

Ciro Massimo Naddeo • Euridice Orlandino

DIECI



from **NOVICE LOW**
to **NOVICE HIGH**

**Italian Course
for English Speakers**



**ALMA
Edizioni**

includes access to the digital platform's
interactive textbook & workbook

redazione: Diana Biagini, Marco Dominici e Chiara Sandri

apparati

grammatica: Francesca Beretta, Diana Biagini, Marco Dominici e Ciro Massimo Naddeo

vocabolario, esercizi: Diana Biagini e Euridice Orlandino

cultura: Marco Dominici, Ciro Massimo Naddeo e Euridice Orlandino

progetto, fonetica: Euridice Orlandino

videocorso (script e attività): Marco Dominici

ascolto immersivo®: Ciro Massimo Naddeo

traduzioni: Raffaella Galliani

copertina e progetto grafico: Lucia Cesarone

impaginazione: Lucia Cesarone e Sandra Marchetti

illustrazioni: Manuela Berti

revisione: Tania Convertini [Dartmouth College]

sperimentatori: Nicholas Albanese [Texas Christian University] • Francesca Beretta [University of Kansas]

Ilaria Bevilacqua [University of Arkansas - Rome Program] • Silvia Castellini-Patel [West Valley College]

Sydney Conrad [Virginia Commonwealth University] • Jolie Cuminale [College of Mount Saint Vincent]

Anna De Marchi [West Valley College] • Rossella Di Rosa [University of Pennsylvania] • Matteo Gilebbi [Dartmouth College]

Laura Marzia Lenci [Boston University Italy] • Giorgio Melloni [University of Delaware]

Roberta Morrione [University of Delaware] • Riccarda Saggese [University of Delaware]

Carlotta Silvagni [Trinity College Rome] • Gabriella Valsecchi [Virginia Commonwealth University]

Lillyrose Veneziano Broccia [University of Delaware] • Nunzia Travaglione [Sant'Anna Institute]

© 2023 ALMA Edizioni

Tutti i diritti riservati

Printed in Italy

ISBN 978-88-6182-809-4

ALMA Edizioni

via Bonifacio Lupi, 7

50129 Firenze

info@almaedizioni.it

www.almaedizioni.it

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali mancanze o inesattezze.

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione o di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi. I crediti delle fonti iconografiche sono disponibili sul sito.

INDICE

COMUNICAZIONE

GRAMMATICA

LESSICO

0 LETTERE E NUMERI

p. 15

- attivare conoscenze lessicali
- chiedere e fare lo spelling
- contare da 0 a 20

- l'alfabeto
- *si / no*

- *Come si scrive? / Si scrive...*
- i numeri cardinali da 0 a 20
- *Ciao!*

1 PRIMI CONTATTI

p. 19

A • Buongiorno!

- salutare e presentarsi

- interrogativi: *come*
- i pronomi soggetto: *io, tu*
- la congiunzione *e*

- i saluti
- le parti della giornata
- *Come ti chiami?*
- *Piacere!*
- *Come, scusa?*

B • Di dove sei?

- indicare la provenienza
- presentare qualcuno

- l'aggettivo singolare
- *essere*: presente singolare
- la preposizione *di*
- la negazione
- i pronomi soggetto: *lui, lei*

- Paesi e nazionalità
- *Di dove sei? / Sono di...*

C • Che cos'hai nella borsa?

- indicare possesso

- *avere*: presente singolare
- gli articoli indeterminativi
- il sostantivo singolare

- gli oggetti della classe

D • Può ripetere?

- registrarsi alla reception di un albergo

- il *Lei* di cortesia

- *per favore, grazie, prego*
- *Come, scusi?*

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci nomi molto usati ► VIDEOCORSO • Io sono Anna.

2 PERSONE E PROFESSIONI

p. 37

A • Studio italiano.

- chiedere e dire l'età
- dire perché si studia l'italiano

- i verbi regolari in *-are*: presente singolare
- preposizioni: *in e a*
- interrogativi: *dove, quanti, perché, che*

- *Questo è...*
- *Quanti anni hai?*
- i numeri cardinali da 21 a 100

B • Che lavoro fai?

