

Ciro Massimo Naddeo • Euridice Orlandino

DIECI +



from **NOVICE LOW**
to **INTERMEDIATE LOW**

Italian Course
for English Speakers



ALMA
Edizioni

includes access to the digital platform's
interactive textbook & workbook

redazione: Diana Biagini, Marco Dominici e Chiara Sandri

apparati

grammatica: Francesca Beretta, Diana Biagini, Marco Dominici e Ciro Massimo Naddeo

vocabolario, esercizi: Diana Biagini e Euridice Orlandino

cultura: Marco Dominici, Ciro Massimo Naddeo e Euridice Orlandino

progetto, fonetica: Euridice Orlandino

videocorso (script e attività): Marco Dominici

ascolto immersivo®: Ciro Massimo Naddeo

traduzioni: Raffaella Galliani

copertina e progetto grafico: Lucia Cesarone

impaginazione: Lucia Cesarone e Sandra Marchetti

illustrazioni: Manuela Berti

revisione: Tania Convertini [Dartmouth College]

sperimentatori: Nicholas Albanese [Texas Christian University] • Francesca Beretta [University of Kansas]

Ilaria Bevilacqua [University of Arkansas - Rome Program] • Silvia Castellini-Patel [West Valley College]

Sydney Conrad [Virginia Commonwealth University] • Jolie Cuminale [College of Mount Saint Vincent]

Anna De Marchi [West Valley College] • Rossella Di Rosa [University of Pennsylvania] • Matteo Gilebbi [Dartmouth College]

Laura Marzia Lenci [Boston University Italy] • Giorgio Melloni [University of Delaware]

Roberta Morrione [University of Delaware] • Riccarda Saggese [University of Delaware]

Carlotta Silvagni [Trinity College Rome] • Gabriella Valsecchi [Virginia Commonwealth University]

Lillyrose Veneziano Broccia [University of Delaware] • Nunzia Travaglione [Sant'Anna Institute]

© 2023 ALMA Edizioni

Tutti i diritti riservati

Printed in Italy

ISBN 978-88-6182-807-0

ALMA Edizioni

via Bonifacio Lupi, 7

50129 Firenze

info@almaedizioni.it

www.almaedizioni.it

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali mancanze o inesattezze.

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione o di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi. I crediti delle fonti iconografiche sono disponibili sul sito.

INDICE

COMUNICAZIONE

GRAMMATICA

LESSICO

0 LETTERE E NUMERI

p. 15

- attivare conoscenze lessicali
- chiedere e fare lo spelling
- contare da 0 a 20

- l'alfabeto
- *si / no*

- *Come si scrive? / Si scrive...*
- i numeri cardinali da 0 a 20
- *Ciao!*

1 PRIMI CONTATTI

p. 19

A • Buongiorno!

- salutare e presentarsi

- interrogativi: *come*
- i pronomi soggetto: *io, tu*
- la congiunzione *e*

- i saluti
- le parti della giornata
- *Come ti chiami?*
- *Piacere!*
- *Come, scusa?*

B • Di dove sei?

- indicare la provenienza
- presentare qualcuno

- l'aggettivo singolare
- *essere*: presente singolare
- la preposizione *di*
- la negazione
- i pronomi soggetto: *lui, lei*

- Paesi e nazionalità
- *Di dove sei? / Sono di...*

C • Che cos'hai nella borsa?

- indicare possesso

- *avere*: presente singolare
- gli articoli indeterminativi
- il sostantivo singolare

- gli oggetti della classe

D • Può ripetere?

- registrarsi alla reception di un albergo

- il *Lei* di cortesia

- *per favore, grazie, prego*
- *Come, scusi?*

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci nomi molto usati ► VIDEOCORSO • Io sono Anna.

2 PERSONE E PROFESSIONI

p. 37

A • Studio italiano.

- chiedere e dire l'età
- dire perché si studia l'italiano

- i verbi regolari in *-are*: presente singolare
- preposizioni: *in e a*
- interrogativi: *dove, quanti, perché, che*

- *Questo è...*
- *Quanti anni hai?*
- i numeri cardinali da 21 a 100

B • Che lavoro fai?

- indicare occupazione e luogo di lavoro

- *fare*: presente singolare
- gli articoli determinativi singolari

- luoghi di lavoro
- professioni
- *Che lavoro fai? / Faccio...*

C • Tre ragazzi di talento

- fare una breve presentazione personale

- il sintagma sostantivo / aggettivo (sing.)
- i pronomi soggetto plurali
- i verbi regolari in *-are*: presente plurale
- *essere, avere, fare*: presente plurale

- le professioni

D • Qual è il tuo numero di telefono?

- iscriversi a un corso di lingua

- la forma di cortesia

- *mail, indirizzo, telefono, sito web*

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci importanti università italiane ► VIDEOCORSO • Lui chi è?

INDICE

COMUNICAZIONE

GRAMMATICA

LESSICO

3 BUON APPETITO!

p. 55

A • Al bar	• ordinare al bar	• i sostantivi plurali • i verbi regolari in <i>-ere</i> : presente	• prodotti e formule al bar • <i>Come stai?</i> • soldi e prezzi
B • Che cosa mangi?	• indicare preferenze alimentari	• il sintagma sostantivo / aggettivo al singolare • <i>anche / invece</i>	• i pasti • il cibo • aggettivi per il cibo
C • Al ristorante	• ordinare al ristorante	• <i>volere e potere</i> : presente • gli articoli determinativi plurali	• formule al ristorante • le sezioni del menù
D • Vorrei prenotare un tavolo.	• fare una prenotazione telefonica in un ristorante		• <i>Pronto?</i> • <i>vorrei</i> • <i>prego e per favore</i> • <i>Quant'è?</i> • <i>Il conto, per favore!</i>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci ricette tipiche... e buone! ► VIDEOCORSO • Prende qualcosa?

