

Ciro Massimo Naddeo • Euridice Orlandino

# DIECI



from **NOVICE LOW**  
to **NOVICE HIGH**

**Italian Course  
for English Speakers**



**ALMA  
Edizioni**

includes access to the digital platform's  
interactive textbook & workbook

redazione: Diana Biagini, Marco Dominici e Chiara Sandri

apparati

grammatica: Francesca Beretta, Diana Biagini, Marco Dominici e Ciro Massimo Naddeo

vocabolario, esercizi: Diana Biagini e Euridice Orlandino

cultura: Marco Dominici, Ciro Massimo Naddeo e Euridice Orlandino

progetto, fonetica: Euridice Orlandino

videocorso (script e attività): Marco Dominici

ascolto immersivo®: Ciro Massimo Naddeo

traduzioni: Raffaella Galliani

copertina e progetto grafico: Lucia Cesarone

impaginazione: Lucia Cesarone e Sandra Marchetti

illustrazioni: Manuela Berti

revisione: Tania Convertini [Dartmouth College]

sperimentatori: Nicholas Albanese [Texas Christian University] • Francesca Beretta [University of Kansas]

Ilaria Bevilacqua [University of Arkansas - Rome Program] • Silvia Castellini-Patel [West Valley College]

Sydney Conrad [Virginia Commonwealth University] • Jolie Cuminale [College of Mount Saint Vincent]

Anna De Marchi [West Valley College] • Rossella Di Rosa [University of Pennsylvania] • Matteo Gilebbi [Dartmouth College]

Laura Marzia Lenci [Boston University Italy] • Giorgio Melloni [University of Delaware]

Roberta Morrione [University of Delaware] • Riccarda Saggese [University of Delaware]

Carlotta Silvagni [Trinity College Rome] • Gabriella Valsecchi [Virginia Commonwealth University]

Lillyrose Veneziano Broccia [University of Delaware] • Nunzia Travaglione [Sant'Anna Institute]

© 2023 ALMA Edizioni

Tutti i diritti riservati

Printed in Italy

ISBN 978-88-6182-809-4

ALMA Edizioni

via Bonifacio Lupi, 7

50129 Firenze

info@almaedizioni.it

www.almaedizioni.it

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali mancanze o inesattezze.

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione o di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi. I crediti delle fonti iconografiche sono disponibili sul sito.

# INDICE

COMUNICAZIONE

GRAMMATICA

LESSICO

## 0 LETTERE E NUMERI

p. 15

- attivare conoscenze lessicali
- chiedere e fare lo spelling
- contare da 0 a 20

- l'alfabeto
- *si / no*

- *Come si scrive? / Si scrive...*
- i numeri cardinali da 0 a 20
- *Ciao!*

## 1 PRIMI CONTATTI

p. 19

**A** • Buongiorno!

- salutare e presentarsi

- interrogativi: *come*
- i pronomi soggetto: *io, tu*
- la congiunzione *e*

- i saluti
- le parti della giornata
- *Come ti chiami?*
- *Piacere!*
- *Come, scusa?*

**B** • Di dove sei?

- indicare la provenienza
- presentare qualcuno

- l'aggettivo singolare
- *essere*: presente singolare
- la preposizione *di*
- la negazione
- i pronomi soggetto: *lui, lei*

- Paesi e nazionalità
- *Di dove sei? / Sono di...*

**C** • Che cos'hai nella borsa?

- indicare possesso

- *avere*: presente singolare
- gli articoli indeterminativi
- il sostantivo singolare

- gli oggetti della classe

**D** • Può ripetere?

- registrarsi alla reception di un albergo

- il *Lei* di cortesia

- *per favore, grazie, prego*
- *Come, scusi?*

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci nomi molto usati ► VIDEOCORSO • Io sono Anna.

