

LEZIONE LETTERE E NUMERI



In this lesson, I will learn how to:

- do the spelling
- count from 0 to 20



COMINCIAMO

a Write the Italian words that you know. What letter do they start with? For example: **P** = pizza.

A	B	C	D	E
F	G	H	I	L
M	N	O	P	Q
R	S	T	U	V
Z				

b In pairs: do you know the words written by your classmate? Are they the same or different from yours? Complete your list with the new words of your classmate. Change classmate and do it again.

c When the teacher says STOP!, return to your seat. How many Italian words do you know?

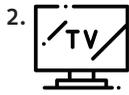
1 GRAMMATICA Alfabeto

1 1a Listen and repeat.



a A more	bi B acio	ci C iao	di D ieci
e E spresso	effe F irenze	gi G razie	acca H otel
i I talia	elle L asagna	emme M amma	enne N apoli
o O pera	pi P asta	qu Q uesto	erre R oma
esse S paghetti	ti T iramisù	u U no	vu V espa
zeta Z anzara			

1b Read these acronyms in Italian.



2 1c Listen to the letters that are not part of the Italian alphabet and repeat them.



J i lunga K kappa W doppia vu X ics Y ipsilon

1d In pairs. One at a time, select a noun from the list. The other student will guess the noun. Follow the example.

bravo | grazie | ✓ cappuccino
pizza | ciao | maestro | bellissimo
mamma | gelato | pasta

EXAMPLE: cappuccino

● Come si scrive?

▶ Si scrive ci - a - pi - pi - u - ci - ci - i - enne - o.

● Cappuccino?

▶ ✓ Sì! (✗ No!)

2 VOCABOLARIO Numeri da 0 a 20

2a Read and listen to the numbers.



0	zero				
1	uno	2	due	3	tre
4	quattro	5	cinque		
6	sei	7	sette	8	otto
9	nove	10	dieci		
11	undici	12	dodici	13	tredici
14	quattordici	15	quindici		
16	sedici	17	diciassette	18	diciotto
19	diciannove	20	venti		

2b In pairs (student **A** and student **B**). Memorize the numbers from 0 to 20, then close your book. Count together: **A** says 0, **B** says 1, **A** says 2 and so on. Then start over: **B** says 0, **A** says 1 etc. Attention: if a student gets it wrong, you must start over from 0!

2c All together. Start by counting from 0. Each student says a number. When you get:

- to number 4
- to a multiple of 4 (for example 8)

is forbidden to say the number: you must stand up and say CIAO!
When a student gets it wrong, start over from 0.





1 VOCABOLARIO Saluti

1a In pairs. Match the pictures to the dialogues, as shown in the example.



● Ciao, Carlo!
▶ Ciao, Valerio!

● Arrivederci, professoressa!

b ● Buonasera, signor Conti.

● Ciao, mamma.
▶ Ciao, amore.

● Buongiorno, signora Dini!
▶ Buongiorno!

1c Fill out the chart with the greetings, as shown in the example.

mattina

pomeriggio
e sera

FORMAL	INFORMAL
.....
.....

1d What to say when someone is leaving? Fill out the chart with a salutation from point 1c.



FORMAL	INFORMAL
.....
.....

2 ASCOLTARE Piacere!

5 2a Listen to the three dialogues. What greeting do you recognize from point 1c?



2b Listen to the audio track again: what is the order of the three dialogues? Write 1, 2 or 3.



4 1b Listen to the audio track and check.



2c Now listen, read and check.

1.
 - Buonasera, Filippo Marini.
 - ▶ Sara Ferrari. Piacere.
 - Piacere mio!
2.
 - ▶ Ciao, mi chiamo Ivan, e tu?
 - Noelia.
 - ▶ Come, scusa?
 - Noelia.
3.
 - Come ti chiami?
 - ▶ Roberto. Tu Cristina... No?
 - No, io mi chiamo Anna!
 - ▶ Ah, sì, scusa!

2d Write the expressions next to the correct image, as shown in the example.

✓ Come, scusa? | Piacere!
 (Io) mi chiamo Saverio. | (Tu) ti chiami Anna?

1.  
2.  
3.  
4.  

3 PARLARE Come ti chiami?

Sit in a circle. Think of a funny gesture.
 The first student says their name and makes a gesture, for example:



The student on their right repeats both name and gesture of the classmate before them, then says theirs along with a new gesture, for example:

Tu ti chiami Pedra (+ Petra's gesture),
 io mi chiamo Boris (+ gesture).

The third student repeats both names and gestures of their classmates, then says their name and make another gesture, for example:

Tu ti chiami Pedra (+ Petra's gesture),
 tu ti chiami Boris (+ Bori's gesture),
 io mi chiamo Jorge (+ gesture).

If a student gets the name or the gesture wrong of a classmate, the game starts over from student one.



1 VOCABOLARIO Mondo

1a In pairs. Find in the chart, the capitals of the countries, as in the example. Words can in horizontal → or vertical ↓.