4 CASA E ALBERGO

p. 73

A • La casa	• descrivere un'abitazione	• i verbi regolari in <i>-ire</i> (senza <i>-isc</i>): presente	• arredo e ambienti della casa • aggettivi per le abitazioni
B • La casa in vacanza	• descrivere i servizi di un albergo	• il sintagma sostantivo / aggettivo (sing.) • i verbi regolari in <i>-ire</i> (con <i>-isc</i>): presente • <i>andare e venire</i> : presente	• strutture di ricezione • servizi alberghieri • tipi di camere in albergo
C • Recensioni	• recensire brevemente un albergo	• l'avverbio <i>molto</i> • <i>dovere</i> : presente • il sintagma sostantivo / aggettivo (pl.)	• <i>pessimo, buono, eccellente</i> • aggettivi per gli alberghi
D • Voglio cambiare camera!	• chiedere assistenza in albergo		• formule per descrivere guasti • i giorni della settimana • <i>oggi / domani</i>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci monumenti molto famosi ► VIDEOCORSO • Dove andiamo per il weekend?

5 SPAZIO E TEMPO

p. 91

A • La città	• descrivere la propria città	• <i>c'è, ci sono</i> • l'aggettivo <i>molto</i>	• i mesi • i mezzi di trasporto • la città
B • Lo spazio	• descrivere la posizione di qualcosa • dire quanto dura un tragitto	• indicazioni di luogo • <i>volerci</i>	• la città • <i>Senta, scusi... / Mi sa dire...</i>
C • La strada	• chiedere e dare indicazioni stradali	• i numeri ordinali da 1° a 10° • le preposizioni articolate	• <i>Non lo so.</i> • <i>a destra, a sinistra</i>
D • Vorrei tre biglietti.	• chiedere e dire che ora è • prenotare una visita guidata	• l'ora	• <i>vicino, lontano, lì, qui</i> • <i>Quanto costa?</i>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci città italiane ► VIDEOCORSO • Mamma mia!

6 PARLIAMO DI ME

p. 109

A • Le mie abitudini	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere abitudini • indicare orari e frequenza 	<ul style="list-style-type: none"> • locuzioni interrogative: <i>a che ora?</i> • i verbi riflessivi: presente • verbi irregolari: <i>uscire</i> (presente) • avverbi di frequenza • la doppia negazione con <i>mai</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • la routine quotidiana • <i>verso</i> • <i>presto / tardi</i> • <i>prima, poi, dopo</i>
B • Mi piace.	<ul style="list-style-type: none"> • parlare di interessi e tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> • il verbo <i>piacere</i>: presente • pronomi indiretti atoni: <i>mi</i> e <i>ti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • il tempo libero
C • Non mi piace.	<ul style="list-style-type: none"> • esprimere accordo o disaccordo 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>anche / neanche</i> • pronomi indiretti atoni: <i>gli</i> e <i>le</i> • i pronomi indiretti tonici singolari 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>per niente</i>
D • Usciamo venerdì sera?	<ul style="list-style-type: none"> • fissare un appuntamento • fare, accettare, rifiutare proposte 	<ul style="list-style-type: none"> • i giorni della settimana con l'articolo 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mi dispiace, non posso.</i> • <i>D'accordo.</i>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci idee sugli italiani: vero o falso? ► VIDEOCORSO • Fa spesso questo sogno?

7 ITALIA DA SCOPRIRE

p. 127

A • Partire	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere il tempo (meteo) • informarsi su un viaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • la particella locativa <i>ci</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • le stagioni • il tempo meteorologico
B • Un racconto di viaggio	<ul style="list-style-type: none"> • raccontare che cosa si è fatto l'estate passata 	<ul style="list-style-type: none"> • il passato prossimo con <i>essere</i> e <i>avere</i> • il participio passato regolare e irregolare 	<ul style="list-style-type: none"> • i verbi delle vacanze
C • Una vacanza speciale	<ul style="list-style-type: none"> • raccontare eventi passati 	<ul style="list-style-type: none"> • altri participi irregolari 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>stamattina, stasera</i> • <i>... anni fa</i> • <i>poi, dopo, alla fine</i>
D • Tanti saluti e baci	<ul style="list-style-type: none"> • indicare la data • scrivere una cartolina 	<ul style="list-style-type: none"> • la data 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>è vietato</i> • formule di apertura e chiusura (lettere informali)

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci differenze tra l'Italia e gli USA ► VIDEOCORSO • Com'è andata la festa?

8 TRADIZIONI E FAMIGLIA

p. 145

A • Facciamo festa!	<ul style="list-style-type: none"> • raccontare come si è passato l'ultimo capodanno 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>nel</i> + anno 	<ul style="list-style-type: none"> • feste e tradizioni italiane • i numeri cardinali 101 - 10000
B • Feste popolari	<ul style="list-style-type: none"> • indicare i propri programmi per le prossime festività 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>prima di / dopo</i> con i sostantivi • <i>mai</i> con il passato prossimo • gli aggettivi possessivi 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>una volta a...</i>
C • La famiglia	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere aspetto e personalità • descrivere una famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • gli aggettivi possessivi con i sostantivi di parentela 	<ul style="list-style-type: none"> • aggettivi per aspetto e personalità • i nomi di parentela
D • Tanti auguri!	<ul style="list-style-type: none"> • fare gli auguri per festività e compleanni 		<ul style="list-style-type: none"> • formule di augurio • espressioni con <i>fare</i>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci cose fantastiche da fare in Italia ► VIDEOCORSO • Auguri!

