



PODS

Power-Sprachkurs

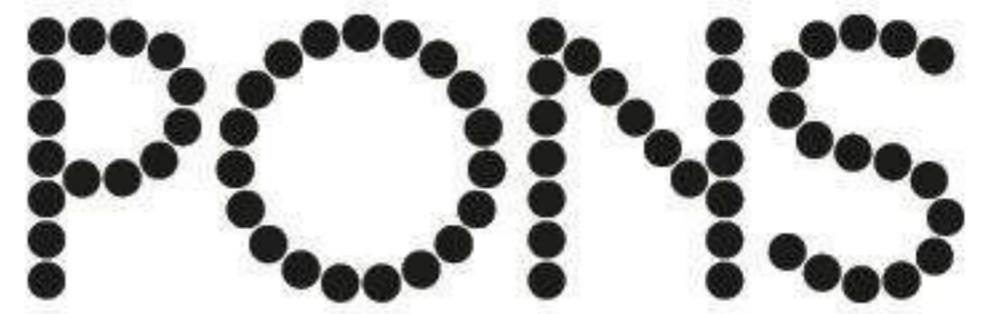
ITALIENISCH 1

Intensivkurs für Erwachsene – effizient & selbständig lernen
Mit umfangreichem Aussprache- und Hörtraining



Mit zahlreichen Extras
in der Scan2Learn-App





Power-Sprachkurs

ITALIENISCH 1

Intensivkurs für Erwachsene - effizient & selbständig lernen
Mit umfangreichem Aussprache- und Hörtraining

von

Federica Tommaddi

PONS

Power-Sprachkurs

ITALIENISCH 1

Intensivkurs für Erwachsene – effizient & selbständig lernen
Mit umfangreichem Aussprache- und Hörtraining

von

Federica Tommaddi

Basierend auf ISBN 978-3-12-562774-1

Der digitale Zugang zu den Zusatzmaterialien ist bis drei Jahre nach Erscheinen des Buches gewährleistet.

1. Auflage 2024

© 2024 PONS Langenscheidt GmbH, Stöckachstraße 11, 70190 Stuttgart
Alle Rechte vorbehalten.

www.pons.de

Projektleitung: Christine Lippert

Redaktion: Federica Colombo

Logoentwurf: Erwin Poell, Heidelberg

Logoüberarbeitung: Sabine Redlin, Ludwigsburg

Einbandgestaltung: PONS Langenscheidt GmbH, Anne Pixaras, Stuttgart

Innenlayout: Petra Michel, Essen

Tonaufnahmen: Audioproduktion dbmedia.de, Neuwied

Satz: Digraf.pl – dtp services

Druck und Bindung: Multiprint Ltd., Kostinbrod

ISBN 978-3-12-566015-1

VORWORT	6
AUSSPRACHETRAINING	8
1. PER ME L'ITALIA È...	10
Begrüßung und Verabschiedung • Vorstellungen • <i>Essere</i> und <i>avere</i> • die Verben auf <i>-are</i> • Herkunft und Nationalität • die Zahlen bis 19	
2. FACCIAMO CONOSCENZA	21
persönliche Angaben • Berufsbezeichnungen • das Befinden • der bestimmte Artikel • die Verneinung • die Verben auf <i>-ere</i> und <i>-ire</i> • die Zahlen bis 100	
3. BUON APPETITO!	32
Im Café und Restaurant • sich bedanken • Speise und Getränke • die Pluralbildung der Substantive • der unbestimmte Artikel • die Adjektive	
4. TEMPO LIBERO	43
Freizeitaktivitäten • Vorlieben ausdrücken • die Adverbien der Menge • <i>andare</i> und <i>fare</i> • Hobbies und Interessen	
5. VITA QUOTIDIANA	54
Tagesabläufe • Gewohnheiten und alltägliche Tätigkeiten • die reflexiven Verben • die Wochentage • die Adverbien der Häufigkeit	
6. VADO A FARE LA SPESA	65
Einkaufen • Mengenangaben, Preise und Gewichte • Monate und Jahreszeiten • Wünsche • das Verb <i>volere</i> • die direkten Objektpronomen	
7. TI VA UN CAFFÈ?	76
Vorschläge • Verabredungen • die Uhrzeit • die Verben <i>dovere</i> und <i>potere</i> • die indirekten Objektpronomen • Verkehrsmittel	