## 2 PERSONE E PROFESSIONI

p. 37

**A** • Studio italiano.

- chiedere e dire l'età
- dire perché si studia l'italiano

- i verbi regolari in *-are*: presente singolare
- preposizioni: *in e a*
- interrogativi: *dove, quanti, perché, che*

- *Questo è...*
- *Quanti anni hai?*
- i numeri cardinali da 21 a 100

**B** • Che lavoro fai?

- indicare occupazione e luogo di lavoro

- *fare*: presente singolare
- gli articoli determinativi singolari

- luoghi di lavoro
- professioni
- *Che lavoro fai? / Faccio...*

**C** • Tre ragazzi di talento

- fare una breve presentazione personale

- il sintagma sostantivo / aggettivo (sing.)
- i pronomi soggetto plurali
- i verbi regolari in *-are*: presente plurale
- *essere, avere, fare*: presente plurale

- le professioni

**D** • Qual è il tuo numero di telefono?

- iscriversi a un corso di lingua

- la forma di cortesia

- *mail, indirizzo, telefono, sito web*

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci importanti università italiane ► VIDEOCORSO • Lui chi è?

# INDICE

## COMUNICAZIONE

## GRAMMATICA

## LESSICO

### 3 BUON APPETITO!

p. 55

**A** • Al bar

• ordinare al bar

• i sostantivi plurali  
• i verbi regolari in *-ere*: presente

• prodotti e formule al bar  
• *Come stai?*  
• soldi e prezzi

**B** • Che cosa mangi?

• indicare preferenze alimentari

• il sintagma sostantivo / aggettivo al singolare  
• *anche / invece*

• i pasti  
• il cibo  
• aggettivi per il cibo

**C** • Al ristorante

• ordinare al ristorante

• *volere* e *potere*: presente  
• gli articoli determinativi plurali

• formule al ristorante  
• le sezioni del menù

**D** • Vorrei prenotare un tavolo.

• fare una prenotazione telefonica in un ristorante

• *Pronto?*  
• *vorrei*  
• *prego e per favore*  
• *Quant'è?*  
• *Il conto, per favore!*

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci ricette tipiche... e buone! ► VIDEOCORSO • Prende qualcosa?

### 4 CASA E ALBERGO

p. 73

**A** • La casa

• descrivere un'abitazione

• i verbi regolari in *-ire* (senza *-isc*): presente

• arredo e ambienti della casa  
• aggettivi per le abitazioni

**B** • La casa in vacanza

• descrivere i servizi di un albergo

• il sintagma sostantivo / aggettivo (sing.)  
• i verbi regolari in *-ire* (con *-isc*): presente  
• *andare* e *venire*: presente

• strutture di ricezione  
• servizi alberghieri  
• tipi di camere in albergo

**C** • Recensioni

• recensire brevemente un albergo

• l'avverbio *molto*  
• *dovere*: presente  
• il sintagma sostantivo / aggettivo (pl.)

• *pessimo, buono, eccellente*  
• aggettivi per gli alberghi

**D** • Voglio cambiare camera!

• chiedere assistenza in albergo

• formule per descrivere guasti  
• i giorni della settimana  
• *oggi / domani*

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci monumenti molto famosi ► VIDEOCORSO • Dove andiamo per il weekend?

### 5 SPAZIO E TEMPO

p. 91

**A** • La città

• descrivere la propria città

• *c'è, ci sono*  
• l'aggettivo *molto*

• i mesi  
• i mezzi di trasporto  
• la città

**B** • Lo spazio

• descrivere la posizione di qualcosa  
• dire quanto dura un tragitto

• indicazioni di luogo  
• *volerci*

• la città  
• *Senta, scusi... / Mi sa dire...*

**C** • La strada

• chiedere e dare indicazioni stradali

• i numeri ordinali da 1° a 10°  
• le preposizioni articolate

• *Non lo so.*  
• *a destra, a sinistra*

**D** • Vorrei tre biglietti.

• chiedere e dire che ora è  
• prenotare una visita guidata

• l'ora

• *vicino, lontano, lì, qui*  
• *Quanto costa?*

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci città italiane ► VIDEOCORSO • Mamma mia!