P	E	C	H	I	B	I	A	T	U
E	R	O	M	A	E	S	M	U	O
C	A	M	B	E	R	R	A	N	T
H	V	O	A	G	L	A	D	I	T
I	A	S	I	D	I	E	R	S	A
N	Y	C	L	U	N	A	I	I	W
O	R	A	L	L	O	N	D	R	A
W	A	S	H	I	N	G	T	O	N
T	I	E	N	A	N	O	T	C	U
A	B	R	A	S	I	L	I	A	N

COUNTRY	CAPITAL
1. Italia:	<u>Roma</u>
2. Cina:	_____
3. Germania:	_____
4. Russia:	_____
5. Spagna:	_____
6. Tunisia:	_____
7. Brasile:	_____
8. Stati Uniti:	_____
9. Inghilterra:	_____



1b Match the adjectives and the countries, as shown in the examples.

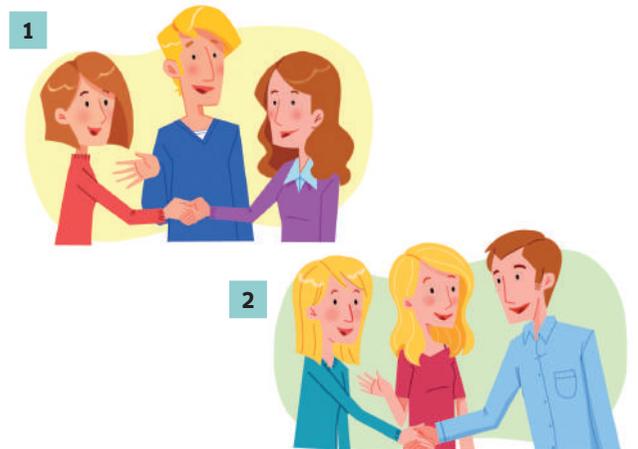
tunisino: Tunisia brasiliano: _____
 australiano: _____ tedesco: Germania
 spagnolo: _____ cinese: _____
 russo: _____ inglese: _____
 americano: Stati Uniti canadese: _____
 italiano: _____

1c How do you say your nationality in Italian? And your country? Ask your teacher if necessary

la mia nazionalità: _____
 il mio Paese: _____

2 ASCOLTARE Sei italiano?

6 2a Listen to the dialogue: what is the right image?



2b Listen to the audio track one more time: from what country are those 3 people from?

Theresa Maria Paolo
 a Italia b Inghilterra c Brasile

2c Now read and check.

- ▶ Piacere, Paolo.
- Piacere, Maria.
- ▶ Di dove sei?
- Di Brasilia.
- ▶ Ah, sei brasiliana!
- Sì, e tu sei italiano?
- ▶ Sì, sono di Roma. E lei è Theresa.
- Ciao, Theresa, anche tu sei di Roma?
- ◆ No, di Londra. Io non sono italiana. Sono inglese.

2d Complete questions and answers.

_____?
_____?

Di Brasilia.

E tu _____
italiano?

Sì, _____
di Roma.

Anche tu _____
di Roma?

No, _____.
Io non _____.

FOCUS

ESSERE

io	sono	} di Milano
tu	sei	
lui / lei	è	

3 GRAMMATICA Aggettivi di nazionalità

3a Read the dialogue from point 2c again and fill out the chart with nationalities.

GROUP 1		GROUP 2	
MASCULINE	FEMININE	MASCULINE	FEMININE
brasiliano		inglese	
italiano			

3b Look again at the adjectives in point 1b. Which ones belong to group 1? Which ones to group 2?

3c The nationalities of the people in the pictures are wrong. Use the adjectives from point 1b and correct them, as shown in the example.



Canada Cina

1. Non è canadese,
è cinese.



Brasile Inghilterra

2.



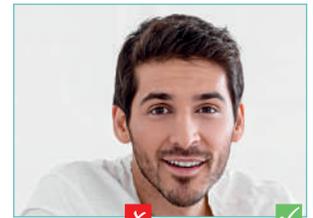
Cina Russia

3.



Stati Uniti Spagna

4.



Germania Italia

5.

4 PARLARE Lui / Lei è...

In small groups of 3 students (A, B and C). A and B introduce themselves, then A introduces C and B. Use the dialogue from point 2c as a reference. Change roles and repeat them 3 times

A	B	C
Vito (Firenze / Italia)	Anja (Monaco / Germania)	Katie (Chicago / Stati Uniti)
Vania (Napoli / Italia)	Luis (Siviglia / Spagna)	Lev (Mosca / Russia)
Clay (Sidney / Australia)	Min (Shanghai / Cina)	Pete (Bath / Inghilterra)

5 SCRIVERE La mia classe

On a sheet or a post-it, write a short presentation. Then each student will stick it to the wall.

Ciao a tutti,
mi chiamo
Mathias e sono
austriaco,
di Vienna.

Piacere, Ayla!
Sono di
Istanbul.
Sono turca.

