell'ordine in cui li senti. Puoi usare il dizionario, se necessario.

4 Indossi sempre gli occhiali da sole

1 Non metti l'ananas sulla pizza

3 Quando parli gesticoli

6 Parli sempre di cibo

2 Usi il bidet

5 Mangi la pasta tutti i giorni

Risorse web



QR del video



QR del video con sottotitoli



Video



Trascrizioni

C. Guarda di nuovo il video e indica l'opzione corretta.

1. Iara dice che sulla pizza

- A. si possono mettere le patatine ma non l'ananas.
- B. si può mettere il ketchup.
- X C. non si possono mettere né il ketchup né le patatine.

2. Il bidet

- A. è in una stanza separata in alcune case inglesi.
- X B. si trova nelle case degli italiani all'estero.
- C. è usato in molti Paesi.

3. Secondo Iara i gesti italiani

- X A. sono incomprensibili per gli stranieri.
- B. non sono necessari per comunicare.
- C. sono esagerati.

4. Secondo Iara gli italiani parlano di cibo

- A. prima di mangiare.
- X B. sempre.
- C. dopo cena.

D. In gruppo. Cosa ne pensate della classifica di Iara? Siete d'accordo? Volete aggiungere o togliere qualcosa? Elaborate la vostra lista delle abitudini e modi di essere tipicamente italiani.

E. In gruppo. In base alla vostra lista, scrivete almeno cinque aggettivi per descrivere gli italiani. Poi condivideteli con il resto della classe.



84 | ottantaquattro

E. Mantenendo le stesse coppie, invitate gli studenti a selezionare i cinque aggettivi (se necessario con l'aiuto di un dizionario) e poi a condividerli con la classe. Scriveteli alla lavagna. Potete anche essere voi a proporle alla classe, basandovi sulla vostra esperienza o sugli stereotipi di cui avete sentito parlare. Sottoponete ogni aggettivo a un voto per alzata di mano.

Risorse web



Testo mappato



Audiolettura

CULTURA E SOCIETÀ 5

8. CAFFÈ A REGOLA D'ARTE

A. Leggi alcune curiosità sull'abitudine del caffè in Italia. Quali di queste abitudini italiane conosci? Ne segui qualcuna? Parlane con i compagni.

Le 7 abitudini italiane sul caffè che forse non conosci

1. Il caffè come simbolo di ospitalità. Il primo e più semplice gesto di ospitalità quando si accoglie qualcuno a casa o in ufficio è quello di offrire un caffè.

2. Non esiste un'ora giusta per il caffè. È sempre ora del caffè: di mattina presto, a metà mattina, dopo pranzo, di pomeriggio, di sera. Unica eccezione: poco prima dei pasti principali, pranzo e cena.

3. Nella ceramica o nel vetro, non nella carta. Il caffè si beve in tazzine di ceramica o, in alcuni casi, di vetro. Usiamo i bicchierini di carta solo se non ci sono alternative.

4. No il latte nel caffè dopo i pasti. L'abitudine di bere il cappuccino o il caffè macchiato dopo i pasti non è italiana. Il caffè dopo i pasti si beve amaro, zuccherato o corretto.

5. Il caffè non si beve camminando per strada. Il caffè si prende al bancone del bar, in piedi. Dopotutto, gli italiani bevono il caffè in uno o due sorsi.

6. Andiamo a berci un caffè uno di questi giorni? Due persone che vogliono incontrarsi per parlare o per conoscersi molto spesso si invitano per "andare a prendere un caffè". L'incontro può essere più o meno lungo, dipende da quanto è piacevole.

7. Il caffè prima di tutto. Se una persona dice di avere bisogno di un caffè, nessuno protesta. E' come una medicina: se l'altra persona ha bisogno di un caffè, ci fermiamo e aspettiamo.



Adattato da Le 7 abitudini italiane sul caffè che forse non sapevi, mamiscafe.com

B. In coppia. Abbinare i tipi di caffè alle immagini corrispondenti. Poi confrontate le vostre risposte con il resto della classe.



2 espresso

5 caffelatte

1 cappuccino

4 lungo

3 macchiato

6 americano

C. In gruppo. Come prendete il caffè di solito? Lo bevete ogni giorno o solo in situazioni particolari?

- lo prendo il caffelatte dopo pranzo.
- lo invece prendo il caffè macchiato il pomeriggio.