9 NEGOZI

p. 163

A • Shopping online	<ul style="list-style-type: none"> chiedere assistenza per lo shopping descrivere l'abbigliamento altrui 	<ul style="list-style-type: none"> i colori i pronomi diretti 	<ul style="list-style-type: none"> l'abbigliamento: capi e aggettivi <i>Che taglia porta?</i> <i>Che numero ha?</i>
B • Fare la spesa	<ul style="list-style-type: none"> fare la spesa all'alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> gli aggettivi dimostrativi <i>questo</i> e <i>quello</i> 	<ul style="list-style-type: none"> negozi dove fare la spesa il cibo unità di misura <i>Vuole altro? / Basta così.</i> <i>volevo</i>
C • Al mercato	<ul style="list-style-type: none"> descrivere una ricetta semplice 		<ul style="list-style-type: none"> posate, pentole, stoviglie verbi in cucina
D • Serviamo il numero 45.	<ul style="list-style-type: none"> orientarsi al supermercato 		<ul style="list-style-type: none"> il supermercato

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci "errori" da non fare in Italia ► VIDEOCORSO • Tutti al supermercato!

10 IL GIUSTO EQUILIBRIO

p. 181

A • Lavori: pro e contro	<ul style="list-style-type: none"> descrivere un percorso professionale 	<ul style="list-style-type: none"> locuzioni interrogative: <i>a quanti anni, che tipo, da quanto tempo</i> l'imperfetto di <i>essere</i> <i>cominciare a, finire di, continuare a</i> 	<ul style="list-style-type: none"> il mondo del lavoro
B • Malesseri e rimedi	<ul style="list-style-type: none"> descrivere piccoli disturbi di salute dare consigli 	<ul style="list-style-type: none"> la preposizione <i>da</i> per indicare il luogo 	<ul style="list-style-type: none"> piccoli disturbi di salute <i>Ho mal di... / Mi fa male...</i> alcuni medici specialisti il corpo
C • Rallentare	<ul style="list-style-type: none"> parlare di rimedi contro lo stress formulare istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> l'imperativo con <i>tu</i> regolare e irregolare l'imperativo con doppia forma: <i>vai / va', fai / fa'</i> 	<ul style="list-style-type: none"> rimedi contro lo stress
D • Ho bisogno di qualcosa di forte.	<ul style="list-style-type: none"> chiedere consiglio in farmacia dare consigli e istruzioni 		<ul style="list-style-type: none"> <i>avere bisogno</i> <i>mah</i> <i>Senti...</i>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci gesti tipicamente italiani ► VIDEOCORSO • Ti senti bene?

11 IMPARARE

p. 199

A • Le lingue del cuore	<ul style="list-style-type: none"> parlare della propria esperienza di apprendimento dell'italiano 	<ul style="list-style-type: none"> il superlativo assoluto in <i>-issimo</i> superlativi assoluti irregolari: <i>ottimo, pessimo, massimo, minimo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> formule con <i>per</i>: <i>per interesse, per piacere, per lavoro, per motivi familiari</i>
B • Il bel canto	<ul style="list-style-type: none"> collocare eventi passati nel tempo indicare la durata 	<ul style="list-style-type: none"> la locuzione <i>prima di</i> + infinito preposizioni: <i>da</i> e <i>per</i> per indicare la durata <i>cominciare</i> e <i>finire</i> al passato prossimo 	<ul style="list-style-type: none"> <i>circa</i> <i>a ... anni, da ... anni, per ... mesi, ... anni fa</i> <i>Da / Per quanto tempo?</i>
C • Che cosa so fare	<ul style="list-style-type: none"> indicare cosa si sa fare indicare cose mai fatte 	<ul style="list-style-type: none"> passato prossimo: i verbi riflessivi e i verbi modali il verbo <i>sapere</i> + infinito avverbi: <i>mai, sempre, non... ancora</i> con il passato prossimo 	<ul style="list-style-type: none"> <i>suonare</i> e <i>giocare</i> attività del tempo libero istruzione e titoli di studio
D • Titolo di studio?	<ul style="list-style-type: none"> iscriversi a un corso indicare costi e orari descrivere il proprio percorso di studi 	<ul style="list-style-type: none"> congiunzioni: <i>sia... che...</i> <i>ancora + non</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>È permesso?</i> <i>Non importa.</i> il segnale discorsivo <i>mah</i> <i>Dipende.</i>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci personaggi italiani famosi ► VIDEOCORSO • Non ho studiato matematica!

12 COME ERAVAMO

p. 217

A • Un'infanzia	<ul style="list-style-type: none"> raccontare abitudini passate descrivere la propria infanzia 	<ul style="list-style-type: none"> l'imperfetto regolare e irregolare 	<ul style="list-style-type: none"> le fasi della vita
B • Aspetto e personalità	<ul style="list-style-type: none"> descrivere l'aspetto fare paragoni descrivere la personalità 	<ul style="list-style-type: none"> il comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza, regolare e irregolare 	<ul style="list-style-type: none"> aggettivi e formule per descrivere aspetto, età e personalità
C • Una vita avventurosa	<ul style="list-style-type: none"> indicare la durata al passato capire e scrivere una breve biografia 	<ul style="list-style-type: none"> il presente storico preposizioni: <i>nel, dal ... al... + anno</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>da bambino / ragazzo / giovane / anziano</i>
D • C'ero prima io!	<ul style="list-style-type: none"> discutere facendo la fila in un ufficio pubblico 	<ul style="list-style-type: none"> coniunzioni: <i>o... o..., né... né</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>A chi tocca?</i> <i>C'ero prima io.</i>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci "prime" donne ► VIDEOCORSO • Quando ero bambino ero timido.

