

# NUOVO PROGETTO italiano JUNIOR

Specimen

Italienischkurs für Jugendliche



Codice di accesso a:

- Libro interattivo
- Test e quiz interattivi
- Audio e Video
- Videogiochi
- Grammatica interattiva
- Classi virtuali ecc.

Libro di classe



EDILINGUA



## Lehrbuch

- Mit diesem Code kannst du dich auf [www.i-d-e-e.it](http://www.i-d-e-e.it) registrieren und kostenlos auf das **interaktive Buch** (die interaktive Version des Schülerbuches mit allen Audios und Videos) zugreifen.
- Mit dem Code hast du auch Zugriff auf die interaktive Grammatik, die Glossare und weiteres Lehrmaterial (Tests, Spiele, Aufgaben), das vom Lehrer in eurem virtuellen Klassenzimmer bereitgestellt wird.
- Wenn du bereits ein Konto bei [www.i-d-e-e.it](http://www.i-d-e-e.it) hast, kannst du den Code unter *Nuovo codice risorsa* eingeben.



[www.i-d-e-e.it](http://www.i-d-e-e.it) → Sign up → Student

Insert code



GO!

- Um kostenlosen Zugang zum **interaktiven Arbeitsheft** zu erhalten, registriere dich unter [www.i-d-e-e.it](http://www.i-d-e-e.it) mit deinem persönlichen Zugangscode aus dem Arbeitsbuch.
- Wenn du bereits ein Konto bei [www.i-d-e-e.it](http://www.i-d-e-e.it) hast, kannst du den Code unter *Nuovo codice risorsa* eingeben.
- Wenn du kein Arbeitsheft besitzt, kannst du einen Zugangscode unter [www.i-d-e-e.it](http://www.i-d-e-e.it) oder unter [www.edilingua.it](http://www.edilingua.it) erwerben.



Interaktives Übungsbuch  
mit automatischer  
Korrektur



Spannende Spiele  
zur unterhaltsamen  
Wiederholung



Audios und Videos

Telis Marin

nuovo

# PROGETTO italiano

# JUNIOR

Italienischkurs für Jugendliche



*“Una missione...  
a quattro zampe”*

Nach einer wahren  
Geschichte

Libro di classe



EDILINGUA

I Auflage: August 2023

ISBN: 979-12-5980-183-8

**Koordination:**

Laura Piccolo

**Redaktion:**

Antonio Bidetti, Sonia Manfrecola, Daniele Ciolfi  
Conosciamo l'Italia: Anna Gallo

**Foto:**

© Shutterstock

**Layout und Grafikdesign:**

Edilingua

**Comic-Strips:**

Giancarlo Caracuzzo (Scuola Romana dei Fumetti)

**Illustrationen:**

Alfredo Belli, Giancarlo Caracuzzo, Massimo Valenti

**Zusatzmaterialien:**

Serena Loi Bartmann

**Videoproduktion und Tonaufnahmen:**

Autori Multimediali, Mailand

**Video-Darsteller:**

Nicholas Ben Badr, Luca Cagnetta,  
Beatrice Melloni, Magdalena Rosa

**Sprecher der Tonaufnahmen:**

Nicholas Ben Badr, Luca Cagnetta, Stefano Croci,  
Rodolfo Giovanna, Sofia Manco, Sara Marconi,  
Beatrice Melloni, Roberta Milasi,  
Gionathan Montagna, Magdalena Rosa