1 LEGGERE Oggetti per studiare

Read the flyer then respond to the question.



testo
parlante
7

Benvenuto alla scuola di lingue UNO DUE TRE

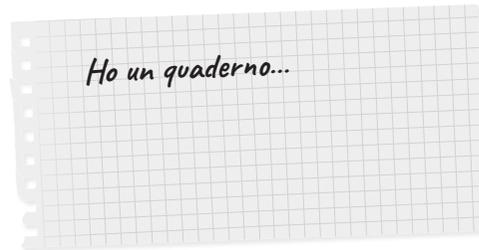
Sei uno studente? Hai una lezione gratis!
 E con l'iscrizione un regalo fantastico per te:

- uno zaino 
- una penna 
- una matita 
- un quaderno 
- un dizionario 
- un'agenda 
- un evidenziatore 
- una chiave USB 



Ci vediamo in classe!

Which items do you have among those featured in the flyer?



FOCUS

AVERE	
io	ho
tu	hai
lui / lei	ha

2 GRAMMATICA Articolo indeterminativo

2a Memorize the items in the text with each article un, un' and una.

2b In pairs. Taking turns, select a box and write a sentence, as in the example. If the sentence is correct, you will score the position. The person who scores the most boxes, wins the game.

EXAMPLE:



Non è una sedia, è un libro.



2c Complete the chart with the indefinite articles in the list.

un' | un | una | uno

MASCULINE		FEMININE	
.....
quaderno	zaino	penna	agenda
dizionario	studente	matita	
evidenziatore		chiave	

3 PARLARE Hai...?

3a Look at what is inside your bag or backpack. If necessary, ask the teacher the names of items in Italian.

3b You go around your class with your bag / backpack. Ask a classmate if he / she has an object in their bag, as in the example. Then ask another classmate if he / she has another object. Ask 4 or 5 mates and memorize their answers.



3c Do you remember what objects your classmates have? Make a list for the class.

Miguel ha un libro,
Katarina ha un quaderno,
Alexander ha una penna...

4 GRAMMATICA Maschile e femminile

Complete the chart with the highlighted words from point 1, as shown in the examples.

LAST LETTER

-o masculine

- zaino
-
-

-a feminine

- penna
-
-

-e masculine or feminine

- studente
-

- lezione
-



1 ASCOLTARE Come, scusi?

8 1a Listen to the dialogue: where are the two people?

1. in a restaurant2. in a hotel3. at the hospital

1b Listen to the audio track again and pick the correct ID belonging to the man.

1

PASSAPORTO REPUBBLICA ITALIANA



Nome:

ALDO

Cognome:

STANKOVIC

Residenza:

ROMA

2

REPUBBLICA ITALIANA

CARTA D'IDENTITÀ
COMUNE DI TRIESTE

Nome:

ALDO

Cognome:

STANKOVIC

1c Match the sentences with each corresponding reaction, as shown in the example. Then read the dialogue and check.

1. Salve.

2. Come si chiama?

3. Come si scrive il cognome?

4. Ha un documento, per favore?

5. Grazie.

a. Sì, va bene la carta di identità?

b. Prego.

c. Buonasera.

d. Aldo Stankovic.

e. Esse - ti - a - enne - kappa - o - vu - i - ci.

- ▶ Salve.
- Buonasera.
- ▶ Ho una prenotazione.
- Bene! Come si chiama?
- ▶ Aldo Stankovic.
- Come, scusi? Può ripetere?
- ▶ Aldo Stankovic.
- Come si scrive il cognome?
- ▶ Esse - ti - a - enne - kappa - o - vu - i - ci.
- Ok... Signor Aldo... Stankovic. Ha un documento, per favore?
- ▶ Sì, va bene la carta di identità?
- Certo... Ah, Lei è di Trieste! Una città bellissima! Allora... Camera diciotto.
- ▶ Grazie.
- Prego. Buenanotte!

2 GRAMMATICA Formale o informale?

2a The sentences in the chart are informal. Read the dialogue again from point 1c and write the formal version of the sentences.

INFORMAL	FORMAL
1. Come ti chiami?
2. Tu sei di Trieste.
3. Hai un documento?

2b Complete the rule.

The pronoun used in a formal context is:

- tu lui Lei

FOCUS

INFORMAL	FORMAL
Puoi ripetere?	Può ripetere?
Come, scusa?	Come, scusi?

3 PARLARE In un hotel

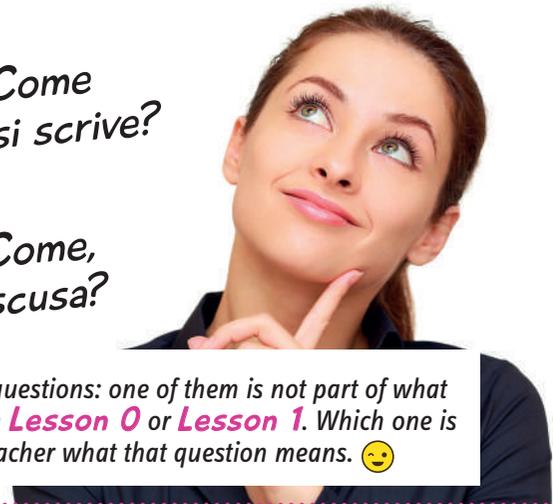
In pairs (student A and student B). Do a role-play using the formal register while in a hotel in Italy. Read the instructions.

