

Alessandra Brunetti

Cristina Ferrari



GUIDA PER L'INSEGNANTE

corso di **lingua**

italiana

4-6 anni



LE MONNIER

© 2013 by Mondadori Education S.p.A., Milano
Tutti i diritti riservati

www.mondadorieducation.it

Prima edizione: novembre 2013

Edizioni

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
2017		2016		2015		2014		2013	

Questo volume è stampato da:

??????????????

Stampato in Italia - Printed in Italy

Il Sistema Qualità di Mondadori Education S.p.A. è certificato da Bureau Veritas Italia S.p.A. secondo la Norma UNI EN ISO 9001:2008 per le attività di: progettazione, realizzazione di testi scolastici e universitari, strumenti didattici multimediali e dizionari.

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume/fascicolo di periodico dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, e-mail autorizzazioni@clearedi.org e sito web www.clearedi.org.

Redazione	Lucia Ermice
Progetto grafico	Compos 90
Impaginazione	Compos 90
Copertina	Angela Garignani
Disegni	Saccovallarino

L'editore fornisce - per il tramite dei testi scolastici da esso pubblicati e attraverso i relativi supporti - link a siti di terze parti esclusivamente per fini didattici o perché indicati e consigliati da altri siti istituzionali. Pertanto l'editore non è responsabile, neppure indirettamente, del contenuto e delle immagini riprodotte su tali siti in data successiva a quella della pubblicazione, distribuzione e/o ristampa del presente testo scolastico.

Per eventuali e comunque non volute omissioni e per gli aventi diritto tutelati dalla legge, l'editore dichiara la piena disponibilità.

Per informazioni e segnalazioni:

Servizio Clienti Mondadori Education

e-mail servizioclienti.edu@mondadorieducation.it

numero verde **800 123 931**

INDICE

Introduzione	4	Presentazione della storia	33
Struttura del volume	4	Ascolto, ripetizione e drammatizzazione della storia	34
Struttura dell'unità	5	Attività di pratica	35
Esempi di uso delle mini-flashcard fotocopiables	7	Canzoncina riassuntiva	36
 		Verifica	37
Unità 1 – Pioggia colorata		Attività supplementari	38
Motivazione e presentazione del lessico di base	9	Flashcard	39
Canzone/filastrocca introduttiva	9		
Presentazione della storia	10	Unità 4 – Fata Smemorina	
Ascolto, ripetizione e drammatizzazione della storia	11	Motivazione e presentazione del lessico di base	42
Attività di pratica	12	Canzone/filastrocca introduttiva	42
Canzoncina riassuntiva	14	Presentazione della storia	43
Verifica	14	Ascolto, ripetizione e drammatizzazione della storia	44
Attività supplementari	15	Attività di pratica	45
Flashcard	16	Canzoncina riassuntiva	46
		Verifica	47
		Attività supplementari	48
		Flashcard	49
Unità 2 – A Carnevale ogni scherzo vale...			
Motivazione e presentazione del lessico di base	20	Unità 5 – Franco il granchio	
Canzone/filastrocca introduttiva	21	Motivazione e presentazione del lessico di base	52
Presentazione della storia	21	Canzone/filastrocca introduttiva	53
Ascolto, ripetizione e drammatizzazione della storia	22	Presentazione della storia	53
Attività di pratica	24	Ascolto, ripetizione e drammatizzazione della storia	54
Canzoncina riassuntiva	24	Attività di pratica	56
Verifica	25	Canzoncina riassuntiva	57
Attività supplementari	26	Verifica	57
Flashcard	27	Flashcard	59
		Attività supplementari	61
		Giochi	62
		Da ritagliare	63
Unità 3 – Pinocchio e lo specchio magico			
Motivazione e presentazione del lessico di base	32		
Canzone/filastrocca introduttiva	32		

INTRODUZIONE

Questa guida vuole essere uno strumento pratico in cui l'insegnante potrà trovare, oltre ai testi delle storie e delle canzoni, indicazioni operative, suggerimenti e materiale fotocopiabile da utilizzare con gli alunni.

Un due tre... nuove storie: Per cominciare è un libro per l'insegnamento dell'italiano a bambini stranieri di età compresa tra i 4 e i 6 anni che non sono ancora in grado di leggere e di scrivere.

Il testo si compone di:

- cinque storie illustrate, arricchite da attività di memorizzazione del lessico e di pratica dei contenuti linguistici
- la presente guida per l'insegnante, che, oltre a proporre i testi di tutti gli ascolti, fornisce indicazioni metodologiche e didattiche agli insegnanti e ulteriori materiali per l'utilizzo in classe, come flashcard e altri testi fotocopiabili.
- un CD audio (allegato alla guida) con file MP3 con le storie, le canzoni e le indicazioni per gli esercizi.

Gli audio sono inoltre scaricabili dal sito www.mondadori.it/italianoperstranieri.

Un due tre... nuove storie: Per cominciare propone una metodologia che si basa sulla presentazione di semplici storie (narrate dall'insegnante o ascoltate direttamente dal CD musicale allegato) per sviluppare soprattutto l'abilità di ascolto, poiché i bambini di questa età sono particolarmente ricettivi.

A ciascuna delle cinque storie che formano il volume sono affiancati attività, giochi, canzoni ed esercizi per potenziare competenze e abilità linguistiche attraverso attività ludiche e motivanti.

STRUTTURA DEL VOLUME

IL LIBRO

Il libro è composto da cinque unità che corrispondono a cinque storie illustrate, ognuna delle quali si pone l'obiettivo principale di fare da sfondo ai contenuti linguistici afferenti a diversi ambiti lessicali.

Al termine di ogni storia sono presentate semplici attività operative basate sui contenuti lessicali utilizzati all'interno di ogni modulo.

A ciascuna storia corrisponde un'unità di apprendimento nella quale sono trattati i seguenti argomenti:

UNITÀ	STORIA	Contenuti
1	Pioggia colorata	Tempo atmosferico; Numeri da 1 a 5; Colori: grigio, nero, bianco, blu, rosa, viola
2	A Carnevale ogni scherzo vale!	Capi di abbigliamento; Colori: rosso, giallo, verde; Indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, dentro.
3	Pinocchio e lo specchio magico	Parti del corpo; Aggettivi qualificativi/opposti
4	Fata Smemorina	Cibo; Numeri da 5 a 10
5	Franco il granchio	Il mare; Le azioni

IL CD AUDIO

L'insegnante dispone anche di un CD audio che raccoglie, oltre al racconto delle storie e alle indicazioni per lo svolgimento delle attività da parte degli alunni, anche le canzoni, accompagnate da musica orecchiabile di facile memorizzazione.

STRUTTURA DELL'UNITÀ

Ciascuna unità è strutturata in sette momenti:

1. **Motivazione e presentazione del lessico di base**
2. **Canzone/filastrocca introduttiva**
3. **Presentazione della storia**
4. **Ascolto, ripetizione e drammatizzazione**
5. **Attività di pratica**
6. **Canzone/filastrocca riassuntiva**
7. **Verifica**

1. MOTIVAZIONE E PRESENTAZIONE DEL LESSICO DI BASE

In questa fase iniziale l'insegnante saluta i bambini che rispondono al suo saluto utilizzando i gesti e le convenzioni tipiche della lingua italiana. Poi si ripassano i contenuti già appresi attraverso un gioco e/o una canzone in modo da attivare le conoscenze pregresse.

Per presentare il lessico di base, utile alla comprensione della storia, utilizzate le mini-flashcard che troverete alla fine di ciascuna unità su questa guida (vedere pagg. 8 e 9). Mostratele ai bambini, chiedendo 'Che cos'è?'; scandite chiaramente la parola e fate ripetere prima a tutta la classe, poi individualmente a ciascun bambino.

Le flashcard si prestano anche a essere utilizzate per la realizzazione di giochi che aiutano la memorizzazione del lessico e stimolano la produzione orale dei bambini. (a questo proposito vedere a pag. 7, *Esempi d'uso delle mini-flashcard fotocopiable*).

2. CANZONE/FILASTROCCA INTRODUTTIVA

La canzone/filastrocca introduttiva ha lo scopo di avvicinare gli alunni al tema della storia, al lessico, alla pronuncia e alle strutture chiave, favorendo contemporaneamente un primo avvicinamento ai contenuti della storia. Ciascuna canzone/filastrocca si presta a essere drammatizzata attraverso movimenti e gesti che permettono anche l'interazione con il gruppo.

I bambini ascoltano la registrazione e osservano i movimenti che esegue l'insegnante. Ascoltano una seconda volta e mimano i movimenti dell'insegnante; al terzo ascolto cantano la canzone insieme ai compagni.

3. PRESENTAZIONE DELLA STORIA

Dite alla classe il titolo della storia che i bambini ascolteranno e presentate le fasi salienti della storia attraverso le illustrazioni del libro, spiegando il contesto e la situazione. In questa fase introduttiva alla storia proponete i contenuti generali, senza soffermarvi sui particolari.

4. ASCOLTO, RIPETIZIONE E DRAMMATIZZAZIONE

Fate quindi ascoltare la storia invitando gli alunni a seguirla attraverso le illustrazioni del libro e rispondete a eventuali domande o chiarite i dubbi.

Fate ascoltare la storia una seconda volta, fermando l'ascolto dopo ciascuna vignetta e chiedete alla classe di ripetere. Non è necessario che si ripetano tutte le battute, ma che vengano assimilate le parole/espressioni chiave. In questa fase potete anche fare domande generali sui personaggi e/o sul contesto nel quale si muovono; ad esempio, indicando un personaggio, chiedete: 'Chi è?', 'Dov'è?' ecc.

Al terzo ascolto suddividete la classe in tanti gruppi quanti sono i personaggi e fate ripetere scena dopo scena la storia.

Infine, se il livello della classe lo permette, chiamate alcuni volontari che, con il vostro aiuto, drammatizzino la storia davanti alla classe eventualmente utilizzando le flashcard. Questa fase è particolarmente importante perché alla ripetizione si accompagna la gestualità, fondamentale per l'assimilazione dei contenuti.

5. ATTIVITÀ DI PRATICA

Una volta assimilati i contenuti di base della storia fate eseguire le attività proposte dal libro. Gli alunni possono lavorare a gruppi, a coppie o anche individualmente. Alla fine è importante che si verifichino insieme i risultati del lavoro.

Nella fase della pratica si raccomanda anche l'uso delle flashcard come momento riassuntivo del percorso.

6. CANZONE/FILASTROCCA RIASSUNTIVA

La canzone/filastrocca finale ha lo scopo di riassumere ulteriormente i contenuti proposti e si pone come momento ludico alla fine del percorso. I bambini ascoltano, mimano e cantano la canzone per fissare ulteriormente contenuti, pronuncia e intonazione.

7. VERIFICA

Il momento della verifica riveste una funzione importante per l'alunno perché, per quanto sia semplice il compito, gli permette di raggiungere un risultato con il quale misurarsi e da esibire come prova tangibile dell'apprendimento.

Fate eseguire l'attività individualmente o in coppia, spiegando prima accuratamente in che cosa consiste il compito.

ESEMPI DI USO DELLE MINI-FLASHCARD FOTOCOPIABILI

Per ogni unità di questa guida vengono fornite anche alcune mini-flashcard fotocopiable in bianco e nero, che possono essere utilizzate dall'insegnante per proporre giochi e attività utili alla memorizzazione del lessico presentato.

Proponiamo qui di seguito alcune attività relative all'uso delle flashcard.

Mostrate non più di dieci flashcard una alla volta e invitate i bambini a ripetere, prima insieme a voi, e poi da soli, le parole dei soggetti raffigurati.

GARA DI VELOCITÀ

Dividete gli alunni (max 20) in due squadre, che si disporranno a una certa distanza tra loro, in modo che ogni bambino di una squadra abbia di fronte a sé un avversario dell'altra squadra. Assegnate ad ogni coppia di bambini avversari un numero, e disponete poche flashcard a metà campo, tra le due squadre. Dite ad alta voce un numero e uno dei soggetti rappresentati dalle flashcard (ad esempio: "Coppia numero 3, Sole!").

I bambini delle due squadre con lo stesso numero dovranno correre nel centro, toccare la carta richiesta e dire ad alta voce la parola. Il bambino più veloce e che ripete correttamente la parola, fa vincere un punto alla sua squadra.

VERO E FALSO

Disegnate una linea sul pavimento della stanza (anche utilizzando del semplice nastro adesivo o degli oggetti) in modo da dividerla in due zone: VERO e FALSO. Disponete i bambini sulla linea. Mostrate una carta e dite una parola. Se i bambini credono che la parola corrisponda all'immagine, dovranno saltare nella zona "VERO", altrimenti nella zona opposta. Chi sbaglia è eliminato (o si siede sulla linea per un turno). Una versione più semplice, prevede che i bambini alzino la mano se pensano che parola e immagine corrispondano e che non facciano nulla se pensano diversamente.

MEMORY

Per questo gioco sono necessari due mazzi di carte uguali (anche appartenenti a più ambiti lessicali). Si distribuiscono le carte coperte sul tavolo. Ogni giocatore, al suo turno, ne deve scoprire due pronunciando anche le parole corrispondenti alle immagini trovate. Se trova due carte uguali, le prende; in caso contrario le copre di nuovo e passa il turno. Vince chi ha il maggior numero di carte una volta esaurite quelle in tavola.

CHE COSA MANCA?

Disponete 8/10 flashcard sulla cattedra e fate avvicinare alcuni bambini. Date loro un minuto per memorizzare le immagini e poi dite loro di chiudere gli occhi, mentre voi togliete un'immagine. Dite ai bambini di aprire gli occhi e chiedete "Che cosa manca?". Vince chi risponde correttamente per primo.

IL RALLENTATORE

Coprite con un foglio o con la mano la flashcard e scopritela molto lentamente. Vince chi per primo individuerà il soggetto rappresentato.

CHI? CHE COSA?

Chiamate alcuni bambini e date loro una flashcard ciascuno che dovranno tenere in modo che sia visibile al resto della classe. Date un po' di tempo per far memorizzare i soggetti riprodotti e i bambini che tengono le immagini. Fate capovolgere i disegni e dite il nome di uno dei bambini. I compagni a posto dovranno ricordare la flashcard che ha quel bambino.

ORA ALZATI!

Fate disporre i bambini seduti in cerchio e consegnate le flashcard chiedendo che ognuna venga passata di mano in mano in senso orario. Dite uno dei termini e chi, in quel momento ha in mano l'immagine corrispondente, deve alzarsi in piedi.

PIOGGIA COLORATA

Pioggia colorata si ispira al racconto “La famosa pioggia di Piombino”, di Gianni Rodari (1920-1980). L'autore, dopo una breve esperienza come insegnante elementare, lavora come giornalista e comincia quasi per caso a scrivere per i bambini. I suoi libri hanno avuto innumerevoli traduzioni e meritato diversi riconoscimenti, tra cui il prestigioso Premio Andersen, “Nobel” della letteratura per l'infanzia. “La famosa pioggia di Piombino” fa parte di una tra le sue opere più significative, *Favole al telefono*. Si tratta di una raccolta di fiabe e piccoli raccontini che un papà, commesso viaggiatore, racconta ogni sera alla sua bambina per telefono.

Tema	Lessico / espressioni	Funzioni/competenze
Colori, numeri Tempo atmosferico	Sole, pioggia, vento, nuvola/e, ombrello, aquilone Caramelle, bambini Fa caldo/freddo C'è il sole/il vento C'è una nuvola Ci sono le nuvole Piove	Comprendere e dire che tempo fa
	Bianco, nero, grigio, rosa, viola, blu	Riconoscere e nominare alcuni colori
	Sono contento/felice/triste	Esprimere sentimenti
	Uno/a, due, tre, quattro, cinque	Contare fino a cinque

MOTIVAZIONE E PRESENTAZIONE DEL LESSICO DI BASE

Materiali: Flashcard o altre immagini autoprodotte.

Utilizzate le flashcard di pag. 16 di questa guida che rappresentano il sole, il vento, una nuvola bianca, una nuvola grigia e una nera ecc. o anche altre che avrete preparato voi. Mostratele ai bambini e fate ripetere le parole.

CANZONE/FILASTROCCA INTRODUTTIVA

Pagina 4 Ascolta la canzone e mima.

Ascoltate la canzoncina una prima volta, sollevando via via la flashcard di cui si parla o mimando ciò che si dice.

Invitate i bambini a seguire la canzone sul libro.

Splende il sole

Splende il sole, splende il sole

Ma che caldo, ma che caldo!

Ecco una nuvola

ecco cinque nuvole

Piove già

Piove già

Brr che freddo, brr che freddo

Quando torna il sole?

Quando torna il sole?

Chi lo sa!

Chi lo sa!

Fate riascoltare una terza volta e poi invitate i bambini a ripetere la canzone, prima insieme, poi a gruppi, ogni gruppo ripete una strofa diversa.

PRESENTAZIONE DELLA STORIA

Materiali: Immagini sul libro e flashcard per l'insegnante.

Fate familiarizzare i bambini con le illustrazioni della storia, invitandoli, eventualmente, a fare domande e a descrivere ciò che vedono nella loro lingua materna.

