



12+  
MESI

suoni onomatopeici  
e prime parole

Marta Galewska-Kustra



# LUCIO

## E I PRIMI SUONI

Giochi d'imitazione verbale per i più piccoli

CIAO

BAU

Illustrazioni di Joanna Klos

Erickson



Il bambino, dai primi mesi ai due anni di vita, esplora i suoni del linguaggio, prima solo motoricamente e poi dotandoli di significato. I suoni onomatopeici sono suoni semplici, ma dotati di senso e permettono di giocare insieme con la voce, imparando così a parlare. La comprensione del linguaggio si sviluppa in contemporanea e il bambino la dimostra con l'indicazione su richiesta (mostrami dov'è...) o con l'indicazione spontanea, che usa per informarsi ma anche per il piacere di sentire che noi rispondiamo e che le parole sono etichette sempre uguali.

**Graziella Tarter**, logopedista e curatrice dell'edizione italiana

## Diventa amico di Lucio e della sua allegra famiglia!

Questo libro diventerà il compagno preferito del vostro bambino nelle prime fasi di apprendimento del linguaggio! Si concentra sull'imitazione dei suoni e delle vocali utilizzate intorno al primo anno di vita, ed è volutamente semplice nella forma e arricchito con splendide illustrazioni che invitano a nominare gli oggetti, a ripetere i suoni, favorendo in modo naturale lo sviluppo del linguaggio.



### Pucio uczy się mówić

Illustrations by Joanna Klos

© Copyright by Wydawnictwo «Nasza Księgarnia» 2016

© Copyright for the text by Marta Galewska-Kustra, 2016

Published by arrangement with Wydawnictwo «Nasza Księgarnia» and AC2 Literary Agency

Traduzione di **Barbara Delfino**

© 2020 Edizioni Centro Studi Erickson S.p.A.

Via del Pioppeto 24, 38121 TRENTO

Tel. 0461 951500 – N. verde 800 844052 – Fax 0461 950698

[www.erickson.it](http://www.erickson.it) – [info@erickson.it](mailto:info@erickson.it)

Tutti i diritti riservati.

Vietata la riproduzione con qualsiasi mezzo effettuata, se non previa autorizzazione dell'Editore.

Finito di stampare nel mese di gennaio 2020

da Cartotecnica Montebello S.p.A. – Sarego (VI)

€ 12,50

ISBN 978-88-590-2093-6



[www.erickson.it](http://www.erickson.it)



**Marta Galewska-Kustra** è logopedista e pedagoga. Vive tra Łódź e Varsavia. A Łódź dirige uno studio di logopedia per bambini, a Varsavia lavora come ricercatrice presso l'Accademia di Pedagogia Speciale, dove si occupa dello sviluppo della creatività di bambini e adolescenti. È autrice di una serie di libri che supportano lo sviluppo del linguaggio del bambino.

[www.facebook.com/marta.galewskakustra](http://www.facebook.com/marta.galewskakustra)

[www.logopediadladzieci.com.pl](http://www.logopediadladzieci.com.pl)

Della stessa autrice:

**Lucio e le prime parole:** 24+, ampliamento del lessico

**Lucio e le prime frasi:** 30+, sviluppo di frasi e concetti



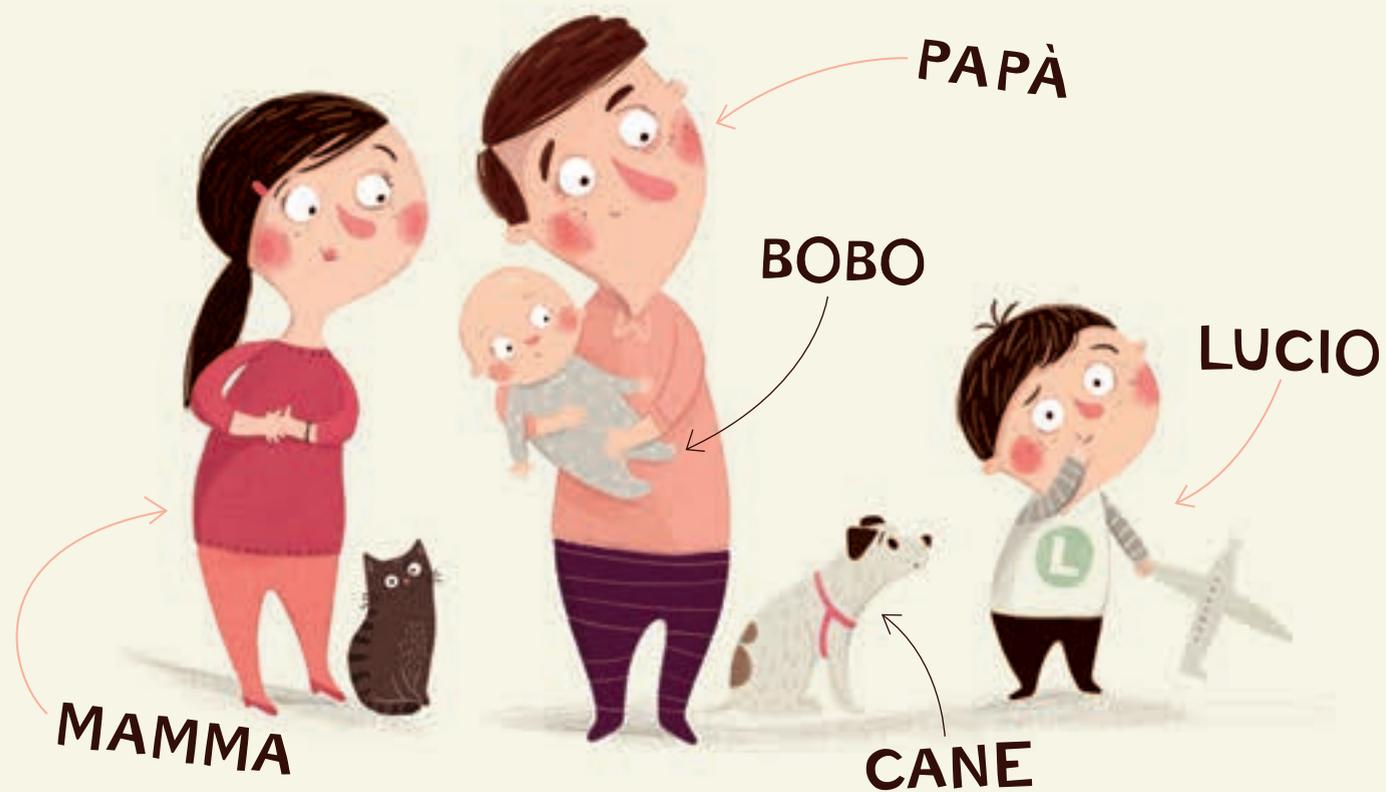
Cari genitori, avete tra le mani un libro per bambini che, passo dopo passo, stanno imparando a parlare, quindi sia per i più piccoli che per i bimbi più grandi con un ritardo nello sviluppo del linguaggio. Questa è la prima parte delle avventure di Lucio, concentrata soprattutto sull'imitazione dei suoni e delle vocali che dovrebbero essere già utilizzati dai bambini di un anno d'età.

### Come funziona questo libro... e perché è così semplice?

Le avventure di Lucio e della sua allegra famiglia sono volutamente presentate in modo semplice dal punto di vista della lingua e delle illustrazioni. Per favorire lo sviluppo del linguaggio nei bambini più piccoli non è necessario leggere testi lunghi: basta raccontare insieme, con frasi brevi, quello che si vede nelle immagini e fare domande elementari sulle illustrazioni. I testi della storia sono scritti con frasi semplici che raccontano al bambino cosa è rappresentato nelle figure. I suoni riprodotti in forma scritta accanto alle illustrazioni non presentano segni di interpunzione: in questo modo i bambini ricorderanno con facilità la scritta che riproduce il suono, che sarà utile quando inizieranno a imparare a leggere.

### Come usare questo libro per supportare lo sviluppo del linguaggio del bambino?

Leggendo i semplici testi riportati nelle illustrazioni mostriamo con il dito gli oggetti e le persone di cui stiamo parlando. Possiamo anche non leggere il testo e parlare liberamente con il bambino delle persone e degli animali che compaiono nella storia. Invitiamo il bambino a ripetere i suoni che emettono i vari personaggi. Indicando con il dito i vari personaggi e oggetti, chiediamogli: «Chi è?», «Cos'è?», «Cosa fa?», «Cosa dice?». Chiediamo al bambino di rispondere lasciandogli tutto il tempo di cui ha bisogno. Se ha delle difficoltà, suggeriamogli come fa la mucca, come fanno le forbici, ecc. Indichiamo gli oggetti di cui stiamo parlando e invitiamo il bambino a indicarli a sua volta, domandandogli: «Dov'è?» (ad esempio il gatto).