13 PERSONE CHE CONTANO

p. 235

A • Gli affetti di uno scrittore	<ul style="list-style-type: none"> raccontare abitudini ed eventi passati 	<ul style="list-style-type: none"> i pronomi: forme toniche l'alternanza passato prossimo / imperfetto preposizioni e verbi: <i>provare a, cercare di, smettere di, aiutare a</i> 	<ul style="list-style-type: none"> espressioni di tempo: <i>a un certo punto, prima, poi, improvvisamente</i>
B • Una coppia famosa	<ul style="list-style-type: none"> indicare la durata al passato 	<ul style="list-style-type: none"> l'imperfetto con <i>mentre</i> 	<ul style="list-style-type: none"> la coppia
C • Dive	<ul style="list-style-type: none"> indicare cose non ancora / mai fatte partecipare a un'intervista 	<ul style="list-style-type: none"> i pronomi indiretti l'accordo tra il pronome diretto e il participio passato 	<ul style="list-style-type: none"> aggettivi per descrivere la personalità
D • Viva gli sposi!	<ul style="list-style-type: none"> congratularsi esprimere affetto, entusiasmo, stupore, rammarico, insofferenza, incertezza 	<ul style="list-style-type: none"> avverbi: <i>ecco</i> 	<ul style="list-style-type: none"> il matrimonio <i>amare e volere bene</i> <i>Congratulazioni!</i> <i>Davvero?</i> <i>Che peccato.</i>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci cose romantiche da fare in Italia ► VIDEOCORSO • Io, l'imperatore Nerone.

14 STARE BENE

p. 253

A • Muoversi	<ul style="list-style-type: none"> indicare vantaggi e svantaggi di uno sport dare istruzioni formali 	<ul style="list-style-type: none"> plurali irregolari: parti del corpo l'imperativo con <i>Lei</i>: forme regolari l'imperativo con <i>noi</i> e <i>voi</i> 	<ul style="list-style-type: none"> lo sport il corpo
B • Dica 33!	<ul style="list-style-type: none"> descrivere sintomi indicare quantità chiedere consiglio in farmacia 	<ul style="list-style-type: none"> l'imperativo con <i>Lei</i>: forme irregolari <i>troppo</i> aggettivo e avverbio il <i>ne</i> partitivo 	<ul style="list-style-type: none"> prodotti da farmacia <i>sentirsi giù</i> <i>avere paura di</i>
C • Terme e salute	<ul style="list-style-type: none"> chiedere consiglio in un forum medico online indicare quantità 	<ul style="list-style-type: none"> <i>tanto</i> aggettivo e avverbio l'infinito <i>nessuno</i> <i>non... più</i> il partitivo singolare e plurale 	<ul style="list-style-type: none"> formule di apertura e chiusura di messaggi formali <i>riuscire (a)</i>
D • Il codice verde	<ul style="list-style-type: none"> rivolgersi al pronto soccorso 	<ul style="list-style-type: none"> i numeri ordinali dopo <i>decimo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> i codici del pronto soccorso il segnale discorsivo <i>eh</i>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci cose da fare in Italia per stare bene ► VIDEOCORSO • Ti sei fatto male?

15 SERVIZI

p. 271

A • Al mercato	<ul style="list-style-type: none"> chiedere uno sconto descrivere l'abbigliamento 	<ul style="list-style-type: none"> la costruzione perifrastica <i>stare</i> + gerundio 	<ul style="list-style-type: none"> tessuti, fantasie e taglie <i>Come mi sta?</i>
B • Consigli per gli acquisti	<ul style="list-style-type: none"> dare e capire consigli, ordini e istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> l'imperativo con <i>tu</i> e i pronomi 	<ul style="list-style-type: none"> i saldi
C • Al commissariato di polizia	<ul style="list-style-type: none"> raccontare un contrattempo 	<ul style="list-style-type: none"> il verbo pronominale <i>averci</i> 	<ul style="list-style-type: none"> gli accessori
D • Devo spedire un pacco.	<ul style="list-style-type: none"> inviare un pacco alla posta 	<ul style="list-style-type: none"> l'imperativo con <i>Lei, voi e noi</i> e i pronomi 	<ul style="list-style-type: none"> l'ufficio postale

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci marchi di moda italiana ► VIDEOCORSO • Facciamo un video!

16 CI ANDIAMO?

p. 289

A • L'Italia sullo schermo	<ul style="list-style-type: none"> indicare cose interessanti da fare nel proprio Paese raccontare un film 	<ul style="list-style-type: none"> il <i>ne</i> di argomento la costruzione <i>da</i> + infinito con valore passivante 	<ul style="list-style-type: none"> generi cinematografici
B • Andare al cinema	<ul style="list-style-type: none"> fare e reagire a proposte organizzarsi per andare al cinema 	<ul style="list-style-type: none"> il verbo impersonale <i>bisogna</i> i pronomi combinati 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Ti va?, Che ne dici?</i> <i>Non mi va., Non ho voglia., D'accordo.</i>
C • In giro per festival	<ul style="list-style-type: none"> consigliare mete o eventi culturali 	<ul style="list-style-type: none"> avverbi: <i>già</i> e <i>non ancora</i> con il passato prossimo e il pronome diretto 	<ul style="list-style-type: none"> generi musicali rassegne culturali
D • Benvenuti a bordo!	<ul style="list-style-type: none"> capire ordini, istruzioni e divieti in luoghi pubblici 	<ul style="list-style-type: none"> l'infinito per dare ordini e istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> formule degli annunci in luoghi pubblici

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci capolavori del cinema italiano ► VIDEOCORSO • Manca il francobollo.

