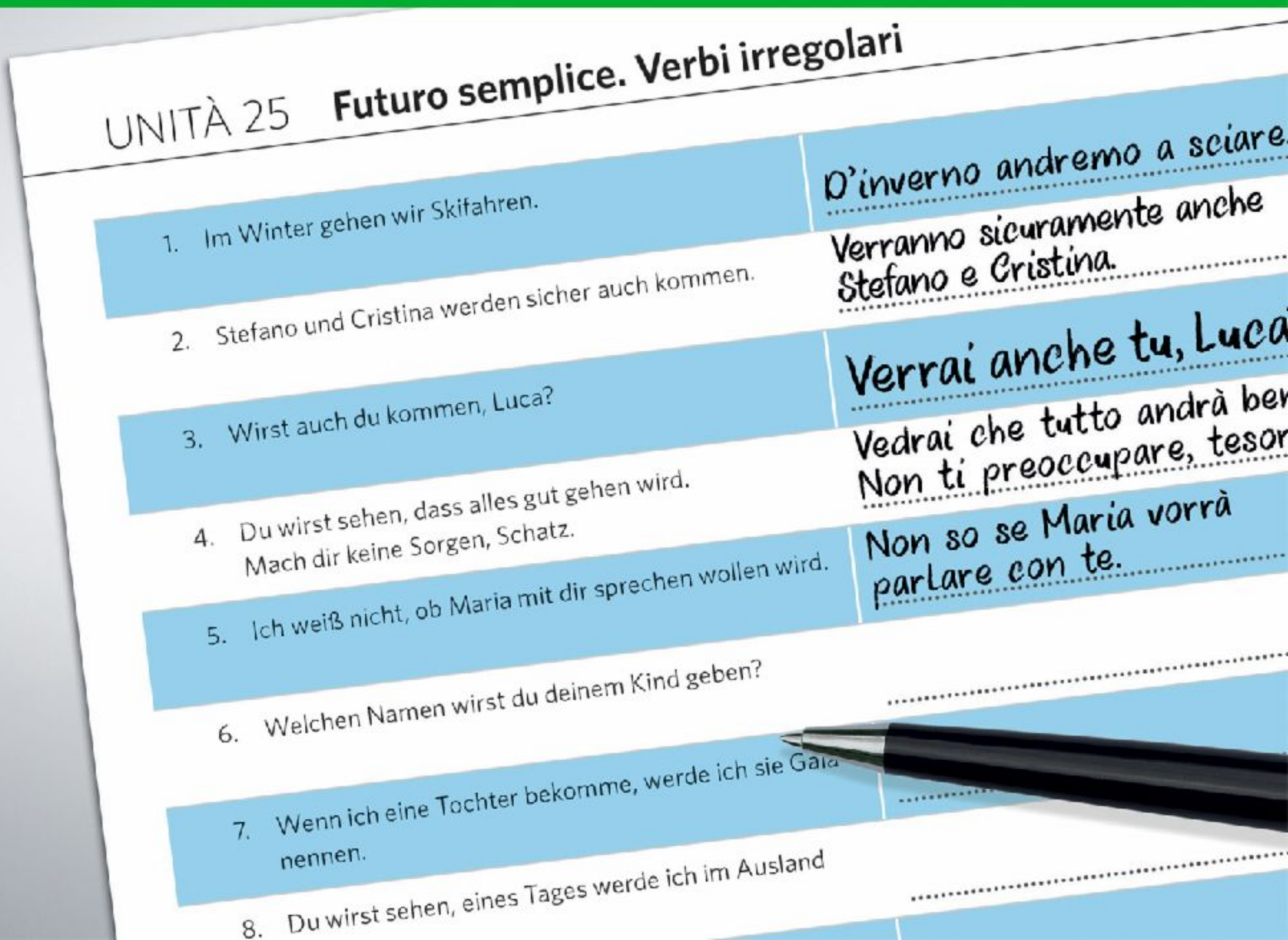
Niveau A2

PONS

Satz für Satz ITALIENISCH A2

Grammatik üben mit der Übersetzungs-Methode



UNITÀ 25 **Futuro semplice. Verbi irregolari**

1. Im Winter gehen wir Skifahren.	D'inverno andremo a sciare.
2. Stefano und Cristina werden sicher auch kommen.	Verranno sicuramente anche Stefano e Cristina.
3. Wirst auch du kommen, Luca?	Verrai anche tu, Luca
4. Du wirst sehen, dass alles gut gehen wird. Mach dir keine Sorgen, Schatz.	Vedrai che tutto andrà ber Non ti preoccupare, tesor
5. Ich weiß nicht, ob Maria mit dir sprechen wollen wird.	Non so se Maria vorrà parlare con te.
6. Welchen Namen wirst du deinem Kind geben?	.....
7. Wenn ich eine Tochter bekomme, werde ich sie Gaia nennen.	.....
8. Du wirst sehen, eines Tages werde ich im Ausland	.....

PONS

Satz für Satz
ITALIENISCH A2
Grammatik üben mit der Übersetzungs-Methode

von
Katarzyna Foremniak

PONS GmbH
Stuttgart

PONS

Satz für Satz Italienisch A2 Grammatik üben mit der Übersetzungs-Methode

von
Katarzyna Foremniak

1. Auflage 2019

Originaltitel: Włoski w tłumaczeniach. Gramatyka 2
© by Preston School & Publishing, ul. Kolejowa 15/17, 01-217 Warszawa, 2016
All rights reserved.
Concept & Layout © by Preston School & Publishing, ul. Kolejowa 15/17, 01-217 Warszawa
All rights reserved.

© the Licensed Edition by PONS GmbH, Stöckachstraße 11, 70190 Stuttgart, 2019
www.pons.de
E-Mail: info@pons.de
Alle Rechte vorbehalten.