**© Copyright edizioni Edilingua**

Geschäftssitz

Via Giuseppe Lazzati, 185 00166 Rom

Tel. +39 06 96727307

Fax +39 06 94443138

info@edilingua.it

www.edilingua.it

Lager und Vertriebszentrum

Moroiani, 65 - 12133 Athen

Tel. +30 210 5733900

Fax +30 210 5758903



Telis Marin erwarb nach seinem Studium der Italianistik einen Master Itals (Didaktik des Italienischen als Fremdsprache) an der Universität Ca' Foscari in Venedig. Er sammelte praktische Erfahrungen als Italienischlehrer an verschiedenen Sprachschulen. Er ist Direktor des Verlags Edilingua und Autor verschiedener Lehrbücher für den Italienischunterricht: *Nuovo e Nuovissimo Progetto italiano 1, 2, 3 (Libro dello studente)*, *Via del Corso A1, A2, B1, B2 (Libro dello studente)*, *Progetto italiano Junior 1, 2, 3 (Libro di classe)*, *La nuova Prova orale 1, Primo Ascolto, Ascolto Medio, Ascolto Avanzato*, *Nuovo Vocabolario Visuale*, *Via del Corso Video*, *Nuovo Progetto italiano Junior Video*. Außerdem hat er als Autor mitgearbeitet an den Lehrwerken *Nuovo* und *Nuovissimo Progetto italiano Video*, *Progetto italiano Junior Video* und *La nuova Prova orale 2*. Er leitete zahlreiche Fortbildungskurse für Italienischlehrer auf der ganzen Welt. **Er konzipierte das gesamte Lehrwerk und ist Herausgeber des Libro di classe.**

*Meiner Frau und meiner Tochter gewidmet*

*Die Autoren und der Herausgeber möchten den vielen Kollegen danken, die mit ihren wertvollen Hinweisen zur Verbesserung dieser Neuüberarbeitung beigetragen haben.*

*Ein herzliches Dankeschön geht auch an die befreundeten Lehrerinnen und Lehrer, die Unterrichtsmaterialien kritisch geprüft und in ihren Klassen getestet haben. Von ihnen haben wir wertvolle Hinweise für die endgültige Fassung erhalten.*

*Ein besonderer Dank geht an Laura Schiattone und Karin Zambonati für ihre Mitarbeit am Quaderno degli esercizi.*

*Schließlich sei auch den Redakteuren und Grafikern des Verlages für ihr außerordentliches Engagement ganz herzlich gedankt.*



Jede menschliche Handlung hat Auswirkungen auf die Umwelt. Wir bei Edilingua sind davon überzeugt, dass die Zukunft unseres Planeten auch von jedem einzelnen von uns abhängt. **„Die Erde braucht deine Hilfe“** ist eine kleine, aber beständige Sensibilisierungskampagne, die sich an

Schülerinnen und Schüler richtet: Jedes unserer Bücher soll eine Einladung zum Nachdenken und ein Anreiz zum Energiesparen und zur Verringerung der Emissionen sein. Weitere Informationen dazu auf unserer Website (unter "Chi siamo").

Deutsche Ausgabe übersetzt von Studiendirektor **Lorenz Manthey**, Lehrer für Italienisch, Französisch und Deutsch am Freihof-Gymnasium Göppingen und Fachberater Italienisch am Regierungspräsidium Stuttgart.

Anmerkungen, Kritik und Verbesserungsvorschläge nehmen wir selbstverständlich immer gerne entgegen.

Schreiben Sie bitte an: [redazione@edilingua.it](mailto:redazione@edilingua.it)

**Alle Rechte vorbehalten.**

Alle Rechte der Übersetzung, Speicherung auf elektronischen Datenträgern, des Nachdrucks sowie der vollständigen oder teilweisen Bearbeitung oder Weitergabe mit jeglichen Mitteln (Fotokopien oder digitale Plattformen) unterliegen weltweit dem Urheberschutz und liegen beim Verlag Edilingua.

Leider konnten nicht alle Inhaber von Urheberrechten herausgefunden werden. Der Verlag bittet daher freundlichst um Anzeige eventueller Unterlassungen oder Ungenauigkeiten in der Quellenangabe.

## Vorbemerkung

*Nuovo Progetto italiano Junior* ist die vollständige Neubearbeitung eines modernen Italienischkurses für Jugendliche im Alter von 11 bis 16 Jahren.