- indicare occupazione e luogo di lavoro

- *fare*: presente singolare
- gli articoli determinativi singolari

- luoghi di lavoro
- professioni
- *Che lavoro fai? / Faccio...*

C • Tre ragazzi di talento

- fare una breve presentazione personale

- il sintagma sostantivo / aggettivo (sing.)
- i pronomi soggetto plurali
- i verbi regolari in *-are*: presente plurale
- *essere, avere, fare*: presente plurale

- le professioni

D • Qual è il tuo numero di telefono?

- iscriversi a un corso di lingua

- la forma di cortesia

- *mail, indirizzo, telefono, sito web*

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci importanti università italiane ► VIDEOCORSO • Lui chi è?

INDICE

COMUNICAZIONE

GRAMMATICA

LESSICO

3 BUON APPETITO!

p. 55

A • Al bar

• ordinare al bar

• i sostantivi plurali
• i verbi regolari in *-ere*: presente

• prodotti e formule al bar
• *Come stai?*
• soldi e prezzi

B • Che cosa mangi?

• indicare preferenze alimentari

• il sintagma sostantivo / aggettivo al singolare
• *anche / invece*

• i pasti
• il cibo
• aggettivi per il cibo

C • Al ristorante

• ordinare al ristorante

• *volere* e *potere*: presente
• gli articoli determinativi plurali

• formule al ristorante
• le sezioni del menù

D • Vorrei prenotare un tavolo.

• fare una prenotazione telefonica in un ristorante

• *Pronto?*
• *vorrei*
• *prego e per favore*
• *Quant'è?*
• *Il conto, per favore!*

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci ricette tipiche... e buone! ► VIDEOCORSO • Prende qualcosa?

4 CASA E ALBERGO

p. 73

A • La casa

• descrivere un'abitazione

• i verbi regolari in *-ire* (senza *-isc*): presente

• arredo e ambienti della casa
• aggettivi per le abitazioni

B • La casa in vacanza

• descrivere i servizi di un albergo

• il sintagma sostantivo / aggettivo (sing.)
• i verbi regolari in *-ire* (con *-isc*): presente
• *andare* e *venire*: presente

• strutture di ricezione
• servizi alberghieri
• tipi di camere in albergo

C • Recensioni

• recensire brevemente un albergo

• l'avverbio *molto*
• *dovere*: presente
• il sintagma sostantivo / aggettivo (pl.)

• *pessimo, buono, eccellente*
• aggettivi per gli alberghi

D • Voglio cambiare camera!

• chiedere assistenza in albergo

• formule per descrivere guasti
• i giorni della settimana
• *oggi / domani*

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci monumenti molto famosi ► VIDEOCORSO • Dove andiamo per il weekend?

5 SPAZIO E TEMPO

p. 91

A • La città

• descrivere la propria città

• *c'è, ci sono*
• l'aggettivo *molto*

• i mesi
• i mezzi di trasporto
• la città

B • Lo spazio

• descrivere la posizione di qualcosa
• dire quanto dura un tragitto

• indicazioni di luogo
• *volerci*

• la città
• *Senta, scusi... / Mi sa dire...*

C • La strada

• chiedere e dare indicazioni stradali

• i numeri ordinali da 1° a 10°
• le preposizioni articolate

• *Non lo so.*
• *a destra, a sinistra*

D • Vorrei tre biglietti.

• chiedere e dire che ora è
• prenotare una visita guidata

• l'ora

• *vicino, lontano, lì, qui*
• *Quanto costa?*

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci città italiane ► VIDEOCORSO • Mamma mia!

INDICE

COMUNICAZIONE

GRAMMATICA

LESSICO

6 PARLIAMO DI ME

p. 109

A • Le mie abitudini	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere abitudini • indicare orari e frequenza 	<ul style="list-style-type: none"> • locuzioni interrogative: <i>a che ora?</i> • i verbi riflessivi: presente • verbi irregolari: <i>uscire</i> (presente) • avverbi di frequenza • la doppia negazione con <i>mai</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • la routine quotidiana • <i>verso</i> • <i>presto / tardi</i> • <i>prima, poi, dopo</i>
B • Mi piace.	<ul style="list-style-type: none"> • parlare di interessi e tempo libero 	<ul style="list-style-type: none"> • il verbo <i>piacere</i>: presente • pronomi indiretti atoni: <i>mi</i> e <i>ti</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • il tempo libero
C • Non mi piace.	<ul style="list-style-type: none"> • esprimere accordo o disaccordo 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>anche / neanche</i> • pronomi indiretti atoni: <i>gli</i> e <i>le</i> • i pronomi indiretti tonici singolari 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>per niente</i>
D • Usciamo venerdì sera?	<ul style="list-style-type: none"> • fissare un appuntamento • fare, accettare, rifiutare proposte 	<ul style="list-style-type: none"> • i giorni della settimana con l'articolo 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Mi dispiace, non posso.</i> • <i>D'accordo.</i>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci idee sugli italiani: vero o falso? ► VIDEOCORSO • Fa spesso questo sogno?