Übersetzung und Bearbeitung der Grammatiktexte: Dr. Anke Levin-Steinmann
Übersetzung und Bearbeitung der Übungssätze: Beate Stern
Redaktion: Susanne Magnani
Logoentwurf: Erwin Poell, Heidelberg
Logoüberarbeitung: Sabine Redlin, Ludwigsburg
Satz: Design Depot Ltd., www.design-depot.eu
Druck und Bindung: Publikum d.o.o

Printed in the EU.
ISBN: 978-3-12-562167-1

Vorwort

Kennen Sie das? Sie lernen eine Grammatikregel, lesen die Erklärungen – und wenn es daran geht, das Wissen in die Praxis umzusetzen, werden Sie plötzlich unsicher ...
Mit der PONS Übungsgrammatik Satz für Satz Italienisch A2 lernen Sie auf eine einzigartige Art und Weise die Grammatik der italienischen Sprache, indem Sie einfache deutsche Sätze aus dem Alltag ins Italienische übersetzen. Dadurch erwerben Sie einerseits Kenntnisse über die grammatischen Phänomene, andererseits erweitern Sie durch das Übersetzen Ihren Wortschatz. Direkt bei jedem einzelnen Satz helfen Ihnen Tipps und Erklärungen, die Regeln richtig anzuwenden.

Das Buch enthält 36 Lektionen mit Übungen und Erklärungen zur italienischen Grammatik auf der Niveaustufe A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens (GER). Jede Lektion enthält 36 Sätze zu alltäglichen Themen.

Und so gehen Sie vor:

1. Auswählen

Wählen Sie im Inhaltsverzeichnis ein bestimmtes Grammatikthema, das Sie interessiert bzw. in dem Sie sich verbessern wollen.

2. Übersetzen

Decken Sie die auf der rechten Seite stehenden Lösungen mit einem Blatt ab, und übersetzen Sie die deutschen Sätze auf der linken Seite ins Italienische auf den dafür vorgesehenen Schreiblinien. Wenn Sie Ihren Wortschatz erfolgreich erweitern möchten, kommen Sie um die intensive Nutzung eines Wörterbuchs nicht herum. Online können Sie z. B. www.pons.de nutzen.

3. Lösungen vergleichen

Die Lösungen stehen dann ohne langes Blättern direkt neben Ihren Übersetzungen auf der rechten Seite. Vergleichen Sie Ihre Übersetzungen mit den Lösungen. Im Zweifelsfall oder bei Fragen helfen die Grammatiktipps und -regeln auf der rechten Seite in der rechten Spalte.

Hinweis: Die PONS-Redaktion ist sich durchaus bewusst, dass es nicht immer nur eine richtige Lösung beim Übersetzen geben kann. Dennoch haben wir hier nur eine Lösung angegeben, von der wir denken, dass sie am besten passt.

Ein Grammatikthema ist Ihnen noch gänzlich unbekannt? Kein Problem! Dann lesen Sie zuerst die Grammatikerklärungen auf der rechten Seite und übersetzen danach die Übungsseite.
Dieses Buch kann sowohl als Zusatzmaterial zu einem Sprachkurs als auch zum reinen Selbststudium verwendet werden.

Viel Erfolg!