STUDENT A You are an Italian receptionist. A tourist arrives. He / She has a reservation. Ask questions to collect information.

STUDENT B You are a tourist in Italy, you are at the reception of a hotel and you have a reservation.

DIECI domande utili

- 1 Come ti chiami?
- 2 Puoi ripetere?
- 3 Di dove sei?
- 4 Come si dice?
- 5 Sei italiano?
- 6 Che significa?
- 7 Sei di Roma?
- 8 Anche tu?
- 9 Come si scrive?
- 10 Come, scusa?



Read the 10 questions: one of them is not part of what we studied in Lesson 0 or Lesson 1. Which one is it? Ask the teacher what that question means. 😊



ASCOLTO IMMERSIVO

Scan the QR code to the left, close your eyes, relax and listen.

0/1 GRAMMATICA

THE ALPHABET

A a	B bi	C ci	D di	E e
F effe	G gi	H acca	I i	J i lunga
K kappa	L elle	M emme	N enne	O o
P pi	Q qu	R erre	S esse	T ti
U u	V vu	W doppia vu		
X ics	Y ipsilon	Z zeta		

	minuscolo [lowercase]	MAIUSCOLO [UPPERCASE]
vocali [vowels]	a, e, i, o, u	A, E, I, O, U
consonanti [consonants]	b, c, d, f, ...	B, C, D, F, ...

There are 21 letters in Italian alphabet. Although the same letters are shared by the English alphabet, some are pronounced differently. The letters *j*, *k*, *w*, *x*, and *y* are not normally found in Italian, but they have become part of everyday vocabulary thanks to the frequent use of words borrowed from English and other languages: *babysitter*, *check-in*, *extra*, *jeans*, *kitesurf*, *trekking*, *web*, and many more!

SUBJECT PRONOUNS

Singular forms

IO [I]



TU [you]



LUI [he]



LEI [she]



Plural forms

NOI [we]

VOI [you all]

LORO [they]

Subject pronouns (Italian: *io*, *tu*, *lui* / *lei* / *Lei*, *noi*, *voi*, *loro*; English: *I*, *you*, *he* / *she*, *we*, *you all*, *they*) are words that refer to a specific person or thing. They describe who performs a particular action in a sentence.

For example:

Io sono la signora Martini. [I am Mrs. Martini.] Unlike the English *I*, in Italian *io* is not capitalized unless it is placed at the beginning of a sentence.

In English, we must always use subject pronouns, otherwise the subject who performs the action would be ambiguous. However, in Italian, pronouns are optional since usually the verb form makes clear who the subject is. Pronouns are mainly used for emphasis.

Io sono la signora Martini. | *Sono la signora Martini.*

SINGULAR ADJECTIVE: NATIONALITIES

Adjectives are words that describe a noun (a person, a place, an animal, or a thing).

Unlike in English, adjectives in Italian generally follow the noun: *uno studente italiano* [an Italian student]

In English, adjectives are invariable and do not change depending on who or what they describe. However, in Italian, most adjectives are variable and change their final vowel to agree in gender (masculine or feminine) and number (singular or plural) with the noun they describe. In grammar, this is called *agreement*.

In dictionaries and textbooks, adjectives are in the masculine singular form, with two possible endings: *-o* (*italiano*) or *-e* (*inglese*). Adjectives ending in *-o*, change into *-a* for the feminine form. A masculine singular adjective ending in *-e* maintains the same ending for the feminine. For example:

Stefano è italiano.

Rosa è italiana.

Simon è inglese.

Jennifer è inglese.

GROUP 1		GROUP 2	
masculine	feminine	masculine	feminine
italiano	italiana	cinese	cinese
spagnolo	spagnola	canadese	canadese

Notice that Italian adjectives of nationality are not capitalized.

For more details about the singular form of adjectives, see p. 46 and 64. For the plural form, see p. 82.

VERBS: PRESENT TENSE

Verbs are words that indicate what a subject in a sentence is doing. The dictionary form of a verb is called *infinitive* and does not match any specific subject (*essere* [to be]; *avere* [to have]; *andare* [to go]; *fare* [to do], etc.).

Conjugating a verb means changing its form to match the subject (*sono* [I am]; *sei* [you are], etc.).

	CHIAMARSI [to be called]	ESSERE [to be]	AVERE [to have]
io	mi chiamo	sono	ho
tu	ti chiami	sei	hai
lui / lei / Lei	si chiama	è	ha

Io mi chiamo Giovanni. [My name is Giovanni.]

Lei è la signora Grillo. È di Palermo.

[She is Mrs. Grillo. She is from Palermo.]

Hai un dizionario? [Do you have a dictionary?]

The present tense is used to talk about current situations, plans, and habits. Placed in front of a verb, *non* turns any verb into its negative form. For example:

Non sono inglese, sono tedesco.

[I am not British, I am German.]

Laura Pausini non è spagnola, è italiana.

[Laura Pausini is not Spanish, she is Italian.]

You will learn more about the present tense in LEZIONE 2.

