

Prova le
ATTIVITÀ

Esercizi tratti
dal libro:

**I miei esercizi
di italiano 1^a**

Scuola secondaria
di 1° grado

SCOPRI IL LIBRO →



Erickson

ELISIONE E TRONCAMENTO



L'**ELISIONE** viene segnalata con un apostrofo, il **TRONCAMENTO** no (a parte qualche eccezione, come ad esempio «po'»).

L'elisione e il troncamento sono obbligatori in alcune situazioni, facoltativi in altre, proibiti in altre ancora.

- 1** Nelle seguenti frasi, individua gli errori, correggili e indica se la forma corretta richiede elisione o troncamento.

Qual'è il computer che vuoi comprare?	<input type="checkbox"/> elisione <input type="checkbox"/> troncamento
Per Capodanno festeggerò a casa di un amica.	<input type="checkbox"/> elisione <input type="checkbox"/> troncamento
Si dice che lo elefante abbia un'ottima memoria.	<input type="checkbox"/> elisione <input type="checkbox"/> troncamento
Quello artista è molto prolifico.	<input type="checkbox"/> elisione <input type="checkbox"/> troncamento
Il dottor'Ansaldi è un ottimo pediatra.	<input type="checkbox"/> elisione <input type="checkbox"/> troncamento
Conosco una località di mare che si chiama Santo Andrea.	<input type="checkbox"/> elisione <input type="checkbox"/> troncamento
Lo autore del libro è il mio insegnante di Lettere.	<input type="checkbox"/> elisione <input type="checkbox"/> troncamento
Al posto della pizza vorrei qualcosa altro.	<input type="checkbox"/> elisione <input type="checkbox"/> troncamento
Lui è davvero un buon'uomo.	<input type="checkbox"/> elisione <input type="checkbox"/> troncamento
Quello gatto ha un manto magnifico.	<input type="checkbox"/> elisione <input type="checkbox"/> troncamento

- 2** I seguenti titoli letterari sono scritti in modo errato. Correggi gli errori e segnala se la forma corretta richiede elisione o troncamento.

<i>Lo essere e il nulla</i> , di J.P. Sartre.	<input type="checkbox"/> elisione <input type="checkbox"/> troncamento
<i>Le confessioni d'un'italiano</i> , di I. Nievo.	<input type="checkbox"/> elisione <input type="checkbox"/> troncamento
<i>La opera al nero</i> , di M. Yourcenar.	<input type="checkbox"/> elisione <input type="checkbox"/> troncamento
<i>La isola del tesoro</i> , di R.L. Stevenson.	<input type="checkbox"/> elisione <input type="checkbox"/> troncamento
<i>Lo urlo e il furore</i> , di W. Faulkner.	<input type="checkbox"/> elisione <input type="checkbox"/> troncamento
<i>Se questo è un'uomo</i> , di P. Levi.	<input type="checkbox"/> elisione <input type="checkbox"/> troncamento
<i>Lo uomo senza qualità</i> , di R. Musil.	<input type="checkbox"/> elisione <input type="checkbox"/> troncamento
<i>Ci era una volta</i> , di A. Christie.	<input type="checkbox"/> elisione <input type="checkbox"/> troncamento
<i>Ritratto dello artista da giovane</i> , di J. Joyce.	<input type="checkbox"/> elisione <input type="checkbox"/> troncamento
<i>La isola di Arturo</i> , di E. Morante.	<input type="checkbox"/> elisione <input type="checkbox"/> troncamento

3 Nelle seguenti frasi, evidenzia di giallo le parole con elisione e di verde quelle con apocope o troncamento.

- a) Il pan di zucchero è un ortaggio.
- b) Che forte mal di denti! Ma nessun dolore mi può sconfiggere!
- c) Il tuo gatto? L'ho visto ieri: ti seguiva con la coda dell'occhio, a mo' di spia.
- d) Che bell'ambiente! E che bel caminetto! D'altronde, sei un architetto.
- e) Che cosa è più potente fra l'amore e l'amicizia? È il fior fiore dei dilemmi.
- f) Fra i personaggi manzoniani più riusciti, c'è Fra Cristoforo.
- g) Come dolci abbiamo: pan di Spagna, flan di latte, tiramisù all'arancia.
- h) Man mano che mi avvicino alla meta sono più felice: è un buon motivo per proseguire!
- i) Quell'occholino e quel gesto che cosa significano? Qual è il tuo intento comunicativo?
- l) Il professor Guidi quest'anno festeggia quattro lustri di riposo: è in pensione da vent'anni.

4 Nelle seguenti frasi, sottolinea l'opzione corretta fra quelle proposte, usando il rosso se è troncamento (con o senza apostrofo), il verde se è elisione (sempre con apostrofo) e il blu se non è nessuno dei due.

