

ANNA RITA VIZZARI

I MIEI ESERCIZI di ITALIANO

1^a

SCUOLA
SECONDARIA DI
1° GRADO

sul

A

I

B



Con

il

che



è

aggettivo



Erickson



Finalmente un **Quaderno di Italiano** fatto apposta per noi studenti e studentesse della **scuola secondaria di primo grado!** Qui sono raccolti esercizi su tutti gli argomenti che vengono trattati nella **classe prima**: vocali, consonanti, sillabe, apostrofo, accenti, punteggiatura, articoli, nomi, pronomi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni e molto altro!

Ogni argomento è anticipato da una breve e chiara spiegazione, con **esempi** che ti aiuteranno a capire meglio le consegne e a risolvere con successo gli esercizi. Noi ti accompagneremo durante le attività, dandoti consigli e suggerimenti.



IN QUESTO QUADERNO...

ORTOGRAFIA E FONOLOGIA: vocali, consonanti, sillabe, apostrofo, punteggiatura, accenti.

MORFOLOGIA – PARTI VARIABILI DEL DISCORSO: articolo, nome (tipi di nome, genere e numero, derivati, alterati, composti), pronomi (tipi di pronomi, personali, relativi, determinativi), aggettivo (qualificativi, derivati, composti e alterati, determinativi, gradi dell'aggettivo), verbo (struttura, numero e persona, genere e forma, modi e tempi, verbi di servizio, verbi particolari).

MORFOLOGIA – PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO: avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione.

RIPASSONE: analisi grammaticale, esercizi extra.

E ricorda: se hai qualche dubbio e hai bisogno di ripassare un argomento che non ti è molto chiaro o che non ricordi bene, puoi trovare tutte le informazioni necessarie nel **Tablet delle regole di Italiano!** Grazie alle spiegazioni chiare e semplici di regole, esempi concreti e schemi di sintesi, lo studio e il ripasso di italiano sono davvero a portata di mano!



I QUADERNI DEL TABLET

Tre quaderni operativi pensati per consolidare e approfondire gli argomenti trattati in classe. Assieme al **Tablet delle regole**, sono uno strumento immediato e facilmente accessibile per sostenere gli apprendimenti alla scuola secondaria di primo grado.

€ 9,90



www.ericsson.it

INDICE

INTRODUZIONE 3

ORTOGRAFIA E FONOLOGIA

Vocali, consonanti e dintorni

Vocali, dittongo, trittongo e iato.....4

Consonanti, digrammi e trigrammi...6

Sillabe, apostrofo, punteggiatura, accenti

Divisione in sillabe8

Elisione e troncamento 10

Punteggiatura 12

Accenti 14

MORFOLOGIA: PARTI VARIABILI DEL DISCORSO

Articolo

Articoli determinativi,
indeterminativi e partitivi 16

Nome

Tipi di nome 18

Genere e numero del nome 21

Nomi derivati e nomi alterati 24

Nomi composti 26

Pronome

Tipi di pronome 28

Pronomi personali 29

Pronomi relativi 31

Pronomi determinativi 33

Aggettivo

Aggettivi qualificativi 35

Aggettivi derivati, composti
e alterati37

Aggettivi determinativi..... 39

Gradi dell'aggettivo 42

Verbo

Struttura del verbo 44

Numero e persona del verbo 46

Genere e forma del verbo..... 48

Modi e tempi del verbo 50

Verbi di servizio.....57

Verbi particolari 59

MORFOLOGIA: PARTI INVARIABILI DEL DISCORSO

Avverbio

Tipi di avverbio 61

Forma dell'avverbio 64

Gradi dell'avverbio 66

Preposizione

Forma della preposizione 68

Congiunzione

Forma e funzione
della congiunzione 71

Congiunzioni coordinative
e subordinative.....73

Interiezione

Forma dell'interiezione75

RIPASSONE FINALE

Analisi grammaticale77

Esercizi extra79

INTRODUZIONE

In questo Quaderno ci si concentra su elementi di fonologia, ortografia e morfologia: riconoscere e classificare gli elementi non è un'operazione fine a sé stessa, ma permette anche una corretta comprensione e un corretto utilizzo nella produzione scritta e/o orale.

I miei esercizi di Italiano 1^a propone esercizi variegati, fra i quali: individuazione di elementi, classificazione di parole, correzione di frasi errate, trasformazione di testi sulla base di determinate indicazioni, riflessioni sulle scelte effettuate.

Nel libro, peraltro, studenti e studentesse hanno la possibilità di sperimentare alcuni strumenti di schematizzazione e facilitazione:

- l'utilizzo di colori diversi associati a concetti distinti e il richiamo degli stessi colori nei differenti passaggi e nella schematizzazione dei procedimenti;
- tabelle e schemi per riassumere i concetti fondamentali necessari per poter risolvere con successo gli esercizi;
- esempi e domande per guidare lo studente nelle attività.