SINGULAR NOUNS

A noun is a word that identifies a person, an animal, a place, or a thing. In Italian, nouns have gender (masculine or feminine). Usually Italian nouns ending in *-o* are masculine, and nouns ending in *-a* are feminine. Some nouns ending in *-e* are masculine, while others are feminine. To know the gender of these nouns, memorize them, consult a dictionary or look for other elements in the sentence (e.g. articles or adjectives) that may point you in the right direction. Nouns ending in *-zione* are always feminine (e.g. *lezione, informazione*).

nouns -o	masculine	zaino
nouns -a	feminine	matita
nouns -e	masculine	studente
	feminine	chiave

As in English, Italian nouns can be singular or plural. In English, nouns are pluralized by simply adding an *s* to the singular (*a student* → *two students* | *a car* → *two cars*) although there are special cases (*a man* → *two men* | *a mouse* → *two mice*). To pluralize Italian nouns, we must change the final vowel. To learn plural nouns, go to p. 64.

THE INDEFINITE ARTICLE

Articles are words that help identify which nouns are discussed. Articles can be indefinite, meaning the noun is an unspecified – or indefinite – member of a category: *a book, an essay*; or definite, meaning we refer to the specific – or definite – noun or nouns already understood from context: *the book (that we discussed this morning)*. In both English and Italian, articles precede their nouns. In Italian there are four indefinite articles: *un, uno* (masculine) and *una, un'* (feminine).

Un precedes most masculine nouns (*un quaderno, un dizionario*) with *uno* used before masculine nouns starting with an *s* + consonant, *z*, *y*, or *ps*: *uno studente, uno zaino, uno yogurt, uno psicologo*.

Una is used before feminine nouns (*una lezione, una scuola*) and contracts to *un'* before feminine nouns starting with a vowel: *un'agenda, un'isola, un'asi*.

		special cases before nouns beginning with
masculine	un quaderno	s + consonant: uno studente z: uno zaino y: uno yogurt ps: uno psicologo
feminine	una lezione	a vowel (a, e, i, o, u): un'agenda

FORMAL AND INFORMAL REGISTER

In Italian, there are two ways of addressing people: informally and formally. Informal speech (with the pronoun *tu*) is friendly and implies a degree of familiarity and intimacy (as with partner, friends, family, peers, colleagues). Formal Italian sounds more polite and implies a sense of respect and distance between the parties. Italians may speak formally to an older person, to an acquaintance or to someone in a position of authority (a CEO, a professor, a doctor). To speak formally, use the pronoun *Lei* and the verb in the third person singular.

See the examples:

- *Buongiorno, come si chiama?*
[Good morning, what's your name?]
- ▶ *Enrico Perugini, e Lei?*
[Enrico Perugini, and you?]
- *Caterina Tosi. È di Napoli?*
[Caterina Tosi. Are you from Naples?]
- ▶ *No, di Bari, e Lei è di Siena?*
[No, from Bari, and are you from Siena?]
- *Sì.*
[Yes.]

You can switch from formal to informal Italian if someone tells you: *Dammi del tu!*

THE ALPHABET

1 How do you write it? Complete, as shown in the example.

1. ▶ Come si scrive Sylvie?
● Si scrive esse ipson elle vu i
e.
2. ▶ Come si scrive Qiang?
● Si scrive _____.
3. ▶ Come si scrive Absbert?
● Si scrive _____.
4. ▶ Come si scrive Heikichi?
● Si scrive _____.

SUBJECT PRONOUNS

2 Complete using the correct pronoun.

- _____ sono austriaca, e _____ di dove sei?
- _____ è americano? ● No, è inglese.
- _____ ti chiami Anne?
- _____ è italiana, di Genova.
- _____ sei di Venezia? ● No, _____ sono di Trieste.
- Ciao, io mi chiamo Romeo, e _____?

SINGULAR ADJECTIVE: NATIONALITIES

3 Write the adjectives in the correct group, as shown in the example.

✓ irlandese | giapponese | turco | peruviano | cinese
portoghese | australiano | ungherese | tunisino | greco

GROUP 1	GROUP 2
	irlandese

4 Complete using the correct vowel.

-  Said è tunisin__.
-  Eva è svedes__.
-  María è peruvian__.
-  Motohiro è giappones__.

5 Complete, as shown in the example.

MASCULINE	FEMININE
australiano	<u>australiana</u>
_____	canadese
_____	_____
francese	_____
spagnolo	_____

VERBS: PRESENT TENSE

6 Underline the correct verb, as shown in the example.

- Ciao, come ti chiami / mi chiamo?
- Aiko sono / è giapponese.
- Hai / Ho una penna, Nick?
- Lui ti chiami / si chiama Michael.
- Il signor Partini è / sei di Siena.
- Raul, tu sei / è argentino?
- Sei / Sono francese, di Lilla. E tu?
- Io non ha / ho un'agenda.

7 Complete using the correct verb, as shown in the example.

- (Tu - avere) Hai una matita?
- Io (essere) _____ di Varsavia. E tu?
- Tu (essere) _____ di Madrid?
- (Io - chiamarsi) _____ Paolo, piacere.
- Buongiorno, Lei come (chiamarsi) _____?
- Samuele non (avere) _____ una penna.
- Lei (chiamarsi) _____ Flavia.
- Venezia (essere) _____ una città bellissima.