- a) Da'/Da/Dà qua, questo è mio!
- b) Ho un'/un/uno amica e un'/un/uno alleato.
- c) Ma va'/va/và via, non voglio vederti più!
- d) Che bell'/bel/belle automobile! E che bell'/bel/bello motorino!
- e) Di'/Di/Di un po'/po/pò: sei felice?
- f) Lui fa'/fa/fà come dico io, tu fa'/fa/fà come ti pare.
- g) Mi raccomando, sta'/sta/stà attenta.
- h) Che gran'/grand'/gran uomo, che gran'/grand'/gran signore!
- i) Che gran'/grand'/gran signora, che gran'/grand'/gran attrice!
- l) D'/Di/Dà altra parte, sono passato di'/di/di qua qualche ora fa'/fa/fa.

5 Nelle seguenti frasi è stata inserita qualche elisione dove non andava messa (e/o, viceversa, è stata tolta dove andava messa): correggi gli errori, scrivendo la forma corretta sopra quella sbagliata.

- a) Ve n'è siete andati a mezzanotte, ma la festa è proseguita: v'è ne racconteremo varie.
- b) Non ce cibo per gatti! Non c'è ne più, l'hanno mangiato tutto.
- c) M'è n'è dispiaccio davvero: ci sono rimasto molto male.
- d) Di sicuro ci è che questa cosa non centra niente, non può entrarci proprio.
- e) Lei s'è n'è accorta, ma loro non se n'è sono accorti: erano distratti!

GENERE E NUMERO DEL NOME



I nomi vengono classificati anche sulla base del genere (maschile/femminile) e del numero (singolare/plurale).

Per quanto riguarda il **genere**, ci sono dei nomi solo al maschile (come «recinto»), nomi solo al femminile (come «recinzione»), ma altri nomi prevedono sia il maschile che il femminile, seppur con modalità differenti: vediamo sotto.

1 Completa la tabella riguardante il **genere** dei seguenti nomi, seguendo l'esempio.

Nome	Classificazione
docente	<input type="checkbox"/> femminile (corrispondente maschile:) <input type="checkbox"/> maschile (corrispondente femminile:) <input checked="" type="checkbox"/> ambedue
farfalla	<input type="checkbox"/> femminile (corrispondente maschile:) <input type="checkbox"/> maschile (corrispondente femminile:) <input type="checkbox"/> ambedue
collaboratore	<input type="checkbox"/> femminile (corrispondente maschile:) <input type="checkbox"/> maschile (corrispondente femminile:) <input type="checkbox"/> ambedue
madre	<input type="checkbox"/> femminile (corrispondente maschile:) <input type="checkbox"/> maschile (corrispondente femminile:) <input type="checkbox"/> ambedue
direttrice	<input type="checkbox"/> femminile (corrispondente maschile:) <input type="checkbox"/> maschile (corrispondente femminile:) <input type="checkbox"/> ambedue

leone	<input type="checkbox"/> femminile (corrispondente maschile:) <input type="checkbox"/> maschile (corrispondente femminile:) <input type="checkbox"/> ambedue
persona	<input type="checkbox"/> femminile (corrispondente maschile:) <input type="checkbox"/> maschile (corrispondente femminile:) <input type="checkbox"/> ambedue

2 Intervieni nelle seguenti affermazioni (relative al genere), cancellando le parole errate e scrivendo quelle mancanti.

- a) Il nome «artista» ha come femminile «.....», per cui è un nome mobile/indipendente/di genere comune/di genere promiscuo.
- b) Il nome «bue» ha come femminile «.....», per cui è un nome mobile/indipendente/di genere comune/di genere promiscuo.
- c) Il nome «giraffa» ha come maschile «.....», per cui è un nome mobile/indipendente/di genere comune/di genere promiscuo.
- d) Il nome «studentessa» ha come maschile «.....», per cui è un nome mobile/indipendente/di genere comune/di genere promiscuo.

Per quanto riguarda il **numero**, in genere i nomi hanno sia singolare che plurale, ma esistono dei nomi che si usano soprattutto al singolare (come «pepe») e dei nomi che si usano soprattutto al plurale (come «calzoni»).

3 Completa la tabella relativa al numero dei seguenti nomi, seguendo l'esempio.

Nome	Classificazione
zuccheri	<input type="checkbox"/> singolare (plurale:)
	<input checked="" type="checkbox"/> plurale (singolare: zucchero)
	<input type="checkbox"/> ambedue (sia singolare che plurale)
caffè	<input type="checkbox"/> singolare (plurale:)
	<input type="checkbox"/> plurale (singolare:)
	<input type="checkbox"/> ambedue (sia singolare che plurale)