Com'è strutturato il quaderno

In ogni unità, un **fumetto** introduce l'argomento e una breve sintesi ricorda i concetti fondamentali, che, eventualmente, possono essere approfonditi nel corrispondente capitolo del volume *Tablet delle regole di Italiano*.

In ogni unità vengono proposti esercizi che privilegiano un'impostazione visuale (tabelle, schemi, mappe), di supporto nell'organizzazione dei contenuti.



A seconda della sillaba su cui cade l'accento, una parola può essere: tronca, piana, sdrucciola, bisdrucchiola e addirittura trisdrucchiola.

Le frasi utilizzate negli esercizi sono semplici, legate alla quotidianità (affinché lettori e lettrici si concentrino sulla riflessione grammaticale anziché sul contenuto) e in certi casi simili tra loro (per evidenziare quelle differenze sulle quali riflettere).

In gran parte degli esercizi, si ricorre a un esempio che fornisce una guida.

DIVISIONE IN SILLABE



Molti dizionari propongono anche la suddivisione in sillabe: puoi consultarne uno!

Per dividere correttamente le parole in sillabe, è necessario capire se nelle sequenze di vocali sono presenti iati, dittonghi o trittonghi.

1 Spiega il motivo delle seguenti divisioni in sillabe.

cuore → cuo-re,	perché uò è...	<input checked="" type="checkbox"/> un dittongo <input type="checkbox"/> uno iato
fiore → fio-re,	perché ió è...	<input type="checkbox"/> un dittongo <input type="checkbox"/> uno iato
aereo → a-e-re-o,	perché a-e ed e-o sono...	<input type="checkbox"/> dittonghi <input type="checkbox"/> iati
piede → pie-de,	perché iè è...	<input type="checkbox"/> un dittongo <input type="checkbox"/> uno iato
pìo → pì-o,	perché i-o è...	<input type="checkbox"/> un dittongo <input type="checkbox"/> uno iato

2 Nella sottostante tabella trovi delle parole divise in sillabe: quali sono giuste e quali errate? Distingui con una crocetta e proponi la suddivisione corretta, se necessario. Segui l'esempio.

		Corretta	Errata	Eventuale correzione
brulichio	bru-li-chìo		×	bru-li-chì-o
aiutante	a-iu-tàn-te			
fibrillazione	fi-bril-la-zi-ó-ne			
macchiaiolo	mac-chiai-ò-lo			
stratosferico	stra-to-sfè-ri-co			
truciolare	tru-cio-là-re			

3 Dividi in sillabe le seguenti parole.

abbiènte	feriàle	nevralgìa	sartorìa
babbuìno	galàssia	obbligatòrio	tartarùga
caldàia	idealìsta	parapìglia	ubbidiente
definizióne	leggiàdro	quintàle	vestiàrio
elmétto	maèstro	rabbíoso	zafferàno

- 4 Fra le parole dell'esercizio precedente individuane 3 che contengano un dittongo e 3 che contengano uno iato.

Parole contenenti un dittongo			Parole contenenti uno iato		

- 5 Individua ed evidenzia, nelle seguenti parole, le sillabe chiuse (che terminano cioè con una consonante).

là-bra-dor	la-va-bian-che-rì-a	con-di-zio-nà-le	fal-cia-trì-ce	sol-stì-zio
qua-dèr-no	rad-dop-pia-mén-to	con-giun-tì-vo	as-so-lu-tì-smo	rad-driz-zà-re

- 6 Dividi in sillabe le parole, quindi classificale sulla base del numero di sillabe che contengono.


Parola	Sillabazione	Classificazione			
		Monosillaba	Bisillaba	Trisillaba	Polisillaba
astuccio	a-stùc-cio			x	
portapenne					
calendario					
gomma					
test					
verifica					
sedia					
banco					
quadernone					
tema					
quiz					

TIPI DI NOME



Sulla base del significato, i nomi vengono classificati così: propri/comuni, concreti/astratti, individuali/collettivi, numerabili/non numerabili.

- 1 Per ogni elemento raffigurato scrivi il **nome comune** corrispondente e, sotto, una lista di **nomi propri** adatti. Basati sull'esempio.