Pagina 5

Il disegno mostra alcuni bambini al parco giochi: indicate l'altalena, lo scivolo, la giostrina e l'aquilone.

Dite che i due bambini in primo piano sono Marco e Anna.

Chiedete "Quanti bambini ci sono al parco giochi?" e contateli ad alta voce.

Pagina 6

Sollecitate i bambini a dire ciò che vedono: c'è vento, ecco una nuvola, ecco cinque nuvole bianche...

Pagina 7

Fate contare le nuvole bianche e indicate la nuvola grigia e quella nera, sottolineando la differenza tra 'c'è' e 'ci sono': "C'è una nuvola grigia, c'è una nuvola nera, ci sono tre nuvole bianche".

Pagina 8

I bambini ora non sono più contenti/felici, sono tristi perché piove e non possono giocare. Si sono rifugiati sotto lo scivolo.

Chiedete “Che cosa succede? Non c’è più il sole! Ora piove! Quante nuvole ci sono in cielo? Di che colore sono le nuvole? Quanti bambini ci sono ora al parco? Dove sono Marco e Anna?” e sollecitate i bambini a rispondere con il vostro aiuto.

Pagina 9

Piove ancora, infatti Marco e Anna sono sotto l’ombrello, ma che dal cielo non scendono le gocce di pioggia. Che cosa saranno? Comunque non anticipate ancora il contenuto (Sono caramelle) per lasciare ai bambini la sorpresa della scoperta durante l’ascolto.

Pagina 10

Chiedete “Come sono ora i bambini? Felici/contenti o tristi? Com’è il tempo? Piove o c’è il sole?” e sollecitate le risposte.

ASCOLTO, RIPETIZIONE E DRAMMATIZZAZIONE DELLA STORIA

Fate ascoltare la storia per intero una prima volta.

Voce narrante: Marco e Anna sono al parco giochi. È una bella giornata. C’è il sole e fa caldo. I bambini sono contenti.

Marco: Che bello! Dai giochiamo!

Anna: Sì, giochiamo con l’aquilone!

Pagina 6

Voce narrante: Ora c’è anche il vento.

Marco: Oh! Il mio cappello!

Anna: Vola, aquilone!

Guarda! Il sole va via! Adesso ci sono le nuvole in cielo!

Pagina 7

Voce narrante: Il sole non c’è più, ora ci sono cinque nuvole in cielo...

Anna: Una, due, tre, quattro, cinque nuvole!

Marco: Una nuvola grigia, tre nuvole bianche e una nuvola nera nera!

Voce narrante: La nuvola bianca e la nuvola grigia dicono: “Che caldo, bambini! Ci vuole un po’ di pioggia!”.

Pagina 8

Voce narrante: Il vento e la nuvola nera, insieme, portano la pioggia. I bambini sono tristi e si riparano sotto lo scivolo.

Anna: “Oh no! Adesso piove! Brrr, che freddo!”

Marco: “Dai, apri l’ombrello”.

Pagina 9

Marco: “Ma, senti ...che gocce grandi!!”

Anna: “No, Marco, non sono gocce! (*molto sorpresa*) Guarda... sono caramelle!”

Marco: “Caramelle?”

Anna: “Sì, caramelle colorate! Rosa, blu, viola...!”

Pagina 10

Voce narrante: I bambini mangiano le caramelle e sono di nuovo contenti.

Anna: Ummm, che buone!

Anna e Marco: Grazie vento! Grazie nuvole! Grazie pioggia!

Secondo ascolto. Fermatevi dopo ciascuna sequenza e fate qualche domanda sul contesto e sul contenuto. Ad esempio: sequenza 1 “Chi c’è nel parco? C’è il sole o piove? Fa caldo o fa freddo?”

Poi fate in modo che la classe ripeta le battute in modo da far assimilare le parole/ espressioni chiave (ad esempio: c’è il sole, fa caldo).

Terzo ascolto: suddividete la classe in due gruppi (Anna e Marco) e fate ripetere le battute della storia sequenza dopo sequenza.

Dopo l’ascolto i bambini, con il vostro aiuto, memorizzeranno i gesti corrispondenti a: sole che splende, pioggia che cade, vento, caldo, freddo ecc.

Alcuni volontari, poi, drammatizzeranno la storia mentre i compagni creano il contesto mimando le situazioni.

ATTIVITÀ DI PRATICA

Attività 3, pagina 11 Ascolta e indica. Poi ripeti.

Osservate le immagini insieme ai bambini e ripetete insieme a loro quello che è raffigurato (*C’è il sole, C’è una nuvola nera, Fa caldo, Marco è felice, Piove, C’è vento, Fa freddo, Anna è triste*).

Dite ai bambini che ascolteranno di nuovo le stesse espressioni, ma in disordine, e che dovranno dire il numero del disegno o solo indicare il disegno.

Le frasi potranno essere naturalmente ascoltate sul CD o ripetute più volte dall'insegnante a velocità crescente.

Testo dell'ascolto:

1. *Fa freddo*
2. *C'è il sole*
3. *Piove*
4. *C'è vento*
5. *C'è una nuvola nera*
6. *Marco è felice*
7. *Anna è triste*
8. *Fa caldo*

Attività 4, pagina 12 Che tempo fa? Ascolta e scegli il disegno giusto. Poi colora.

Fate osservare i due disegni e invitate i bambini a esprimere le differenze che notano. Avvisate che ascolteranno la descrizione di una sola delle due immagini e chiarite che dovranno scegliere e colorare solo l'immagine di cui si parla.

Testo dell'ascolto:

*Oggi è una bella giornata.
C'è il sole e fa molto caldo.
Ci sono due nuvole bianche in cielo.*

Attività 5, pagina 13 Ascolta e colora.

Dopo aver ripetuto i numeri da 1 a 5 e i colori, spiegate ai bambini che dovranno colorare solo le quantità richieste.

Testo dell'ascolto:

Uno: *Colora un sole.*
Due: *Colora due caramelle rosa.*
Tre: *Colora tre nuvole nere.*
Quattro: *Colora quattro ombrelli blu.*
Cinque: *Colora cinque aquiloni viola.*

Attività 6, pagina 13 Ascolta e disegna le caramelle.

Spiegate ai bambini che dovranno ascoltare attentamente e disegnare la quantità di caramelle richiesta.

Testo dell'ascolto:

Uno: *Disegna tre caramelle rosa.*
Due: *Disegna una caramella viola.*
Tre: *Disegna quattro caramelle blu.*

Attività 7, pagina 14 Ascolta e osserva i disegni.

Fate ascoltare la canzoncina una prima volta, chiedendo solo di osservare i disegni.

Vento, sole, vento

Io sono contento

La nuvola è lassù

E il sole non c'è più!

Vento, pioggia, vento

Io sono contento

La nuvola è lassù

E la pioggia cade giù!

Fate ascoltare una seconda volta e chiedete di osservare e imitare ciò che fate.

Vento, sole, vento – mostrate alternativamente le tre flashcard

Io sono contento – mostrate contentezza

La nuvola è lassù – sollevate la nuvola e indicatela

E il sole non c'è più! – fate sparire la flashcard del sole

Vento, pioggia, vento – mostrate la flashcard e mimate il vento che soffia e la pioggia

Io sono contento – mostrate contentezza

La nuvola è lassù – sollevate la nuvola verso l'alto

E la pioggia cade giù! – mostrate la flashcard della pioggia e poi mimate la pioggia che cade.

CANZONCINA RIASSUNTIVA

Attività 8, pagina 14 Ascolta e canta la canzone.

Fate ascoltare solo il jingle della canzone e chiedete ai bambini di mimare e di cantare la canzoncina.

VERIFICA

Attività 9, pagina 15 Osserva i disegni e dì com'è il tempo.

Invitate i bambini a osservare le immagini, ripetendo insieme a loro le frasi adatte a descriverle (*C'è il sole, Piove!, Ufff... Che caldo!, Brrr, che freddo!, Apri l'ombrello, C'è vento, Ci sono le nuvole, Ci sono due nuvole nere*). Indicate poi le immagini e sollecitate i bambini a dire la frase corrispondente ad ogni disegno.

ATTIVITÀ SUPPLEMENTARI

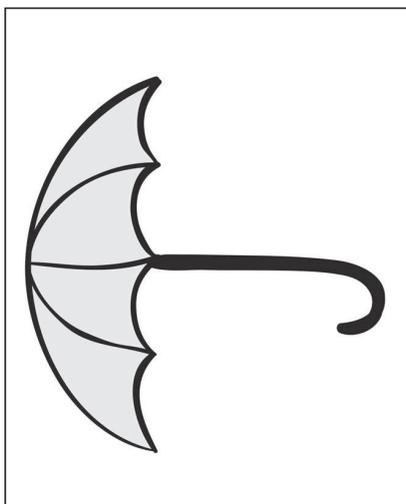
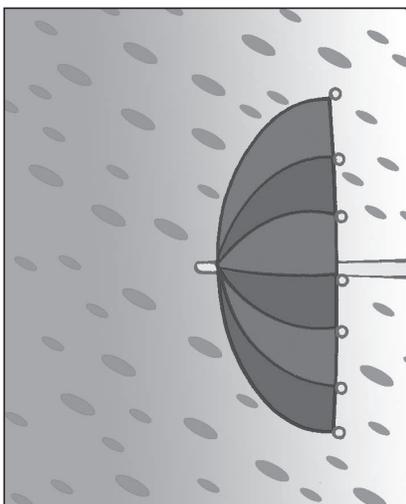
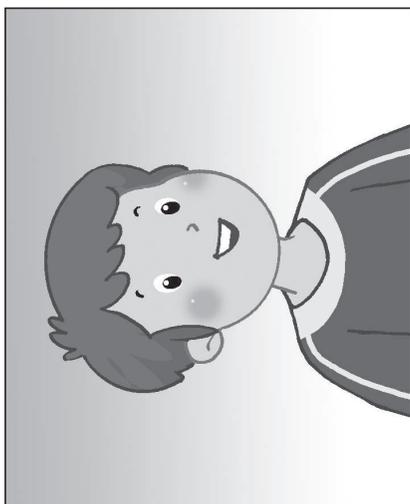
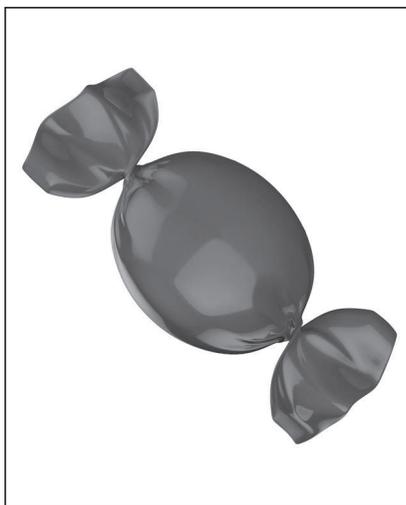
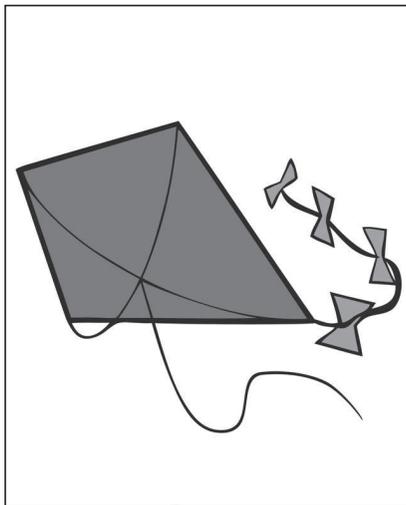
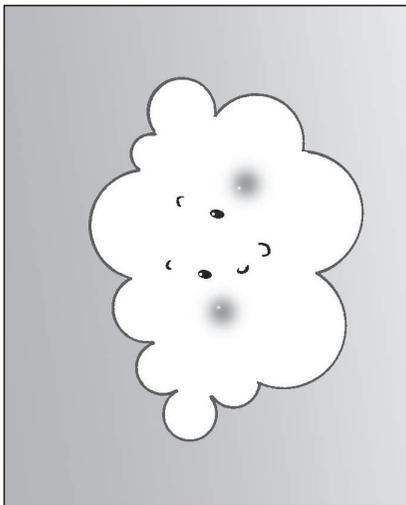
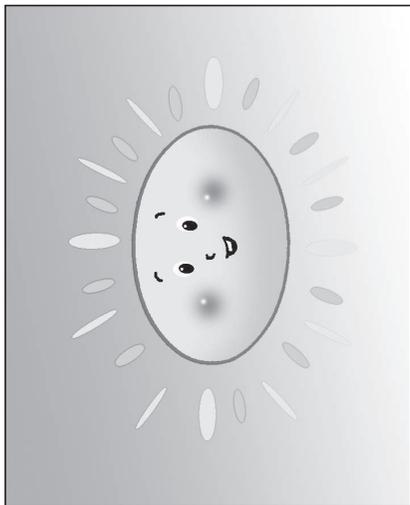
Giochiamo a Un, due tre... nuove storie, pagina 17

Consegnate una scheda ad ogni bambino, spiegando che si tratta di una “cartella” per giocare a tombola. Date a ogni bambino nove pezzi di carta che serviranno come pedine per giocare. Ogni bambino colorerà le nove caselle utilizzando a sua scelta i colori rosa o blu. Spiegate che nominerete gli oggetti e che direte anche il colore. Ogni volta che un bambino troverà sulla sua cartella l’immagine con lo stesso colore indicato dall’insegnante, posizionerà sul disegno corrispondente un pezzo di carta. Chi riesce a coprire tutti i disegni dovrà dire “Un, due tre... nuove storie” e risulterà il vincitore del gioco.

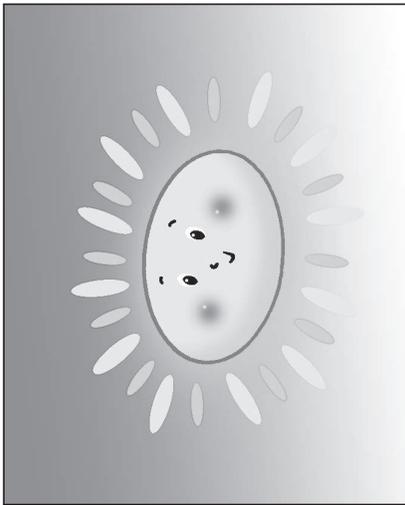
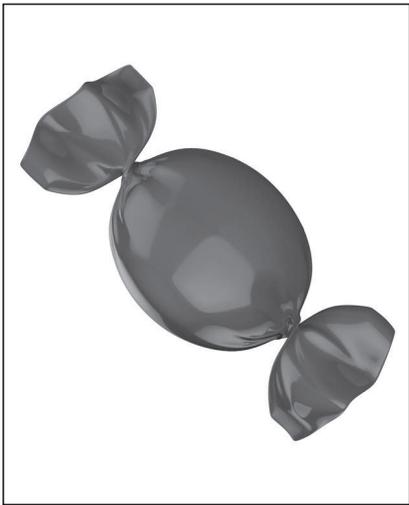
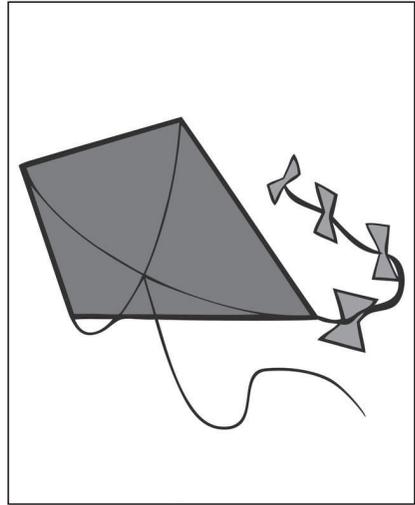
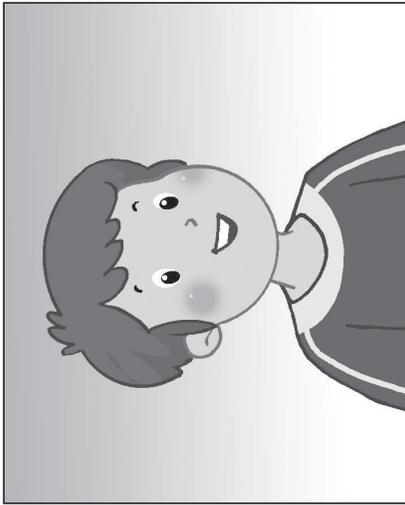
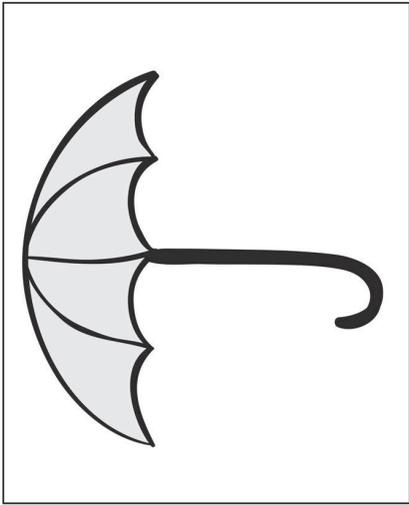
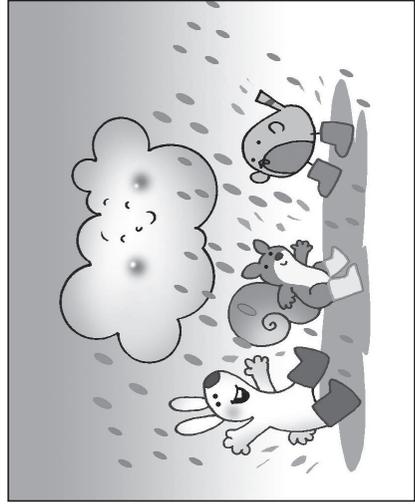
Il percorso, pagina 19

Consegnate a ogni bambino una copia della scheda e verificate che ricordino le parole e le espressioni corrispondenti alle immagini rappresentate. Spiegate che dovranno segnare la strada giusta con una matita colorata, ascoltando le indicazioni fornite dall’insegnante per scoprire dove andrà Anna. (*Indicazioni: C’è il sole, C’è una nuvola, Ci sono due caramelle, C’è il vento, Fa caldo, Ci sono quattro nuvole, C’è un ombrello, C’è vento, Ci sono 3 caramelle*).