8. IN CITTÀ	87
Wegbeschreibung • Öffentliche Orte • die Ortsangaben • Straßenschilder • besondere Pluralbildungen der Substantive	
9. CASA DOLCE CASA	98
Wohnungen und Zimmer • Möbel und Gegenstände • die Ordnungszahlen • Wohnungsanzeigen • Materialien	
10. LA MIA FAMIGLIA	109
Familie • Personenbeschreibungen • Vergleiche • die Possessivbegleiter • die Adverbien	
11. IN GIRO PER NEGOZI	120
Kleidungen • Farben • Komplimente • Meinungen • die Demonstrativa	
12. L'ESTATE SCORSA	131
Erzählungen • die Vergangenheit • das <i>passato prossimo</i> • Zeitangaben in der Vergangenheit • Urlaub	
13. MA CHE COSA È SUCCESSO?	142
Berichte • Erstaunen • Zeitungsartikel lesen • Medien • das <i>passato prossimo</i> der reflexiven Verben	
14. QUANDO ERO PICCOLA...	153
Kindheitserinnerungen • Gewohnheiten in der Vergangenheit • das Datum • das <i>imperfetto</i> • die Konjunktionen <i>mentre</i> und <i>quando</i>	
15. FESTE E FESTIVITÀ	164
Feste und Traditionen • Glückwünsche • Feiertage • die betonten Objektpronomen • die Wiedergabe von <i>man</i>	
16. VORREI...	175
Wünsche • Ratschläge • Vorschläge • Höfliche Fragen • Vermutungen • Internet und Smartphones • das <i>condizionale</i>	

17. NON MI SENTO BENE...	186
Gesundheit • Körperteile • Medikamente • Befehle und Aufforderungen • der Imperativ	
18. AL LAVORO!	197
die Arbeit • Lebenslauf • Vorstellungsgespräch • Höflichkeitsform des Imperativs • Berufsbezeichnungen	
19. PROGETTI PER IL FUTURO	208
Zukunft • Pläne und Absichten • Vermutungen • Wetter • Politik • das <i>futuro semplice</i>	
20. LA DOLCE VITA	219
Reservierungen • Gegenstände zum Reisen • Hilfe • Sehenswürdigkeiten und Landschaft • die Adverbialpronomen <i>ci</i> und <i>ne</i>	
LÖSUNGEN	232
WORTVERZEICHNIS	241

VORWORT

Mit dem **Power-Sprachkurs ITALIENISCH 1** steigen Sie schnell und sicher in die Sprache ein. Grammatik, Wortschatz und Kommunikation lernen Sie mit unserer intensiven Lernmethode ohne Umwege, sodass Sie am Ende des Kurses das Niveau A2 erreichen.

Aufbau des Buches

Dieser Kurs besteht aus einem umfangreichen Aussprachetraining und insgesamt 20 strukturierten Lektionen, die so aufgebaut sind, dass Sie besonders effizient lernen können. Das Aussprachetraining können Sie entweder vor oder parallel zu den Lektionen benutzen – Näheres dazu auf Seite 8 und 9. Die Lektionen bauen aufeinander auf und die Inhalte sind jeweils innerhalb einer Lektion klar strukturiert.

Einführung

Jede Lektion startet mit einer Einführung in das Thema. Sie werden hier den relevanten Wortschatz und erste praktische Sätze kennenlernen, die Ihnen dabei helfen, sich in alltäglichen Situationen auf Italienisch auszudrücken. Bei diesen ersten Übungen erschließen Sie sich mit Hilfe vieler Bilder ganz leicht den Wortschatz. Manchmal müssen Sie auch ein wenig raten. Das unterstützt, in Verbindung mit den richtigen Lösungen am Ende des Buches, Ihren Lernprozess.

Lernen und Üben

Anschließend erhalten Sie Erklärungen zur Grammatik, zur richtigen Anwendung des Wortschatzes und zur Verbesserung Ihrer kommunikativen Fähigkeiten. Durch gezielte Übungen festigen Sie Ihr Wissen und wenden die Sprache aktiv an. Darin unbekannte Wörter sind blau unterstrichen und stehen am Rand mit ihrer Übersetzung. Zu den Übungen gibt es viel Audio-material, so dass Sie nicht nur die Aussprache lernen, sondern sich auch neue Grammatikphänomene wie z.B. Verbkonjugationen zusätzlich übers Ohr einprägen können.