7 ITALIA DA SCOPRIRE

p. 127

A • Partire	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere il tempo (meteo) • informarsi su un viaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • la particella locativa <i>ci</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • le stagioni • il tempo meteorologico
B • Un racconto di viaggio	<ul style="list-style-type: none"> • raccontare che cosa si è fatto l'estate passata 	<ul style="list-style-type: none"> • il passato prossimo con <i>essere</i> e <i>avere</i> • il participio passato regolare e irregolare 	<ul style="list-style-type: none"> • i verbi delle vacanze
C • Una vacanza speciale	<ul style="list-style-type: none"> • raccontare eventi passati 	<ul style="list-style-type: none"> • altri participi irregolari 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>stamattina, stasera</i> • <i>... anni fa</i> • <i>poi, dopo, alla fine</i>
D • Tanti saluti e baci	<ul style="list-style-type: none"> • indicare la data • scrivere una cartolina 	<ul style="list-style-type: none"> • la data 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>è vietato</i> • formule di apertura e chiusura (lettere informali)

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci differenze tra l'Italia e gli USA ► VIDEOCORSO • Com'è andata la festa?

8 TRADIZIONI E FAMIGLIA

p. 145

A • Facciamo festa!	<ul style="list-style-type: none"> • raccontare come si è passato l'ultimo capodanno 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>nel + anno</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • feste e tradizioni italiane • i numeri cardinali 101 - 10000
B • Feste popolari	<ul style="list-style-type: none"> • indicare i propri programmi per le prossime festività 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>prima di / dopo</i> con i sostantivi • <i>mai</i> con il passato prossimo • gli aggettivi possessivi 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>una volta a...</i>
C • La famiglia	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere aspetto e personalità • descrivere una famiglia 	<ul style="list-style-type: none"> • gli aggettivi possessivi con i sostantivi di parentela 	<ul style="list-style-type: none"> • aggettivi per aspetto e personalità • i nomi di parentela
D • Tanti auguri!	<ul style="list-style-type: none"> • fare gli auguri per festività e compleanni 		<ul style="list-style-type: none"> • formule di augurio • espressioni con <i>fare</i>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci cose fantastiche da fare in Italia ► VIDEOCORSO • Auguri!

9 NEGOZI

p. 163

A • Shopping online	<ul style="list-style-type: none"> chiedere assistenza per lo shopping descrivere l'abbigliamento altrui 	<ul style="list-style-type: none"> i colori i pronomi diretti 	<ul style="list-style-type: none"> l'abbigliamento: capi e aggettivi <i>Che taglia porta?</i> <i>Che numero ha?</i>
B • Fare la spesa	<ul style="list-style-type: none"> fare la spesa all'alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> gli aggettivi dimostrativi <i>questo</i> e <i>quello</i> 	<ul style="list-style-type: none"> negozi dove fare la spesa il cibo unità di misura <i>Vuole altro? / Basta così.</i> <i>volevo</i>
C • Al mercato	<ul style="list-style-type: none"> descrivere una ricetta semplice 		<ul style="list-style-type: none"> posate, pentole, stoviglie verbi in cucina
D • Serviamo il numero 45.	<ul style="list-style-type: none"> orientarsi al supermercato 		<ul style="list-style-type: none"> il supermercato

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci "errori" da non fare in Italia ► VIDEOCORSO • Tutti al supermercato!