FLASHCARD



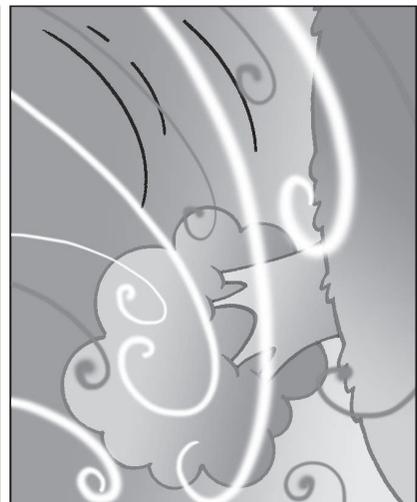
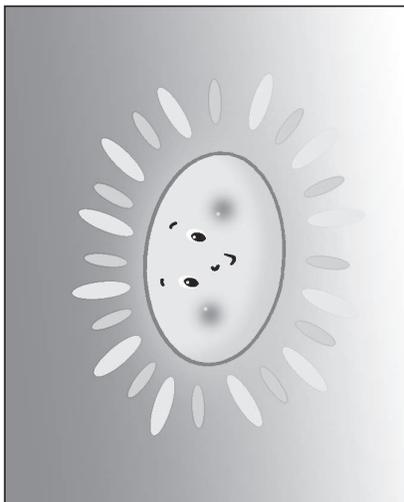
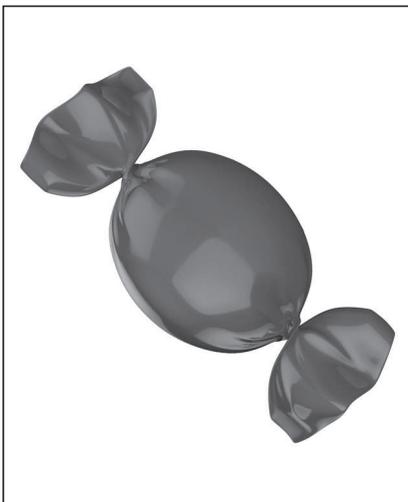
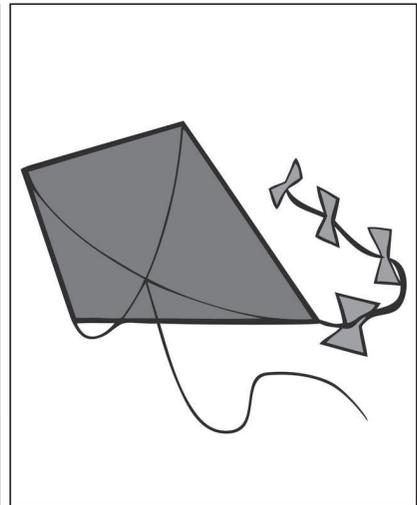
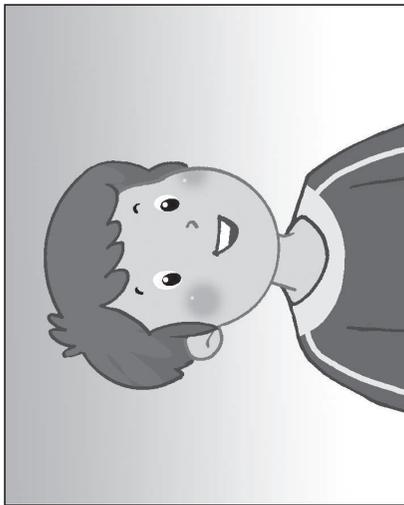
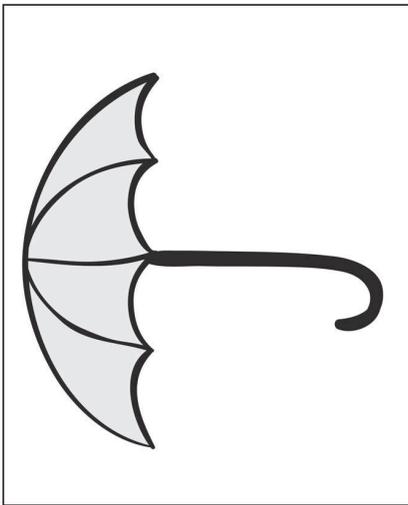
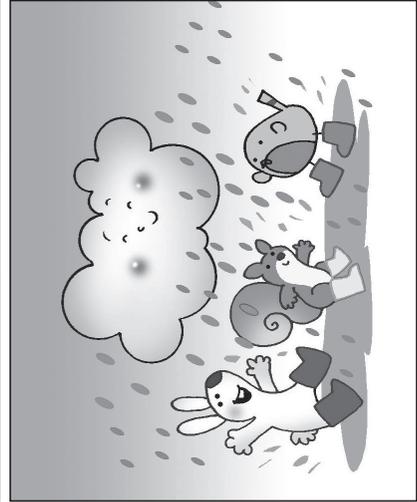
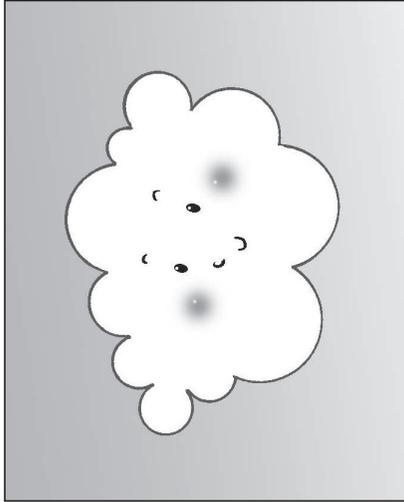
TOMBOLA



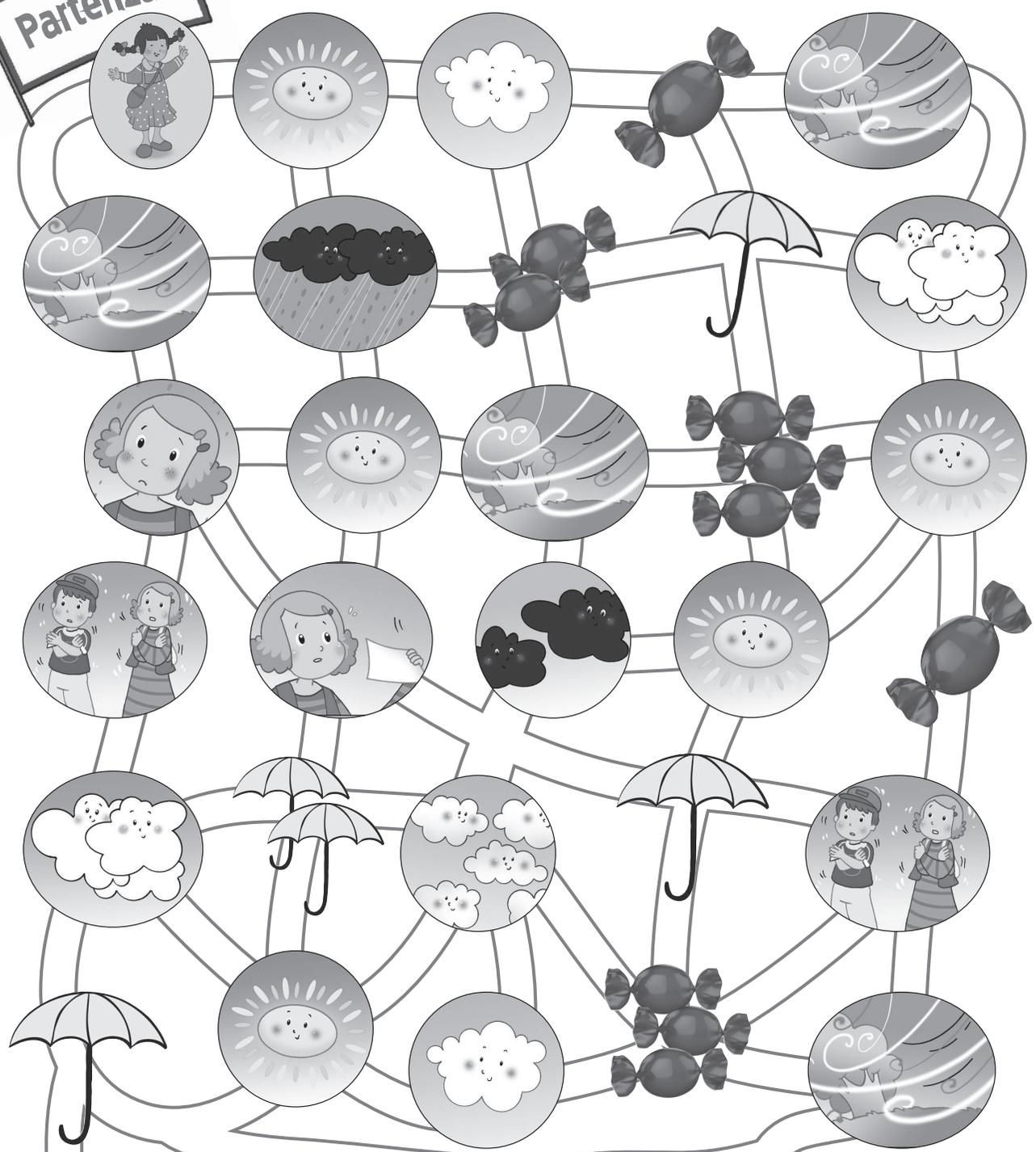
Fotocopiable



TOMBOLA



Partenza



Fotocopiable

Il Carnevale e le feste in maschera sono una caratteristica della cultura italiana. Ogni anno, sei settimane prima della domenica di Pasqua, tutta l'Italia celebra la settimana di Carnevale, che culmina nel giovedì, sabato e martedì grasso, ultimo giorno di festeggiamenti (unica eccezione Milano, dove il rito ambrosiano fa cadere l'ultimo giorno di Carnevale il sabato successivo al martedì grasso). Le città più importanti hanno una maschera tipica, ma tra i bambini le maschere più famose sono sicuramente Arlecchino da Bergamo e Pulcinella da Napoli.

Tema	Lessico / espressioni	Funzioni/competenze
Saluti	Ciao! Buongiorno! Chi è? Chi sei? Avanti!	Salutare, chiedere l'identità
Muoversi nello spazio	un salto/ l'inchino/ la giravolta/ mano sul fianco! Dove sei? Sopra, sotto, davanti, dietro	Comprendere istruzioni per muoversi nello spazio
Abbigliamento	camicia, pantaloni, cappello, maglia, scarpe	Riconoscere e usare il lessico relativo all'abbigliamento
Altri colori	rosso, giallo, verde	Riconoscere e usare alcuni colori
Carnevale	maschera, carnevale, Arlecchino, Pulcinella	Comprendere semplici elementi della cultura italiana

MOTIVAZIONE E PRESENTAZIONE DEL LESSICO DI BASE

Materiali: Flashcard o altre immagini autoprodotte.

Sicuramente i bambini conosceranno i saluti più semplici (Ciao, Buongiorno, Arrivederci) ma è opportuno ricordarli in questa fase.

Per insegnare le istruzioni ai bambini potete utilizzare le flashcard a pag. 27 relative ai seguenti movimenti: fare un salto, fare l'inchino, mano sul fianco, fare la giravolta. In alternativa potete mostrare voi stessi i movimenti.

CANZONE/FILASTROCCA INTRODUTTIVA

Attività 1, pag 16 Ascolta la filastrocca e mima.

Spiegate chi sono i personaggi sulla pagina: alcuni bambini a una festa mascherata. I bambini sono vestiti da Arlecchino, Pulcinella, Fata e Pirata.

Ascoltate la filastrocca una prima volta e invitate i bambini a seguire sul libro.

Ciao, buongiorno a tutti voi!

Dite un po': chi siamo noi?

Siam le allegre mascherine

Colorate e birichine,

Pulcinella e Arlecchino

fanno un salto e poi l'inchino

Pulcinella nero e bianco

con la mano sopra il fianco

Fa un salto un'altra volta

e poi fa la giravolta.

Arlecchino dai mille colori

si nasconde e salta fuori

Ti ho trovato, meno male

È uno scherzo di Carnevale!

Al secondo ascolto invitate i bambini a imitare i movimenti e, al terzo ascolto, fate ripetere, suddividendo eventualmente la classe in piccoli gruppi.

PRESENTAZIONE DELLA STORIA

Materiali: Immagini sul libro.

Fate familiarizzare i bambini con le illustrazioni della storia, invitandoli, eventualmente, a fare domande e a descrivere ciò che vedono nella loro lingua materna.

Poi sfogliate le pagine della storia per chiarire il significato generale.

Pagina 17

Quante maschere! Contiamole insieme... 1, 2, 3, 4. Chi bussa alla porta della principessa? È Pulcinella! Il vestito della principessa è tutto rosa, il vestito di Pulcinella è bianco e nero...

Pagina 18

Disegno 1

Ora c'è la fata alla porta. Di che colore è il suo vestito?

Disegno 2

Chi è questa mascherina in giardino? È Arlecchino!

Pagina 19

Dov'è ora Arlecchino? Sull'altalena o sullo scivolo?

Pagina 20

Disegno 1 e 2

Ma che birichino, Arlecchino! Ora è dietro la porta... e ora è sotto il tavolo!

A questo punto potete usare le flashcard (pag. 29) 'sopra', 'sotto', 'davanti', 'dietro' per chiarire meglio il significato di questi indicatori di luogo.

Pagina 21

Che cosa fa qui Arlecchino? Fa un salto, fa l'inchino, pesta i piedi, batte le mani e fa la giravolta!

Sollecitate i bambini a fare lo stesso.

Pagina 22

Quante mascherine ci sono ora? 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7... sette mascherine!

ASCOLTO, RIPETIZIONE E DRAMMATIZZAZIONE DELLA STORIA

Attività 2, pagina 17 Ascolta la storia.

Fate ascoltare la storia per intero una prima volta.

Narratore Oggi c'è la festa di Carnevale a casa della principessa... quante maschere!

Toc toc...

Principessa: Chi è?

Pulcinella: Indovina! Ho la camicia bianca, il cappello bianco e i pantaloni bianchi. Ma la mia maschera è nera!

Principessa: Sei Pulcinella! Avanti!

Pagina 18

disegno 1

(rumore) Toc toc!

Principessa: E tu chi sei?

Fata: Io ho il vestito azzurro, il cappello azzurro, le scarpe azzurre... e la bacchetta magica! Indovina chi sono?

Principessa: Sei la Fata ... La Fata Turchina!

Fata: Giusto!

disegno 2

Narratore: Alla festa c'è anche una mascherina tutta colorata...

Principessa: E lui chi è?

Pulcinella: Chi????

Pagina 19

Principessa: Una maschera con tanti colori: rosso, verde, azzurro, giallo, rosa...

Pulcinella: È Arlecchino!

Principessa: Ma dov'è ora?

Pulcinella: Eccolo... là... sull'altalena!

Pagina 20

Narratore: Ma... dove si nasconde questa mascherina?

disegno 1

Principessa: Non c'è! Dov'è?

Pulcinella: Eccolo, è qui, dietro la porta...

disegno 2

Pulcinella: Adesso è lì, sotto il tavolo!

Principessa: Ah, birichino

Pagina 21

Arlecchino: Ciao! Sono Arlecchino!

Faccio un salto e poi l'inchino, pesto i piedi batto le mani e giro intorno fino a domani!

Tutti (ridendo): A Carnevale ogni scherzo vale!

Secondo ascolto. Fermatevi dopo ciascuna sequenza e fate ripetere le battute in modo da far assimilate le parole/espressioni chiave (Chi è? Sono... avanti!)

Terzo ascolto: suddividete la classe in quattro gruppi (Principessa, Pulcinella, Fata, Arlecchino) e fate ripetere le battute della storia sequenza dopo sequenza.

Dopo l'ascolto i bambini, con il vostro aiuto, memorizzeranno le battute e, a turno, drammatizzeranno la storia.

ATTIVITÀ DI PRATICA

Attività 3, pagina 23 Ascolta e colora il vestito di Arlecchino.

I bambini ascoltano una volta e segnano rapidamente i colori con la matita colorata. Poi colorano con calma.

numero 1 rosso; numero 2 verde; numero 3 giallo; numero 4 azzurro; numero 5 bianco

Attività 4, pagina 24 Ascolta e colora. Poi ripeti.