Audiotexte mit ihrer Übersetzung finden Sie passend zur Lektion als PDF in der Scan2Learn-App.

Die Lösungen zu den Übungen finden Sie hinten im Buch.

Wiederholen

Am Ende jeder Lektion finden Sie auf der Powerwissen-Seite die wichtigsten Wörter und Sätze der Lektion sowie eine kurze Zusammenfassung der wichtigsten Grammatikthemen, die in der Lektion behandelt wurden. Hier können Sie nochmals alles wiederholen und so Ihr Wissen festigen.

Extras

Zusätzlich zum Buch gibt es die folgenden Materialien:

- **Audios und PDF zum Aussprachetraining**
(siehe Seite 8 und 9)
- **Audios zu den Übungen**
Immer wenn Sie ein Kopfhörersymbol bei einer Übung sehen, gibt es dazu eine Audiodatei.
- **PDFs mit den Hörtexten und ihrer Übersetzung**
Die wichtigsten Hörtexte einer Lektion finden Sie zusammen mit ihrer Übersetzung im PDF.

Sie haben zwei Möglichkeiten, an die Zusatzmaterialien zum Buch zu gelangen:



Die Scan2Learn-App

Laden Sie sich die App herunter und wählen Sie Ihr Buch aus. Eine genaue Anleitung finden Sie vorne auf der Klappe des Buches. Scannen Sie mit der App eine Buchseite. Sie bekommen dann die für diese Seite passenden Audios sowie das PDF mit den Hörtexten und ihrer Übersetzung angezeigt. So gelangen Sie ganz praktisch Seite für Seite direkt zu allen passenden Zusatzmaterialien.



Als Download

Alternativ zur Scan2Learn-App können Sie sich auch alle Zusatzmaterialien online herunterladen.

Gehen Sie auf die Seite www.pons.de/power-sprachkurs und klicke Sie den neuen Power-Sprachkurs an. Nun können Sie alle Extras herunterladen.

Dieser Power-Sprachkurs vermittelt Ihnen die ersten Werkzeuge und Kenntnisse, um selbstbewusst auf Italienisch zu kommunizieren.

Viel Spaß beim Italienischlernen!

Ihre PONS-Redaktion

AUSSPRACHETRAINING

Die allermeisten Laute der italienischen Sprache sollten Sie relativ problemlos aussprechen können. Dennoch gibt es einige Herausforderungen, die es zu beachten gilt. So werden z. B. die Laute **c**, **g** und **sc** vor den Vokalen **e** und **i** anders ausgesprochen als vor **a**, **o** und **u**. Vergleichen Sie z. B. **camera** und **cinema**. Auch die Lautkombinationen **gli** und **gn** sind ganz typisch für den Klang der italienischen Sprache. Mit diesem Aussprachetrainer erlernen, üben und meistern Sie das italienische Lautsystem, angefangen von den einzelnen Lauten und Lautkombinationen bis hin zu Wortbetonungen und der Sprachmelodie.

Wo finde ich das Aussprachetraining?

Sie finden das Aussprachetraining in der Scan2Learn-App. Laden Sie sich die App herunter und wählen Sie Ihr Buch aus. Eine genaue Anleitung finden Sie vorne auf der Klappe des Buches. Wenn Sie anschließend die Seite rechts einscannen, gelangen Sie automatisch zu allen Audioaufnahmen des Aussprachetrainings und zum dazugehörigen pdf.

Wie mache ich das Aussprachetraining?

Das Aussprachetraining können Sie komplett nur durch Anhören der Audioaufnahmen machen. In den Aufnahmen werden alle Besonderheiten der Aussprache erklärt und Sie werden immer wieder aufgefordert nachzusprechen, so können Sie die italienische Aussprache erlernen und verbessern. Sie finden das gesamte Aussprachetraining auch als pdf in der Scan2Learn-App, so dass Sie alles mitlesen können. Das hilft vor allem dabei sich die Unterschiede zwischen Schreibung und Aussprache einzuprägen.