17 VITA E LAVORO

p. 307

A • Il mio lavoro	<ul style="list-style-type: none"> descrivere una giornata lavorativa 	<ul style="list-style-type: none"> il pronome relativo <i>che</i> il verbo pronominale <i>metterci</i> 	<ul style="list-style-type: none"> il lavoro
B • Il mio futuro	<ul style="list-style-type: none"> fare previsioni immaginare il proprio futuro 	<ul style="list-style-type: none"> il futuro semplice: forme regolari, irregolari e contratte preposizioni: <i>tra / fra</i> 	<ul style="list-style-type: none"> collocazioni con <i>avere, cambiare, dare, essere, fare</i>
C • Cambiare vita	<ul style="list-style-type: none"> indicare cause raccontare un cambiamento 	<ul style="list-style-type: none"> connettivi: <i>cioè, siccome, insomma, perché</i> 	
D • Cercavo la Dottoressa Bianchi.	<ul style="list-style-type: none"> interagire formalmente al telefono scrivere brevi mail formali o informali 	<ul style="list-style-type: none"> le forme difettive di alcuni mestieri 	<ul style="list-style-type: none"> appellativi professionali formule di apertura e chiusura al telefono e via mail

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci antichi mestieri ancora esistenti in Italia ► VIDEOCORSO • Diventerai un grande attore!

18 MI SERVE!

p. 325

A • Oggetti utili	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere oggetti comuni • fare analogie 	<ul style="list-style-type: none"> • il pronome relativo <i>cui</i> • il superlativo relativo 	<ul style="list-style-type: none"> • aggettivi per oggetti comuni • <i>servire (a)</i>
B • Uso, riuso, regalo	<ul style="list-style-type: none"> • richiedere o consigliare qualcosa in modo gentile • esprimere un desiderio 	<ul style="list-style-type: none"> • preposizioni: <i>entro</i> • il condizionale presente: forme regolari, irregolari e contratte 	<ul style="list-style-type: none"> • gli elettrodomestici • <i>Ne ho bisogno., Mi serve.</i> • unità di misura
C • Annunci immobiliari	<ul style="list-style-type: none"> • capire annunci immobiliari • descrivere un appartamento 	<ul style="list-style-type: none"> • l'aggettivo <i>bello</i> anteposto al nome • gli alterati in <i>-ino</i> e <i>-etto</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • formule degli annunci immobiliari • i numeri cardinali dopo 10000 • la casa
D • Dove devo buttarlo?	<ul style="list-style-type: none"> • capire come funziona la raccolta differenziata • offrire aiuto • ringraziare 	<ul style="list-style-type: none"> • gli alterati in <i>-one</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • la raccolta differenziata • <i>Non ne ho idea.</i> • <i>Le serve una mano?</i> • <i>Non c'è di che. / Si figuri!</i>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci eccellenze italiane ► VIDEOCORSO • La casa in affitto.

19 L'ITALIA CAMBIA

p. 343

A • Matrimoni	<ul style="list-style-type: none"> • indicare azioni imminenti • esprimere conoscenza o ignoranza 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>sapere</i> e <i>conoscere</i> al passato prossimo • la costruzione <i>stare per</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • la famiglia: <i>coniuge, matrigna, patrigno, fratellastro, sorellastra</i>
B • La parità in casa	<ul style="list-style-type: none"> • indicare le faccende domestiche di cui ci si occupa • parlare di disparità tra sessi 	<ul style="list-style-type: none"> • gli avverbi in <i>-mente</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • le faccende domestiche • collocazioni con <i>fare</i>: <i>la lavatrice / il bucato / la lavastoviglie / il letto</i>
C • "Tipicamente" italiano?	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere stereotipi • esprimere un parere su stereotipi 	<ul style="list-style-type: none"> • la forma impersonale con <i>si</i> • indefiniti: <i>alcuni</i> e <i>qualche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>famiglia tradizionale / allargata</i>
D • Diamoci del tu!	<ul style="list-style-type: none"> • presentarsi su un luogo di lavoro nuovo 		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Possiamo darci del tu?, Ti dispiace se ci diamo del tu?</i>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci abitudini tipicamente italiane ► VIDEOCORSO • La mamma.

20 BUONO O CATTIVO?

p. 361

A • Street food all'italiana	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere sapori • raccontare esperienze gastronomiche 	<ul style="list-style-type: none"> • congiunzioni: <i>però</i> e <i>mentre</i> avversativo 	<ul style="list-style-type: none"> • il cibo di strada italiano • aggettivi per descrivere sapori
B • Non lo mangerò mai!	<ul style="list-style-type: none"> • chiedere ragguagli sul menù • descrivere preferenze e abitudini al ristorante 	<ul style="list-style-type: none"> • la particella <i>ne</i> con il passato prossimo 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Per me non ha senso.</i> • <i>Non sopporto...</i>
C • Errori e orrori in cucina	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere regole alimentari e abitudini a tavola • fare supposizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • la costruzione <i>che</i> + aggettivo / nome • il futuro epistemic 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Uffa!</i> • <i>Non ci credo.</i>
D • Cono o coppetta?	<ul style="list-style-type: none"> • ordinare cibo nei luoghi della ristorazione italiana • ordinare un gelato 		<ul style="list-style-type: none"> • luoghi della ristorazione • gusti di gelato • <i>cono, coppetta, panna</i>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci prodotti italiani buoni e famosi ► VIDEOCORSO • Non ci credo!