Der vorangegangenen Ausgabe war ein riesiger Erfolg vergönnt. Sie wurde an Tausenden öffentlichen Schulen auf der ganzen Welt eingeführt und von den Bildungsministerien mehrerer Länder für den Unterricht zugelassen. Dies hat es uns ermöglicht, die Rückmeldungen vieler Kolleginnen und Kollegen zu sammeln und auszuwerten und so ein in jeder Hinsicht verbessertes Lehrwerk zu entwickeln. Unser Ziel war es, den Jugendlichen von heute eine neue Ausgabe anzubieten, die ihrer Lebenswelt besser entspricht. Gleichzeitig sollte die Überarbeitung aber auch den Bedürfnissen der Lehrkräfte vollständig nachkommen und dabei die neuesten Entwicklungen in der Sprachdidaktik ebenso wie unsere Erfahrungen und die Verbesserungen in *Nuovissimo Progetto italiano*, dem weltweit meistverkauften Italienischkurs, einbeziehen.

### Was sind die Grundprinzipien von *Nuovo Progetto italiano Junior*?

- Jeder Band basiert auf einer neuen Geschichte, die in Form einer Graphic Novel und einer Sitcom erzählt wird.
- In jedem Band haben die Figuren eine Aufgabe zu bewältigen. Ziel ist es, den Schülerinnen und Schülern Identifikationsmöglichkeiten zu geben und dabei gleichzeitig auch erzieherisch zu wirken und ihnen positive Werte zu vermitteln wie z.B. an sich selbst glauben, für das Gemeinwohl arbeiten, die Schwächsten verteidigen usw.
- Die Dialoge sind eher spontan, näher an der gesprochenen Sprache und werden von talentierten jungen Schauspielern vorgetragen.
- Die neuen Comics und die gesamte grafische Gestaltung des Lehrbuches sind moderner und dynamischer und passen besser für Schülerinnen und Schüler dieser Altersgruppe.
- Die Lerneinheiten und Seiten sind nicht so "vollgestopft" und die Grammatik wurde vereinfacht und induktiver gestaltet.
- Der neue Videokurs ist vollständig in das Lehrbuch integriert: Die Videoepisode stellt den dritten Dialog der Einheit dar, wird aber nicht abgedruckt, sondern ist lediglich als Audiospur verfügbar.
- Spielerische und lexikalische Aktivitäten wurden hinzugefügt.
- Es gibt nur noch eine Seite zur Landeskunde pro Einheit anstelle einer Doppelseite.
- Die Aufgaben sind stärker induktiv ausgerichtet und motivierender für die Schülerinnen und Schüler.
- Das durchgehend farbig gestaltete und vollständig aktualisierte *Quaderno degli esercizi* enthält neue Ausspracheübungen, Wiederholungsübungen am Ende jeder Einheit und ein Lernspiel am Ende des Bandes.
- Der Wortschatz wurde gründlich überarbeitet, wobei ein spiralcurricularer Ansatz sowohl im Aufbau der Lerneinheiten als auch in der Verzahnung von Lehrbuch und Quaderno verfolgt wurde.
- Die Grammatikanhang ist noch mehr in Form von Tabellen und insgesamt benutzerfreundlicher angelegt.
- Die Ausgabe für Lehrerinnen und Lehrer (mit Lösungen) und der Leitfaden für Lehrkräfte machen das Unterrichten einfacher und abwechslungsreicher.
- Das Wiederholen und Festigen neuer Elemente macht dank des Brettspiels mehr Spaß.

### Warum eine Geschichte?

Für uns steht es außer Diskussion: Ein Lehrwerk für Jugendliche kann nur auf einer Geschichte basieren, die als Katalysator für den Lernprozess dient. Emotionen appellieren direkt an die Gefühlswelt und stimulieren gleichzeitig das Denken. So lernen die Schülerinnen und Schüler, fast ohne es zu merken, gemäß Krashens "Rule of forgetting". Die Geschichte in jedem Band ist eine Aufgabe, welche die Protagonisten – und mit ihnen die Schülerinnen und Schüler – bewältigen wollen.