Wann starte ich mit dem Aussprachetraining?

Sie können das Aussprachetraining vor Beginn des Sprachkurses machen, selbst wenn Sie keine oder nur geringe Italienischkenntnisse haben. Die Erklärungen im Aussprachetraining sind auf Deutsch und die italienischen Beispiele enthalten nur Wortschatz für Anfänger und dieser wird zusätzlich übersetzt. So lernen Sie nicht nur die Aussprache, sondern auch erste Wörter und Sätze.

Sie können aber auch mit den ersten Lektionen des Sprachkurses beginnen und dann zwischendrin immer wieder einzelne Übungen im Aussprachetraining anhören. Die Lektionen des Sprachkurses enthalten darüber hinaus auch noch einige Übungen zur Aussprache, z.B. zu den Ausspracheregeln bei **c** und **g**.

Was enthält das Aussprachetraining?

Im Folgenden finden Sie die Inhaltsangabe des Aussprachetrainings, so dass Sie auch gezielt einzelne Themen auswählen können. Die Angaben in Klammern weisen auf den Audiotrack hin, unter dem Sie das Kapitel finden.

1. EINSTIEG (Tr. 1-2)

2. SCHRITT FÜR SCHRITT - DIE ITALIENISCHEN LAUTE (Tr. 3)

2.1 DIE VOKALE

- Die Vokale a, i und u (Tr. 5)
- Die Vokale e und o (Tr. 6)
- Zwei aufeinanderfolgende Vokale (Tr. 7-9)
- Drei bis vier aufeinanderfolgende Vokale (Tr. 10)

2.2 DIE KONSONANTEN

- Die Konsonanten p und t (Tr. 12)
- Der Konsonant h (Tr. 13)
- Der Konsonant q (Tr. 14)
- Das rollende r (Tr. 15)
- Der Konsonant v (Tr. 16)
- Der Konsonant s + Vokal (Tr. 17)
- Die Verbindung s + Konsonant (Tr. 18)
- Der Konsonant z (Tr. 19)
- Der Konsonant c (Tr. 20)
- Der Konsonant g (Tr. 21)
- Die Kombination s c (Tr. 22)
- Übungen zu den c-, g- und sc-Lauten (Tr. 23)
- Die Kombinationen gli und gn (Tr. 24)
- Die Doppelkonsonanten (Tr. 25)
- Die Buchstaben j, w, x und y (Tr. 26)

3. VOM WORT ZUM SATZ

- Die Betonung der Wörter (Tr. 28-29)
- Die Aussage- und Fragesätze (Tr. 30-31)

4. MEISTERKLASSE

- Aussprachefehler mit Konsequenzen (Tr. 33-34)
- Zungenbrecher (Tr. 35-37)
- Betonungsfehler mit Konsequenzen (Tr. 38-41)
- Verben mit Veränderung bei der Aussprache (Tr. 43-44)
- Substantive mit Veränderung bei der Aussprache (Tr. 45)
- Auslassungen beim Schreiben (Tr. 46)
- Zusammenfassung (Tr. 47-49)

5. DIE ITALIENISCHEN LAUTE IM ÜBERBLICK (nur PDF)



1

PER ME L'ITALIA È...

Bei uns ist es als „Bella Italia“ bekannt, der Begriff ist in Italien dagegen nicht geläufig. Für die Italiener ist Italien ganz einfach das schöne Land, **il bel paese** (auch **belpaese** geschrieben), wie es schon von den Nationaldichtern Dante und Petrarca besungen wurde. Letzterer schwärmte im 14. Jahrhundert vom „schönen Land, das der Apennin teilt und das vom Meer und den Alpen umgeben ist“.

Kommen Sie mit auf die Reise in die italienische Sprache und in das „schöne Land“!



1 Meine ersten italienischen Wörter

Ordnen Sie jedem Bild das passende Wort zu. Hören Sie dann, wie diese Wörter ausgesprochen werden und sprechen Sie sie nach.



1



2



3



4



5



6



7



8



9

___ A il vino

___ B il sole

___ C il caffè

___ D la musica

___ E l'arte

___ F la cucina

___ G la storia

___ H la vacanza

___ I la pizza

2 Wie sagt man das auf Deutsch?



Sie kennen sicher ein paar Wörter auf Italienisch! Übersetzen Sie die folgenden Begriffe.