La maglia è blu, le calze sono verdi, i pantaloni sono gialli, il cappello è rosso, le scarpe sono nere.

Attività 5, pagina 25 Che cosa trovano i nostri amici? Ascolta, segui le indicazioni e scopri.

- | | |
|--|----------------------|
| 1. Pulcinella: maschera, verde, pioggia, pantaloni – | Trova l'altalena |
| 2. Fata: vento, giallo, cappello, camicia – | Trova una gonna rosa |
| 3. Arlecchino: sole, camicia, blu, cappello – | Trova i pantaloni |
| 4. Principessa: caramella, giallo, pantaloni, maschera – | Trova le scarpe |

CANZONCINA RIASSUNTIVA

Attività 6, pagina 26 Ascolta e mima.

Fate osservare i disegni e fate domande sui capi di abbigliamento, ad esempio:

Disegno 1: Di che colore è la maglia? Rosa. E la gonna? Verde.

Poi tornate sui disegni e spiegate le azioni, mimandole:

Disegno 1: la bambina si infila la maglia, infila prima le braccia (sollevate le braccia fingendo di infilarvi una maglia) e poi la testa.

Disegno 2: il bambino si infila i pantaloni, prima infila i piedi, poi tira la zip e poi allaccia i bottoni (mimate l'azione di infilarvi i pantaloni, sollevare la zip/cerniera e allacciare i bottoni).

Disegno 3: la bambina si è messa le calze e poi si infila gli stivali così può correre (mimate le azioni).

Disegno 4: il bambino apre l'ombrello.

Fate quindi ascoltare la poesia un paio di volte, quindi dividete la classe in quattro gruppi: ciascun gruppo ripete a turno una strofa, mentre tutti ripetono il ritornello.

Mamma ti prego non mi aiutare!

Mamma, ti prego non mi aiutare!

Mi vesto da sola: voglio imparare...

Infilo le mani e passo la testa

Ho già la maglia e faccio festa

Mamma, ti prego non mi aiutare!

Mi vesto da solo voglio imparare

Infilo i piedi nei pantaloni

Tiro la zip e chiudo i bottoni

Mamma, ti prego non mi aiutare!

Mi vesto da sola voglio imparare

Metto le calze e poi gli stivali

Così posso correre lungo i viali

Mamma, ti prego non mi aiutare!

Mi vesto da solo voglio imparare

Se c'è il sole metto un cappello,

Se invece piove apro l'ombrello

Mamma, ti prego non mi aiutare!

Mi vesto da solo voglio imparare!

VERIFICA

Attività 7, pagina 27 Vero o Falso?

Sollecitate i bambini ad ascoltare e a dire se le frasi che sentono sono vere o false.

1. *La maglia è azzurra (V);* 2. *La camicia è gialla (F);* 3. *Le scarpe sono verdi (V);* 4. *La gonna è gialla (V);* 5. *Le calze sono rosa (F);* 6. *Il vestito è nero (F).*

ATTIVITÀ SUPPLEMENTARI

1. Dov'è Arlecchino? Ascolta, osserva e ripeti.

Dopo aver ripassato 'sopra/su', 'sotto', 'davanti', 'dietro' con l'uso delle flashcard, fate osservare i disegni. Invitate la classe a ripetere: 'Arlecchino, dove sei?' e rispondete alle domande fingendovi Arlecchino.

(Testo dell'ascolto letto dall'insegnante)

1. *Arlecchino, dove sei? Sono dietro la porta;*
2. *Arlecchino, dove sei? Ora sono sotto il tavolo;*
3. *Arlecchino, dove sei? Eccomi qua. Sono davanti alla porta;*
4. *Arlecchino, dove sei? Non mi vedi? Sono sullo scivolo;*
5. *Arlecchino, dove sei? Sono qui, sotto lo scivolo;*
6. *Arlecchino, dove sei? Proprio qui, sopra l'altalena*

2. Ascolta e colora.

Dite ai bambini che devono colorare i capi di abbigliamento ascoltando le vostre indicazioni:

(Testo dell'ascolto letto dall'insegnante)

Indicazioni: *La maglia è rossa, i pantaloni sono blu, il cappello è verde, le calze sono gialle, le scarpe sono nere, la gonna è gialla, la camicia è azzurra, il vestito è viola e giallo.*

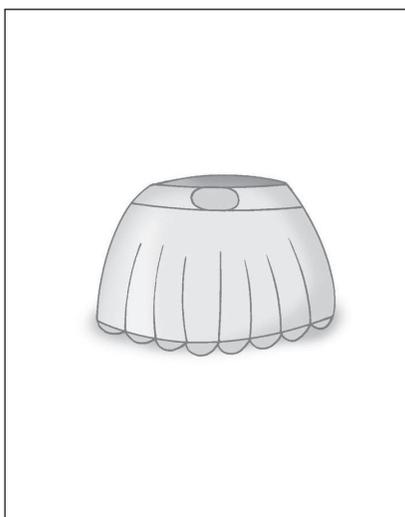
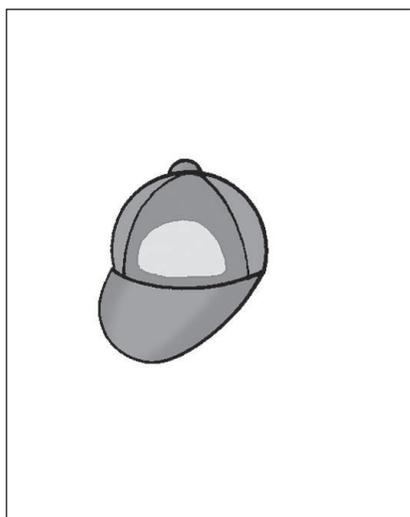
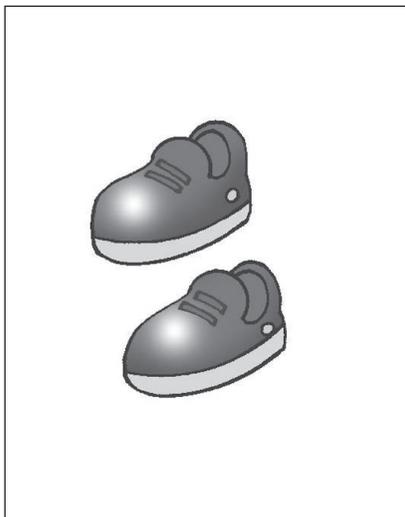
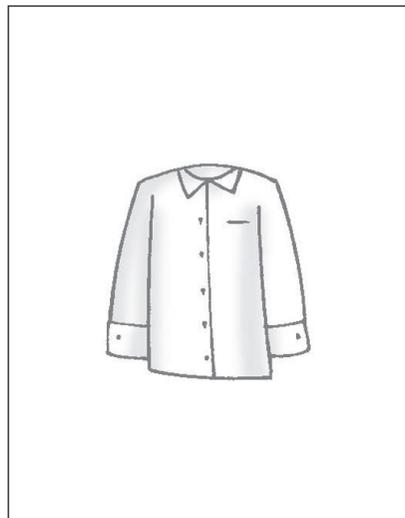
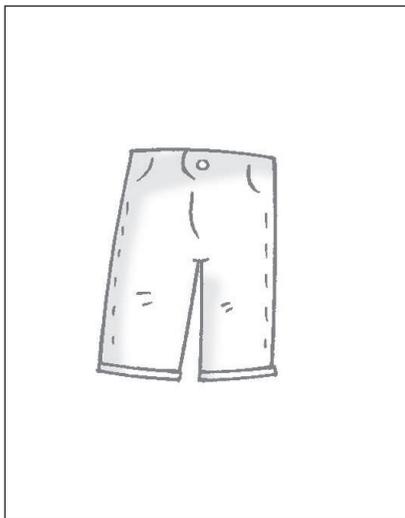
3. Disegna e colora.

I bambini devono disegnare gli oggetti indicati e colorarli secondo le indicazioni che leggerete voi.

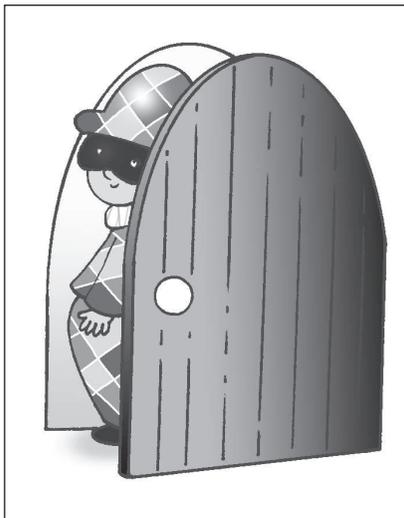
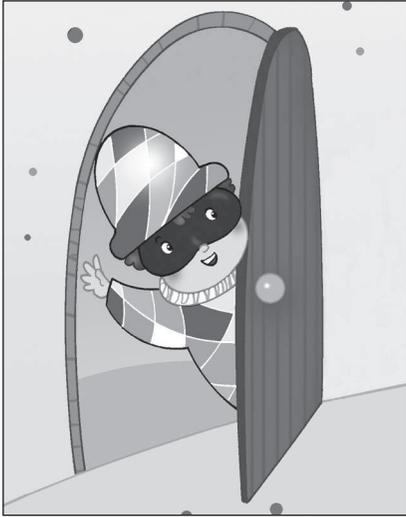
(Testo dell'ascolto letto dall'insegnante)

1. *Disegna una maglia gialla sopra al tavolo;*
2. *Disegna i pantaloni rossi sopra al tavolo;*
3. *Disegna le scarpe blu sotto al tavolo;*
4. *Disegna una maschera rossa davanti alla porta;*
5. *Disegna un cappello verde dietro Arlecchino.*

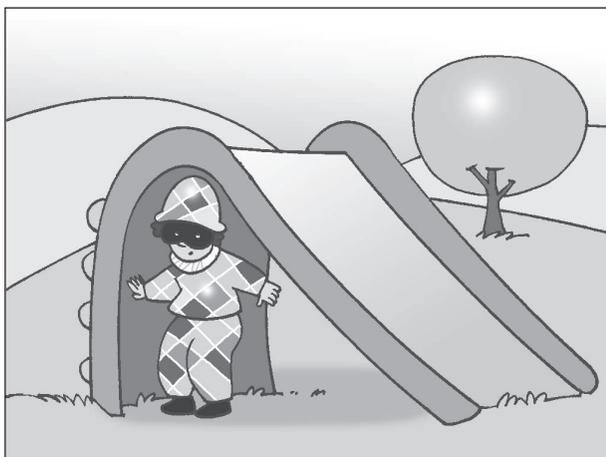
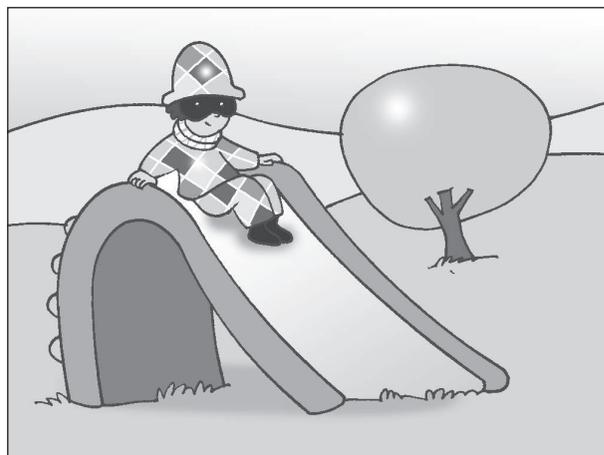
FLASHCARD



FLASHCARD



1. Dov'è Arlecchino? Ascolta, osserva e ripeti.



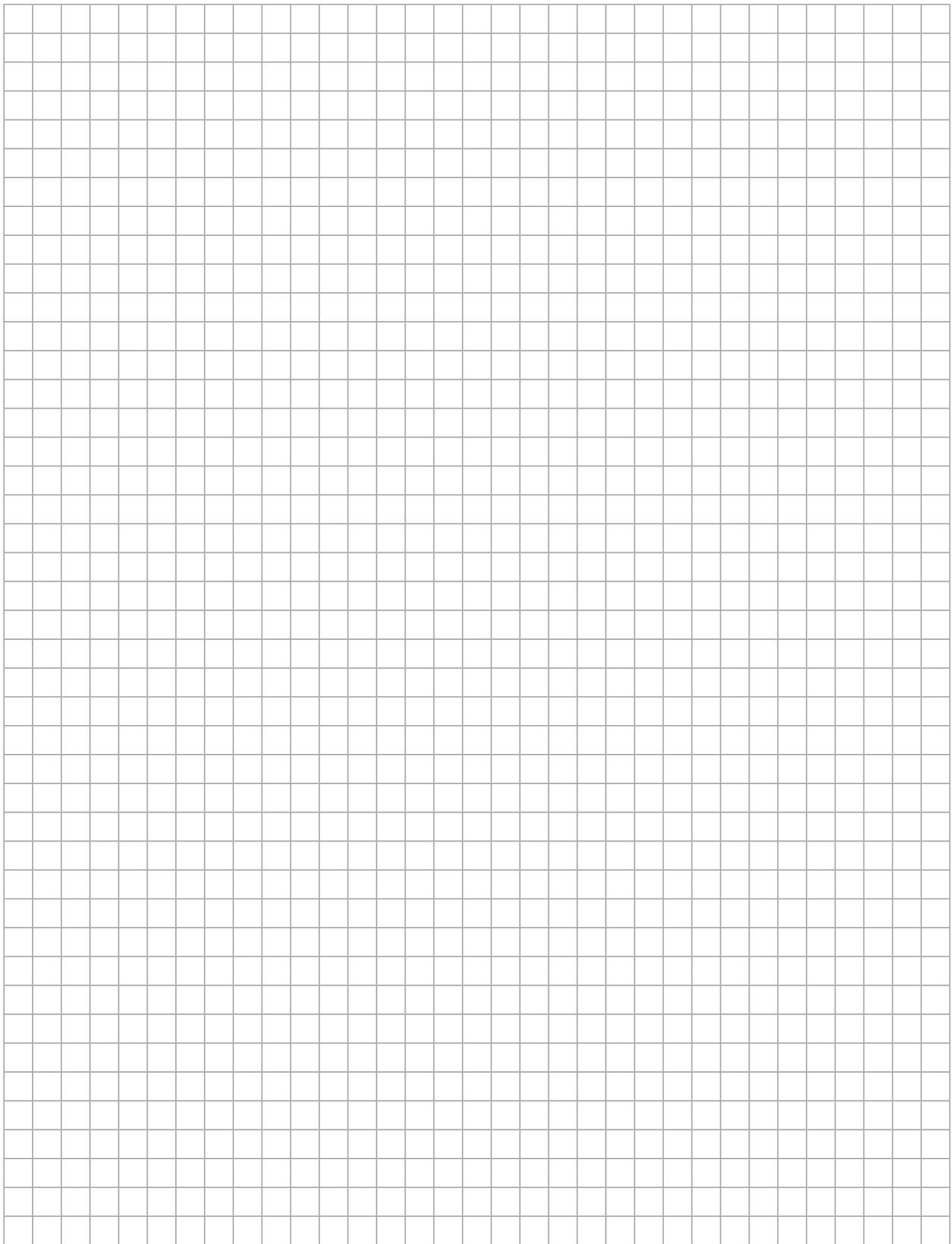
Fotocopiable



2. Ascolta e colora.



3. Disegna e colora.



Fotocopiable



Tema	Lessico / espressioni	Funzioni
Istruzioni	Tocca, batti, vai giù, torna su	Comprendere ed eseguire semplici istruzioni
Aspetto fisico e parti del corpo	occhi/orecchie naso/bocca mani/piedi	Riconoscere e nominare le parti del corpo
Aggettivi opposti	gambe/braccia alto/magro basso/grasso Che paura! Che rumore!	Utilizzare è/non è Ha.../non ha... Esprimere sensazioni Ripassare i numeri da 1 a 5 e i colori

MOTIVAZIONE E PRESENTAZIONE DEL LESSICO DI BASE

Utilizzando le flashcard e le illustrazioni sul libro a pag. 28, fate familiarizzare i bambini con il lessico relativo alle parti del corpo e ad alcuni aggettivi opposti (lungo/corto, grande/piccolo, alto/basso...). Dopo aver ripetuto le parole, informate i bambini che ascolteranno una canzone.

CANZONE/FILASTROCCA INTRODUTTIVA

Pagina 28 Ascolta e mima.

Ascoltate una prima volta la canzone, facendo osservare le illustrazioni sul libro. In un secondo momento fate riascoltare, chiedendo ai bambini di eseguire i movimenti, anche dividendo la classe in due o tre gruppi cui assegnerete parti diverse.

*Batti le tue mani e tocca
Occhi, orecchie, naso, bocca
Occhi, orecchie, naso, bocca*

*Tocca le tue gambe
E torna su, torna su
Tocca le tue braccia*

E poi vai giù, poi vai giù

Tocca i tuoi piedi

E torna su, torna su

Mani sul viso, fai un bel sorriso

Batti le tue mani e tocca

Occhi, orecchie, naso, bocca

Occhi, orecchie, naso, bocca

Occhi, orecchie, naso, bocca

PRESENTAZIONE DELLA STORIA

Materiali: Immagini sul libro e flashcard per l'insegnante.