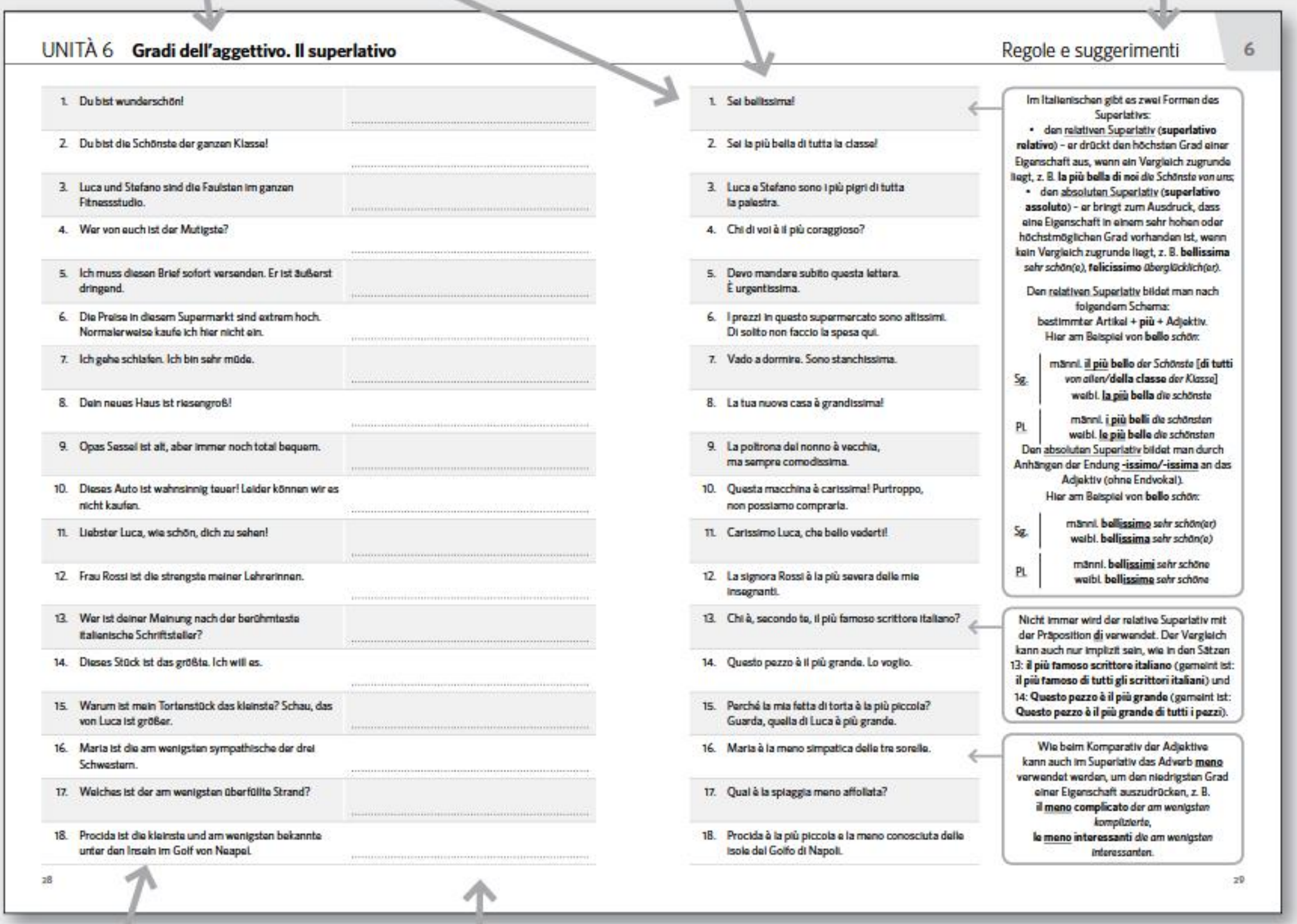
Ihre PONS-Redaktion

Benutzerhinweise

1. **Wählen Sie ein Thema** aus. Decken Sie die Lösungen auf der rechten Seite ab.

3. **Decken Sie die Lösungen auf** und prüfen Sie Ihre Übersetzung.

4. Hier finden Sie Erklärungen zur **Grammatik**, nützliche Tipps und Kommentare zu den häufigsten Fehlern.



UNITÀ 6 **Gradi dell'aggettivo. Il superlativo**

1. Du bist wunderschön! .....
2. Du bist die Schönste der ganzen Klasse! .....
3. Luca und Stefano sind die Faulsten im ganzen Fitnessstudio. .....
4. Wer von euch ist der Mutigste? .....
5. Ich muss diesen Brief sofort versenden. Er ist äußerst dringend. .....
6. Die Preise in diesem Supermarkt sind extrem hoch. Normalerweise kaufe ich hier nicht ein. .....
7. Ich gehe schlafen. Ich bin sehr müde. .....
8. Dein neues Haus ist riesengroß! .....
9. Opas Sessel ist alt, aber immer noch total bequem. .....
10. Dieses Auto ist wahnsinnig teuer! Leider können wir es nicht kaufen. .....
11. Liebster Luca, wie schön, dich zu sehen! .....
12. Frau Rossi ist die strengste meiner Lehrerinnen. .....
13. Wer ist deiner Meinung nach der berühmteste italienische Schriftsteller? .....
14. Dieses Stück ist das größte. Ich will es. .....
15. Warum ist mein Tortenstück das kleinste? Schau, das von Luca ist größer. .....
16. Maria ist die am wenigsten sympathische der drei Schwestern. .....
17. Welches ist der am wenigsten überfüllte Strand? .....
18. Procida ist die kleinste und am wenigsten bekannte unter den Inseln im Golf von Neapel. .....

28

Regole e suggerimenti 6

1. Sei bellissima!
2. Sei la più bella di tutta la classe!
3. Luca e Stefano sono i più pigri di tutta la palestra.
4. Chi di voi è il più coraggioso?
5. Devo mandare subito questa lettera. È urgentissima.
6. I prezzi in questo supermercato sono altissimi. Di solito non faccio la spesa qui.
7. Vado a dormire. Sono stanchissima.
8. La tua nuova casa è grandissima!
9. La poltrona del nonno è vecchia, ma sempre comodissima.
10. Questa macchina è carissima! Purtroppo, non possiamo comprarla.
11. Carissimo Luca, che bello vederti!
12. La signora Rossi è la più severa delle mie insegnanti.
13. Chi è, secondo te, il più famoso scrittore italiano?
14. Questo pezzo è il più grande. Lo voglio.
15. Perché la mia fetta di torta è la più piccola? Guarda, quella di Luca è più grande.
16. Maria è la meno simpatica delle tre sorelle.
17. Qual è la spiaggia meno affollata?
18. Procida è la più piccola e la meno conosciuta delle isole del Golfo di Napoli.

Im Italienischen gibt es zwei Formen des Superlativs:
- den relativen Superlativ (**superlativo relativo**) – er drückt den höchsten Grad einer Eigenschaft aus, wenn ein Vergleich zugrunde liegt, z. B. **la più bella di noi** *die Schönste von uns;*
- den absoluten Superlativ (**superlativo assoluto**) – er bringt zum Ausdruck, dass eine Eigenschaft in einem sehr hohen oder höchstmöglichen Grad vorhanden ist, wenn kein Vergleich zugrunde liegt, z. B. **bellissima** *sehr schön(e),* **felicissimo** *überglücklich(er).*

Den relativen Superlativ bildet man nach folgendem Schema:
bestimmter Artikel + **più** + Adjektiv.
Hier am Beispiel von **bello** *schön:*

Sg. männl. **il più bello** *der Schönste* [**di tutti** *von allen/* **della classe** *der Klasse*]
weibl. **la più bella** *die schönste*

Pl. männl. **i più belli** *die schönsten*
weibl. **le più belle** *die schönsten*

Den absoluten Superlativ bildet man durch Anhängen der Endung **-issimo/-issima** an das Adjektiv (ohne Endvokal).
Hier am Beispiel von **bello** *schön:*

Sg. männl. **bellissimo** *sehr schön(er)*
weibl. **bellissima** *sehr schön(e)*

Pl. männl. **bellissimi** *sehr schöne*
weibl. **bellissime** *sehr schöne*

Nicht immer wird der relative Superlativ mit der Präposition **di** verwendet. Der Vergleich kann auch nur implizit sein, wie in den Sätzen 13: **il più famoso scrittore italiano** (gemeint ist: **il più famoso di tutti gli scrittori italiani**) und 14: **Questo pezzo è il più grande** (gemeint ist: **Questo pezzo è il più grande di tutti i pezzi**).