8 Write the sentence in its negative form, as shown in the example.

- Miriam è di Milano. ↪ Miriam non è di Milano.
- Lei si chiama Stella. ↪ _____
- Ho un quaderno. ↪ _____
- Alice è americana. ↪ _____
- Lui è il signor Rigoni. ↪ _____

SINGULAR NOUNS

9 Masculine (M) or feminine (F)?

- | | M | F | | M | F |
|------------------|-----------------------|-----------------------|--------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. penna | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 6. camera | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. evidenziatore | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 7. regalo | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. agenda | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 8. studente | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. quaderno | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 9. soluzione | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. stazione | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 10. signora | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

THE INDEFINITE ARTICLE

10 Complete using the indefinite article, as shown in the example.

- un documento
- _____ studente
- _____ lezione
- _____ dizionario
- _____ agenda
- _____ quaderno
- _____ stazione
- _____ penna
- _____ zaino
- _____ chiave

FORMAL AND INFORMAL REGISTER

11 Select (✓) the sentences written in formal register.

- Ha un documento, per favore?
- Sei spagnola?
- Cosimo, piacere. Tu come ti chiami?
- Io sono brasiliano, e Lei?
- Signora Lenzi, è di Firenze?
- Paola, di dove sei?

12 Transform the questions from informal to formal, as shown in the example.

- Tu sei messicano? ↪ Lei è messicano?
- Hai un evidenziatore? ↪ _____
- Tu ti chiami Luisa? ↪ _____
- Di dove sei? ↪ _____
- Io sono canadese, e tu? ↪ _____

EPISODIO 1

1 Watch the video, then organize the words and make sentences.



Io | Christoph, | di | sono | Berlino. | sono



Buongiorno, Christoph!

Io | Maurizio, | Roma. | sono | di | sono

2 Complete the dialogue with the forms of the verbs essere and chiamarsi. To verify, watch the video again.

Maurizio Tu _____ di Berlino;
io _____ di Roma!
Lui _____ di Firenze.

Giusto, Aldo? _____ di Firenze?

Aldo Sì, _____ di Firenze.

Christoph E come _____,
signore?

Aldo _____ Aldo.

Christoph Lui _____ Aldo.

Aldo _____ di Firenze.

E Lei _____

Maurizio. Di Roma.



3 Read some sentences of the dialogue and say when the registry is formal (F) or informal (I).

- | | F | I |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1. Tu sei di Berlino; io sono di Roma! | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Giusto, Aldo? Sei di Firenze, vero? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. E... come si chiama? ... Signore? | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. E Lei si chiama Maurizio. Di Roma. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

4 Write the letters of the names of the three characters in the video, as shown in the example.

1. Come si scrive Maurizio?

Si scrive:

emme _____



2. Come si scrive Christoph?

Si scrive:



3. Come si scrive Aldo?

Si scrive:



SOMETHING MORE +

There are different ways to ask someone's name and say it:

Come ti chiami?	Mi chiamo...
Qual è il tuo nome?	Il mio nome è...
Scusi, Lei si chiama? / Scusa, tu ti chiami?	Mi chiamo... / Sono...

0/1 VOCABOLARIO

NUMBERS FROM 0 TO 20

V1



0 zero	11 undici
1 uno	12 dodici
2 due	13 tredici
3 tre	14 quattordici
4 quattro	15 quindici
5 cinque	16 sedici
6 sei	17 diciassette
7 sette	18 diciotto
8 otto	19 diciannove
9 nove	20 venti
10 dieci	

MEMORY TIP

To remember numbers, you can count from the smallest number to the largest (1, 2, 3...) and then from the largest to the smallest (20, 19, 18...).

How do you count after 10?

From number 11 to number 16, the word *dici* goes at the end; from number 17 to number 19, the word *dicia* goes at the beginning!

GREETINGS

V2



FORMAL		INFORMAL	
WHEN YOU ARRIVE	WHEN YOU LEAVE	WHEN YOU ARRIVE	WHEN YOU LEAVE
buongiorno	arrivederci	ciao	ciao
buonasera		salve	
salve			

GREETING	WHEN DO YOU USE IT?
buongiorno	morning
buonasera	afternoon and evening
buonanotte	night

DID YOU KNOW ?

Useful information about greetings

When to use **buonasera**?

It's not possible to define precisely the moment when you switch from **buongiorno** to **buonasera**.

It depends on individual or regional habits, but generally you can use this greeting after lunch.

When to be formal or informal?

If it's a difficult decision, use **salve**!