Introducete l'argomento chiedendo ai bambini (in lingua madre) se conoscono già Pinocchio e, eventualmente, raccontate molto sinteticamente la vicenda. Spiegate che, nella storia che ascolteranno, Pinocchio, invece di andare a scuola, trascorrerà una giornata al luna park.

Guardate insieme ai bambini le illustrazioni della storia, invitandoli anche a fare domande e a descrivere ciò che vedono nella loro lingua materna.

Pagina 29

Il disegno mostra Pinocchio che si allontana da casa e in lontananza si vede una giostra. Dite che i personaggi disegnati sono Pinocchio e suo papà Geppetto.

Pagina 30

Fate notare ai bambini che nel disegno in alto Pinocchio è felice sulla giostra, mentre nell'altra illustrazione Pinocchio non sorride più e si tiene la testa.

Pagina 31

Sollecitate i bambini a descrivere le due scene illustrate, eventualmente chiedendo loro di eseguire gli stessi movimenti indicati nei disegni. Fate notare che nel primo disegno Pinocchio tiene le mani sulle orecchie per il rumore, mentre nel secondo ha le mani sugli occhi per non vedere fantasmi e pipistrelli che lo spaventano. Dite: "Ci sono tre fantasmi, ci sono due pipistrelli, c'è un ragno".

Pagine 32/35

Spiegate che nelle ultime immagini si vede Pinocchio davanti a diversi specchi. Sollecitate i bambini a descrivere le immagini riflesse.

In un primo momento aiutateli con domande-stimolo (ad esempio, chiedete: "Che cosa

succede a Pinocchio nello specchio numero uno? E nel numero tre?...”, “ Nello specchio numero 1 Pinocchio è alto o basso? Ci sono i piedi?”, “Com’è la bocca di Pinocchio nello specchio numero 3? Grande o piccola?”, “ Com’è il naso di Pinocchio nello specchio numero 5? È lungo o corto?”). Rinforzate le risposte ottenute fornendo le descrizioni appropriate e invitate i bambini a ripetere le frasi (ad esempio, dite: “Nello specchio numero 1 Pinocchio è alto e magro. Non ha i piedi”).

ASCOLTO, RIPETIZIONE E DRAMMATIZZAZIONE DELLA STORIA

Fate ascoltare una prima volta la storia per intero.

Pagina 29

Babbo Geppetto: Ciao Pinocchio, mi raccomando: corri a scuola!

Pinocchio (un po' scocciato): Sì, babbo...vado...

Pagina 30

Voce narrante: Ma Pinocchio birichino non va a scuola. Va al luna park.

La giostra gira, gira, gira...

Pinocchio: Uhhh! Bella la giostra, ma ora... mi gira la testa!

Pagina 31

PUM! PUM! (*rumore di spari al tiro a segno*)

Pinocchio: Che rumore! Ahi! Le mie povere orecchie!

Voce narrante: C'è troppo rumore qui. Ora Pinocchio va nella grotta dei misteri... attento, però!

Mostri: Aaaagh!

Fantasm: Uuuuh!

Pinocchio: Aiuto! I mostri! E i fantasmi! Che paura! Chiudo gli occhi!

Voce narrante: Che paura! Pinocchio scappa via...

Pagina 32

Voce narrante: Dove va adesso il nostro burattino?

Pinocchio: Vado nella sala degli specchi...

Voce narrante: Nella sala degli specchi, però... Specchio numero 1

Pinocchio: Che cosa succede? Sono alto alto e magro magro... E... i miei piedi? Non ci sono!

Pagina 33

Voce narrante: Specchio numero 2

Pinocchio: Oh, no! Sono basso e grasso! E dove sono le mani??? Non ci sono! Proviamo lo specchio numero 3!

Pinocchio: Oh, no! Ho la bocca grande grande e... il mio naso? Dov'è? Non c'è più! Proviamo con lo specchio numero 4.

Pagina 34

Voce narrante: Guardate! Pinocchio ha la testa, le braccia e le gambe, ma... Il suo corpo non c'è più!

Pagina 35

Voce narrante: Ora Pinocchio è davanti allo specchio numero 5

Pinocchio: Meno male! Sono di nuovo Pinocchio... però... ho il naso lungo lungo! Uffa! Basta... vado via...meglio la scuola!

Voce narrante: E così il nostro burattino decide di andare a scuola

Secondo ascolto. Fermatevi dopo ogni sequenza e fate qualche domanda sul contesto e sul contenuto (ad esempio: "Dov'è Pinocchio? È triste o allegro?...")

Poi fate in modo che la classe ripeta le espressioni chiave (ad esempio: È alto e magro; ha le mani, non ha i piedi...).

ATTIVITÀ DI PRATICA

Attività 3, pagina 36 Qual è il mostro? Ascolta e scegli il disegno giusto.

Osservate insieme ai bambini i disegni e evidenziate differenze e somiglianze, ponendo domande (ad esempio: Di che colore è il mostro n. 1? Di che colore sono le mani?...) e ripetete insieme a loro quello che è raffigurato (Ha il corpo rosa e azzurro; ha le orecchie gialle, il naso verde...).

Dite ai bambini che ascolteranno una descrizione e dovranno capire a quale dei quattro disegni corrisponde.

Testo dell'ascolto:

Ho gli occhi rossi

ho il naso blu

ho i piedi viola

ho le orecchie gialle

ha le mani verdi

chi sono?

Soluzione: il mostro descritto è il numero 3.

Attività 4, pagina 37 Osserva, collega e di che cosa c'è e che cosa manca.

Fate osservare ai bambini i disegni di Pinocchio e sollecitateli affinché riferiscano, per ogni immagine, qual è la parte del corpo che non è disegnata. Insistete perché utilizzino le espressioni “Pinocchio ha... ma non ha...”

Soluzione: 1. Non ha le mani; 2. Non ha le orecchie; 3. Non ha i piedi; 4. Non ha la bocca; 5. Non ha gli occhi; 6. Non ha il naso.

Attività 5, pagina 37 Ascolta e indica. Poi ripeti.

Dite ai bambini di osservare i disegni. Avvisateli che ascolteranno delle descrizioni e dovranno indicare il disegno giusto. Terminata questa prima fase, indicate nuovamente i disegni, in ordine sparso, e invitate i bambini a ripetere le descrizioni appropriate, chiedendo: “Com'è Pinocchio?”

Testo dell'ascolto:	<i>Soluzione</i>
<i>Pinocchio è basso e grasso</i>	numero 5
<i>Pinocchio ha la testa grande</i>	numero 6
<i>Pinocchio ha il naso lungo</i>	numero 1
<i>Pinocchio è piccolo</i>	numero 4
<i>Pinocchio è alto e magro</i>	numero 3
<i>Pinocchio ha il naso piccolo</i>	numero 2

CANZONCINA RIASSUNTIVA

Attività 6, pagina 38 Ascolta e canta la canzone.

Fate ascoltare la canzoncina una prima volta, chiedendo solo di osservare i disegni.

*Non vado a scuola: oggi è festa,
gira la giostra e gira la testa
Ora c'è tanto tanto rumore
E batte forte forte il cuore
Chiudo le orecchie e vado via
Spero mi torni l'allegria*

*Vado alla grotta dei misteri
vedo fantasmi e mostri neri
Chiudo gli occhi per la paura
Ma che brutta brutta avventura
Faccio un bel salto e sono fuori
Ci sono specchi di tanti colori...*

*E negli specchi che cosa vedi?
 Sono alto e magro ma non ho i piedi
 Provo un altro specchio a caso
 E scopro che mi manca il naso
 Restare allegri è una parola...
 Molto meglio tornare a scuola!*

Fate ascoltare una seconda volta, chiedendo ai bambini di toccare le parti del corpo nominate nella canzone e di mimare alcune situazioni (sorriso, salto...)

VERIFICA

Attività 7, pagina 39 Ascolta le indicazioni: vero o falso?

Avvisate i bambini che, per ogni disegno, ascolteranno una descrizione, a volte corrispondente all'immagine e a volte no. Chiedete ai bambini di osservare attentamente i disegni e di dire VERO, se la descrizione è corretta, FALSO in caso contrario.

Testo dell'ascolto:	Soluzione
1. <i>Oh no! Non ho le mani!</i>	Vero
2. <i>Ho il naso lungo lungo!!!</i>	Vero
3. <i>Sono alto e magro!</i>	Falso
4. <i>Non ho le orecchie!!!</i>	Vero
5. <i>Sono alto alto!</i>	Vero
6. <i>Oh, no! Non ho il naso!</i>	Vero

ATTIVITÀ SUPPLEMENTARI

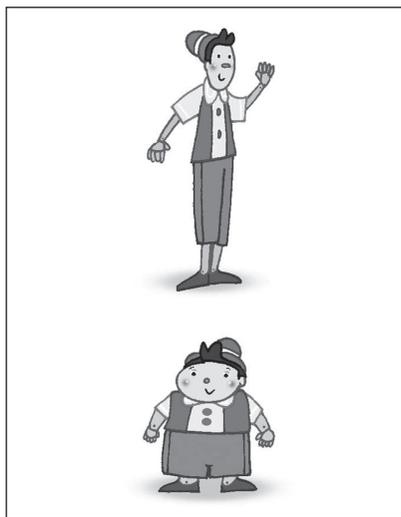
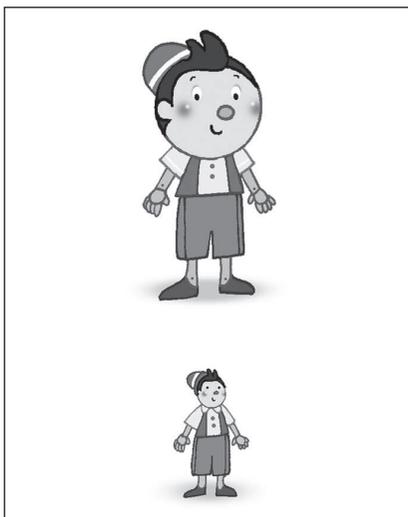
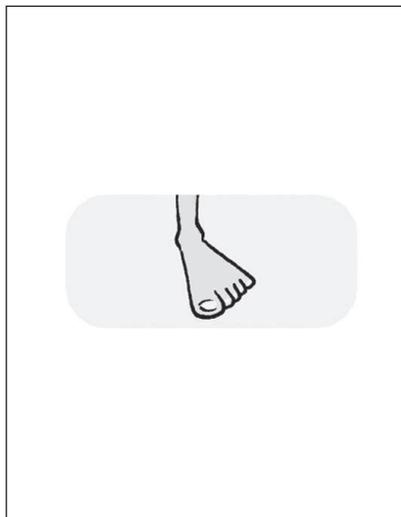
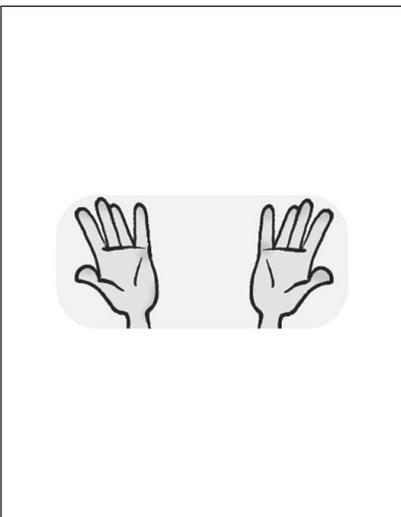
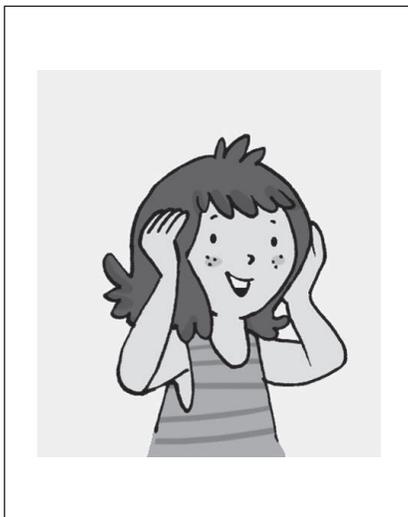
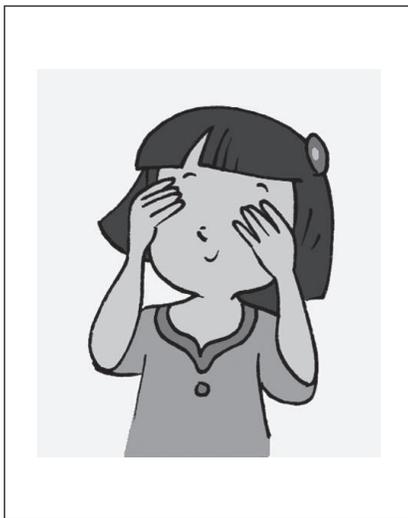
1. Ascolta e colora il mostro. (pag. 40)

Consegnate una copia della scheda ai bambini e, dopo aver verificato che ricordino il nome dei colori e delle parti del corpo, spiegate che dovranno colorare il disegno seguendo le vostre indicazioni (*ad esempio: Il corpo è verde, ha le mani gialle, ha i piedi blu, ha un occhio rosso e uno blu, ha le orecchie viola, ha il naso rosa...*).

2. Osserva i disegni e dì le differenze. Poi colora. (pag. 41)

Chiedete ai bambini di confrontare i disegni e di dire quali differenze notano. Aiutateli con alcune domande, come ad esempio: “Come sono i piedi di Pinocchio nel disegno numero 1? Sono lunghi o corti? E nel disegno numero 2?”

FLASHCARD



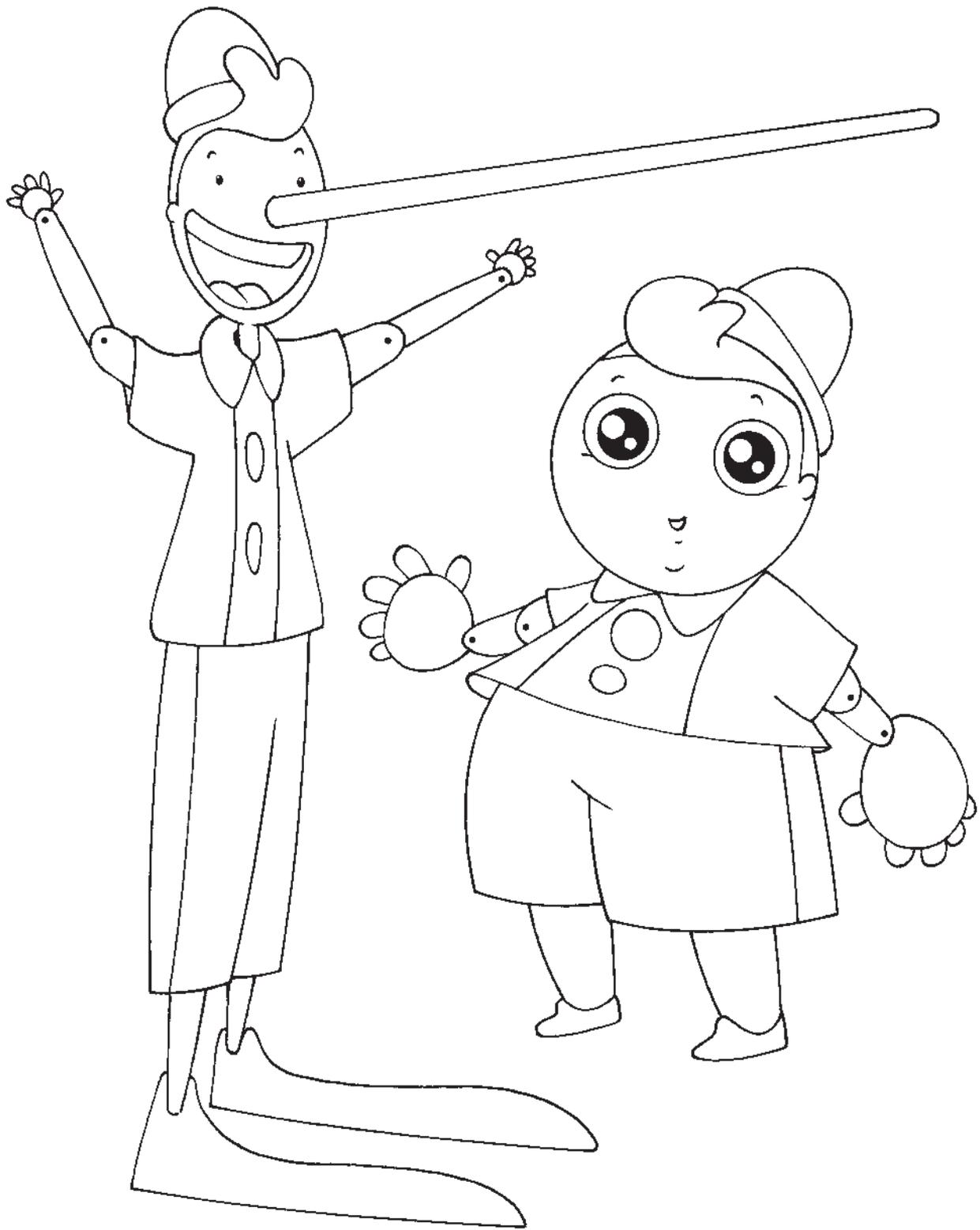
Fotocopiable



1. Ascolta e colora il mostro.



2. Osserva i disegni e dì le differenze. Poi colora.



Come nasce il panettone? Esistono diverse leggende sulla nascita di questo tipico dolce natalizio italiano. Secondo la più accreditata, della quale esistono anche alcune varianti, il panettone nasce a Milano nel XV secolo.