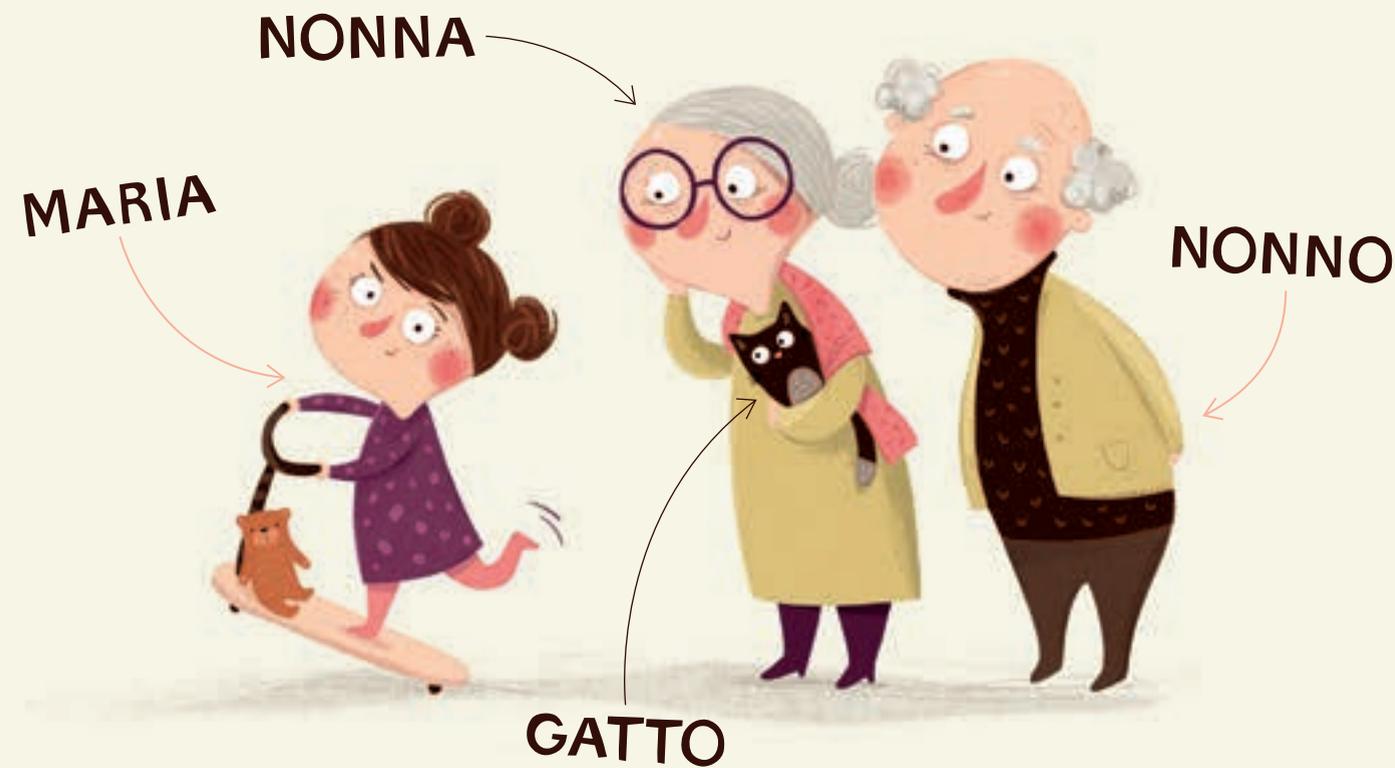
### Cosa non bisogna fare mentre ci si diverte con questo libro?

Non obblighiamo il bambino a ripetere le parole e i suoni dicendogli: «Ripeti!». Lasciamogli il tempo di cui ha bisogno affinché gli venga voglia di farlo spontaneamente. Non aspettiamoci neanche che ripeta perfettamente tutti i suoni e le parole. In alcune ci potrebbero essere delle vocali nascoste che potrebbero dargli ancora qualche problema. Riuscirà a pronunciare perfettamente «pi, pi» e «mu», e magari incontrerà qualche difficoltà con «gru, gru» o «drin, drin». Non raccontiamogli storie troppo lunghe sul contenuto delle illustrazioni. Ricordiamoci che abbiamo a che fare con un bambino che non soltanto sta imparando a parlare, ma sta anche iniziando a sviluppare le sue capacità di apprendimento del linguaggio.