10 IL GIUSTO EQUILIBRIO

p. 181

A • Lavori: pro e contro	<ul style="list-style-type: none"> descrivere un percorso professionale 	<ul style="list-style-type: none"> locuzioni interrogative: <i>a quanti anni</i>, <i>che tipo</i>, <i>da quanto tempo</i> l'imperfetto di <i>essere</i> <i>cominciare a</i>, <i>finire di</i>, <i>continuare a</i> 	<ul style="list-style-type: none"> il mondo del lavoro
B • Malesseri e rimedi	<ul style="list-style-type: none"> descrivere piccoli disturbi di salute dare consigli 	<ul style="list-style-type: none"> la preposizione <i>da</i> per indicare il luogo 	<ul style="list-style-type: none"> piccoli disturbi di salute <i>Ho mal di... / Mi fa male...</i> alcuni medici specialisti il corpo
C • Rallentare	<ul style="list-style-type: none"> parlare di rimedi contro lo stress formulare istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> l'imperativo con <i>tu</i> regolare e irregolare l'imperativo con doppia forma: <i>vai / va'</i>, <i>fai / fa'</i> 	<ul style="list-style-type: none"> rimedi contro lo stress
D • Ho bisogno di qualcosa di forte.	<ul style="list-style-type: none"> chiedere consiglio in farmacia dare consigli e istruzioni 		<ul style="list-style-type: none"> <i>avere bisogno</i> <i>mah</i> <i>Senti...</i>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci gesti tipicamente italiani ► VIDEOCORSO • Ti senti bene?

INDICE

COMUNICAZIONE	p. 199
PROGETTI	p. 205
FONETICA con esercizi	p. 211
ESERCIZI	p. 215
Lezione 1	p. 216
Lezione 2	p. 220
Lezione 3	p. 224
Lezione 4	p. 228
Lezione 5	p. 232
Lezione 6	p. 236
Lezione 7	p. 240
Lezione 8	p. 244
Lezione 9	p. 248
Lezione 10	p. 252
ZOOM GRAMMATICALE	p. 261

DIECI è un manuale diverso dagli altri. Perché?

1 Perché è scientificamente testato

DIECI è il risultato di un lavoro di ricerca e sperimentazione pluriennale, che tiene conto delle più recenti e innovative scoperte in campo neuroscientifico e glottodidattico.

2 Perché ha una struttura agile e innovativa

Ogni lezione di **DIECI** è composta da una pagina introduttiva di presentazione del tema e da 4 sezioni su doppia pagina affiancata.

1A 1B 1C 1D

Le sezioni, anche se collegate tematicamente, prevedono percorsi autonomi che l'insegnante può completare in uno o due incontri.



3 Perché è induttivo

In **DIECI** tutti i percorsi hanno un carattere rigorosamente induttivo. I testi, e la lingua in essi contenuta, sono sempre il punto di partenza di ogni proposta, la base a partire dalla quale si sviluppa tutto il percorso didattico. Lo studente è dunque messo al centro del processo di apprendimento, e assume il ruolo di costruttore attivo e autonomo del proprio sapere.

1A

1B

1c



1c Che cos'hai nella borsa?

1 LESSERE Reggiti per studiare
Read the short text and respond to the questions.

BENVENUTO ALLA SCUOLA DI LINGUE UNO DUE TRE

Sai cosa è un studente? Fai una lista dei suoi oggetti e con l'aiuto di un compagno o di un'amica, cerca di indovinare se si tratta di un ragazzo o di una ragazza.

2 GRAMMATICA Articoli indeterminativi
2a Match the first item in the pair with each article (un, una, uno, una).

3 PARLARE Hai...?
3a Look at what is inside your bag or backpack. (Remember, ask the teacher the names of items in Italian.)
3b Now go around your class with your bag / backpack. Ask a classmate if the items are an object in their bag, as in the example. Then ask another classmate if he / she has another object. Ask a 2. Create and memorize their answers.

4 GRAMMATICA Maschile e femminile
Complete the chart with the highlighted words from point 1, as shown in the example.

MASCHILE	FEMMINILE
quaderno	zaino
diario	matita
calcolatrice	chiave

5 Do you remember what objects your classmate has? Make a list for the class.

6 Do you remember what objects your classmate has? Make a list for the class.

4 Perché ha i testi parlanti

Oltre agli audio dei dialoghi, ogni lezione propone un **testo parlante**: una lettura ad alta voce di un testo scritto della lezione.

In un momento successivo al lavoro in classe, lo studente può così tornare su un testo già noto e concentrarsi su intonazione e pronuncia, scoprire ulteriori sfumature di significato, rinforzare la memorizzazione di vocaboli, espressioni o costrutti.