					
Nome comune	fiume				
Nomi propri	Tamigi				
	Senna				
	Tevere				
	Adige				

- 2 **Propri o comuni?** Classifica i seguenti nomi, inserendo nella stessa riga quelli collegati fra loro, come nell'esempio.

città Piemonte Argo stato Oceania
 cane regione continente Kenya Barcellona

Propri	Comuni
Oceania	continente

3 **Concreti o astratti?** Classifica i seguenti nomi, inserendo nella stessa riga quelli concettualmente collegati fra loro, come nell'esempio.

aiuto fegato stomaco cuore intelligenza coraggio
 cervello amore mano resistenza

Concreti	Astratti
fegato	coraggio

4 **Individuali o collettivi?** Classifica i seguenti nomi, inserendo nella stessa riga quelli collegati fra loro, come nell'esempio.

pecora esercito sciame nave mandria
 ape bufalo gregge flotta militare

Individuali	Collettivi
pecora	gregge

5 **Completa le frasi inserendo, come nell'esempio, accanto al nome collettivo, il relativo nome individuale. Se serve, aiutati con il dizionario.**

- a) Il *branco* è un insieme di **animali**.
- b) Il *popolo* è un insieme di
- c) La *mobilia* è un insieme di
- d) La *scolaresca* è un insieme di
- e) La *squadra* è un insieme di
- f) Lo *stormo* è un insieme di











AGGETTIVI QUALIFICATIVI



Gli aggettivi qualificativi sono svariati: il repertorio è talmente ampio che ci offre la possibilità di esprimere diverse sfumature.

Nel trattare l'argomento **aggettivi qualificativi**, abbiamo la possibilità di fare degli esercizi creativi, come associare a un dato elemento (persona, animale, cosa, luogo, ecc.) un aggettivo adatto.






1 Sotto ciascuna delle immagini scrivi 2 aggettivi qualificativi pertinenti. Segui l'esempio.

				
rilassante				
assolato				
				






2 Sotto ogni elemento raffigurato, scrivi un aggettivo riferito ad almeno 3 dei 5 sensi. Segui l'esempio.

					
Vista	rosso				
Udito	silenzioso				
Olfatto	odoroso				
Tatto	bruciante				
Gusto	piccante				







3 Sotto ogni elemento raffigurato, scrivi un aggettivo per ogni aspetto indicato in tabella. Segui l'esempio.

					
Forma	sferica				
Dimensione					
Caratteristica					









4 Per ogni elemento raffigurato, pensa a un aggettivo riferito al tempo e scrivilo nella casella giusta, distinguendo fra aggettivo relativo a cadenza e aggettivo relativo al periodo o al momento. Segui l'esempio.

					
Cadenza	giornaliera				
Periodo o momento					

5 Sotto ogni emoji scrivi un aggettivo che esprima lo stato d'animo corrispondente. Segui l'esempio.

					
soddisfatto					

6 Sotto ogni elemento scrivi un aggettivo relativo a un giudizio o a doti morali/intellettuali. Segui l'esempio.

							
ingegnoso							

MODI E TEMPI DEL VERBO



Meglio se ripassi un po' la coniugazione dei verbi!

1 Rispondi alle domande; se serve, consulta le tavole delle coniugazioni.

- a) Quanti modi finiti esistono?
- b) Quanti modi indefiniti esistono?
- c) Quanti tempi semplici ha l'indicativo?
- d) Quanti tempi composti ha il congiuntivo?
- e) Quanti tempi ha in tutto (semplici e composti) il condizionale?
- f) Quanti tempi ha il gerundio?
- g) Quanti tempi ha il participio?
- h) Quale modo ha solo il presente e non il passato?
- i) Il trapassato in quanti modi esiste?
- l) In quale modo abbiamo il futuro?

2 Intervieni nelle seguenti affermazioni sia cancellando le opzioni errate sia scrivendo le parole mancanti.

- a) Nella voce verbale «saltando» abbiamo un modo finito/indefinito, precisamente un
- b) Nella voce verbale «giudichereste» abbiamo un modo finito/indefinito, precisamente un
- c) Nella voce verbale «scappa!» abbiamo un modo finito/indefinito, precisamente un
- d) Nella voce verbale «avere vissuto» abbiamo un modo finito/indefinito, precisamente un
- e) Nella voce verbale «piacque» abbiamo un modo finito/indefinito, precisamente un
- f) Nella voce verbale «discutesse» abbiamo un modo finito/indefinito, precisamente un
- g) Nella voce verbale «stretto» abbiamo un modo finito/indefinito, precisamente un
- h) Nella voce verbale «nascente» abbiamo un modo finito/indefinito, precisamente un

3 **Classifica le forme verbali nella tabella sottostante, scegliendo la colonna del modo finito e inserendo il tempo nella casella corrispondente, come nell'esempio.**

	Indicativo	Congiuntivo	Condizionale	Imperativo
sarei partito			passato	
osserva!				
decidessero				
avremo recuperato				
penserebbero				
avresti escogitato				
decidevano				
avete guardato				
sii				
ebbe scritto				
abbiate				