In jeder Geschichte gibt es Momente von Neugierde, Interesse, Humor, Spannung und unerwartete Wendungen, wodurch das Interesse immer wieder neu geweckt wird. Es ist bekannt, dass die heutigen Jugendlichen Schwierigkeiten haben, sich zu konzentrieren, da sie in ihrem täglichen Leben einer Flut von Informationen und Reizen ausgesetzt sind. Nur wenn wir sie emotional ansprechen und ständig motivieren, können wir ihre Gehirne aktivieren und den Wissenserwerb fördern. Comicstrips, Szenenfotos und überhaupt ansprechende Bilder sind auf motivationaler und kognitiver Ebene bekanntermaßen effektiver und wirken unmittelbarer als Text allein. Und gleichzeitig senken sie auch den affektiven Filter.

Indem sie den Abenteuern der Protagonisten folgen, begegnen die Schülerinnen und Schüler außerdem einer Vielzahl von Alltagssituationen aus ihrer eigenen Lebenswelt, die es ihnen dank motivierender und fesselnder Aktivitäten ermöglichen, schon von den ersten Unterrichtsstunden an zu kommunizieren.

### Die Struktur der Lerneinheiten (weitere Tipps finden Sie im Leitfaden für Lehrkräfte)

- Um das Lernen stufenweise zu gestalten, ist jede Unterrichtseinheit in zwei Untereinheiten unterteilt, die jeweils eine eigene Struktur und eine Comic-Episode aus der Geschichte beinhalten.

- Der Abschnitt "Per cominciare" zielt darauf ab, bei den Schülerinnen und Schülern die notwendige anfängliche Motivation durch verschiedene Techniken der Reflexion und emotionalen Beteiligung, der Aktivierung des Vorwissens und der Aktivitäten vor dem Zuhören und Zuhören zu schaffen.
- Danach wird der erste Comic-Dialog gelesen und die Hypothesen und Antworten aus den vorangegangenen Aktivitäten werden überprüft. Dann beginnen die Schülerinnen und Schüler, Hypothesen über die neuen Elemente aufzustellen: Sie klären ihre Bedeutung, verstehen die Funktionsweise der neuen Strukturen und lernen einige idiomatische Ausdrücke kennen.
- An diesem Punkt reflektieren die Lernenden über das neue grammatikalische Phänomen, indem sie einfache Fragen beantworten und die Übersichtstabelle mit den fehlenden Formen vervollständigen. Anschließend versuchen sie, die neu gelernten Regeln anzuwenden, indem sie einfache mündliche und/oder schriftliche Aufgaben bearbeiten.
- Die kommunikativen Funktionen werden in kurzen Dialogen vorgestellt und dann in praktischen Tabellen zusammengefasst, die jederzeit nachgeschaut werden können. Die anschließenden Rollenspiele zielen auf die Anwendung der neuen Elemente und den spontanen Ausdruck ab.
- Die zweite Untereinheit beginnt mit der zweiten Comic-Episode und hat eine ähnliche Struktur wie die erste. Am Ende stehen meist spielerische Aktivitäten zur Wiederholung des Wortschatzes und der Sprachfertigkeiten.
- Am Ende des zweiten Teils befindet sich eine völlig neuartige Seite, die einen doppelten Zweck erfüllt:
  - Die Rubrik "Guardiamo" bietet die dritte Episode der Einheit, das Video. Die Szenenfotos helfen beim Verstehen und sie stellen den Kontext her. Dies ist auch sehr nützlich, wenn man nicht die Möglichkeit hat, das Video im Unterricht zu zeigen. Die Videodialoge fassen den Inhalt der gesamten Einheit zusammen und sind auf der Plattform [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it) verfügbar. Dank des QR-Codes auf der Seite ist der Zugriff auf die Videoepisode der Unità noch einfacher und direkter;
  - Das Ziel des Abschnitts "Progettiamo" ist es, die Kinder dazu zu bringen, gemeinsam an kurzen, konkreten Aufgaben zu arbeiten und dabei das Gelernte in die Praxis umzusetzen und im Sinne des aufgabenorientierten Lernens auf Italienisch zu kommunizieren.
- Die Jugendzeitschrift "Conosciamo l'Italia" stellt Aspekte der italienischen Gesellschaft vor und zielt auf die Entwicklung interkultureller Kompetenz ab.
- Die Einheit schließt mit einer Seite zur Selbsteinschätzung ab, die kurze Aktivitäten zum Inhalt der Einheit selbst und der vorangegangenen Einheit enthält.