5 Perché ha i decaloghi

Alla fine di ogni lezione **DIECI** propone una **lista riassuntiva** con i 10 elementi lessicali, grammaticali o comunicativi più importanti appena presentati. Un modo efficace per fissare le strutture studiate in classe e un utile strumento di consultazione che lo studente può usare per recuperare parole, forme grammaticali o espressioni.

1d

1d Può ripeterlo?

1 ASCOLTARE Come, scusi?
1a Listen to the dialogue where are the two people?
1b Listen to the audio track again and pick the correct ID belonging to the man.

2 GRAMMATICA Formale e informale?
2a The sentences in the chart are informal. Read the dialogue again from point 1, and write the formal version of the sentences.

3 PARLARE In un hotel
3a In pairs, read the text and discuss it. Or if you're doing it on your own, read the text and discuss it with a partner or a friend. Read the instructions.

4 Complete the chart on informal. Read the dialogue again from point 1, and write the formal version of the sentences.

5 Match the sentences with each corresponding reaction, as shown in the example.

6 Do you remember what objects your classmate has? Make a list for the class.

7 Do you remember what objects your classmate has? Make a list for the class.

8 Do you remember what objects your classmate has? Make a list for the class.

9 Do you remember what objects your classmate has? Make a list for the class.

10 Do you remember what objects your classmate has? Make a list for the class.

DIECI domande utili

- Come ti chiami?
- Puoi ripeterlo?
- Di dove sei?
- Come si dice?
- Sei italiano?
- Che significa?
- Sei di Roma?
- Anche tu?
- Come si scrive?
- Come, scusi?

6 Perché ha l'ASCOLTO IMMERSIVO®

Come compito finale, lo studente è invitato ad ascoltare (preferibilmente in cuffia) un audio di durata più lunga che ingloba parti di dialoghi proposti nella lezione appena conclusa. La traccia, accompagnata da una **base musicale**, favorisce l'**acquisizione profonda** di forme linguistiche, formule comunicative, costrutti analizzati nella lezione.

L'ASCOLTO IMMERSIVO®, ideale per lo studio individuale a casa, può essere proposto anche in classe dagli insegnanti interessati a sperimentare nuove tecniche di apprendimento.



ASCOLTO IMMERSIVO® Scan the QR code to the left, close your eyes, relax and listen.

7 Perché ha una grammatica con esercizi e video

GRAMMATICA

THE ALPHABET

A B C D E
F G H I J
K L M N O P Q R S T U
V X Y Z

SINGULAR ADJECTIVE NATIONALITIES

The person he is said to belong to a certain country, state, or town is called a citizen, a native, or a local. In English, adjectives are comparable and do not change their form when they describe a person, a place, or a thing. In Italian, adjectives are comparable and do not change their form when they describe a person, a place, or a thing. In Italian, adjectives are comparable and do not change their form when they describe a person, a place, or a thing.

SUBJECT PRONOUNS

io tu lei noi voi loro

VERBS: PRESENT TENSE

Verbs are words that indicate what a subject is doing. The infinitive form of a verb is called the base form and does not change when it is used in a sentence. In English, verbs are conjugated by adding an 's' to the end of the verb. In Italian, verbs are conjugated by adding a suffix to the end of the verb.

Per ogni lezione, **Dieci** propone un capitolo di **GRAMMATICA** con spiegazioni chiare, tabelle, esempi ed esercizi. Inoltre alla fine di ogni capitolo è presente una pagina dedicata ai video della **GRAMMATICA DEL BARBIERE**, una originale sitcom che propone un modo nuovo e divertente di esercitare la grammatica.

GRAMMATICA

FORMAL AND INFORMAL REGISTER

In Italian, there are two types of addressing people: formally and informally. The formal register is used in official situations, while the informal register is used in casual situations.

THE ALPHABET

A B C D E
F G H I J
K L M N O P Q R S T U
V X Y Z

VERBS: PRESENT TENSE

Verbs are words that indicate what a subject is doing. The infinitive form of a verb is called the base form and does not change when it is used in a sentence. In English, verbs are conjugated by adding an 's' to the end of the verb. In Italian, verbs are conjugated by adding a suffix to the end of the verb.

LA GRAMMATICA DEL BARBIERE

ESERCIZIO 1

Read some sentences of the dialogue and answer the questions in Italian. Write the letter of the correct answer in the space provided.