# INDICE

COMUNICAZIONE

GRAMMATICA

LESSICO

## 6 PARLIAMO DI ME

p. 109

<b>A</b> • Le mie abitudini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere abitudini</li> <li>• indicare orari e frequenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• locuzioni interrogative: <i>a che ora?</i></li> <li>• i verbi riflessivi: presente</li> <li>• verbi irregolari: <i>uscire</i> (presente)</li> <li>• avverbi di frequenza</li> <li>• la doppia negazione con <i>mai</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la routine quotidiana</li> <li>• <i>verso</i></li> <li>• <i>presto / tardi</i></li> <li>• <i>prima, poi, dopo</i></li> </ul>
<b>B</b> • Mi piace.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• parlare di interessi e tempo libero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il verbo <i>piacere</i>: presente</li> <li>• pronomi indiretti atoni: <i>mi</i> e <i>ti</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il tempo libero</li> </ul>
<b>C</b> • Non mi piace.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esprimere accordo o disaccordo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>anche / neanche</i></li> <li>• pronomi indiretti atoni: <i>gli</i> e <i>le</i></li> <li>• i pronomi indiretti tonici singolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>per niente</i></li> </ul>
<b>D</b> • Usciamo venerdì sera?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fissare un appuntamento</li> <li>• fare, accettare, rifiutare proposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i giorni della settimana con l'articolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mi dispiace, non posso.</i></li> <li>• <i>D'accordo.</i></li> </ul>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci idee sugli italiani: vero o falso? ► VIDEOCORSO • Fa spesso questo sogno?

## 7 ITALIA DA SCOPRIRE

p. 127

<b>A</b> • Partire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere il tempo (meteo)</li> <li>• informarsi su un viaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la particella locativa <i>ci</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le stagioni</li> <li>• il tempo meteorologico</li> </ul>
<b>B</b> • Un racconto di viaggio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• raccontare che cosa si è fatto l'estate passata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il passato prossimo con <i>essere</i> e <i>avere</i></li> <li>• il participio passato regolare e irregolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i verbi delle vacanze</li> </ul>
<b>C</b> • Una vacanza speciale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• raccontare eventi passati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• altri participi irregolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>stamattina, stasera</i></li> <li>• <i>... anni fa</i></li> <li>• <i>poi, dopo, alla fine</i></li> </ul>
<b>D</b> • Tanti saluti e baci	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indicare la data</li> <li>• scrivere una cartolina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la data</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>è vietato</i></li> <li>• formule di apertura e chiusura (lettere informali)</li> </ul>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci differenze tra l'Italia e gli USA ► VIDEOCORSO • Com'è andata la festa?

## 8 TRADIZIONI E FAMIGLIA

p. 145

<b>A</b> • Facciamo festa!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• raccontare come si è passato l'ultimo capodanno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>nel + anno</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• feste e tradizioni italiane</li> <li>• i numeri cardinali 101 - 10000</li> </ul>
<b>B</b> • Feste popolari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• indicare i propri programmi per le prossime festività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>prima di / dopo</i> con i sostantivi</li> <li>• <i>mai</i> con il passato prossimo</li> <li>• gli aggettivi possessivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>una volta a...</i></li> </ul>
<b>C</b> • La famiglia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere aspetto e personalità</li> <li>• descrivere una famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• gli aggettivi possessivi con i sostantivi di parentela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aggettivi per aspetto e personalità</li> <li>• i nomi di parentela</li> </ul>
<b>D</b> • Tanti auguri!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fare gli auguri per festività e compleanni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• formule di augurio</li> <li>• espressioni con <i>fare</i></li> </ul>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci cose fantastiche da fare in Italia ► VIDEOCORSO • Auguri!