*Nuovo Progetto italiano Junior 1* wird durch eine Reihe innovativer Zusatzmaterialien ergänzt, sowohl in gedruckter als auch in digitaler Form, die es der Lehrkraft ermöglichen, den Unterricht zu ergänzen, anzupassen und zu personalisieren. Weitere Informationen finden Sie auf der hinteren Umschlagklappe des Buches, auf der Website des Verlags ([www.edilingua.it](http://www.edilingua.it)) und auf der Unterrichtsplattform [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it).

Gutes Gelingen und viel Spaß beim Unterrichten!

Telis Marin

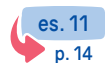
## Erläuterung der Symbole



Hört den Track 12 auf [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it) an. Scannt den QR-Code mit eurem Smartphone oder Tablet ein und hört euch den Track 12 an.



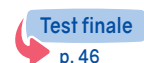
Schlagt im *Approfondimento Grammaticale* auf Seite 91 nach.



Macht die Übung 11 auf Seite 14 im *Quaderno degli esercizi*.



Macht den Minitest auf Seite 51 im *Quaderno degli esercizi*.



Macht den Test zum Abschluss der Unità auf Seite 46 im *Quaderno degli esercizi*.



Schaut euch das Video auf [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it) an. Scannt den QR-Code mit eurem Smartphone oder Tablet und schaut euch das Video an.



Schreibaufgabe (40-50 Wörter)



Miniprojekt (task)



Spiel



Spiele zur Unità auf [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it).

# A scuola 1

Glossario | S. 117

## Per cominciare...

- 1 Guardate i disegni: cosa è più bello il primo giorno di scuola?



rivedere gli amici



ritrovare i professori



conoscere nuovi compagni



fare lezione



cambiare classe o scuola

- 2 Tra queste materie quale preferite?

- ☞ matematica
- ☞ informatica
- ☞ storia
- ☞ inglese
- ☞ geografia

Qual è la tua materia preferita?

- 3 Quali di queste parole conoscete?

nuovo  
treno  
macchina  
lavoro  
ragazza  
gioca

## In dieser Lektion...

- 1 ...lernen wir über den ersten Schultag und unsere Lieblingsfächer zu sprechen und wie man sich miteinander bekannt macht, wie man sich grüßt, zu fragen und zu sagen, wie es uns geht, Informationen zu erfragt und zu geben, wie man jemanden höflich anredet, wie man das Aussehen und den Charakter einer Person beschreibt;
- 2 ...lernen wir das Presente indicativo der regelmäßigen Verben, den unbestimmten Artikel die Adjektive auf -e;
- 3 ...erfahren wir einiges über die Schule in Italien.

**A** Sei la ragazza nuova, no?







1 Ascoltate il dialogo e guardate i disegni.



2 Ascoltate di nuovo il dialogo e indicate se le affermazioni sono vere (V) o false (F).

- |   |     |     |
|---|-----|-----|
| 1. Aida è nuova in questa scuola.               | (V) | (F) |
| 2. Il padre di Aida lavora fuori città.         | (V) | (F) |
| 3. Ogni mattina Aida prende il treno.           | (V) | (F) |
| 4. Aida conosce già tutti i compagni di classe. | (V) | (F) |
| 5. Paolo ama molto giocare a calcio.            | (V) | (F) |



3 Leggete il dialogo e controllate le vostre risposte. Poi con un compagno, osservate queste frasi: che cosa significano nella vostra lingua le parole evidenziate?