DIECI è un manuale diverso dagli altri. Perché?

1 Perché è scientificamente testato

DIECI è il risultato di un lavoro di ricerca e sperimentazione pluriennale, che tiene conto delle più recenti e innovative scoperte in campo neuroscientifico e glottodidattico.

2 Perché ha una struttura agile e innovativa

Ogni lezione di DIECI è composta da una pagina introduttiva di presentazione del tema e da 4 sezioni su doppia pagina affiancata.

1A 1B 1C 1D

Le sezioni, anche se collegate tematicamente, prevedono percorsi autonomi che l'insegnante può completare in uno o due incontri.



3 Perché è induttivo

In DIECI tutti i percorsi hanno un carattere rigorosamente induttivo. I testi, e la lingua in essi contenuta, sono sempre il punto di partenza di ogni proposta, la base a partire dalla quale si sviluppa tutto il percorso didattico. Lo studente è dunque messo al centro del processo di apprendimento, e assume il ruolo di costruttore attivo e autonomo del proprio sapere.

1A

1B

1c

testo parlante

1c Che cos'hai nella borsa?

1 LESSICO *questi per studiare*
Find the items they request in the question.

BENVENUTO ALLA SCUOLA DI LINGUE UNO DUE TRE

Sei uno studente? Hai una lezione pronta? È un'occasione un regalo benvenuto per te.

- una borsa
- una penna
- una matita
- un quaderno
- un dizionario
- un registratore
- un set di forbici
- una CD-ROM

Which items do you have among those listed in the bag?

2 GRAMMATICA *Articolo indeterminativo*

Memorize the items in the list with each article: *un / una*

In pairs, taking turns, select a box and draw a sentence as in the example. If the sentence is correct, you will score the points. The person who scores the most boxes, wins the game.

3 PARLARE *Parla...*

Look at what is inside your bag or backpack. If necessary, ask the teacher the names of items in Italian.

Do you remember what objects your classmate had? Make a list for the class.

Repeat the exercise. Exchange bags and names.

4 GRAMMATICA *Maschile e femminile*
Complete the chart with the highlighted words from point 1 as shown in the examples.

ARTICOLO	ESEMPLO
un	quaderno
una	matita
un	registratore
una	matita
un	quaderno
una	matita
un	registratore

5 GRAMMATICA *Maschile e femminile*

Complete the chart with the highlighted words from point 1 as shown in the examples.

ARTICOLO	ESEMPLO
un	quaderno
una	matita
un	registratore
una	matita
un	quaderno
una	matita
un	registratore

4 Perché ha i testi parlanti

Oltre agli audio dei dialoghi, ogni lezione propone un **testo parlante**: una lettura ad alta voce di un testo scritto della lezione.

In un momento successivo al lavoro in classe, lo studente può così tornare su un testo già noto e concentrarsi su intonazione e pronuncia, scoprire ulteriori sfumature di significato, rinforzare la memorizzazione di vocaboli, espressioni o costrutti.

1d

1d Può ripetere?

1 ASCOLTARE *Come, cosa?*

Listen to the dialogue between the two people? At a hotel? At the hospital?

Listen to the audio track again and pick the correct ID belonging to the man.

2 GRAMMATICA *Formale o informale?*

The sentences in the list are informal. Read the dialogue again from point 1c, and write the formal version of each sentence.

INFORMAL	FORMAL
1. Come ti chiami?	
2. Sei italiano?	
3. Hai un documento?	

Complete the rule.

The pronoun used in a formal context is:

tu lei tu lei

3 PARLARE *In un hotel*

Be all the 10 questions and write the correct answer in the box. If you need it, look at the model. If you need it, look at the model.

10 **DIECI domande utili**

- 1 Come ti chiami?
- 2 Puoi ripetere?
- 3 Di dove sei?
- 4 Come si dice?
- 5 Sei italiano?
- 6 Che significa?
- 7 Sei di Roma?
- 8 Anche tu?
- 9 Come si scrive?
- 10 Come, scusi?

5 Perché ha i decaloghi

Alla fine di ogni lezione **DIECI** propone una lista riassuntiva con i 10 elementi lessicali, grammaticali o comunicativi più importanti appena presentati. Un modo efficace per fissare le strutture studiate in classe e un utile strumento di consultazione che lo studente può usare per recuperare parole, forme grammaticali o espressioni.

6 Perché ha l'ASCOLTO IMMERSIVO®

Come compito finale, lo studente è invitato ad ascoltare (preferibilmente in cuffia) un audio di durata più lunga che ingloba parti di dialoghi proposti nella lezione appena conclusa. La traccia, accompagnata da una base musicale, favorisce l'acquisizione profonda di forme linguistiche, formule comunicative, costrutti analizzati nella lezione.

L'ASCOLTO IMMERSIVO®, ideale per lo studio individuale a casa, può essere proposto anche in classe dagli insegnanti interessati a sperimentare nuove tecniche di apprendimento.



ASCOLTO IMMERSIVO®

Scan the QR code to the left, close your eyes, relax and listen.