In occasione del Natale, alla corte di Ludovico il Moro, si svolse un sontuoso banchetto a cui erano stati invitati molti nobili.

Purtroppo il dolce preparato per l'occasione si bruciò e non poté essere servito. Mentre il cuoco si disperava e temeva di essere severamente punito, un giovane servo, Toni, propose di servire a tavola il dolce che aveva preparato per sé e per gli altri servitori.

“El pan de Toni” riscosse un grande successo e, col tempo, il nome si trasforma in “panettone”.

Tema	Lessico / espressioni	Funzioni
Cibo e frutta	Latte, zucchero, uova, farina, gelato, torta, marmellata, biscotti, cioccolato, mela, pera, banana, fragola, ciliegia, uva	Riconoscere e nominare alcuni cibi e frutta
Numeri	Numeri fino a 10	Contare fino a dieci
	Mi piace/Non mi piace	Esprimere preferenze

MOTIVAZIONE E PRESENTAZIONE DEL LESSICO DI BASE

Utilizzando le flashcard e altro materiale illustrato, presentate il lessico indispensabile alla comprensione della storia e, dopo aver verificato che i bambini ricordino i numeri da 1 a 5, introducete i numeri da 6 a 10.

CANZONE/FILASTROCCA INTRODUTTIVA

Pagina 40 Ascolta e mima.

Fate ascoltare la canzone, seguendo le illustrazioni di pagina 40 del libro.

*Smemorina la sbadata
della gara si è scordata
In gran fretta va in cucina,
uova, zucchero e farina,
latte e frutta a volontà...
Ma col lievito... che fa?*

*La ricetta si è scordata,
Smemorina la sbadata!
Troppo lievito ha versato
Ed il dolce si è gonfiato
Cresce come un gran pallone:
e la torta è... un panettone!
Però è stata fortunata
Smemorina la sbadata
Per la gara ha cucinato
un bel dolce profumato!*

PRESENTAZIONE DELLA STORIA

Materiali: Immagini sul libro e flashcard per l'insegnante (pag. 48).

Introducete l'argomento spiegando, in lingua madre, che la protagonista della storia si chiama così proprio perché dimentica sempre tutto. In questa occasione non ricorda bene la ricetta della torta di frutta. Aiutandovi con le illustrazioni, ricostruite insieme ai bambini la vicenda presentata e fornite le informazioni necessarie per una migliore comprensione.

Guardate insieme ai bambini le illustrazioni della storia, invitandoli anche a fare domande e a descrivere ciò che vedono nella loro lingua materna.

Pagina 41

Fate notare ai bambini che la gara di torte si svolge nel bosco, nominando e indicando gli alberi. (Dicendo, ad esempio: "Vedete? Ci sono tre alberi, due uccellini...") Indicate Fata Smemorina e le altre fate, poi contando ad alta voce, dite: "Ci sono una, due, tre, quattro, cinque, sei fate! Fata gialla, Fata rossa, Fata Verde, Smemorina...") Indicate anche i dolci e chiedete ai bambini di contarli.

Pagina 42

Ora Smemorina è a casa sua, in cucina. Sta parlando al telefono e pensa a diversi dolci. Indicando i disegni, fate notare i biscotti, la marmellata, il cioccolato e il gelato.

Pagina 43

Sollecitate i bambini a descrivere quello che vedono: c'è Smemorina, ci sono quattro banane, ci sono le ciliegie... Chiedete, ad esempio: "Ci sono le fragole? Quante?"

Pagina 44

Smemorina cucina la torta. Chiedete ai bambini di indicare la frutta e di nominare quella che riconoscono.

Pagina 45

Fate notare che Smemorina non ricorda quanto lievito serve per la torta e, indicando il disegno, contate ad alta voce i cucchiaini all'interno dei fumetti.

Pagina 46

Smemorina vince la gara e poi, insieme alle sue amiche mangia la torta. Fate notare che la torta è alta alta, proprio come un panettone.

ASCOLTO, RIPETIZIONE E DRAMMATIZZAZIONE DELLA STORIA

Fate ascoltare una prima volta la storia per intero.

Pagina 41

Voce narrante: Oggi c'è una gara di torte nel bosco delle fate. Tutte le fate preparano il loro dolce preferito. E Fata Smemorina che cosa fa? Lei dimentica sempre tutto!

Pagina 42

Driin Driin...

Smemorina: Pronto?

Fata Gialla: Ciao, Smemorina! Sono Fata Gialla... Ti ricordi? Oggi c'è la gara di torte!

Fata Smemorina: Ehm... Torte? Oggi?

Fata Gialla: Smemorina... ti sei dimenticata!

Fata Smemorina: Eh, sì! Che cosa cucino? ... dei biscotti? Una torta? Marmellata? Cioccolato? O il gelato?

Pagina 43

Fata Gialla: No, Smemorina. Tu devi fare una torta con la frutta. Fata Verde prepara la torta di mele, Fata Rossa la torta di fragole e io, Fata Gialla, la torta di banane.

Fata Smemorina: Ah, già, è vero! La torta di frutta! Mi piace la frutta!

Pagina 44

Voce narrante: Fata Smemorina va in cucina a preparare la sua torta...Sul tavolo c'è tanta frutta: ci sono mele, pere, fragole, banane, ciliegie, l'uva...

Fata Smemorina: Allora... le uova. Ne metto una, due, tre, quattro, cinque, sei! Poi lo zucchero, la farina e il latte... Mescolo bene e ora... la frutta! A me piace tanto la frutta! Che cosa metto? Mele? Pere? Fragole? Banane ...? Non mi ricordo...!

Pagina 45

Fata Smemorina: Ah, sì... Metto una mela, una pera, una banana, sette fragole, otto ciliegie...e l'uva! Ecco fatto!

Fata Smemorina: Il lievito ora...Quanto? Non mi ricordo...9 cucchiaini? O dieci? Ne metto dieci!

Fata Smemorina: Nel forno ora!

Voce narrante: Ma che succede? La torta diventa grande, grande, grande...

Fata Smemorina: Oh, no! Povera me!

Pagina 46

Voce narrante: Quale fata vincerà la gara di torte?

Voce di donna: ...E il primo premio va ... a Smemorina con la sua torta di frutta!

Applausi

Fate: Brava Smemorina!

Fata Gialla: È buona come il pane... anzi, come il panettone!

Fata Smemorina: Certo, non è una torta, è un panettone!!!

ATTIVITÀ DI PRATICA

Attività 3, pagina 47 Ascolta e cerchia. Poi ripeti i nomi.

Fate osservare ai bambini i disegni e spiegate che, per ogni riga, dovranno fare un cerchio intorno all'immagine di cui sentiranno il nome.

Testo dell'ascolto:

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. <i>mela</i> | 4. <i>uva</i> |
| 2. <i>pera</i> | 5. <i>banana</i> |
| 3. <i>gelato</i> | 6. <i>biscotti</i> |

Terminata questa prima fase, invitate i bambini a ripetere i nomi, indicando i disegni.

Attività 4, pagina 48 Ascolta e conta. Poi colora.

Spiegate ai bambini che ascolteranno le indicazioni relative sia alla quantità di cibi da colorare che ai colori da utilizzare, ed eventualmente, fate degli esempi.

Testo dell'ascolto:

1. *Colora 7 fragole rosse.*
2. *Colora 8 banane gialle.*
3. *Colora 5 pere verdi.*
4. *Colora 6 torte blu.*
5. *Colora 9 mele rosse.*

Attività 5, pagina 49 Che cosa mangiano le fate? Ascolta e segui le indicazioni.

Utilizzando matite di colori diversi i bambini evidenzieranno il percorso compiuto da ogni fata per giungere ad una torta.

Spiegate che, lungo la strada, le fate troveranno diversi cibi, che potranno essere presentati, oltre che con il nome, con gli aggettivi grande e piccolo e con il colore. Alla fine del percorso ogni fata avrà raggiunto una torta diversa che i bambini potranno descrivere nominandone i colori.

Testo dell'ascolto:

Fata Verde mangia 4 pere gialle; 7 fragole rosse; il cioccolato; 4 pere rosse; 9 biscotti piccoli. Che cosa trova Fata Verde? (Fata verde trova una torta gialla e rosa).

Fata Gialla mangia 2 mele gialle; la marmellata; 8 biscotti piccoli; 6 fragole rosse; 10 ciliegie piccole e rosse. Che cosa trova Fata Gialla? (Fata Gialla trova una torta marrone).

Fata Blu mangia 3 biscotti grandi; 2 pere verdi; un gelato verde bianco e rosso; 5 fragole verdi; una pera grande. Che cosa trova Fata Blu? (Fata Blu trova una torta verde e blu).

Fata Smemorina mangia 2 banane; 6 ciliegie grandi; 3 mele verdi; 5 biscotti piccoli; 6 ciliegie piccole e rosse. Che cosa trova Fata Smemorina? (Fata Smemorina trova una torta bianca e azzurra).

CANZONCINA RIASSUNTIVA**Attività 6, pagina 50** Ascolta e indica che cosa fanno gli gnomi.

I bambini ascoltano la canzoncina "Mi piace la frutta" e indicano le azioni compiute dagli gnomi. Fate ascoltare più volte la canzoncina, invitando i bambini a cantarla insieme a voi, eseguendo anche i movimenti descritti.

MI PIACE LA FRUTTA

*Che buona la frutta! A me piace tutta!
Con la mela verde, rossa e gialla
Salto in alto come una palla!
La frutta fa bene: mangiala tutta!
Sbuccio la banana e do un bel morso
Corro e salto come un orso!
Che buona la frutta! A me piace tutta!
Rosse le fragole come le ciliegie
Alzo le braccia e salto con un piede
La frutta fa bene: mangiala tutta!
Le pere sono gialle, dolci e buone
Faccio il girotondo e mi sento un leone
Che buona la frutta! A me piace tutta!*

Attività 7, pagina 51 Ascolta di nuovo e canta la canzone.

Quando i bambini avranno memorizzato il testo, invitateli a cantare, ascoltando solo la base musicale.

VERIFICA

Attività 8, pagina 52 Osserva le immagini e descrivi.

Fate osservare le illustrazioni di pagina 52 e invitate i bambini a descriverle con una breve frase (ad esempio: “Fata verde ha tre mele rosse”).

Potete stimolare i bambini anche ponendo domande appropriate (ad esempio: “Che cos’ha Fata verde?”, “Fata rossa ha tre banane?”). In questo caso, invitate i bambini a rispondere utilizzando le espressioni corrette (ad esempio: “Sì, ha tre banane”, “No, non ha tre banane, ha tre mele”).

ATTIVITÀ SUPPLEMENTARI

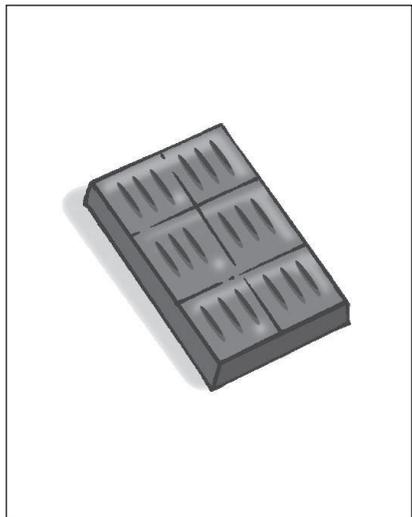
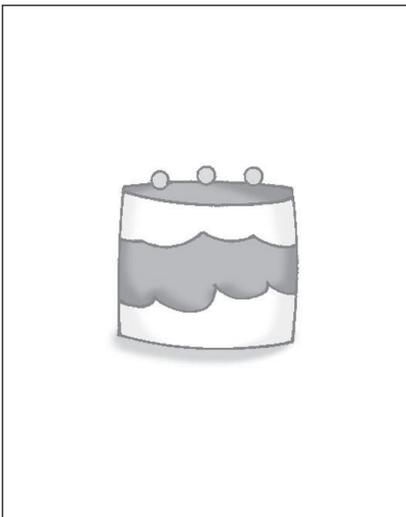
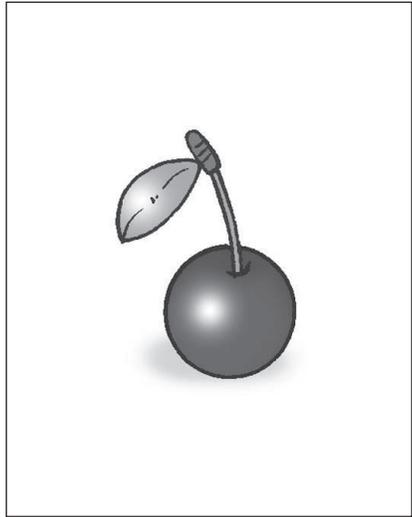
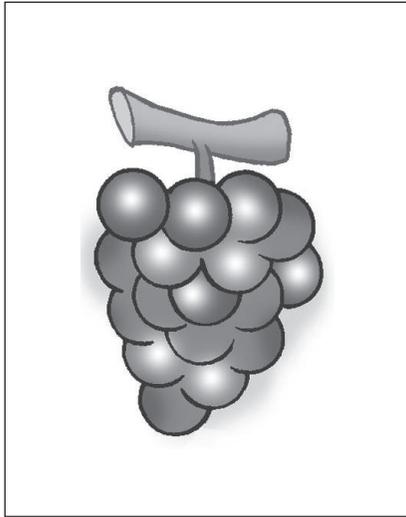
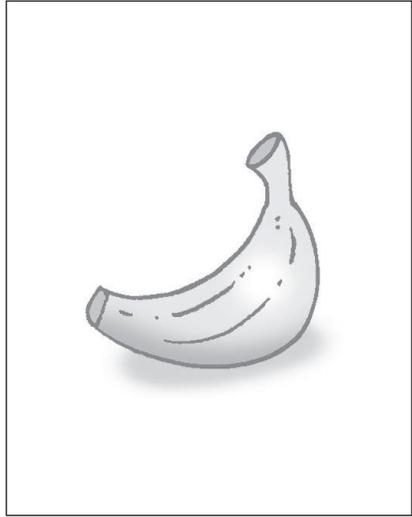
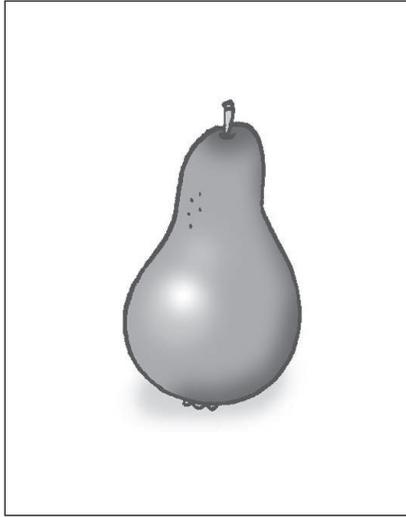
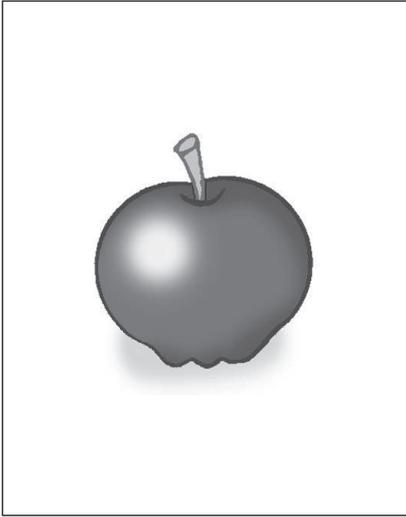
1. Completa i disegni, colora e racconta. (pag. 50)

Dite ai bambini di completare i disegni della scheda e di colorarli. Poi chiedete ad ognuno di descrivere almeno un disegno, invitandoli ad utilizzare le strutture corrette (ad esempio: “La mela è gialla”, oppure, “Ho una mela gialla”).

2. Conta e colora. Poi descrivi. (pag. 51)

Consegnate la scheda ai bambini e dite loro di colorare i disegni come preferiscono. Successivamente invitateli a dire il numero, il nome e il colore di ogni cosa (ad esempio: “Ci sono otto banane viola”).