WORLD: COUNTRIES, NATIONALITIES, AND CAPITALS

V3



= PAESE [Country]

= nazionalità [nationality]

= capitale [capital]



mondo

ARGENTINA [Argentina] argentino/a Buenos Aires	AUSTRIA [Austria] austriaco/a Vienna	AUSTRALIA [Australia] australiano/a Canberra
BRASILE [Brazil] brasiliano/a Brasilia	CANADA [Canada] canadese Ottawa	CINA [China] cinese Pechino
EGITTO [Egypt] egiziano/a Il Cairo	FRANCIA [France] francese Parigi	GERMANIA [Germany] tedesco/a Berlino
GIAPPONE [Japan] giapponese Tokyo	GRECIA [Greece] greco/a Atene	INDIA [India] indiano/a Nuova Delhi
INGHILTERRA [England] inglese Londra	IRLANDA [Ireland] irlandese Dublino	ITALIA [Italy] italiano/a Roma
MAROCCO [Morocco] marocchino/a Rabat	MESSICO [Mexico] messicano/a Città del Messico	PERÙ [Peru] peruviano/a Lima
POLONIA [Poland] polacco/a Varsavia	PORTOGALLO [Portugal] portoghese Lisbona	RUSSIA [Russia] russo/a Mosca
SPAGNA [Spain] spagnolo/a Madrid	STATI UNITI [USA] americano/a Washington	SVEZIA [Sweden] svedese Stoccolma
SVIZZERA [Switzerland] svizzero/a Berna	TUNISIA [Tunisia] tunisino/a Tunisi	TURCHIA [Turkey] turco/a Ankara

DID YOU KNOW ?

Americano: but from where?

In theory, *americano* means: North American + South American, but in Italy, very often it means: from the United States.

For example:

il Presidente americano
= *il Presidente statunitense*

Tedesco?!

Why in Italian do we say *Germania* but... *tedesco*? Because *Germania* is a word of Latin say origin, while *tedesco* comes from the ancient Gothic word *thiuda* (like *deutsch* in German).

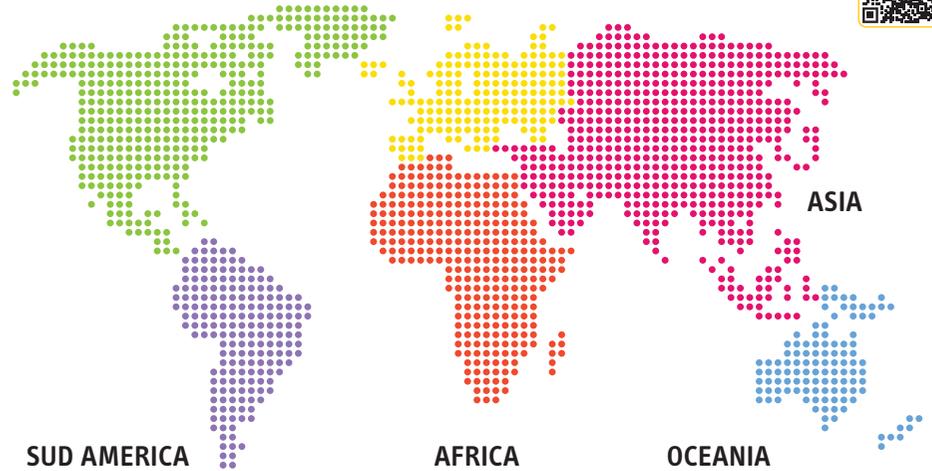
WORLD: CONTINENTS

V4



NORD AMERICA

EUROPA



ASIA

SUD AMERICA

AFRICA

OCEANIA

IN THE CLASSROOM

V5



• LA CLASSE / L'AULA [classroom]

- la lavagna [blackboard]
- la porta [door]
- la finestra [window]
- il tavolo [table]
- il foglio [piece of paper]
- il quaderno [notebook]
- la penna [pen]
- il libro [book]
- la sedia [chair]
- lo zaino [backpack]

0/1 VOCABOLARIO

NUMBERS FROM 0 TO 20

1 Complete the numbers with the missing letters.

- a. 17 → D IA E TE
 b. 13 → T ED C
 c. 4 → Q T R
 d. 18 → D CI T O
 e. 5 → C Q E
 f. 12 → D O I I
 g. 16 → S E I
 h. 2 → U

GREETINGS

2 Delete the incorrect greeting, as shown in the example.

1. quando arrivo ~~arrivederci~~ | buonasera | ciao
 2. quando vado via ~~arrivederci~~ | buongiorno | ciao
 3. informale ~~salve~~ | buonasera | ciao
 4. formale ~~arrivederci~~ | buonasera | ciao
 5. mattina ~~ciao~~ | ~~arrivederci~~ | buonanotte
 6. pomeriggio ~~buongiorno~~ | ciao | buonasera

3 Match the images with the greetings.

18:30



a

23:30



b

19:00



c

09:00



d

1. Buonasera, signora Feltri.
 2. Buongiorno, signor Franchi.
 3. Buonanotte, amore!
 4. Ciao, Paola!

WORLD: COUNTRIES, NATIONALITIES, AND CAPITALS

4 Create the adjectives of nationalities, as shown in the example

- ✓ indi | peruvi | tunis | australi | franc
 messic | argent | ingl | canad | egizi
 marocch | sved | brasili | cin | giappon
 itali | americ | portogh | irland

indi	-ano
	-ese
	-ino

IN THE CLASSROOM

5 Organize the letters and create meaningful words.
 Then write the **highlighted** letters and complete the word,
 as shown in the example.