- Ciao, sei la ragazza nuova, **no**?
- **Benvenuta!** Io sono Giulia.
- Io sono Aida. **Piacere!**

4 Completate il dialogo tra Aida e un'altra compagna di scuola con **lavora**, **cellulare**, **prende**, **treno**, **abitiamo**.



E dove  
abitate?

E prendete  
il .....  
ogni giorno?

Giusto.  
Senti, conosci  
già gli altri?

.....  
fuori città. Ma il mio  
papà .....  
in questa zona.

Sì, papà non  
..... quasi  
mai la macchina, non  
trova parcheggio.

Solo Giulia, Paolo e  
il ragazzo che gioca con  
il ..... Dino, no?



5 Completate la tabella.

Il presente indicativo

	-are	-ere	-ire
	<b>lavorare</b>	<b>prendere</b>	<b>dormire</b>
io	.....	prendo	dormo
tu	lavori	prendi	dormi
lui/lei	lavora	prende	.....
noi	lavoriamo	.....	dormiamo
voi	lavorate	prendete	dormite
loro	lavorano	prendono	dormono

6 a Scrivete l'infinito dei verbi, come nell'esempio.



1. Quando parte il treno?  
.....partire.....



2. Quante ore dormite?  
.....



3. Dove lavora?  
.....



4. Che cosa leggete?  
.....



5. Che cosa mangiamo oggi?  
.....



6. Che cosa ascolti?  
.....

**b** Usate queste parole per rispondere alle domande dell'attività 6a, come nell'esempio.

adesso • 8 ore • in questa zona • i fumetti • la pizza • musica rock

- |                          |         |
|--------------------------|---------|
| 1 Il treno parte adesso. | 4 ..... |
| 2 .....                  | 5 ..... |
| 3 .....                  | 6 ..... |

es. 1-4  
p. 11

## B Una giornata importante!

**1** Leggete cosa scrive Aida a un'amica, Maria, e fate l'abbinamento, come nell'esempio.



- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> 1. Oggi per Aida è | a. un ragazzo che non parla molto. |
| <input type="checkbox"/> 2. Giulia è                   | b. un ragazzo gentile.             |
| <input type="checkbox"/> 3. Paolo sembra               | c. una bella ragazza.              |
| <input type="checkbox"/> 4. Dino è                     | d. una giornata importante.        |
| <input type="checkbox"/> 5. Maria è                    | e. un'amica di Aida.               |

**2** Completate la tabella con gli articoli evidenziati nell'attività precedente.

### L'articolo indeterminativo

maschile	femminile
..... libro	..... ragazza
..... amico	..... studentessa
<b>uno</b> studente	..... amica
..... zaino	..... aula

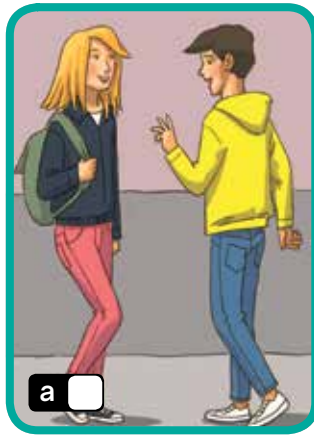
ag p. 93

es. 5-7  
p. 12

# Ciao Elena!



1 Ascoltate e abbinare i mini dialoghi (1-4) alle immagini (a-d).



2 Guardate le foto: usate i saluti della tabella sotto per fare dei mini dialoghi.

Osservate:  
 ○ Come stai?  
 ○ Bene. / Così così.