## 9 NEGOZI

p. 163

<b>A</b> • Shopping online	<ul style="list-style-type: none"> <li>chiedere assistenza per lo shopping</li> <li>descrivere l'abbigliamento altrui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>i colori</li> <li>i pronomi diretti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'abbigliamento: capi e aggettivi</li> <li><i>Che taglia porta?</i></li> <li><i>Che numero ha?</i></li> </ul>
<b>B</b> • Fare la spesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>fare la spesa all'alimentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>gli aggettivi dimostrativi <i>questo</i> e <i>quello</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>negozi dove fare la spesa</li> <li>il cibo</li> <li>unità di misura</li> <li><i>Vuole altro? / Basta così.</i></li> <li><i>volevo</i></li> </ul>
<b>C</b> • Al mercato	<ul style="list-style-type: none"> <li>descrivere una ricetta semplice</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>posate, pentole, stoviglie</li> <li>verbi in cucina</li> </ul>
<b>D</b> • Serviamo il numero 45.	<ul style="list-style-type: none"> <li>orientarsi al supermercato</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>il supermercato</li> </ul>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci "errori" da non fare in Italia ► VIDEOCORSO • Tutti al supermercato!

## 10 IL GIUSTO EQUILIBRIO

p. 181

<b>A</b> • Lavori: pro e contro	<ul style="list-style-type: none"> <li>descrivere un percorso professionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>locuzioni interrogative: <i>a quanti anni</i>, <i>che tipo</i>, <i>da quanto tempo</i></li> <li>l'imperfetto di <i>essere</i></li> <li><i>cominciare a</i>, <i>finire di</i>, <i>continuare a</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>il mondo del lavoro</li> </ul>
<b>B</b> • Malesseri e rimedi	<ul style="list-style-type: none"> <li>descrivere piccoli disturbi di salute</li> <li>dare consigli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>la preposizione <i>da</i> per indicare il luogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>piccoli disturbi di salute</li> <li><i>Ho mal di... / Mi fa male...</i></li> <li>alcuni medici specialisti</li> <li>il corpo</li> </ul>
<b>C</b> • Rallentare	<ul style="list-style-type: none"> <li>parlare di rimedi contro lo stress</li> <li>formulare istruzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'imperativo con <i>tu</i> regolare e irregolare</li> <li>l'imperativo con doppia forma: <i>vai / va'</i>, <i>fai / fa'</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>rimedi contro lo stress</li> </ul>
<b>D</b> • Ho bisogno di qualcosa di forte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>chiedere consiglio in farmacia</li> <li>dare consigli e istruzioni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li><i>avere bisogno</i></li> <li><i>mah</i></li> <li><i>Senti...</i></li> </ul>

► GRAMMATICA ► VOCABOLARIO ► CULTURA • Dieci gesti tipicamente italiani ► VIDEOCORSO • Ti senti bene?

# INDICE

<b>COMUNICAZIONE</b>	p. 199
<b>PROGETTI</b>	p. 205
<b>FONETICA con esercizi</b>	p. 211
<b>ESERCIZI</b>	p. 215
Lezione 1	p. 216
Lezione 2	p. 220
Lezione 3	p. 224
Lezione 4	p. 228
Lezione 5	p. 232
Lezione 6	p. 236
Lezione 7	p. 240
Lezione 8	p. 244
Lezione 9	p. 248
Lezione 10	p. 252
<b>ZOOM GRAMMATICALE</b>	p. 261

# DIECI è un manuale diverso dagli altri. Perché?

## 1 Perché è scientificamente testato

**DIECI** è il risultato di un lavoro di ricerca e sperimentazione pluriennale, che tiene conto delle più recenti e innovative scoperte in campo neuroscientifico e glottodidattico.

## 2 Perché ha una struttura agile e innovativa

Ogni lezione di **DIECI** è composta da una pagina introduttiva di presentazione del tema e da 4 sezioni su doppia pagina affiancata.

1A 1B 1C 1D

Le sezioni, anche se collegate tematicamente, prevedono percorsi autonomi che l'insegnante può completare in uno o due incontri.



## 3 Perché è induttivo

In **DIECI** tutti i percorsi hanno un carattere rigorosamente induttivo. I testi, e la lingua in essi contenuta, sono sempre il punto di partenza di ogni proposta, la base a partire dalla quale si sviluppa tutto il percorso didattico. Lo studente è dunque messo al centro del processo di apprendimento, e assume il ruolo di costruttore attivo e autonomo del proprio sapere.