7 Perché ha una grammatica con esercizi e video

GRAMMATICA

THE ALPHABET

A a B b C c D d E e F f G g H h I i J j K k L l M m N n O o P p Q q R r S s T t U u V v W w X x Y y Z z

SINGULAR ADJECTIVE NATIONALITIES

Adjectives are used to describe a person, a place, or a thing. They are generally placed before the noun they describe. In Italian, adjectives are usually in the same gender and number as the noun they describe. However, some adjectives are variable and change form to agree in gender (masculine or feminine) and number (singular or plural) with the noun they describe. In general, the singular adjectives are:

ADJECTIVES AND NATIONALITIES

In Italian, adjectives and nationalities are used to describe a person, a place, or a thing. They are generally placed before the noun they describe. In Italian, adjectives are usually in the same gender and number as the noun they describe. However, some adjectives are variable and change form to agree in gender (masculine or feminine) and number (singular or plural) with the noun they describe. In general, the singular adjectives are:

VERBS - PRESENT TENSE

Verbs are words that indicate what a subject is doing. In Italian, the present tense is used to describe actions that are happening now or actions that are habitual. The present tense is formed by adding the appropriate ending to the verb stem. The present tense is used to describe actions that are happening now or actions that are habitual.

THE INDEFINITE ARTICLE

Articles are words that help identify which nouns are discussed. Articles can be definite, meaning the noun is specific, or indefinite, meaning the noun is general. In Italian, there are two types of articles: definite and indefinite. The definite articles are 'il', 'lo', 'la', and 'le'. The indefinite articles are 'un', 'uno', 'una', and 'due'.

VERBS - PRESENT TENSE

Verbs are words that indicate what a subject is doing. In Italian, the present tense is used to describe actions that are happening now or actions that are habitual. The present tense is formed by adding the appropriate ending to the verb stem. The present tense is used to describe actions that are happening now or actions that are habitual.

Per ogni lezione, **DIECI** propone un capitolo di **GRAMMATICA** con spiegazioni chiare, tabelle, esempi ed esercizi. Inoltre alla fine di ogni capitolo è presente una pagina dedicata ai video della **GRAMMATICA DEL BARBIERE**, una originale sitcom che propone un modo nuovo e divertente di esercitare la grammatica.

LA GRAMMATICA DEL BARBIERE

EPISODIO 1

1. Match the words with the correct form of the verb.

2. Complete the sentences with the correct form of the verb.

3. Write the infinitive form of the verb in the correct form.

4. Write the letters in the correct form of the verb in the correct form.

SINGULAR NOUNS

1. Match the words with the correct form of the noun.

2. Complete the sentences with the correct form of the noun.

THE INDEFINITE ARTICLE

1. Complete the sentences with the correct form of the indefinite article.

2. Complete the sentences with the correct form of the indefinite article.

FORMAL AND INFORMAL REGISTER

1. Match the words with the correct register.

2. Complete the sentences with the correct register.

SOMETHING MORE

1. Match the words with the correct register.

2. Complete the sentences with the correct register.

8 Perché ha un vocabolario illustrato con esercizi

VOCABOLARIO

NUMBERS FROM 0 TO 20

0 zero, 1 uno, 2 due, 3 tre, 4 quattro, 5 cinque, 6 sei, 7 sette, 8 otto, 9 nove, 10 dieci, 11 undici, 12 dodici, 13 tredici, 14 quattordici, 15 quindici, 16 sedici, 17 diciassette, 18 diciotto, 19 diciannove, 20 venti.

WORLD COUNTRIES, NATIONALITIES, AND CAPITALS

USA: Washington, New York, Americano. Canada: Ottawa, Toronto, Canadese. Australia: Canberra, Sydney, Australiano. Giappone: Tokyo, Giapponese. Russia: Mosca, Russo. Francia: Parigi, Francese. Germania: Berlino, Tedesco. Italia: Roma, Italiano. Spagna: Madrid, Spagnolo. Inghilterra: Londra, Inglese. Cina: Pechino, Cinese. India: Nuova Delhi, Indiano. Brasile: Brasilia, Brasiliano. Argentina: Buenos Aires, Argentino. Messico: Città del Messico, Messicano. Perù: Lima, Peruviano. Colombia: Bogotá, Colombiano. Venezuela: Caracas, Venezuelano. Ecuador: Quito, Ecuatoriano. Venezuela: Caracas, Venezuelano. Ecuador: Quito, Ecuatoriano.

WORLD CONTINENTS

North America: Canada, USA. South America: Brazil, Argentina, Chile, Colombia, Ecuador, Venezuela. Europe: France, Germany, Italy, Spain, UK. Africa: Egypt, Nigeria, South Africa. Asia: China, India, Japan. Oceania: Australia, New Zealand.

IN THE CLASSROOM

LA LAVAGNA (Blackboard), LA PORTA (Door), LA FINESTRA (Window), IL TAVOLO (Table), LA PENNA (Pen), IL QUADRANO (Eraser), IL FOGLIO (Sheet of paper), LA SEDIA (Chair).

NUMBERS FROM 0 TO 20

1. Complete the numbers with the missing digits.

2. Match the numbers with the correct words.

WORLD COUNTRIES, NATIONALITIES, AND CAPITALS

1. Match the words with the correct country.

2. Complete the sentences with the correct country.

IN THE CLASSROOM

1. Match the words with the correct object.

2. Complete the sentences with the correct object.

USEFUL QUESTIONS

1. Complete the questions with the correct words.

2. Complete the questions with the correct words.

Per ogni lezione, **DIECI** propone anche un capitolo dedicato al lessico, con un **VOCABOLARIO** illustrato che presenta le parole e le espressioni comparse nella lezione e una ricca sezione di esercizi per praticare, memorizzare e ampliare il lessico. Sono disponibili anche gli audio delle liste di parole per facilitare l'apprendimento della corretta pronuncia.