**Salutare**  
 Buongiorno!  
 Buonasera!  
 Buonanotte!  
 Ciao!  
 Ci vediamo!  
 Arrivederci!  
 A domani!  
 Adopo!



**3** Sei **A**: saluta:

- un compagno quando entri in classe
- un vicino di casa alle 8 di sera
- un compagno all'uscita di scuola
- un amico in chat prima di andare a dormire

Sei **B**: rispondi ai saluti di **A**.

es. 8  
p. 13

Fine  
Prima  
parte  p. 50

**A** Di dove sei?



**1** Prima di parlare con Giulia, Aida conosce Paolo. Ascoltate il dialogo e completate le frasi.

1. Ciao, io mi ..... Paolo.
2. Da ..... tempo vivete qui?
3. Siamo a ..... da due mesi.
4. In ..... studio qui vicino.
5. Abitate qui .....?
6. Mio padre ..... prendere il treno.

Seconda parte

**2** In coppia, mettete in ordine i disegni, come negli esempi in **blu**.

Poi ascoltate di nuovo il dialogo per controllare le vostre risposte.



### 3 Rispondete alle domande.

1. Di dov'è Aida?
2. Perché è a Milano?
3. Che lavoro fa il papà di Aida?
4. Dove abitano?



### 4 Sei **A**: chiedi a un compagno:

- come si chiama
- quanti anni ha
- di dove è
- dove abita
- da quanto tempo studia l'italiano

Sei **B**: rispondi alle domande di **A**. Poi i ruoli cambiano.



es. 9  
p. 13

### 5 Leggete di nuovo il dialogo di pagina 23 e completate la tabella con i verbi dati.

#### Il presente indicativo

	-ire	
	dormire	preferire
io	dormo	.....
tu	dormi	preferisci
lui/lei	dorme	.....
noi	dormiamo	preferiamo
voi	dormite	preferite
loro	dormono	.....

preferiscono

preferisco      preferisce

### 6 Completate le frasi con la forma giusta dei verbi dati: i verbi in **blu** sono come **dormire**, i verbi in **rosso** sono come **preferire**.

1. .... (io, **finire**) questo esercizio e giochiamo, va bene?
2. Dino, ..... (**aprire**) la porta, per favore?
3. La ragazza nuova non ..... (**capire**) molto bene l'italiano.
4. Gli studenti ..... (**pulire**) i banchi.

es. 10  
p. 13

## B E Lei, come si chiama?



### 1 Ascoltate il dialogo e indicate le informazioni presenti.

1. Il professor Rossi è di Perugia.
2. Insegna da molti anni.
3. La materia preferita di Aida è la storia.
4. Il prof. Rossi conosce il padre di Aida.

## 2 Leggete il dialogo e controllate le vostre risposte.

prof. Rossi: Tu sei Aida Hassan?

Aida: Sì, professore. E Lei, come si chiama?

prof. Rossi: Io sono il professore Aldo Rossi. Benvenuta!  
Non sei milanese, vero? Di dove sei?

Aida: Sono di Bari. E Lei è di Milano?

prof. Rossi: No, sono di Perugia.

Aida: Ah... e quale materia insegna?

prof. Rossi: Matematica. Sei brava in matematica?

Aida: Abbastanza, ma preferisco la storia!

### Osservate:

- Ciao Aida!
- ArrivederLa, professore!

## 3 a Secondo voi, perché il professore usa la seconda persona del verbo e Aida la terza (parti evidenziate)?

b Questa è la forma di cortesia. Esiste una forma simile nella vostra lingua?



## 4 Ascoltate i mini dialoghi. Quali sono informali e quali formali?

	informale	formale
dialogo A		
dialogo B		

	informale	formale
dialogo C		
dialogo D		



## 5 Sei A: chiedi a un professore:

- il suo nome
- la sua città di origine
- la materia che insegna
- dove abita

Sei B: sei il professore e rispondi ad A. Poi i ruoli cambiano.

es. 11

p. 14

## C Com'è?



## 1 Mettete in ordine il dialogo. Poi ascoltate e controllate le vostre risposte.

- 1 Com'è Michela? Bella?
- 2 E gli occhi come sono?
- 3 Bruna e ha i capelli non molto lunghi.
- 4 Sì, è alta e magra. È anche molto simpatica.
- 5 È bionda o bruna?
- 6 Ha gli occhi marroni, grandi e bellissimi!