### 1A

### 1B

1c

testo parlante

**1c Che cos'hai nella borsa?**

**1 LESSERE** Reggiti per studiare  
Read the short text and respond to the questions.

**BENVENUTO ALLA SCUOLA DI LINGUE UNO DUE TRE**

Sei uno studente? Hai una lezione gratis? È con l'iscrizione un regalo benvenuto per te!

- una borsa
- una penna
- una matita
- un quaderno

un dizionario  
un libro  
un distributore  
una biro blu

Ci vediamo in classe!

Which items do you have in your bag?  
Indica con un'etichetta il tipo di oggetto.

**2 GRAMMATICA** Articoli indeterminativi  
Remember the rules for the definite and indefinite articles, and use them in the exercises.

2a In pairs, bring items, select a bag and write sentences, as in the example. If the sentence is correct, you will receive the position. The person who scores the most points, wins the game.

**1c Che cos'hai nella borsa?**

**2** Complete the chart with the indefinite articles in the box.

MASCULINE	FEMININE
quaderno	penna
dizionario	matita
libro	chiave

**3 PARLARE** Hai...?  
Look at what is inside your bag or backpack. (Remember, use the teacher's names of items in Italian.)

**4** How do you get on your class with your bag / backpack. Ask a classmate if they have an object in their bag, as in the example. Then ask another classmate if he / she has another object. Ask for 2 objects and remember their names.

**4 GRAMMATICA** Maschile e femminile  
Complete the chart with the appropriate words from point 1, as shown in the example.

Last letter

-o	maschile	1. zaino
-a	femminile	1. penna
-o	maschile	1. studente
-a	femminile	1. zaino

**5** Do you remember what objects your classmate has? Make a list for the class.

Ha un libro? Sì / No

Ha un quaderno? Sì / No

Ha una matita? Sì / No

Ha un dizionario? Sì / No

Ha una penna? Sì / No

Ha una borsa? Sì / No

### 4 Perché ha i testi parlanti

Oltre agli audio dei dialoghi, ogni lezione propone un **testo parlante**: una lettura ad alta voce di un testo scritto della lezione.

In un momento successivo al lavoro in classe, lo studente può così tornare su un testo già noto e concentrarsi su intonazione e pronuncia, scoprire ulteriori sfumature di significato, rinforzare la memorizzazione di vocaboli, espressioni o costrutti.

### 5 Perché ha i decaloghi

Alla fine di ogni lezione **DIECI** propone una **lista riassuntiva** con i 10 elementi lessicali, grammaticali o comunicativi più importanti appena presentati. Un modo efficace per fissare le strutture studiate in classe e un utile strumento di consultazione che lo studente può usare per recuperare parole, forme grammaticali o espressioni.

1d

**1d Può ripeterci?**

**1 ASCOLTARE** Come, scusi?  
Listen to the dialogue where are the two people?  
1. In a restaurant 2. In a hotel 3. At the hospital

Listen to the audio track again and pick the correct ID belonging to the man.

**PASSAPORTO REPUBBLICA ITALIANA**  
Nome: ALDO  
Cognome: STANKOVIC  
Residenza: ROMA

**REPUBBLICA ITALIANA**  
CARTA D'IDENTITÀ DOMINIO DI TRENTO  
Nome: ALDO  
Cognome: STANKOVIC

**2** Match the sentences with each corresponding reaction, as shown in the example.  
Then read the dialogue and check.

1. Salvo.  
2. Come si chiama?  
3. Come si scrive il cognome?  
4. Ha un documento, per favore?  
5. Grazie.

a. Sì, ho bene la carta di identità?  
b. Prego.  
c. Buonasera.  
d. Aldo Stankovic.  
e. Ecco: il "a" viene "kappa" e "n" va "i" di.

**1d Può ripeterci?**

**2 GRAMMATICA** Formale e informale?  
2a The sentences in the chart are informal. Read the dialogue again from point 1, and write the formal version of the sentence.