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____

3 Begrüßung und Verabschiedung



Hören Sie, wie man sich auf Italienisch begrüßt und verabschiedet und lesen Sie mit.



Hallo! Tschüss!



Guten Morgen! Guten Tag!



Auf Wiedersehen!



Guten Abend!



4

4 Wie begrüßen sich die Italiener?

Hören Sie die Grußformeln und schreiben Sie sie in die Sprechblasen. Handelt es sich um formelle oder informelle Grußformeln? Wann werden sie verwendet (morgens, nachmittags oder abends/nachts)?

1. <i>Buonanotte!</i>	2. _____
3. _____	4. _____

	informell	formell			
1.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DIE VORSTELLUNG

Wird jemand vorgestellt, so reagiert man auf Italienisch mit piacere (*angenehm*) und man drückt demjenigen die Hand (nicht zu stark, nicht zu schlaff).



5

5 Wie stellen die Italiener sich selbst und andere vor?

Man kann sich mit *mi chiamo* + Name oder *sono* + Name vorstellen. Lesen und hören Sie. Wer siezt sich?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1. Come ti chiami? | <input type="checkbox"/> 2. E lui come si chiama? |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mi chiamo Matteo. ▪ Sono Matteo. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lui si chiama Pedro. ▪ Lui è Pedro. |
| <input type="checkbox"/> 3. E Lei come si chiama? | <input type="checkbox"/> 4. E voi siete...? |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mi chiamo Francesca Cervini. ▪ Sono Francesca Cervini. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Noi siamo Laura e Anna. |

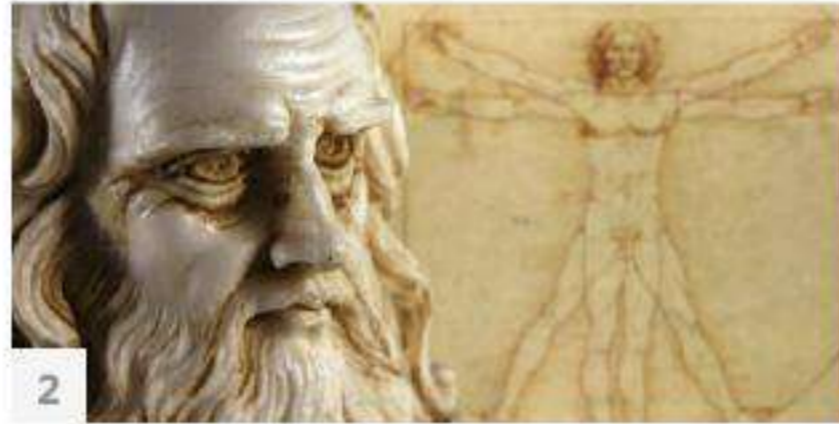
6 Chi è? - Wer ist das?

Kennen Sie die Namen dieser Personen oder Sachen?



1

Lui è David



2

Lui è L



3

Lui è M



4

Lui è P

DIE MARGHERITA

Laut der Legende, hat ein neapolitanischer Koch im Jahre 1889 die Pizza Margherita zu Ehren der Königin Margherita di Savoia erfunden. Die Zutaten waren: **basilico**, **mozzarella** und **pomodoro**, die Farben der italienischen Flagge!

7 Chi sono io? - Wer bin ich?

Lesen Sie. Wer könnte sich so vorstellen? Raten Sie. Die schwierigsten Wörter haben wir unterstrichen und übersetzt. Sie müssen hier aber noch nicht alles verstehen!

1. Sono italiana e abito a Milano. Lavoro nel settore della moda, sono una stilista. Il mio brand è famoso in tutto il mondo.
2. Io canto e suono la chitarra. Sono di Torino, ho un marito famoso, si chiama Nicolas ed è francese. Abitiamo a Parigi, abbiamo una figlia e siamo felici.
3. Sono un regista e attore italiano. Parlo con un forte accento toscano. I miei film sono comici e hanno molto successo.