4 **Completa le affermazioni come nell'esempio.**

La voce verbale «parliamo» può essere...	<ul style="list-style-type: none"> • sia di modo indicativo, tempo presente • sia di modo congiuntivo, tempo presente
La voce verbale «siamo andati» può essere...	<ul style="list-style-type: none"> • sia di modo, tempo passato prossimo • sia di modo congiuntivo, tempo
La voce verbale «partiste» può essere...	<ul style="list-style-type: none"> • sia di modo indicativo, tempo • sia di modo, tempo imperfetto
A volte la consonante singola o doppia fornisce un'informazione importante:	<ul style="list-style-type: none"> • «berremo» è al modo, tempo • «berremmo» è al modo, tempo
Anche in questo caso la consonante singola o doppia fornisce un'informazione importante:	<ul style="list-style-type: none"> • «avremmo detto» è al modo, tempo • «avremo detto» è al modo, tempo

GRADI DELL'AVVERBIO



Esercitatevi bene, anzi meglio, anzi il meglio possibile!

- 1 Accanto a ogni illustrazione scrivi una frase che contenga un avverbio al grado **comparativo** o **superlativo**, quindi classificalo. Segui l'esempio.

Illustrazione	Frase	Classificazione	
		Tipo di comparativo	Tipo di superlativo
	L'atleta si è allenato molto duramente.	<input type="checkbox"/> maggioranza <input type="checkbox"/> minoranza <input type="checkbox"/> uguaglianza	<input type="checkbox"/> relativo di maggioranza <input type="checkbox"/> relativo di minoranza <input checked="" type="checkbox"/> assoluto
		<input type="checkbox"/> maggioranza <input type="checkbox"/> minoranza <input type="checkbox"/> uguaglianza	<input type="checkbox"/> relativo di maggioranza <input type="checkbox"/> relativo di minoranza <input type="checkbox"/> assoluto
		<input type="checkbox"/> maggioranza <input type="checkbox"/> minoranza <input type="checkbox"/> uguaglianza	<input type="checkbox"/> relativo di maggioranza <input type="checkbox"/> relativo di minoranza <input type="checkbox"/> assoluto
		<input type="checkbox"/> maggioranza <input type="checkbox"/> minoranza <input type="checkbox"/> uguaglianza	<input type="checkbox"/> relativo di maggioranza <input type="checkbox"/> relativo di minoranza <input type="checkbox"/> assoluto
		<input type="checkbox"/> maggioranza <input type="checkbox"/> minoranza <input type="checkbox"/> uguaglianza	<input type="checkbox"/> relativo di maggioranza <input type="checkbox"/> relativo di minoranza <input type="checkbox"/> assoluto
		<input type="checkbox"/> maggioranza <input type="checkbox"/> minoranza <input type="checkbox"/> uguaglianza	<input type="checkbox"/> relativo di maggioranza <input type="checkbox"/> relativo di minoranza <input type="checkbox"/> assoluto
		<input type="checkbox"/> maggioranza <input type="checkbox"/> minoranza <input type="checkbox"/> uguaglianza	<input type="checkbox"/> relativo di maggioranza <input type="checkbox"/> relativo di minoranza <input type="checkbox"/> assoluto

- 2 Completa le seguenti affermazioni cancellando le opzioni sbagliate.

a) *Ottimamente* è il superlativo/comparativo di bene/male/molto/poco.

b) *Pessimamente* è il superlativo/comparativo di bene/male/molto/poco.

c) *Meglio* è il superlativo/comparativo di bene/male/molto/poco.

d) *Peggio* è il superlativo/comparativo di bene/male/molto/poco.

e) *Più* è il superlativo/comparativo di bene/male/molto/poco.

f) *Meno* è il superlativo/comparativo di bene/male/molto/poco.

3 Collega fra loro le porzioni di frasi basandoti sugli elementi presenti e anche sulla logica. Scrivi nei riquadri vuoti della colonna di destra la lettera corrispondente alla prima parte, come nell'esempio.

a	Vorrei lavorare il più serenamente...		...meno volentieri possibile.
b	Ada suona tanto appassionatamente...		...di quanto non sappia nuotare.
c	Leggo più volentieri...	a	...possibile.
d	Nuoto decisamente meglio...		...quanto ineccepibilmente.
e	Ada suona il più appassionatamente...		...molto male.
f	Modestamente, nuoto moltodi quanto non scriva.
g	Scrivo il...		...di quanto non scii.
h	Non suonare il meno...		...bene.
i	Ada suona...		...molto appassionatamente.
l	Scrivo meno volentieri...		...appassionatamente possibile.
m	So sciare meno bene...		...possibile.
n	Sicuramente scio...		...di quanto non legga.

4 Riferendoti alle frasi presenti nella tabella posta sopra, individua il tipo di comparativo o di superlativo ivi presente, scrivendone la lettera corrispondente, come nell'esempio.

Comparativo			Superlativo		
di minoranza	di uguaglianza	di maggioranza	Relativo		Assoluto
			di maggioranza	di minoranza	
.....	a ,