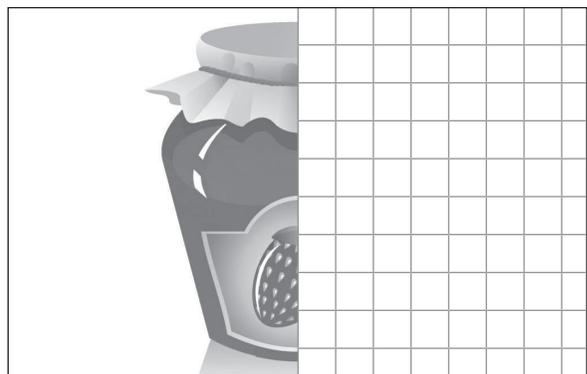
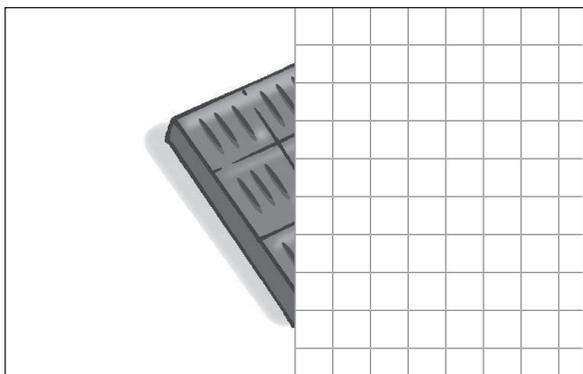
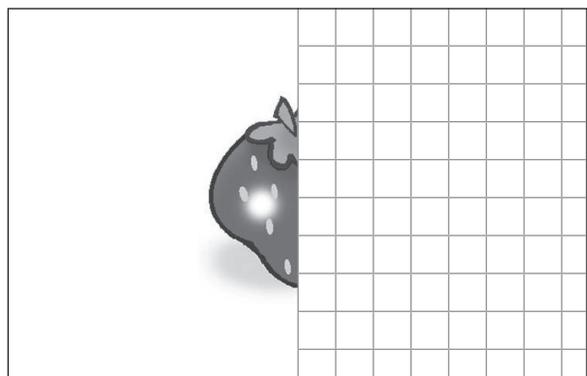
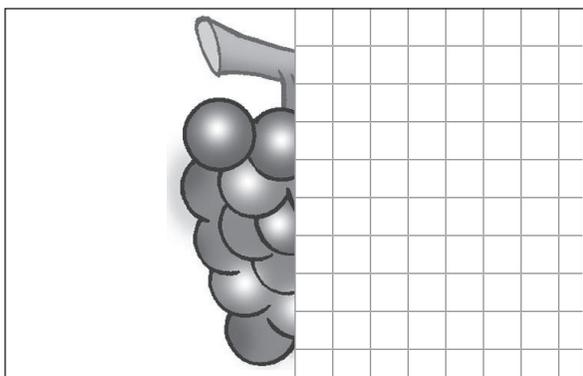
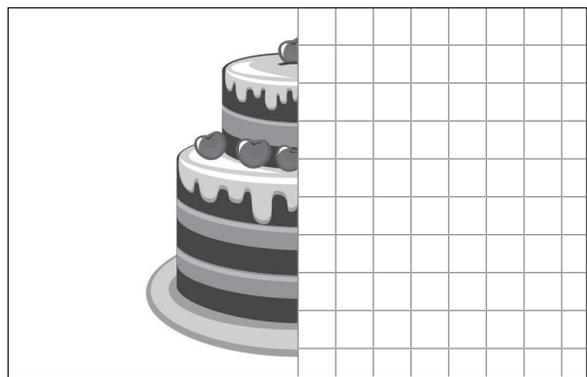
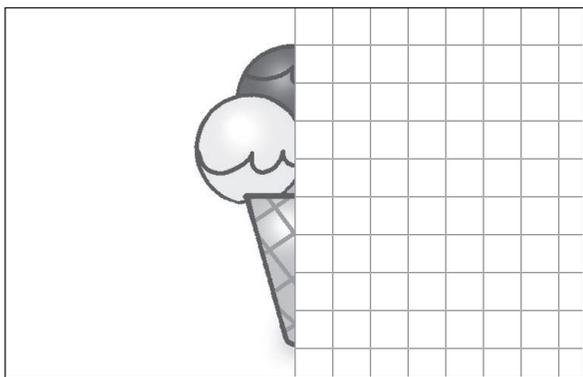
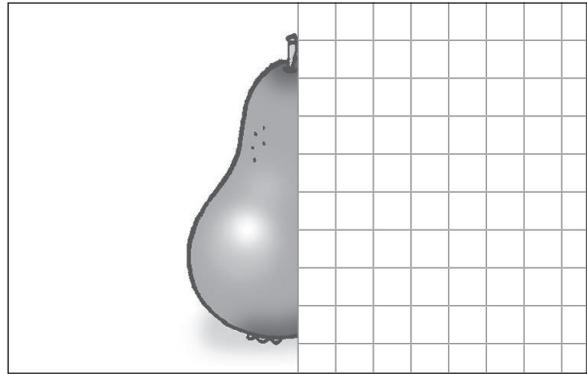
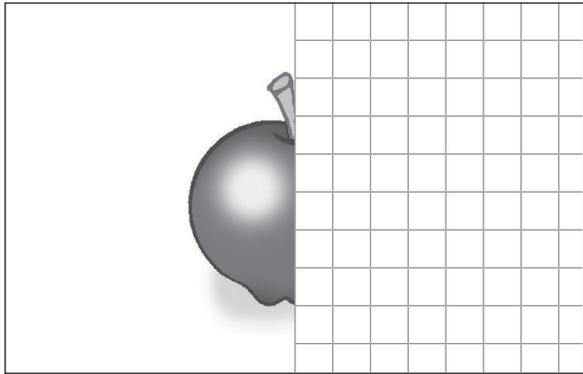
FLASHCARD



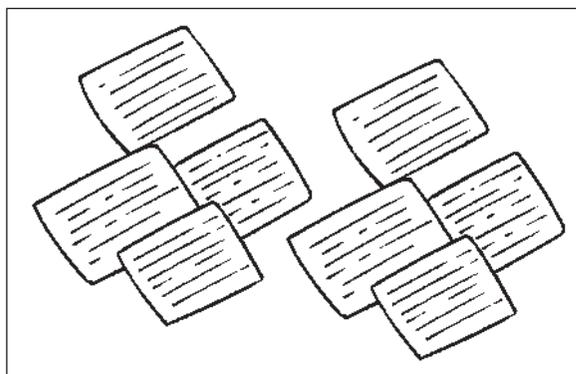
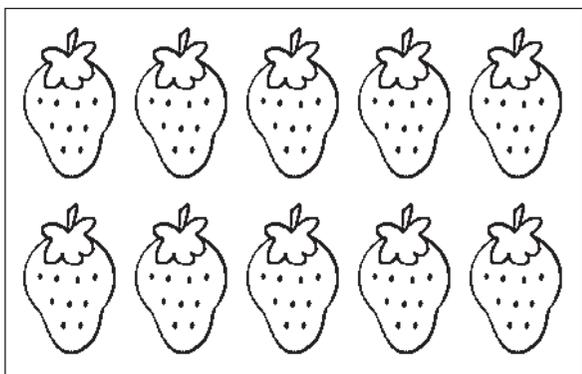
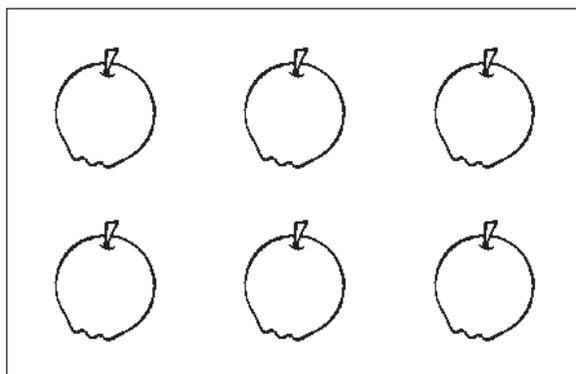
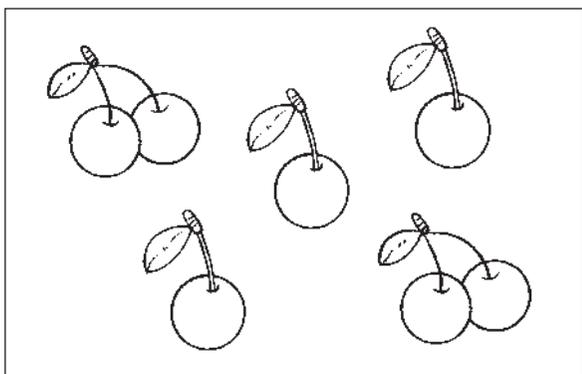
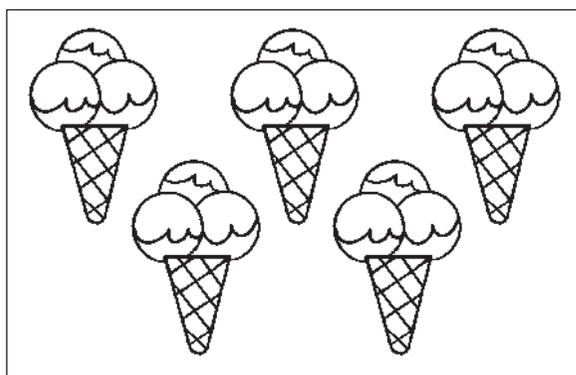
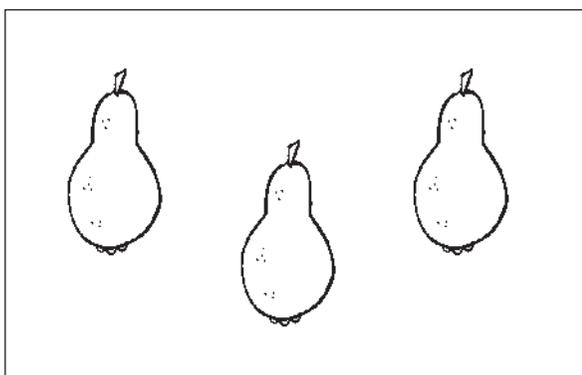
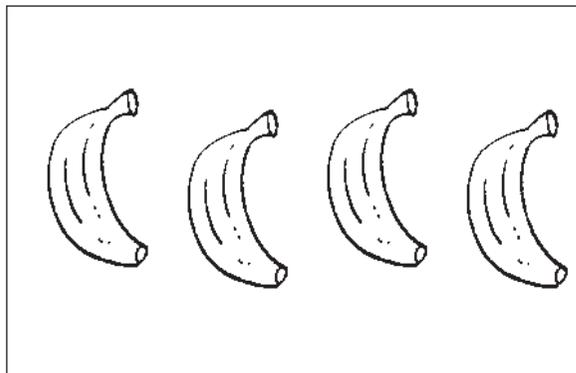
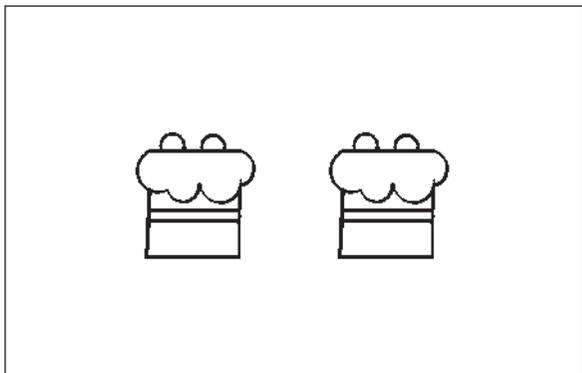
Fotocopiable



1. Completa i disegni, colora e racconta.



2. Conta e colora. Poi descrivi.



Fotocopiable



L'Italia è una penisola circondata dal mare e gli italiani amano trascorrere le vacanze estive in uno dei tantissimi luoghi di villeggiatura in riva al mare disseminati lungo le coste. D'estate le spiagge si riempiono di ombrelloni colorati, sedie, sdraio, lettini e si animano delle grida dei bambini, i quali, armati di palette, secchielli, formine, costruiscono castelli di sabbia in riva al mare, raccolgono conchiglie, cacciano granchi o meduse con il retino.

Tema	Lessico / espressioni	Funzioni/competenze
Vacanza al mare	spiaggia, sabbia, scogli, ombrellone, sdraio, lettino, secchiello, paletta, formine, retino, conchiglia, faro, Granchio, medusa, pesciolino, stella marina, cavalluccio, delfino, gabbiano, polipo	Riconoscere e nominare alcuni termini relativi al mare e alla spiaggia e ai pesci
Pesci e molluschi		
Le azioni	Nuotare, prendere il sole, scottarsi, spalmare la crema, costruire un castello, giocare a palla, raccogliere conchiglie, mangiare il gelato	Comprendere e descrivere azioni
Esclamazioni	Che rumore! Che paura! Che male! Che caldo! Aiuto! Uffa!	Usare alcune esclamazioni

MOTIVAZIONE E PRESENTAZIONE DEL LESSICO DI BASE

Materiali: Flashcard o altre immagini

Utilizzate le flashcard di pag. 59 di questa guida che rappresentano il lessico relativo al mare e ai pesci, mostratele ai bambini e fate ripetere le parole.

CANZONE/FILASTROCCA INTRODUTTIVA

Pagina 52 Guarda i disegni e ascolta la canzone.

Fate ascoltare la canzone una prima volta mimando ciò che si dice.

Al secondo ascolto invitate i bambini a osservare i disegni sul libro, spiegate il significato, se necessario o fate domande.

Disegno 1: Che cosa ha trovato la bambina?

Disegno 2: Ora i bambini sono nell'acqua. Che cosa fanno? Nuotano.

Disegno 3: A che cosa giocano i bambini?

Disegno 4: Che cosa costruiscono con la sabbia?

Disegno 5: Ora i bambini sono sotto l'ombrellone. Che cosa fanno?

Disegno 6: Com'è il bambino? Tutto rosso, perché non si è spalmato la crema!

*Stare al mare è una meraviglia:
sulla sabbia trovo una conchiglia,
tra le onde alte nuoto e resto a galla,
poi torno a riva, corro e gioco a palla,
con il secchiello costruisco un bel castello,
E leggere il libro mi sembra più bello!
Al mare d'estate mi diverto a più non posso:
ma se non spalmo la crema divento tutto rosso!*

Fate riascoltare una terza volta e poi invitate i bambini a ripetere la canzone, prima insieme, poi a gruppi, ogni gruppo ripete una strofa diversa.

PRESENTAZIONE DELLA STORIA

Materiali: Immagini sul libro.

Fate familiarizzare i bambini con le illustrazioni della storia, invitandoli, eventualmente, a fare domande e a descrivere ciò che vedono nella loro lingua materna.

Pagina 53

Il disegno mostra Franco il granchio al faro; ha la paletta, il secchiello, il cappello gli occhiali da sole. Intorno a lui ci sono i suoi amici: il polipo, il delfino, i pesci, il gabbiano, le stelle marine, il riccio. Franco saluta gli amici: va alla spiaggia da suo cugino Umberto. Chiedete ai bambini di nominare ciò che conoscono e, eventualmente, di dire anche i colori. Chiedete anche: "Com'è il tempo?" Fa caldo e c'è il sole...

Pagina 54

Ora Franco è sotto l'ombrellone e legge. Che cosa legge? Un libro. Suo cugino mangia il gelato. Ma che rumore!

Nel disegno si vedono bambini che giocano a palla e altri bambini che costruiscono un castello di sabbia.

Pagina 55

Che succede? Un pallone è finito sulla testa di Franco, che male! Così Franco decide di andare a nuotare, ma l'acqua è sporca...che sporcizia!

Pagina 56

Dov'è ora Franco? Sulla spiaggia. Che cosa costruisce? Un castello, ma...uffa! Che bambino dispettoso! Il castello non c'è più!

Pagina 57

Franco torna in acqua, ma...che succede? È finito nel retino, poverino! Aiuto!

Pagina 58

Per fortuna c'è Umberto, suo cugino che lo aiuta. Pizzica il dito del bambino e Franco è libero! Grazie, Umberto!

Pagina 59

Dov'è ora Franco? Sulla barca. Vuole tornare alla casa del faro, con i suoi amici. Arrivederci, Umberto!

ASCOLTO, RIPETIZIONE E DRAMMATIZZAZIONE DELLA STORIA

Pagina 53 Ascolta la storia.

Narratore: Franco il granchio vive vicino al faro, ma oggi va in vacanza. Eccolo che saluta i suoi amici: Pino il delfino, Filippo il polipo, Filomena la medusa, Adriano il gabbiano, Ciccio il riccio...

Delfino e Polipo: Franco, dove vai?

Franco: Ciao Filippo, ciao Ugo! Vado alla spiaggia da mio cugino Umberto!

Medusa, Gabbiano,: Ciao Franco! Dove vai?

Franco: Ciao Filomena! Ciao Adriano! Ciao pesciolini! Ciao, riccio Vado in vacanza da mio cugino!

Pagina 54

Narratore: Franco è arrivato alla spiaggia... Finalmente! Ora si riposa sotto l'ombrellone...

Umberto: Bella la spiaggia, vero Franco? Puoi fare tante cose: leggere, prendere il sole, nuotare, giocare con la sabbia...

Franco: Sì, la spiaggia è bella... Ora leggo il mio libro... ma che rumore!!!

Umberto: Io, invece, mangio un gelato e dormo un po'. Attento, spalmati la crema: il sole brucia!

Pagina 55

disegno 1

Franco: Ahi! Che male! E che caldo! Vado in acqua... e nuoto un po'...

disegno 2

Franco: L'acqua è fresca, ma... che sporczia! Via di qui! Torno sulla spiaggia e costruisco un bel castello di sabbia!