D. Nel tuo Paese c'è una bevanda che ha un valore culturale e sociale simile a quello del caffè in Italia? Scrivi un breve testo e cerca delle foto. Pubblica la tua presentazione nello spazio virtuale della classe.

ATTIVITÀ 8

PRIMA DI COMINCIARE

Chiedete alla classe cosa si offre a un ospite nel loro Paese e quali gesti di accoglienza si praticano.

SVOLGIMENTO

A. Lasciate agli studenti il tempo per leggere il testo in autonomia e sottolineare eventuali parole sconosciute. Poi formate delle coppie e invitatele a consultarsi tra loro per elucidare il senso del lessico nuovo. In plenum, chiedete se qualcuno segue alcune delle abitudini presentate nel testo.

B. Mantenete le stesse coppie e invitatele ad associare le illustrazioni alle etichette. Passate alla messa in comune in plenum.

C. Fate un sondaggio in classe per scoprire chi ama il caffè, come lo preferisce e in quale momento della giornata.

D. Quest'attività può essere svolta in autonomia come compito per casa. Invitate la classe a cercare informazioni su internet e a fare una presentazione illustrata di massimo 150 parole. Se la classe non usa lo spazio virtuale, per la condivisione delle produzioni scritte potete formare delle coppie e invitarle a leggere in autonomia le presentazioni del/la compagno/a e a farsi delle domande di approfondimento.

PER ANDARE OLTRE

Potete proporre un esercizio di memorizzazione del lessico del testo utilizzando la **SCHEDA PROIETTABILE 2**. Mostrate la prima diapositiva (scheda A) e chiedete agli studenti di fissare in silenzio per un minuto le parole evidenziate nel testo. Spiegate che, dopo un minuto, passerete a un'altra diapositiva (scheda B) in cui le parole saranno coperte, e voi glieliederete nell'ordine. Proiettate la seconda diapositiva e chiedete alla classe di dire le parole nascoste.

ottantacinque | 85

ATTIVITÀ 9 SVOLGIMENTO

A. Formate delle coppie. In un primo momento chiedete loro di completare insieme le frasi, formulando delle ipotesi e chiedendo l'opinione del compagno secondo il modello di lingua fornito. In un secondo momento, invitate le coppie a pensare ad almeno tre domande aggiuntive per scoprire ulteriori informazioni (es. **Cosa mangia? Quando vede gli amici? Si allena anche la domenica?**).

B. Fate ascoltare la traccia 20 chiedendo di completare le frasi con gli orari di Vittoria. Formate delle coppie e lasciate che confrontino quello che hanno scritto. Poi fate riascoltare il brano una seconda volta, chiedendo di concentrarsi più sulla routine della nuotatrice che sui suoi orari. Formate nuove coppie e invitatele a confrontare i loro appunti. Poi discutetene insieme in plenum.

C. Mantenete le coppie e chiedete di svolgere l'attività secondo il modello di lingua.

PILLOLE DI FONETICA

Potete scaricare gli audio e le attività delle Pillole di fonetica sul sito cdl-edizioni.com/dai-1-risorse-digitali-e-scaricabili/

ATTIVITÀ 10 SVOLGIMENTO

A. Formate delle coppie e invitatele a trovare un ordine ipotetico nella routine di Adriano, seguendo il modello di lingua.

B. Fate ascoltare la traccia 21 e chiedete alle coppie di confrontare le risposte. Se necessario, potete proporre un secondo ascolto (in questo caso però formate delle nuove coppie di lavoro, in modo che le informazioni si incrocino). Infine, verificate in plenum.

5 PREPARIAMOCI AI COMPITI

Risorse web
Fonetica Audio Trascrizioni

9. ORARI DA ATLETA

A. In coppia. Come vi immaginate la giornata tipo di una nuotatrice? Completate le frasi. Quali altre domande potete fare per avere più informazioni sulla sua giornata?

- *Seconde te quante volte al giorno si allena?*
- *Secondo me due volte.*

Si alza alle...
Comincia ad allenarsi...
Fa una pausa alle...
Finisce l'allenamento alle...
Pranza intorno alle...
Va in palestra dalle... alle...
Cena alle...
Va a letto verso le...