1. N | A | P | E | I | N **P E N N A**
 2. D | E | S | A | I
 3. T | O | R | I | P | A
 4. O | R | I | L | B
 5. N | O | I | Z | I | A

→ **A** U C C



USEFUL QUESTIONS

6 Connect the sentences, as shown in the example.

1. Io sono Paola. a. Si dice ciao.
 2. Come ti chiami? b. No, messicano.
 3. Grazie! c. BI - A - GI - I.
 4. Di dove sei? d. Emma, e tu?
 5. Sei spagnolo? e. Di Napoli.
 6. Come si dice hi? f. Piacere, Matteo.
 7. Come si scrive il tuo cognome? g. Prego!

DIECI NOMI MOLTO USATI

What names do Italian parents give their children? Are certain names more popular than others? These questions and others are answered annually by The National Institute of Statistics, or ISTAT.



Sofia, Aurora, Giulia, Emma, and Giorgia are consistently among the most popular names for Italian girls. Francesco tops the list of popular names for boys not only due to the election of Pope Francis, but also because St. Francis of Assisi is the patron saint of Italy, making it a beloved choice for Italian parents. Alessandro, Leonardo, and Lorenzo are also commonly chosen names, while Mattia has recently been gaining popularity.

Names are often associated with specific regions or popularized by public figures. For instance, in Naples the footballer Diego Armando Maradona has always had the hearts of Neapolitans, and even after his death many have named their son **Diego**.

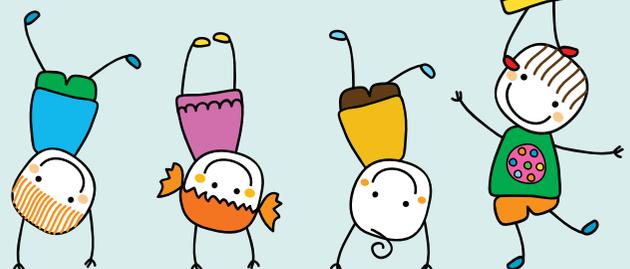
An Italian tradition still alive throughout the country dictates that firstborn children should be named after their grandparents. This can explain names that are reminiscent of the past, such as **Giuseppe, Amedeo, Elvira, Marisa, and Ferdinando**. Historically, it was also common in certain regions of Italy to name children after their city's patron saint, such as **Rosalia** for Palermo, **Antonio** in Padova, or **Gennaro** in Naples.

Finally, certain names are closely associated with specific regions in Italy. For instance, **Ciro** is a popular name in Campania, meanwhile **Lapo** is a distinct name mostly found in the areas surrounding Florence.

- 1 FRANCESCO
- 2 SOFIA
- 3 ALESSANDRO
- 4 AURORA
- 5 LEONARDO
- 6 GIULIA
- 7 LORENZO
- 8 EMMA
- 9 MATTIA
- 10 GIORGIA

Only one of these names in Italian is feminine: which one?

- Andrea
- Simone
- Daniele
- Alice
- Nicola
- Emanuele



1 VIDEO CORSO lo sono Anna.



VIDEO ▶

1 Watch the video and respond: true (T) or false (F)?

- | | T | F |
|---|-----------------------|-----------------------|
| 1. Il cognome di Francesca e Anna è Busi. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Ivano è romano. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Paolo è inglese. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Paolo è un architetto. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Anna è di Roma. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

2 Complete the sentences with the words in the list.

sono | chiamo | romana | nome

- Buongiorno. Io mi _____ Francesca Busi. Piacere.
- Salve! Io _____ Ivano! Sono di Roma.
- Il mio _____ è Paolo Scherini.
- Ciao! Io sono Anna! Anna Busi. Sono _____.

3 Who is speaking? Match the sentences from point 2 and the images.

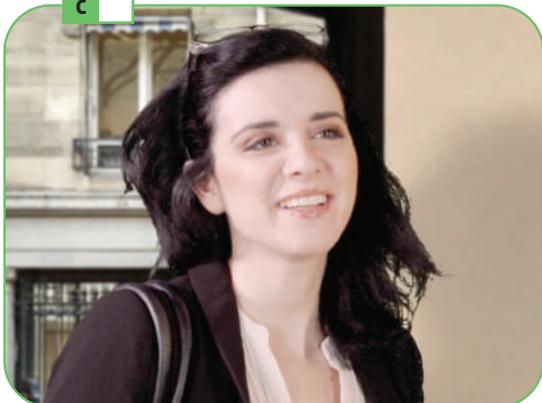
a



b



c



d



4 Move around the words to create sentences.

- come | E | tu | chiami | ti
_____?
- sei | dove | Di
_____?
- cognome | Come | il | si | scrive
_____?

5 Organize the sentences of the dialogue.

- Come, scusa? Puoi ripetere?
- Il mio nome è Paolo Scherini.
- Come si scrive il cognome?
- Paolo Scherini. Sche - ri - ni.
- Esse - ci - acca - e - erre - i - enne - i.