Wie beim Komparativ der Adjektive kann auch im Superlativ das Adverb **meno** verwendet werden, um den niedrigsten Grad einer Eigenschaft auszudrücken, z. B.
il meno complicato *der am wenigsten kompliziert,*
le meno interessanti *die am wenigsten interessanten.*

29

2. **Übersetzen Sie** die Sätze ...

... und **schreiben Sie** Ihre Übersetzung auf die Linien.

Inhalt

Unità 1 Ripetizione
Wiederholung 8

Unità 2 Presente indicativo e l'uso del verbo *stare*
Das Präsens und Konstruktionen mit dem Verb *stare* 12

Unità 3 Articoli determinativi e indeterminativi
Bestimmte und unbestimmte Artikel 16

Unità 4 Omissione dell'articolo
Das Weglassen des Artikels 20

Unità 5 Gradi dell'aggettivo. Il comparativo
Steigerungsformen des Adjektivs. Der Komparativ. 24

Unità 6 Gradi dell'aggettivo. Il superlativo
Steigerungsformen des Adjektivs. Der Superlativ. 28

Unità 7 Formazione degli avverbi
Die Bildung der Adverbien 32

Unità 8 Gradi dell'avverbio
Die Steigerung der Adverbien 36

Unità 9 Passato prossimo con l'ausiliare *avere*
Das *passato prossimo* mit dem Hilfsverb *avere* 40

Unità 10 Passato prossimo con l'ausiliare *essere*
Das *passato prossimo* mit dem Hilfsverb *essere* 44

Unità 11 Passato prossimo. Verbi irregolari 1
Das *passato prossimo*. Unregelmäßige Verben 1 48

Unità 12 Passato prossimo. Verbi irregolari 2
Das *passato prossimo*. Unregelmäßige Verben 2 52

Unità 13 Passato prossimo. Verbi con doppio ausiliare
Das *passato prossimo*. Verben mit *avere* und *essere* 56

Unità 14 Passato prossimo. Verbi modali
Passato prossimo. Modalverben 60

Unità 15 Imperfetto. Verbi regolari
Imperfetto. Regelmäßige Verben 64

Unità 16 Imperfetto. Verbi irregolari
Imperfetto. Unregelmäßige Verben 68

Unità 17 Passato prossimo e imperfetto
Die Zeitformen *passato prossimo* und *imperfetto* 72

Unità 18 Altri usi dell'imperfetto e l'imperfetto progressivo
Andere Verwendungen des *imperfetto* und *imperfetto progressivo* 76

Unità 19 Numerali ordinali
Ordnungszahlwörter 80

Unità 20 Pronomi diretti e indiretti
Direkte und indirekte Objektpronomen 84
Unità 21 Pronomi combinati
Kombinierte Pronomen 88
Unità 22 Pronomi diretti e indiretti con i verbi al passato prossimo
Das *passato prossimo* mit direkten und indirekten Objektpronomen 92
Unità 23 Pronomi con imperativo
Pronomen mit den Formen des Imperativs 96
Unità 24 Futuro semplice
Das Futur I 100
Unità 25 Futuro semplice. Verbi irregolari
Das Futur I. Unregelmäßige Verben 104
Unità 26 Tempi. Ripasso
Zeitformen. Wiederholung 108
Unità 27 Pronomi personali. Ripasso
Personalpronomen. Wiederholung 112
Unità 28 Condizionale semplice
Der Konditional I 116
Unità 29 Condizionale semplice. Verbi irregolari
Der Konditional I. Unregelmäßige Verben 120
Unità 30 Aggettivi e pronomi indefiniti 1
(Indefinit-)Pronomen 1 124
Unità 31 Aggettivi e pronomi indefiniti 2
(Indefinit-)Pronomen 2 128
Unità 32 Negazione
Verneinung 132
Unità 33 Preposizioni
Präpositionen 136
Unità 34 Forme di cortesia
Höflichkeitsformen 140
Unità 35 Locuzioni
Ausdrücke und Redewendungen 144
Unità 36 Ripasso
Wiederholung – Testen Sie sich! 148

UNITÀ 1 **Ripetizione**

1. Willkommen! Wie schön, euch zu sehen.	.....
2. Hallo! Wie geht's euch heute?	.....
3. Bist du bereit? Möchtest du Italienisch lernen?	.....
4. Ja, gerne!	.....
5. Erinnerst du dich an Luca?	.....
6. Ja, ich erinnere mich sehr gut an ihn. Er ist ein Freund von Stefano.	.....
7. Stefano ist seit zwei Jahren mit Maria zusammen.	.....
8. Sucht Luca deiner Meinung nach immer noch die Liebe seines Lebens?	.....
9. Ich weiß es nicht. Ich habe keine Ahnung.	.....
10. Ich mache einen guten Kaffee und wir fangen an. Ist das okay?	.....
11. Ja, sicher! Gerne!	.....
12. Magst du den Kaffee lieber mit Zucker oder ohne?	.....
13. Ich mache dir einen guten italienischen Kaffee.	.....
14. Nimm einen Stift.	.....
15. Ich lese die Sätze und übersetze sie.	.....
16. Auch wir übersetzen die Sätze, um Italienisch zu lernen.	.....
17. Sie gefallen uns sehr.	.....
18. Möchtest du eine Pause machen oder noch nicht? Bist du müde?	.....

1. Benvenuti! Che bello vedervi.

Benvenuti sagt man zu einer Gruppe Männer oder zu einer Gruppe von Männern und Frauen. Wendet man sich nur an Frauen, dann heißt es **benvenute**. Zu einer Frau sagt man **benvenuta** und zu einem Mann **benvenuto**.
Vi *euch* ist hier ein direktes Objektpronomen. Zur Wiederholung können Sie Formen und Gebrauch der Adjektive in unità 11 sowie der Objektpronomen in den unità 27 und 28 im ersten Band der Grammatik *Satz für Satz Italienisch* nachschlagen.