SINGULAR NOUNS

Match the noun with the correct article.

THE INDEFINITE ARTICLE

Complete using the indefinite article, as shown in the example.

FORMAL AND INFORMAL REGISTER

Match the verb with the correct register.

8 Perché ha un vocabolario illustrato con esercizi

VOCABOLARIO

NUMBERS FROM 0 TO 20

0 zero 11 undici
1 one 12 dodici
2 two 13 tredici
3 three 14 quattordici
4 quattro 15 quindici
5 five 16 sedici
6 six 17 diciassette
7 seven 18 diciotto
8 eight 19 diciannove
9 nine 20 venti

WORLD COUNTRIES, NATIONALITIES AND CAPITALS

ARGENTINA Buenos Aires
AUSTRALIA Canberra
BRAZIL Brasilia
CANADA Ottawa
CHINA Pechino
FRANCE Parigi
GERMANY Berlino
INDIA Nuova Delhi
ITALIA Roma
JAPAN Tokyo
MEXICO Città del Messico
RUSSIA Mosca
USA Washington

IN THE CLASSROOM

LA LAVAZZINA
LA PORTA
LA FINESTRA
LA TAVOLA
LA SEDIA
LA PORTA
LA PORTA
LA PORTA

Per ogni lezione, **Dieci** propone anche un capitolo dedicato al lessico, con un **VOCABOLARIO** illustrato che presenta le parole e le espressioni comparse nella lezione e una ricca sezione di esercizi per praticare, memorizzare e ampliare il lessico. Sono disponibili anche gli audio delle liste di parole per facilitare l'apprendimento della corretta pronuncia.

VOCABOLARIO

NUMBERS FROM 0 TO 20

0 zero 11 undici
1 one 12 dodici
2 two 13 tredici
3 three 14 quattordici
4 quattro 15 quindici
5 five 16 sedici
6 six 17 diciassette
7 seven 18 diciotto
8 eight 19 diciannove
9 nine 20 venti

WORLD COUNTRIES, NATIONALITIES AND CAPITALS

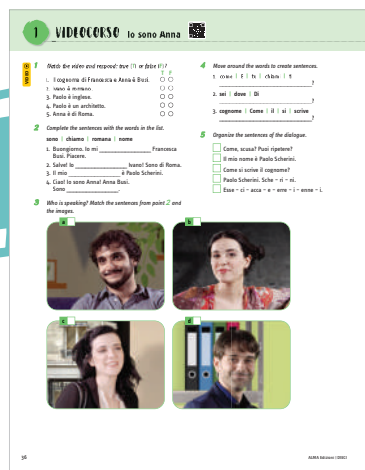
ARGENTINA Buenos Aires
AUSTRALIA Canberra
BRAZIL Brasilia
CANADA Ottawa
CHINA Pechino
FRANCE Parigi
GERMANY Berlino
INDIA Nuova Delhi
ITALIA Roma
JAPAN Tokyo
MEXICO Città del Messico
RUSSIA Mosca
USA Washington

IN THE CLASSROOM

LA LAVAZZINA
LA PORTA
LA FINESTRA
LA TAVOLA
LA SEDIA
LA PORTA
LA PORTA
LA PORTA

9 Perché ha un videocorso a puntate

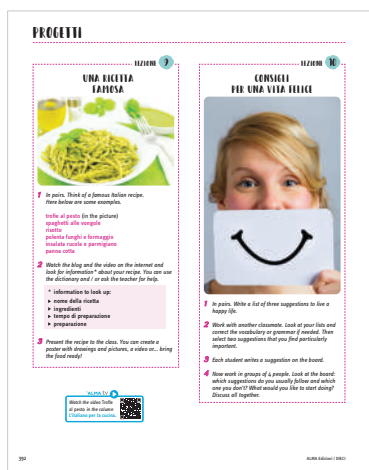
DIECI è accompagnato da un **VIDEOCORSO** a puntate. Si tratta di una vera e propria **sitcom**, con finali "sospesi", personaggi che vengono svelati progressivamente, enigmi da risolvere. Gli episodi sono disponibili con o senza sottotitoli.