- ___ A Roberto Benigni
 ___ B Donatella Versace
 ___ C Carla Bruni

settore Bereich
stilista Modeschöpferin
famoso berühmt
mondo Welt
marito Ehemann
figlia Tochter
felici glücklich
attore Schauspieler
comici lustig
successo Erfolg

8 Die Subjektpronomen

Die Subjektpronomen ersetzen das Subjekt des Satzes. Im Italienischen werden sie allerdings meist weggelassen.



io



tu



lui, lei, Lei (Sie-Form)



noi



voi



loro



6

9 Die Verben *essere* und *avere*

Lesen Sie die Texte der Übung 7 nochmal und vervollständigen Sie die Verbkonjugationen mit den passenden Verbformen. Hören Sie sich die Verbkonjugationen anschließen mehrmals an, so lernen Sie die Formen leichter.

Il mio brand è famoso in tutto il mondo.

I miei film hanno molto successo.

essere *sein*

UNREGELMÄSSIG

io _____

noi siamo

tu sei

voi siete

lui, lei, Lei _____

loro _____

avere *haben*

UNREGELMÄSSIG

io _____

noi _____

tu hai

voi avete

lui, lei, Lei ha

loro _____

10 Die Verben auf -are



Im Italienischen unterscheidet man drei Konjugationsgruppen. Zur ersten Konjugation gehören die Verben auf -are. Jede Verbform besteht aus dem Infinitivstamm und einer Endung.

piantare pflanzen		REGELMÄSSIG	
io	piant-o	noi	piant-iamo
tu	piant-i	voi	piant-ate
lui, lei, Lei	piant-a	loro	piant-ano

11 Stellen Sie diese Personen vor



Vervollständigen Sie die Personenbeschreibungen der Übung 7 mit dem passenden Verb in der 3. Person.

abitare

lavorare

1. È italiana e _____ a Milano. _____ nel settore della moda.

abitare *wohnen*
 lavorare *arbeiten*
 cantare *singen*
 suonare *spielen*
 parlare *sprechen*

abitare

cantare

suonare

2. _____ e _____ la chitarra. È di Torino e ha un marito famoso. _____ a Parigi.

parlare

3. È un regista e attore italiano. _____ con un forte accento toscano.



12 Die Nationalitätsadjektive

Die Nationalitätsbezeichnungen sind Adjektive. Im Italienischen gibt es zwei Arten von Adjektiven mit vier oder mit zwei Endungen (s. unten).

Ciao, noi siamo Xavier e Alain, siamo **francesi**.

Noi siamo Olga e Irina e siamo **russe**, di **Mosca**.

Io sono **svizzera**. E tu di **dove sei**?



Io sono di **Lisbona**. Sono **portoghese**.

FORMEN DER ADJEKTIVE

- Adjektive mit vier Formen: eine männliche und eine weibliche Form, sowohl im Singular als auch im Plural.



Die Form für Singular männlich endet auf -o: spagnolo.



Die Form für Singular weiblich endet auf -a: spagnola.



Die Form für Plural männlich endet auf -i: spagnoli.



Die Form für Plural weiblich endet auf -e: spagnole.

- Adjektive mit zwei Formen: eine Form im Singular und eine im Plural.



Im Singular enden diese Adjektive, egal ob männlich oder weiblich, auf -e: olandese.



Im Plural enden diese Adjektive, egal ob männlich oder weiblich, auf -i: olandesi.

13 Die Präpositionen di, in, a

 10

Folgende Präpositionen sind in Verbindungen mit Ortsangaben hilfreich:

- di → Angabe der Herkunft (Stadt)
Sono **di** Lisbona. *Ich bin aus Lissabon.*
- in → Ortsangabe (Land/Region)
Lavoro **in** Germania. *Ich arbeite in Deutschland.*
- a → Ortsangabe (Stadt)
Abitiamo **a** Parigi. *Wir leben in Paris.*

14 Di dove sono? - Woher kommen diese Personen?

 11

Bilden Sie vollständige Sätze wie im Beispiel. Das vorgegebene Adjektiv steht in der männlichen Form im Singular.

1. Yukiko - giapponese - Tokyo

Yukiko è giapponese, di Tokyo.