2. Ciao! Come state oggi?
3. Sei pronto/pronta? Vuoi studiare l'italiano?
4. Sì, volentieri!
5. Ricordi Luca?
6. Sì, lo ricordo molto bene. È un amico di Stefano.
7. Stefano sta con Maria da due anni.
8. Secondo te, Luca sta ancora cercando l'amore della sua vita?
9. Non lo so. Non ne ho idea.
10. Faccio un buon caffè e cominciamo. Va bene?
11. Certo che sì! Con piacere!
12. Preferisci il caffè con lo zucchero o senza?
13. Ti faccio un buon caffè italiano.
14. Prendi una penna.

In den unità 29 und 30 des ersten Teils von Grammatik *Satz für Satz Italienisch* sind die Bildungsregeln für den Imperativ nachzulesen.

15. Leggo le frasi e le traduco.

Im Italienischen teilen sich die Verben auf drei Konjugationsgruppen auf, die sich nach den Endungen des Infinitivs (**-are, -ere** und **-ire**) richten. Einige Verben sind unregelmäßig. In unità 2 wird die regelmäßige und unregelmäßige Konjugation für das Präsens wiederholt.

16. Anche noi traduciamo le frasi per imparare l'italiano.
17. Ci piacciono tanto.
18. Vuoi fare una pausa o non ancora? Sei stanco/a?

19. Ich heiße Luca und wie heißt du?	.....
20. Angenehm!	.....
21. Wohnst du auf dem Land oder in der Stadt?	.....
22. Luca ist Arzt, er lebt in der Stadt, aber er fährt sehr gerne aufs Land.	.....
23. Er trifft sich oft mit seinem Freund Stefano.	.....
24. Nach der Arbeit spielen sie Fußball.	.....
25. Sie gehen zusammen ins Fitnessstudio und ins Schwimmbad, aber Luca ist ein bisschen faul.	.....
26. Manchmal hat er Lust, zu Hause zu bleiben und nichts zu tun.	.....
27. Morgens wacht er spät auf, weil er es liebt zu schlafen. Er wäscht sich und zieht sich eilig an.	.....
28. Dann geht er mit dem Hund raus.	.....
29. Lucas Hund heißt Pluto. Auch er ist ein bisschen faul und hat immer Hunger.	.....
30. Um wie viel Uhr steht ihr normalerweise auf, um zur Arbeit zu gehen? Um sieben?	.....
31. Frühstückst du zu Hause?	.....
32. Morgens habe ich selten Hunger.	.....
33. Arbeitest du viel?	.....
34. Zu viel!	.....
35. Ich entspanne mich, wenn ich Italienisch lerne.	.....
36. Hals- und Beinbruch! Gutes Lernen!	.....

19. Mi chiamo Luca e tu come ti chiami?

20. Piacere!

21. Abiti in campagna o in città?

22. Luca fa il medico, vive in città, ma gli piace tanto andare in campagna.

23. Si incontra spesso con il suo amico Stefano.

24. Dopo il lavoro giocano a calcio.

25. Vanno insieme in palestra e in piscina, ma Luca è un po' pigro.

26. A volte ha voglia di rimanere a casa e di non fare niente/nulla.

27. La mattina si sveglia tardi perché ama dormire. Si lava e si veste in fretta.

28. Poi esce con il cane.

29. Il cane di Luca si chiama Pluto. Anche lui è un po' pigro e ha sempre fame.

30. A che ora vi alzate di solito per andare al lavoro? Alle sette?

31. Fai colazione a casa?

32. La mattina raramente ho fame.

33. Lavori tanto?

34. Troppo!

35. Mi rilasso quando studio l'italiano.

36. In bocca al lupo! Buono studio!

Wenn man über jemandes Beruf spricht, verwendet man sehr häufig die Konstruktion **fare** + bestimmter Artikel + Berufsbezeichnung, z. B. **faccio il medico** *ich bin Arzt*, **fai l'informatico** *du bist Informatiker.*

Zur Erinnerung: Bei der Konjugation des Verbs **giocare** wird in der 2. Pers. Sg. und der 1. Pers. Pl. ein **h** eingefügt, um die Aussprache der Grundform zu erhalten: **io gioco**, aber: **tu giochi**, **noi giochiamo**. Ebenso ist es bei dem Verb **pagare** *(be)zahlen*: **io pago**, aber: **tu paghi**, **noi paghiamo**.

Niente und **nulla** sind Synonyme. Mehr Beispiele sind im Zusammenhang mit der Verneinung in unità 32 zu finden.

Vor dem Substantiv **cane** *Hund* wird hier der bestimmte Artikel **il** gebraucht, weil es um einen ganz bestimmten Hund geht: um den von Luca. Ginge es um irgendeinen Hund, würde der unbestimmte Artikel **un** gebraucht. In unità 3 finden Sie einige Anwendungsbeispiele mit den bestimmten und unbestimmten Artikeln.

Der Ausdruck **fare colazione** bedeutet *frühstücken*. Möchte man ausdrücken, dass jemand Frühstück macht, sagt man **preparare la colazione**.

Beim Gebrauch der Verben **parlare** und **studiare** wird der Artikel vor der Sprachenbezeichnung oft weggelassen, z. B. **studio italiano** *ich lerne Italienisch*, **Parli tedesco?** *Sprichst du Deutsch?*

Das Adjektiv **buono** *gut* verhält sich vor einem Substantiv wie der unbestimmte Artikel. Deshalb heißt es **buon ragazzo** *guter Junge* und **buon amico** *guter Freund* (von **un ragazzo** und **un amico**), aber **buono studio** (von **uno studio**). Vor weiblichen Substantiven sagt man dementsprechend: **buona ragazza** *gutes Mädchen* (wie **una ragazza**) und **buon'amica** *gute Freundin* (wie **un'amica**).