10 Perché è flessibile e adattabile alle diverse esigenze

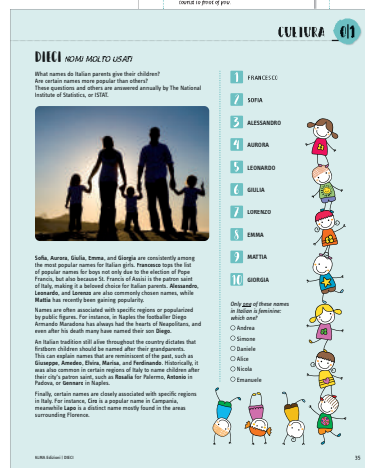
DIECI ha una struttura che facilita il lavoro degli insegnanti, perché li lascia liberi di decidere di volta in volta se seguire in tutto o in parte il percorso proposto nelle lezioni, in base al tempo e ai bisogni specifici degli studenti.

In particolare la sezione **COMUNICAZIONE** raccoglie le attività e i giochi di coppia o di gruppo, il cui **carattere opzionale** permette di scegliere se adottare una modalità di lavoro più o meno dinamica e di decidere se dedicare più o meno tempo all'approfondimento di determinati argomenti della lezione.

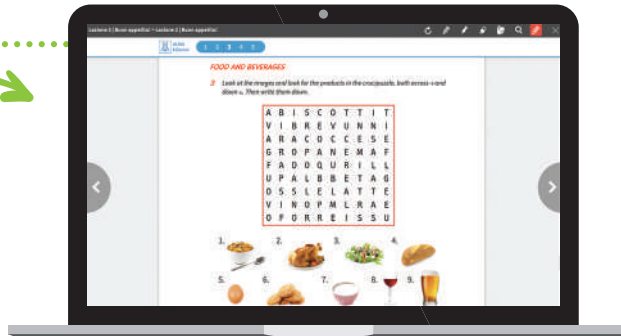


La sezione **PROGETTI** propone per ogni lezione dei percorsi **task-based learning**, che consentono di riutilizzare attivamente quanto appreso e di focalizzare l'attenzione sul **saper fare** con la lingua.

Per ogni lezione è proposta anche una pagina di **CULTURA** che presenta, sempre in dieci punti, un sintetico "manuale d'uso" per scoprire l'Italia, sfatare cliché, evitare malintesi.



E non finisce qui! Con l'**EBOOK** puoi fruire di tutti i materiali del corso da computer, tablet o smartphone, sia online che offline. Con centinaia di esercizi interattivi e la possibilità per l'insegnante di creare e gestire la classe virtuale, assegnare compiti, far svolgere test e monitorare il lavoro e i progressi degli studenti.



USEFUL WORDS IN THE CLASSROOM

STUDENTESSA
[student]

STUDENTE
[student]

MAPPA
[map]

LAVAGNA
[blackboard]



INSEGNANTE
[teacher]

FOCUS

COME SI DICE?

- Come si dice?
- Si dice libro.



USEFUL WORDS IN THE CLASSROOM



LEGGERE
[to read]



ASCOLTARE
[to listen]



SCRIVERE
[to write]



PARLARE
[to talk]



ABBINARE
[to match]



COMPLETARE
[to complete]



SOTTOLINEARE
[to underline]

DIECI

from **NOVICE LOW** to **NOVICE HIGH**

An Italian course for English speakers,
recommended for academic settings.

The textbook includes 10 lessons,
each of them divided into 4 independent
paths, and guides a beginner student
to a novice high level.

This book includes:

a **TEXTBOOK** with

- 10 lessons
- a videocourse with episodes
- a grammar with English explanations and exercises
- a fun video grammar set in a barber shop
- an illustrated vocabulary accompanied by audio tracks and exercises
- a cultural section to promote intercultural dialogue
- a phonetic section with exercises
- the *testi parlanti* (written texts also presented in audio format)
and the *ascolto immersivo*® (audio tracks mixed and matched
with a relaxing soundtrack aimed to potentiate memorization)

a **WORKBOOK**

an **ACCESS TO THE DIGITAL PLATFORM** with the interactive **TEXTBOOK** and **WORKBOOK**



All the audio tracks
and videos are available
on the digital platform
and via **QR CODE**

Questo libro, sprovvisto del presente talloncino,
è da considerarsi "copia-saggio", fuori commercio.
ISBN: 978-88-6182-809-4



ALMA
Edizioni

www.almaedizioni.it

first printing: November 2023
ISBN 978-88-6182-809-4



9 788861 828094