B. Adesso ascolta Vittoria, una nuotatrice di nuoto sincronizzato, che descrive la sua giornata abituale. Prendi nota dei suoi orari e delle sue abitudini.

C. In coppia. Confrontate i vostri appunti. Poi confrontate i vostri orari con quelli di Vittoria.

- *Vittoria si alza alle 7:10. Io invece mi alzo alle 9. E tu? A che ora ti alzi di solito?*



10. STILI DI VITA

A. In coppia. Adriano, il fondatore di un blog sullo stile di vita sano, racconta la sua routine della mattina. Secondo voi, in che ordine fa le seguenti azioni?

- 3 beve il caffè 7 fa la doccia 5 fa yoga 6 fa meditazione 4 prepara la calzone
1 si alza 9 fa calzone 12 Comincia a lavorare 2 ascolta la radio 8 si veste
10 esce di casa 11 torna a casa

- *Secondo me prima fa meditazione e poi fa yoga.*
- *Secondo me, invece, prima fa yoga, poi fa la doccia e dopo fa meditazione.*

B. Ascolta il racconto di Adriano e verifica l'ordine delle azioni. Corrisponde a quello che vi siete immaginati?



C. Scrivi la routine della tua giornata ideale.

86 | ottantasei

C. Quest'attività può essere svolta in classe con l'aiuto di un dizionario, oppure come compito a casa. Potete consigliare un incipit uguale per tutta la classe in cui si propone un racconto all'indicativo presente (es. **nella mia routine ideale, mi sveglio tardi, faccio colazione al bar...**).

I COMPITI 5

COMPITO COLLETTIVO



Presentare le abitudini e attività quotidiane degli abitanti di un Paese o di una città e decidere dove ti piacerebbe vivere

A. In gruppo. Scegliete un Paese o una città che conoscete e fate una lista delle abitudini e attività quotidiane più caratteristiche che svolgono le persone che ci abitano.

A LONDRA:
- Molte persone prendono il tè con gli "scones" alle 5 del pomeriggio.
- Molte persone vanno a lavorare in metropolitana...

B. Preparate un breve testo per descrivere come si vive nel Paese o città che avete scelto.

C. Cercate delle immagini per illustrare le attività e abitudini più interessanti e preparate la presentazione o registrate un video.

D. Guardate le presentazioni o i video dei compagni: ci sono abitudini che vi stupiscono o incuriosiscono? In quale città o Paese presentato vi piacerebbe vivere? Perché?

Mi piace l'abitudine del tè, anch'io lo prendo il pomeriggio...



COMPITO COLLETTIVO

Per realizzare questo compito i gruppi potranno lavorare a casa o in classe. Se la classe dispone di un spazio digitale, invitate i gruppi a condividere le presentazioni o i video creati. Prevedete una lezione per ascoltare le loro presentazioni orali o per guardare i loro video. terminate con la messa in comune.

COMPITO INDIVIDUALE



Fare un'intervista per conoscere lo stile di vita di un/a compagno/a



A. Pensa e annota delle domande da fare in un'intervista per conoscere lo stile di vita di un/a compagno/a (gli orari di lavoro o studio, le attività che fa la mattina, a che ora pranza, ecc.).

B. Fai l'intervista a un/a compagno/a e prendi appunti.

C. Scrivi un breve testo con le informazioni che hai ottenuto senza dire di chi si tratta e condividilo nella bacheca o nello spazio virtuale della classe.

D. Leggi i testi, cerca di capire a quale compagno si riferiscono e scrivi il suo nome.

COMPITO INDIVIDUALE

Spiegate agli studenti che dovranno intervistare un compagno fuori dalla classe, in modo che i compagni non sentano l'intervista. Le produzioni scritte non dovranno riportare né il nome dell'intervistato, né quello dell'intervistatore. In alternativa a una condivisione nello spazio virtuale, le produzioni scritte su carta potranno essere raccolte dall'insegnante e ridistribuite a caso tra gli studenti, in modo che ognuno di loro possa leggerle in autonomia e cercare di riconoscere la persona descritta.

ottantasette | 87