Parole nuove

Presente indicativo e l'uso del verbo *stare*. Ripasso

1. Sprichst du Italienisch?	.....
2. Ja! Ich lerne Italienisch und es gefällt mir sehr.	.....
3. Kennt ihr Luca?	.....
4. Ja, wir kennen ihn sehr gut. Wie geht es ihm?	.....
5. Wohin rennst du?	.....
6. Luca und Stefano spielen Gitarre und singen die Lieder der Gatti Mezzi.	.....
7. Cristina schließt die Tür.	.....
8. Wie viel zahlen wir?	.....
9. Warum lacht ihr? Es ist überhaupt nicht lustig. / Es gibt nichts zu lachen.	.....
10. Magst du lieber Pasta oder lieber Reis?	.....
11. Wir haben um 12 Uhr mittags frei, aber Luca hört erst um 17 Uhr auf zu arbeiten.	.....
12. Noch fünf Minuten und ich stehe auf ...	.....
13. Wenn es regnet, fühle ich mich immer ein wenig traurig.	.....
14. Wie heißt du?	.....
15. Meine Freundin Cristina trägt oft blau.	.....
16. Guten Tag! Ich bin's, Luca. Erinnerst du dich noch an mich?	.....
17. Hast du schon Hunger? Willst du etwas essen?	.....
18. Nein, noch nicht. Vielleicht gehen wir nachher einen Kuchen essen?	.....

1. Parli italiano?
2. Sì! Studio l'italiano e mi piace tanto.
3. Conoscete Luca?
4. Sì, lo conosciamo molto bene. Come sta?
5. Dove corri?
6. Luca e Stefano suonano la chitarra e cantano le canzoni dei Gatti Mezzi.
7. Cristina chiude la porta.
8. Quanto paghiamo?
9. Perché ridete? Non è per niente divertente. / Non c'è niente da ridere.
10. Preferisci la pasta o il riso?
11. Noi siamo liberi a mezzogiorno, ma Luca finisce di lavorare solo alle 17.
12. Ancora cinque minuti e mi alzo...
13. Quando piove, mi sento sempre un po' triste.
14. Come ti chiami?
15. La mia amica Cristina si veste spesso di blu.
16. Buongiorno! Sono io, Luca.
    Ti ricordi ancora di me?
17. Hai già fame? Vuoi mangiare qualcosa?
18. No, ancora no. Forse dopo andiamo a mangiare un dolce?

Im Italienischen unterscheidet man bei den regelmäßigen Verben drei Konjugationsgruppen:
die Verben auf **-are**, wie **parlare** und **cantare**;
die Verben auf **-ere**, wie **scrivere** oder **prendere**;
die Verben auf **-ire**, entweder mit der Stammerweiterung **-isc-**, wie z. B. **finire** (**io fin-isc-o, tu fin-isc-i**...), oder ohne, wie z. B. **partire** (**io parto, tu parti**...).
Genaueres zu diesem Thema in den unità 4, 5 und 6 des ersten Teils von Grammatik *Satz für Satz Italienisch*.

Bei der Konjugation der Verben **cercare, giocare** und **pagare** darf in der 2. Pers. Sg. und der 1. Pers. Pl. das **h** nicht vergessen werden: **tu cerchi, giochi, paghi**;
noi cerchiamo, giochiamo, paghiamo.

Die reflexiven Verben enthalten in ihrer Infinitivendung das Reflexivpronomen **si** *sich*. Sie können auf **-arsi**, **-ersi** oder **-irsi** enden, z. B. **alzarsi**, **mettersi, sentirsi**.
Das Reflexivpronomen steht anders als im Deutschen vor dem konjugierten Verb, vgl.: **io mi sento** *ich fühle mich*, **tu ti senti** *du fühlst dich*.
Siehe dazu unità 19 des ersten Bandes.
Nicht alle Verben, die im Deutschen reflexiv sind, entsprechen auch reflexiven Verben im Italienischen und umgekehrt, vgl.: **alzarsi** *aufstehen*.

Das italienische Verb **ricordarsi** bedeutet *sich erinnern*. Während **ricordarsi** die Präposition **di** verlangt, verwenden wir im Deutschen die Präposition *an*, z. B. **ti ricordi di me** *du erinnerst dich an mich*. Es gibt im Italienischen auch die Form ohne Reflexivpronomen: **ricordare**, z. B. **Ricordi Luca?** *Erinnerst du dich an Luca?*

Das **presente indicativo** (*Präsens*) kann auch zur Beschreibung von zukünftigen Handlungen benutzt werden, besonders wenn die Rede von Plänen in naher Zukunft ist.

19.	Stefano ist faul und macht den ganzen Tag nichts.	.....
20.	Kinder, warum macht ihr so viel Lärm?	.....
21.	Ich schalte das Licht ein, es ist dunkel und ich sehe nichts.	.....
22.	Alle sagen, dass ich faul bin, aber ich arbeite wirklich viel.	.....
23.	Ich bleibe zu Hause, heute gehe ich nicht aus.	.....
24.	Wir übersetzen die Sätze vom Deutschen ins Italienische.	.....
25.	Ich muss Pasta kaufen. Was magst du lieber: Conchiglie oder Farfalle?	.....
26.	Ich möchte nicht ins Schwimmbad gehen, weil ich nicht schwimmen kann.	.....
27.	Wir müssen ein Geschenk für Luca aussuchen. Morgen ist sein Geburtstag.	.....
28.	Trinkst du stilles Wasser oder Sprudelwasser?	.....
29.	Wir packen gerade die Koffer.	.....
30.	Opa liest gerade die Zeitung.	.....
31.	Was sagst du?!	.....
32.	Noch einen Augenblick, wir kommen.	.....
33.	Sie fahren gleich ab.	.....
34.	Es regnet gleich und ich bin ohne Schirm.	.....
35.	Fangt ihr gleich an?	.....
36.	Es reicht. Ich bin müde, schalte das Licht aus und gehe schlafen.	.....