9 Perché ha un videocorso a puntate

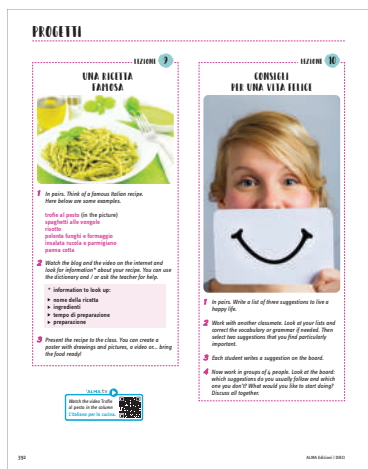
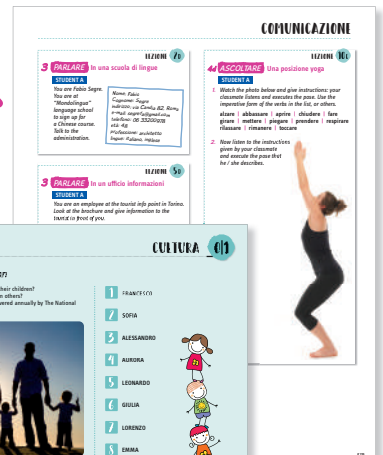
Dieci è accompagnato da un **VIDEOCORSO** a puntate. Si tratta di una vera e propria sitcom, con finali "sospesi", personaggi che vengono svelati progressivamente, enigmi da risolvere. Gli episodi sono disponibili con o senza sottotitoli.



10 Perché è flessibile e adattabile alle diverse esigenze

Dieci ha una struttura che facilita il lavoro degli insegnanti, perché li lascia liberi di decidere di volta in volta se seguire in tutto o in parte il percorso proposto nelle lezioni, in base al tempo e ai bisogni specifici degli studenti.

In particolare la sezione **COMUNICAZIONE** raccoglie le attività e i giochi di coppia o di gruppo, il cui **carattere opzionale** permette di scegliere se adottare una modalità di lavoro più o meno dinamica e di decidere se dedicare più o meno tempo all'approfondimento di determinati argomenti della lezione.

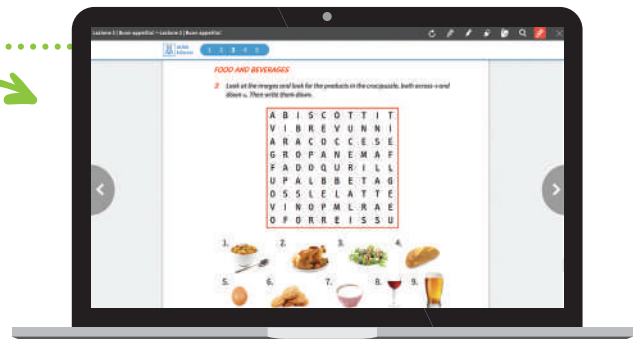


La sezione **PROGETTI** propone per ogni lezione dei percorsi **task-based learning**, che consentono di riutilizzare attivamente quanto appreso e di focalizzare l'attenzione sul **saper fare** con la lingua.

Per ogni lezione è proposta anche una pagina di **CULTURA** che presenta, sempre in dieci punti, un sintetico "manuale d'uso" per scoprire l'Italia, sfatare cliché, evitare malintesi.



E non finisce qui! Con l'**EBOOK** puoi fruire di tutti i materiali del corso da computer, tablet o smartphone, sia online che offline. Con centinaia di esercizi interattivi e la possibilità per l'insegnante di creare e gestire la classe virtuale, assegnare compiti, far svolgere test e monitorare il lavoro e i progressi degli studenti.



USEFUL WORDS IN THE CLASSROOM



LEGGERE
[to read]



ASCOLTARE
[to listen]



SCRIVERE
[to write]



PARLARE
[to talk]



ABBINARE
[to match]



COMPLETARE
[to complete]



SOTTOLINEARE
[to underline]

FOCUS

COME SI DICE?

- Come si dice?
- Si dice libro.

DIECI+

from **NOVICE LOW** to **INTERMEDIATE LOW**

An Italian course for English speakers,
recommended for academic settings.

The textbook includes 20 lessons,
each of them divided into 4 independent
paths, and guides a beginner student
to an intermediate low level.

This book includes:

a **TEXTBOOK** with

- 20 lessons
- a videocourse with episodes
- a grammar with English explanations and exercises
- a fun video grammar set in a barber shop
- an illustrated vocabulary accompanied by audio tracks and exercises
- a cultural section to promote intercultural dialogue
- a phonetic section with exercises
- the *testi parlanti* (written texts also presented in audio format) and the *ascolto immersivo*® (audio tracks mixed and matched with a relaxing soundtrack aimed to potentiate memorization)

an **ACCESS TO THE DIGITAL PLATFORM** with the interactive **TEXTBOOK** and **WORKBOOK**



All the audio tracks
and videos are available
on the digital platform
and via **QR CODE**

Questo libro, sprovvisto del presente taloncino,
è da considerarsi "copia saggio" fuori commercio.
DIECI+
ISBN: 978-88-6182-807-0

 **ALMA
Edizioni**
www.almaedizioni.it

first printing: November 2023
ISBN 978-88-6182-807-0