Pagina 56

Franco: Oh no!!! Il mio castello! Uffaaa! ...e ora che faccio? Umberto dorme ancora ... Vado a fare una passeggiata sugli scogli

Pagina 57

Narratore: Sugli scogli c'è un bambino che raccoglie conchiglie con il suo retino... Attento Franco!

Franco: Quante conchiglie! ... Ma.. che succede? ... Ahi! Oh no! Sono in trappola, povero me! Aiuto! ... Umberto, aiuto!!!

Pagina 58

Narratore: Umberto corre in aiuto di Franco. Pizzica il dito del bambino e Franco è libero!

Bambino: Ahia! Che male! Aiutooo!

Umberto: Ecco fatto... sei libero! Tutto bene, cugino?

Franco: Sì, tutto bene, ma che paura!

Pagina 59

Umberto: Vieni, Franco... torniamo sulla sabbia...

Franco: No, grazie, Umberto, ma la spiaggia non fa per me! Torno dai miei amici al faro...

Umberto: Ah... mi dispiace... Ciao Franco... arrivederci!

Franco: Ciao, ciao Umberto! Addio!

Secondo ascolto: fermatevi dopo ciascuna sequenza e fate qualche domanda sul contesto e sul contenuto.

Poi fate in modo che la classe ripeta le battute in modo da far assimilare le parole/ espressioni chiave.

Terzo ascolto: suddividete la classe in due gruppi (ad esempio Franco e Umberto) e fate ripetere le battute della storia sequenza dopo sequenza.

Alcuni volontari, poi, drammatizzeranno la storia mentre i compagni creano il contesto mimando le situazioni.

ATTIVITÀ DI PRATICA

Attività 3, pagina 60 Ascolta, cerchia e poi ripeti.

I bambini dovranno disegnare un cerchio intorno all'elemento che sentono nominare e poi ripetere la parola/le parole.

1. *Il pesce verde;* 2. *Il secchiello;* 3. *Il polipo;* 4. *Il gelato;* 5. *Il gabbiano;* 6. *Il faro;* 7. *L'ombrellone;* 8. *La medusa;* 9. *Il riccio.*

Attività 4, pagina 60 Ascolta e colora.

1. *Colora tre pesci blu, quattro pesci gialli e due pesci rosa.*
2. *Colora due conchiglie verdi, cinque conchiglie rosse e due conchiglie gialle.*
3. *Colora otto stelle marine rosse e una gialla.*
4. *Colora sei granchi rossi, due blu e uno rosa.*
5. *Colora una medusa viola, quattro blu e tre verdi.*

Attività 5, pagina 61 Vero o falso? Ascolta le indicazioni: vero o falso?

Soluzione

- | | |
|--------------------------------|---------|
| 1. Il riccio salta. | (vero) |
| 2. Il gabbiano prende il sole. | (falso) |
| 3. I pesci giocano a palla. | (vero) |
| 4. Il polipo nuota. | (falso) |

- | | |
|--|---------|
| 5. Le meduse prendono il sole. | (vero) |
| 6. La stella marina corre. | (falso) |
| 7. Il pesce nuota. | (vero) |
| 8. Il granchio costruisce un castello di sabbia. | (vero) |
| 9. Il gabbiano dorme. | (falso) |

Una volta verificate le frasi vere e false, chiedete ai bambini di correggere le frasi false.

2. *Il gabbiano legge.* 4. *Il polipo costruisce un castello.* 6. *La stella marina dorme.* 9. *Il gabbiano prende una conchiglia con il retino.*

Attività 6, pagina 62 Che cosa fa Franco il granchio? Osserva, ascolta e rispondi.

Che cosa fa Franco il granchio?

1. *Nuota o prende il sole?*
2. *Legge o mangia il gelato?*
3. *Costruisce un castello o prende il sole?*
4. *Nuota o gioca a palla?*
5. *Legge o raccoglie conchiglie?*
6. *Gioca a palla o corre?*

Soluzione

1. *Prende il sole;* 2. *Legge;* 3. *Costruisce un castello;* 4. *Nuota;* 5. *Raccoglie conchiglie;*
6. *Gioca a palla.*

FILASTROCCA RIASSUNTIVA

Attività 7, pagina 63 Ascolta, guarda i disegni e riordina la storia....

L'attività di verifica qui coincide con l'ascolto della filastrocca che riassume la storia. Fate osservare le illustrazioni prima dell'ascolto e chiedete ai bambini di riordinarle. Quindi fate ascoltare una prima volta per familiarizzare con il contenuto. Al secondo ascolto i bambini eseguono l'attività.

*1. Ciao ciao medusa, e ciao delfino
Vado alla spiaggia da mio cugino!
Saluto il polipo e il pesciolino,
La stella rossa e il mare turchino,
Arrivederci al riccio e al gabbiano
Vado in vacanza lontano lontano*

2. *Che bella la spiaggia! Metto il cappello
Prendo formine, paletta e secchiello
E con sabbia faccio un castello...
Qualcuno l'ha rotto: ma che monello!*

3. *Spalmo la crema e mi sdraio al sole
Provo a dormire, ma che rumore!
Giocano in spiaggia tante persone
La palla chiude il mio ombrellone!*

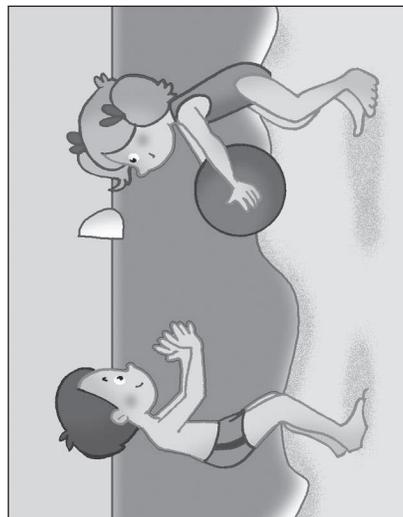
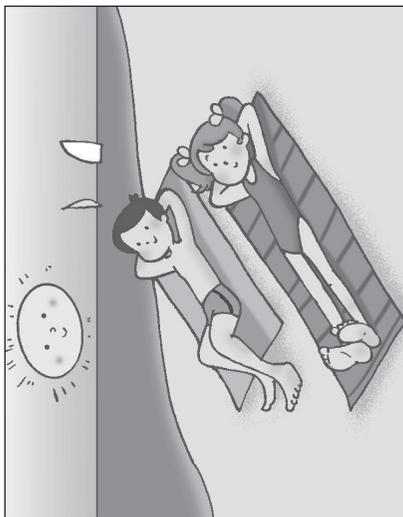
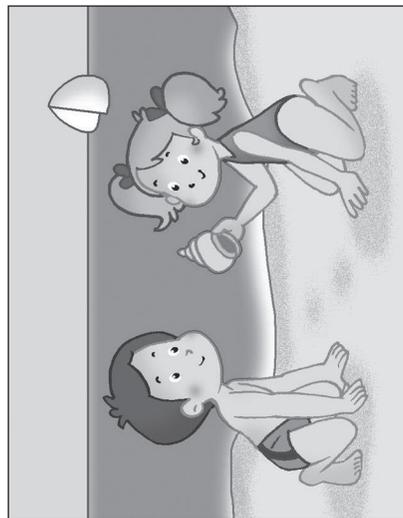
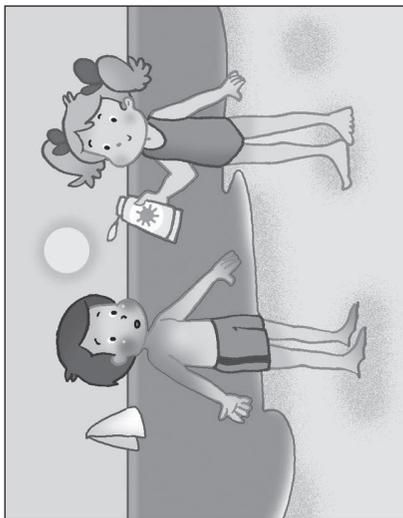
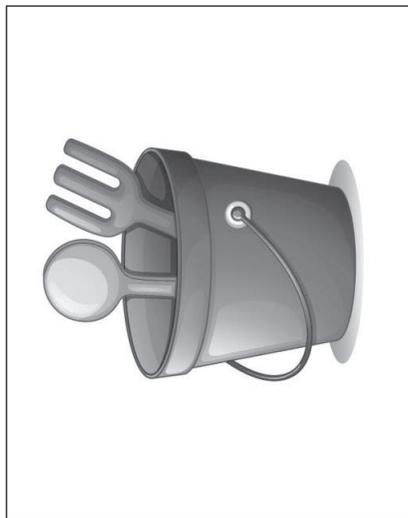
4. *Vado nell'acqua e mi levo la sabbia
Ecco in un attimo mi trovo in gabbia!
Ah, che paura mi fa quel bambino,
Devo scappare dal suo retino!*

5. *Metto gli occhiali e infilo il cappello:
Raccolgo formine, paletta e secchiello
Ciao ti saluto, cugino caro
Torno in barca alla casa del faro!!!*

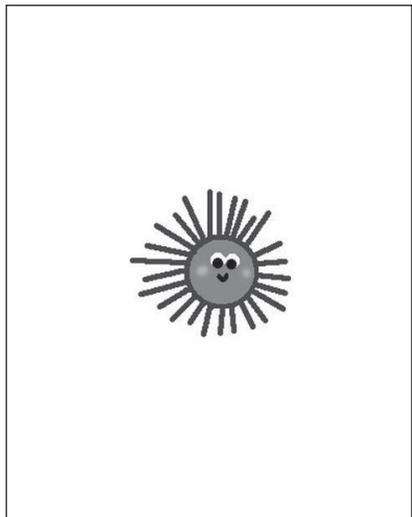
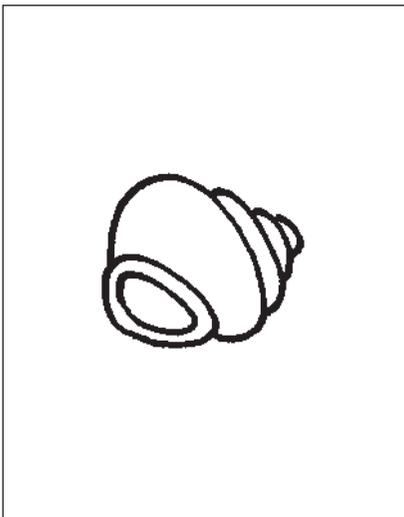
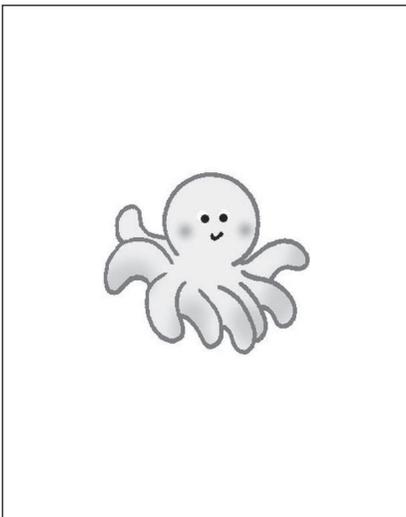
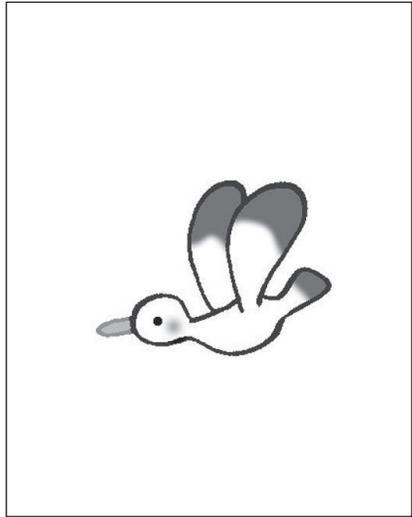
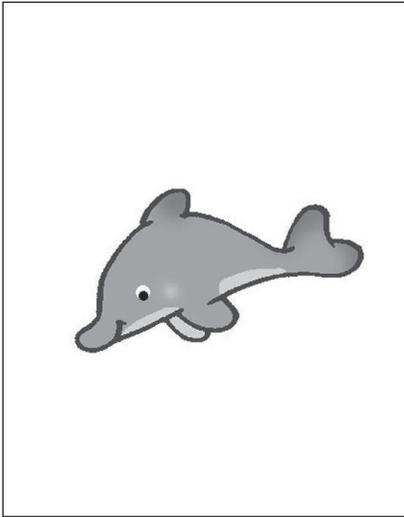
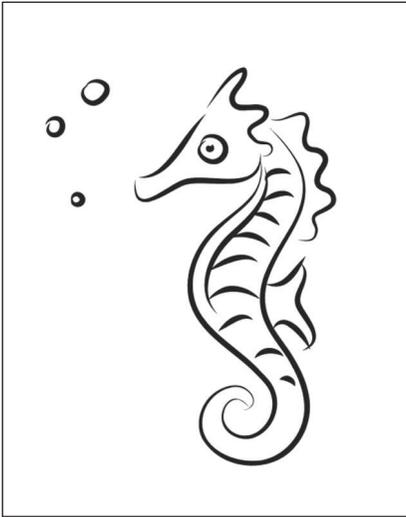
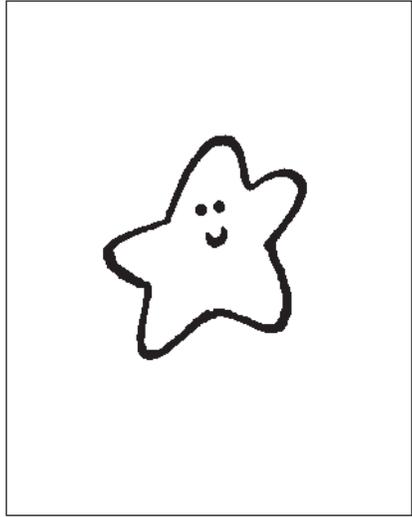
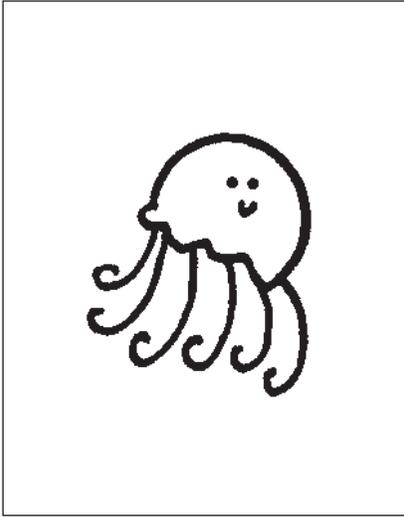
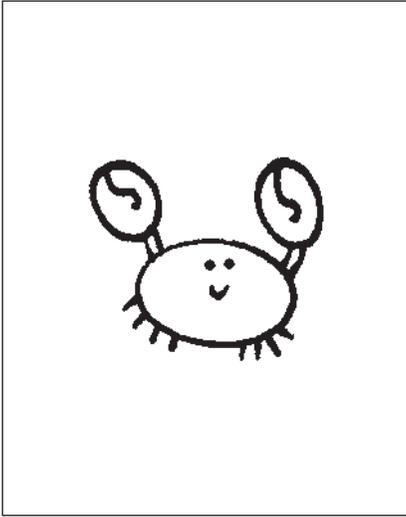
6. *Ciao ciao medusa e ciao delfino
Voglio restare a voi vicino!
Ciao ciao al riccio ed al gabbiano
Amica stella dammi la mano
Facciamo insieme un bel girotondo
Giriamo e giriamo intorno al mondo!*

Soluzione: La sequenza sul libro è la seguente: 5, 3, 6, 1, 4, 2.

FLASHCARD



FLASHCARD

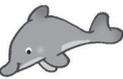
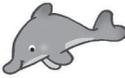


ATTIVITÀ SUPPLEMENTARI

Che cosa cercano? Ascolta e segui il percorso.

L'insegnante leggerà il percorso dei vari pesci.

- Pesce: Gabbiano, medusa, delfino, conchiglia, polipo (Cerca la **paletta**;))
- Riccio: gabbiano, faro, barca, pesce, ombrellone (Cerca la **palla**))
- Stella: polipo, barca, pesce, granchio, barca (Cerca il **secchiello**))
- Granchio: castello, secchiello, stella, medusa, faro (Cerca la **conchiglia**))

Partenza						→	Arrivo
						→	
						→	
						→	
						→	



GIOCHI

- **INDOVINA...:** Un bambino pensa ad un capo di abbigliamento e gli altri devono indovinare qual è chiedendo: “È il cappello? È la gonna?...”. Il bambino che indovina penserà a sua volta un altro capo di abbigliamento.
- **SCATOLA:** Inserite dentro ad una scatola parecchie immagini relative ai capi di abbigliamento di vari colori (devono esserci almeno 2 colori per ogni capo di abbigliamento) e chiedete ad un bambino di prendere un’immagine senza mostrarla agli altri, che devono indovinare che cos’ è chiedendo: “È il cappello? È la gonna?...”. Indovinato il capo devono indovinare il colore, ad esempio: “È rosso?”
Lo stesso si può fare con la frutta e gli animali marini.

DA RITAGLIARE