19. Stefano è pigro e non fa nulla tutto il giorno.

20. Ragazzi, perché fate così tanto rumore?

21. Accendo la luce, è buio e non vedo niente/nulla.

22. Tutti dicono che sono pigro/a, ma io lavoro davvero tanto.

23. Rimango/resto a casa, oggi non esco.

24. Traduciamo le frasi dal tedesco all'italiano.

25. Devo comprare la pasta. Cosa preferisci: le conchiglie o le farfalle?

26. Non voglio andare in piscina perché non so nuotare.

27. Dobbiamo scegliere un regalo per Luca. Domani è il suo compleanno.

28. Bevi l'acqua naturale o frizzante?

29. Stiamo facendo le valigie.

30. Il nonno sta leggendo il giornale.

31. Che cosa stai dicendo?!

32. Ancora un attimo, stiamo arrivando.

33. Stanno per partire.

34. Sta per piovere e io sono senza ombrello.

35. State per cominciare?

36. Basta. Sono stanco/a, spengo la luce e vado a dormire.

Einige Verben werden unregelmäßig konjugiert. Die Tabellen mit der Konjugation der wichtigsten unregelmäßigen Verben sind in den unità 15 und 16 des ersten Bandes von Grammatik *Satz für Satz Italienisch* dargestellt.

Modalverben werden unregelmäßig konjugiert. Das gilt auch für das Verb **sapere**, das in der Bedeutung *können* die Funktion eines Modalverbs hat.
dovere *müssen*: **io devo, tu devi, lui/lei deve, noi dobbiamo, voi dovete, loro devono**.
potere *können*: **io posso, tu puoi, lui/lei può, noi possiamo, voi potete, loro possono**.
sapere *können; wissen*: **io so, tu sai, lui/lei sa, noi sappiamo, voi sapete, loro sanno**.
volere *wollen*: **io voglio, tu vuoi, lui/lei vuole, noi vogliamo, voi volete, loro vogliono**.

Um auszudrücken, dass sich eine Handlung gerade abspielt, verwendet man die Verlaufsform der Gegenwart: **stare** im Präsens + **gerundio**. Das Gerundium wird durch Anhängen der Endung **-ando** bei Verben auf **-are** und der Endung **-endo** bei Verben auf **-ere** und **-ire** an den Verbstamm gebildet. Z. B. **sto cantando** *ich singe (gerade)*; **stanno leggendo** *sie lesen (gerade)*; **state partendo** *ihr brecht (gerade) auf.*
Zum Gebrauch einiger Ausdrücke mit dem Verb **stare** siehe unità 33 des ersten Bandes.

Die Konstruktion **stare** + **per** + Infinitiv gibt eine Handlung wieder, die unmittelbar bevorsteht, z. B. **sto per scendere** *ich steige gleich aus.*

Parole nuove

.....

.....

.....

.....

.....

Articoli determinativi e indeterminativi. Confronto

1. Im Garten ist ein Hund.	.....
2. Der Hund ist im Garten. Siehst du ihn?	.....
3. Wir müssen einen Rucksack nehmen. Wir haben zu viele Dinge.	.....
4. Wir müssen den Rucksack nehmen. Weißt du, wo er ist?	.....
5. Mir tut der Kopf weh. Ich gehe ins Bett.	.....
6. Halten wir hier an. Mir tun die Beine weh.	.....
7. Mir tut wieder ein Zahn weh. Ich muss zum Zahnarzt gehen.	.....
8. Morgen reisen wir nach Italien ab!	.....
9. Wohnt ihr in Italien?	.....
10. Nein, nicht mehr. Wir wohnen jetzt in den Vereinigten Staaten.	.....
11. In einer Woche fahren wir nach Florenz!	.....
12. Ich bleibe noch sechs Tage in Florenz.	.....
13. Kauf Wein!	.....
14. Kauf einen guten Wein!	.....
15. Magst du Wein?	.....
16. Kauf ein wenig Wein!	.....
17. Kauf auch ein paar Kekse!	.....
18. Kauf keine Kekse!	.....

1. C'è un cane nel giardino.
2. Il cane è nel giardino. Lo vedi?
3. Dobbiamo prendere uno zaino. Abbiamo troppe cose.
4. Dobbiamo prendere lo zaino. Sai dov'è?
5. Mi fa male la testa. Vado a letto.
6. Fermiamoci qui. Mi fanno male le gambe.
7. Mi fa di nuovo male un dente. Devo andare dal dentista.
8. Domani partiamo per l'Italia!
9. Abitate in Italia?
10. No, non più. Ora abitiamo negli Stati Uniti.
11. Fra una settimana partiamo per Firenze!
12. Rimango a Firenze ancora (per) sei giorni.
13. Compra il vino!
14. Compra un buon vino!
15. Ti piace il vino?
16. Compra del vino!
17. Compra anche dei biscotti!
18. Non comprare biscotti!

Mit Bezeichnungen von Körperteilen wird der bestimmte Artikel verwendet. Das gilt sowohl für einzelne Körperteile und Organe wie **la testa** *der Kopf*, **la gola** *der Hals*, **la pancia** *der Bauch*, **lo stomaco** *der Magen*, als auch für Paarbezeichnungen im Plural, z. B. **le gambe** *die Beine*, **gli occhi** *die Augen*, **le mani** *die Hände*.

Wenn es um eines von zwei oder mehreren gleichen Körperteilen geht, und nicht präzisiert wird, um welches genau, wird der unbestimmte Artikel verwendet, z. B. **un dito** *ein Finger*, **un dente** *ein Zahn*, **un orecchio** *ein Ohr*, **una mano** *eine Hand* (aber: **la mano sinistra** *die linke Hand*).