2. Johannes - tedesco - Colonia

3. Mario e Antonio - italiano - Chieti

4. Ellen e Olaf - svedese - Stoccolma

5. William - inglese - Edimburgo

6. Camila - spagnolo - Madrid

7. Sophie e Amélie - svizzero - Ginevra

15 Stati e città – Länder und Städte

Bilden Sie Sätze wie im Beispiel. Achten Sie auf die passenden Präpositionen.



1. Lorenzo – abitare – Toscana

Lorenzo abita in Toscana.



2. Dimitri – lavorare – Atene



3. Oliver e John – essere – Londra



4. Alain e Stéphanie – abitare – Francia



5. Carmen – lavorare – Barcellona



6. Alessio – essere – Roma



7. Io – abitare – New York



8. Loro – lavorare – Russia



12

16 Geschrieben, gesprochen

Man sagt, dass Italienisch gesprochen wird, wie es geschrieben wird. Ein paar Regeln muss man jedoch kennen. Hören Sie die Beispiele und ergänzen Sie die Regel.

Barcellona *Barcelona*: c vor e und i wird wie in **tschüss** gesprochen.

Colonia *Köln*: c vor a, o und u wird wie in **Kiosk** gesprochen.

Chieti (*ital. Stadt*): c + h wird auch wie in _____ gesprochen.

Germania *Deutschland*: g vor e und i wird wie in **Gin** gesprochen.

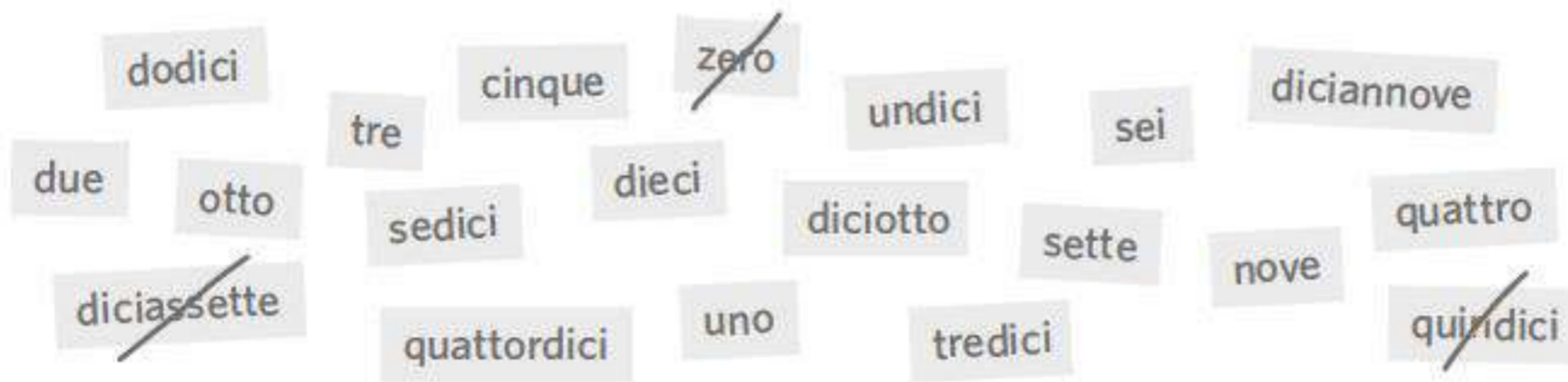
Portogallo *Portugal*: g vor a, o und u wird wie in **Garage** gesprochen.

portoghese *portugiesisch*: g + h wird auch wie in _____ gesprochen.

17 Die Zahlen bis 19



Ordnen Sie jeder Zahl das passende Zahlwort zu. Dann hören Sie sich alle Zahlen an und überprüfen Sie Ihre Ergebnisse.



0	<i>zero</i>	10	_____
1	_____	11	_____
2	_____	12	_____
3	_____	13	_____
4	_____	14	_____
5	_____	15	<i>quindici</i>
6	_____	16	_____
7	_____	17	<i>diciassette</i>
8	_____	18	_____
9	_____	19	_____

18 Chi ha vinto? - Wer hat gewonnen?



Kennen Sie die Tombola, das italienische Lottospiel? Hören Sie die Zahlen und kreuzen Sie sie an. Auf welcher Karte wurde zuerst eine Reihe vervollständigt?

1.

		14		8		2
	6		11		17	
13		7				10

2.

19			5		18	
	15			12		1
4		16			9	