INFORMALE	FORMALE
1. Come ti chiami?	
2. Come si chiama?	
3. Come si scrive il cognome?	
4. Ha un documento, per favore?	
5. Grazie.	

**2b** Complete the table.

INFORMALE	FORMALE
1. Come ti chiami?	
2. Come si chiama?	
3. Come si scrive il cognome?	
4. Ha un documento, per favore?	
5. Grazie.	

**3 PARLARE** In un hotel  
In pairs, introduce A and student B. Or if it's not going the other way round, register with A or B to help. Read the instructions.

**4** Complete the chart on informal and formal registers. Use the words in the box to complete the sentences. Use the words in the box to complete the sentences.

**5** Do you have a reservation for today, please use the reception of a hotel and you have a reservation.

**DIECI domande utili**

- Come ti chiami?
- Puoi ripeterci?
- Di dove sei?
- Come si dice?
- Sei italiano?
- Che significa?
- Sei di Roma?
- Anche tu?
- Come si scrive?
- Come, scusi?

### 6 Perché ha l'ASCOLTO IMMERSIVO®

Come compito finale, lo studente è invitato ad ascoltare (preferibilmente in cuffia) un audio di durata più lunga che ingloba parti di dialoghi proposti nella lezione appena conclusa. La traccia, accompagnata da una **base musicale**, favorisce l'**acquisizione profonda** di forme linguistiche, formule comunicative, costrutti analizzati nella lezione.

**L'ASCOLTO IMMERSIVO®**, ideale per lo studio individuale a casa, può essere proposto anche in classe dagli insegnanti interessati a sperimentare nuove tecniche di apprendimento.



**ASCOLTO IMMERSIVO®**

Scan the QR code to the left, close your eyes, relax and listen.

# 7 Perché ha una grammatica con esercizi e video

**GRAMMATICA**

**THE ALPHABET**

A B C D E  
F G H I J  
K L M N O P Q R S T U  
V X Y Z

**SINGULAR ADJECTIVE NATIONALITIES**

The person he is said to belong to a certain country, like Italy, is called Italian. In English, adjectives are usually used to describe a person or a thing. In Italian, adjectives are usually used to describe a person or a thing. In Italian, adjectives are usually used to describe a person or a thing.

**SUBJECT PRONOUNS**

io tu lei noi voi loro

**VERBS - PRESENT TENSE**

Parlo italiano. Tu parli italiano. Lei parla italiano. Noi parliamo italiano. Voi parlate italiano. Loro parlano italiano.

**THE ALPHABET**

A B C D E  
F G H I J  
K L M N O P Q R S T U  
V X Y Z

**SINGULAR ADJECTIVE NATIONALITIES**

The person he is said to belong to a certain country, like Italy, is called Italian. In English, adjectives are usually used to describe a person or a thing. In Italian, adjectives are usually used to describe a person or a thing.

**SUBJECT PRONOUNS**

io tu lei noi voi loro

**VERBS - PRESENT TENSE**

Parlo italiano. Tu parli italiano. Lei parla italiano. Noi parliamo italiano. Voi parlate italiano. Loro parlano italiano.

Per ogni lezione, **Dieci** propone un capitolo di **GRAMMATICA** con spiegazioni chiare, tabelle, esempi ed esercizi. Inoltre alla fine di ogni capitolo è presente una pagina dedicata ai video della **GRAMMATICA DEL BARBIERE**, una originale sitcom che propone un modo nuovo e divertente di esercitare la grammatica.

**LA GRAMMATICA DEL BARBIERE**

**ERSODO 1**

1. Complete the sentences with the appropriate form of the verb in parentheses.

2. Complete the dialogue with the forms of the verbs in brackets.

**SINGULAR NOUNS**

1. Complete the sentences with the appropriate form of the noun in parentheses.

**THE INDEFINITE ARTICLE**

1. Complete the sentences with the appropriate form of the indefinite article.

**FORMAL AND INFORMAL REGISTER**

1. Complete the sentences with the appropriate form of the verb in parentheses.

**SOMETHING NEW**

1. Complete the sentences with the appropriate form of the verb in parentheses.

# 8 Perché ha un vocabolario illustrato con esercizi

**VOCABOLARIO**

**NUMBERS FROM 0 TO 20**

0 zero 11 undici 19 diciannove  
1 uno 12 dodici 20 venti  
2 due 13 tredici  
3 tre 14 quattordici  
4 quattro 15 quindici  
5 cinque 16 sedici  
6 sei 17 diciassette  
7 sette 18 diciotto  
8 otto 19 diciannove  
9 nove 20 venti