Vor einem Ländernamen steht der bestimmte Artikel, z. B. **l'Italia, la Germania, la Spagna**, außer in Kombination mit der Präposition **in**, z. B. **in Italia, in Germania, in Spagna**. Bei zusammengesetzten Länderbezeichnungen ist der Artikel allerdings auch hier obligatorisch, z. B. **negli Stati Uniti, nella Repubblica Ceca**.

Mit einem Städtenamen allein steht kein Artikel. Wird aber ein Adjektiv hinzugefügt, dann ist der Artikel notwendig, z. B. **la bella Firenze** *das schöne Florenz*, **l'antica Roma** *das antike Rom*.

Es handelt sich um einen bestimmten Wein und beide Gesprächspartner wissen, um welchen genau.

Anders als im Deutschen wird im Italienischen der bestimmte Artikel verwendet, wenn man verallgemeinernd auf eine Kategorie bzw. Gesamtheit von Dingen, Tieren oder Personen Bezug nimmt, wie in: **Gli italiani sono romantici** *Italiener sind romantisch*; **Il latte è sano** *Milch ist gesund*.

Der Teilungsartikel im Singular wird mit *etwas, ein bisschen* übersetzt. Im Plural dagegen hat er die Bedeutung *einige, ein paar*.
Z. B. **Compra del pane** *Kauf etwas Brot*; **Stasera vengono dei miei amici** *Heute Abend kommen ein paar Freunde von mir*.

19.	Am Donnerstag besuchen wir Luca.	.....
20.	Donnerstags gehe ich ins Schwimmbad und samstags ins Fitnessstudio.	.....
21.	Ich habe ein Haus am Meer. Ich gehe oft dorthin.	.....
22.	Hast du einen Stift? Ich muss Cristinas Adresse aufschreiben.	.....
23.	Ich habe ein Problem. Hilfst du mir?	.....
24.	Wir haben eine Idee! Hör zu, Luca.	.....
25.	Hast du Fieber?	.....
26.	Nein, aber mir ist übel.	.....
27.	Stefano hat eine neue Freundin und hat keine Zeit mehr für uns.	.....
28.	Schatz, hast du schon Hunger? Möchtest du etwas essen?	.....
29.	Mama, was für eine Frage! Ich habe einen Bärenhunger!!!	.....
30.	Sie ist ein schönes Mädchen!	.....
31.	Das/Dieses Mädchen ist schön.	.....
32.	Meine Katze ist sehr faul.	.....
33.	Es ist eine sehr faule, aber auch sehr naschhafte Katze.	.....
34.	Ich bin noch Studentin.	.....
35.	Cristina ist Medizinstudentin.	.....
36.	Erinnerst du dich an Cristina? Sie ist die Medizinstudentin, die du schon kennst.	.....

19. Giovedì andiamo a trovare Luca.

20. Il giovedì vado in piscina e il sabato, in palestra.

21. Ho una casa al mare. Ci vado spesso.

22. Hai una penna? Devo scrivere l'indirizzo di Cristina.

23. Ho un problema. Mi aiuti?

24. Abbiamo un'idea! Ascolta, Luca.

25. Hai la febbre?

26. No, ma ho la nausea.

27. Stefano ha una nuova ragazza e non ha più tempo per noi.

28. Tesoro, hai già fame? Vuoi mangiare qualcosa?

29. Mamma, che domanda! Ho una fame da lupi!!!

30. È una bella ragazza!

31. La/Questa ragazza è bella.

32. Il mio gatto è molto pigro.

33. È un gatto molto pigro, ma anche molto goloso.

34. Sono ancora studentessa.

35. Cristina è una studentessa di medicina.

36. Ricordi Cristina? È la studentessa di medicina che già conosci.

Es geht um den folgenden Donnerstag.

Mit bestimmtem Artikel ändert sich die Bedeutung zu *jeden Donnerstag*.

Wenn nach dem Verb **avere** ein zählbares Substantiv steht, wird es in der Regel mit dem unbestimmten Artikel verwendet.
Die Partikel **ci** wird gebraucht, wenn man sich auf einen Ort bezieht, der im Gespräch schon erwähnt worden ist.

Wenn auf das Verb **avere** ein nicht zählbares Substantiv folgt, steht entweder der bestimmte Artikel oder er wird ganz weggelassen.

Einige Ausdrücke mit dem Verb **avere**, die den Zustand des Körpers oder der Seele beschreiben, erfordern keinen Artikel: **avere fame** *Hunger haben*, **avere sete** *Durst haben*, **avere paura** *Angst haben*. Wenn diese Empfindungen jedoch näher beschrieben werden, ist der unbestimmte Artikel notwendig, z. B. **Ho una fame da lupi!** *Ich habe einen Bärenhunger!*
Man kann auch sagen: **Ho una fame!** *Ich habe vielleicht einen Hunger!* – der unbestimmte Artikel verstärkt hier die Bedeutung des Substantivs.

Der Gebrauch des Artikels mit dem Verb **essere** hängt von der Satzstellung und von den näheren Bestimmungen ab, die das Substantiv begleiten. Wenn Eigenschaften beschrieben werden und das entsprechende Substantiv nach dem Verb steht, wird der unbestimmte Artikel verwendet:
È una brava cuoca. *Sie ist eine gute Köchin.*
È un libro interessante. *Es ist ein interessantes Buch.*
Wenn das näher bestimmte Substantiv das Subjekt bildet und vor dem Verb **essere** steht, wird entweder der bestimmte Artikel oder ein Demonstrativpronomen verwendet:
La/Questa cuoca è brava. *Die/Diese Köchin ist gut.*
Il/Questo libro è interessante. *Das/Dieses Buch ist interessant.*