### A cosa bisogna prestare attenzione mentre ci si diverte con questo libro?

Osserviamo se il bambino è interessato alle attività che svolgiamo insieme con questo libro, se guarda quello che gli mostriamo e se ha voglia di indicare di sua spontanea volontà gli oggetti con il dito. È importante affinché in seguito provi a ripetere i suoni e a nominare gli oggetti. Se non si notano questi comportamenti potrebbe essere opportuno consultare un logopedista.

Vi auguro di divertirvi con le avventure del piccolo Lucio e, se volete condividere le vostre impressioni sull'argomento del libro, vi invito a visitare la mia pagina Facebook.



L'autrice

Che bello!  
Lucio colora.  
Maria taglia la carta con le forbici.  
Le forbici fanno:  
**ZAC ZAC!**  
La mamma aiuta Maria.  
Qualcuno bussa alla porta:  
**TOC TOC.**  
Chi è?  
È papà!

PORTA

TIC TAC

TOC  
TOC

BAU BAU

ZAC  
ZAC

GATTO



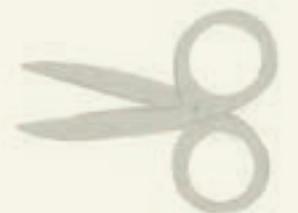
TOC  
TOC



BAU  
BAU



TIC TAC



ZAC ZAC

**BLUP BLUP**

La mamma cucina.

La zuppa bolle: **BLUP BLUP**.

Lucio vuole prendere la pentola.

«**NO NO**, non si può!»

dice la mamma.

«La cena è pronta!»

Il papà legge.

Il telefono suona:

**DRIN DRIN!**

Chi è adesso?

Forse la nonna?

**LIBRO**

**DRIN  
DRIN**

**CANE**

**NO NO**

**NO NO**



**DRIN DRIN**



**BLUP BLUP**

Maria suona il tamburo:

**BUM BUM!**

Lucio suona la tromba:

**PÉ PÉ!**

La mamma canta:

**LA LA LA.**

E anche Bobo vuole cantare.

Papà dice «**BRAVI!**»

e applaude: **CLAP CLAP.**

Quanto rumore!

Il cane non riesce a dormire.

**BRAVI**

**CLAP CLAP**

**PÉ PÉ**

**LALALA**

**MANI**

**A**

**BUM  
BUM**



**CLAP CLAP**



**BUM  
BUM**



**A**



**LALALA**



**PÉ PÉ**



**PIO PIO**

**MARIA**

**CHICCHIRICHÌ**

**NONNO**

**BAU BAU**

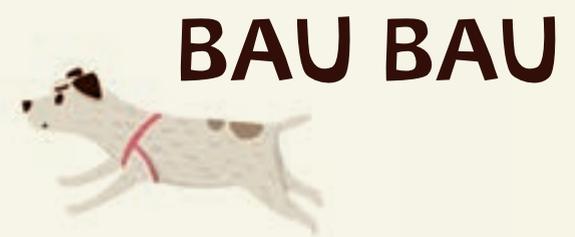
**QUA QUA QUA**

**OCA**

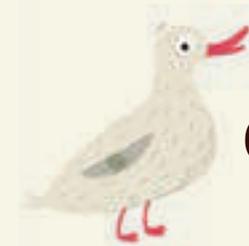
**CO**

**CO**

Lucio va a trovare il nonno e la nonna.  
La nonna prende Lucio in braccio.  
Maria corre incontro al nonno.  
Nel cortile ci sono delle galline,  
un'oca e un gallo.  
Cos'ha Lucio in mano?  
Un pulcino!



**BAU BAU**



**QUA QUA QUA**



**CHICCHIRICHÌ**



**PIO PIO**



**CO CO CO**



Lucio fa il bagno nel laghetto.  
 Il cane spruzza l'acqua tutt'intorno:  
**CIAF CIAF!**  
**HA HA!** Lucio ride.  
 Il papà saluta i bambini.  
 Chi nuota lì vicino?  
 È un pesciolino che salta nell'acqua:  
**SPLASH!**

**SPLASH**

**HA HA**

PESCE

**CIAF  
CIAF**

**UH**

**CIAF CIAF**



**SPLASH**



**HA HA**