**WORLD COUNTRIES NATIONALITIES AND CAPITALS**

ARGENTINA Buenos Aires  
AUSTRALIA Canberra  
BRAZILE Brasilia  
CANADA Ottawa  
CINA Pechino  
FRANCIA Parigi  
GERMANIA Berlino  
ITALIA Roma  
GIAPPONE Tokyo  
RUSSIA Mosca  
USA Washington

**IN THE CLASSROOM**

LA LAVAZZINA  
LA PORTA  
LA FINESTRA  
LA TAVOLA  
LA SEDIA  
LA PORTINIERA  
LA PORTINERIA  
LA PORTINIERA  
LA PORTINERIA

Per ogni lezione, **Dieci** propone anche un capitolo dedicato al lessico, con un **VOCABOLARIO** illustrato che presenta le parole e le espressioni comparse nella lezione e una ricca sezione di esercizi per praticare, memorizzare e ampliare il lessico. Sono disponibili anche gli audio delle liste di parole per facilitare l'apprendimento della corretta pronuncia.

**VOCABOLARIO**

**NUMBERS FROM 0 TO 20**

1. Complete the sentences with the appropriate form of the verb in parentheses.

**WORLD COUNTRIES NATIONALITIES AND CAPITALS**

1. Complete the sentences with the appropriate form of the verb in parentheses.

**IN THE CLASSROOM**

1. Complete the sentences with the appropriate form of the verb in parentheses.

**USEFUL QUESTIONS**

1. Complete the sentences with the appropriate form of the verb in parentheses.



# USEFUL WORDS IN THE CLASSROOM

**STUDENTESSA**  
[student]

**STUDENTE**  
[student]

**MAPPA**  
[map]

**LAVAGNA**  
[blackboard]



**INSEGNANTE**  
[teacher]

## FOCUS

### COME SI DICE?

- Come si dice?
- Si dice libro.



# USEFUL WORDS IN THE CLASSROOM



**LEGGERE**  
[to read]



**ASCOLTARE**  
[to listen]



**SCRIVERE**  
[to write]



**PARLARE**  
[to talk]



**ABBINARE**  
[to match]



**COMPLETARE**  
[to complete]



**SOTTOLINEARE**  
[to underline]

# DIECI

from **NOVICE LOW** to **NOVICE HIGH**

An Italian course for English speakers,  
recommended for academic settings.

The textbook includes 10 lessons,  
each of them divided into 4 independent  
paths, and guides a beginner student  
to a novice high level.

This book includes:

a **TEXTBOOK** with

- 10 lessons
- a videocourse with episodes
- a grammar with English explanations and exercises
- a fun video grammar set in a barber shop
- an illustrated vocabulary accompanied by audio tracks and exercises
- a cultural section to promote intercultural dialogue
- a phonetic section with exercises
- the *testi parlanti* (written texts also presented in audio format)  
and the *ascolto immersivo*® (audio tracks mixed and matched  
with a relaxing soundtrack aimed to potentiate memorization)

a **WORKBOOK**

an **ACCESS TO THE DIGITAL PLATFORM** with the interactive **TEXTBOOK** and **WORKBOOK**



All the audio tracks  
and videos are available  
on the digital platform  
and via **QR CODE**

Questo libro, sprovvisto del presente talloncino,  
è da considerarsi "copia-saggio", fuori commercio.  
ISBN: 978-88-6182-809-4



ALMA  
Edizioni

[www.almaedizioni.it](http://www.almaedizioni.it)

first printing: November 2023  
ISBN 978-88-6182-809-4