2 Rileggete la descrizione di Michela e scrivete sotto gli aggettivi che mancano.

Per descrivere l'aspetto fisico

è / non è:



giovane / anziano



..... / brutto



..... / basso

ha i capelli:



corti / .....



rossi



neri



.....



castani

ha gli occhi:



azzurri



neri



..... / castani



verdi

Per descrivere il carattere

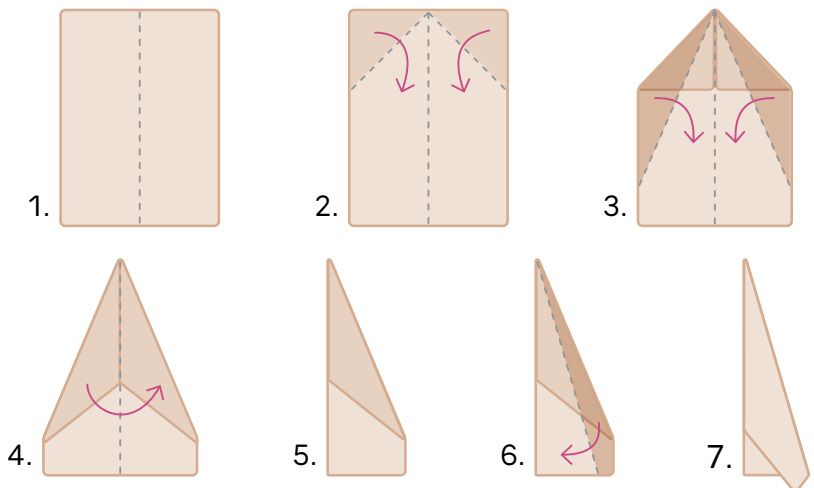
è / sembra:

..... / antipatico

allegro / triste

gentile / scortese

3 Su un foglio descrivete il vostro aspetto fisico e il vostro carattere, ma non scrivete il vostro nome. Poi con il foglio fate un aeroplanino (seguite le istruzioni a destra) che lanciate tutti insieme. Ogni studente prende un aeroplanino, legge il foglio e dice chi è la persona descritta.





4 Riguardate le parole dell'attività C2 e completate la tabella con **gentile, gentili**.

Gli aggettivi in -e

il ragazzo	.....	i ragazzi	.....
la ragazza	.....	le ragazze	.....

5 Formate delle frasi con i nomi e gli aggettivi dati, come nell'esempio.

Gli studenti sono intelligenti.

- casa
- film
- esercizi
- ragazzi
- gonne
- treno
- verdi
- facili
- veloce
- grande
- interessante
- francesi

es. 12-13  
p. 14

6 Giocate in tre. **A** descrive a **B** uno dei personaggi a destra. Se **B** indovina chi è, **A** e **B** vincono un punto. Poi **B** descrive un altro personaggio a **C** e così via. Vince chi arriva per primo a 3 punti.

- Ha i capelli...
- È alto...
- Ha gli occhi...
- È bruno...



7 Parla del tuo migliore amico o della tua migliore amica.

20-30

- Come si chiama?
- Quanti anni ha?
- Di dov'è?
- Com'è? (aspetto fisico e carattere)
- Da quanto tempo siete amici/amiche?

es. 14-18  
p. 15

Test finale  
p. 17



## Guardiamo



- 1** Guardate le foto:  
Secondo voi, di  
che cosa parlano  
i ragazzi?



- 2** Ascoltate o guardate  
l'episodio su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it)  
e fate l'abbinamento.

- 1. Ha 6 in inglese.
- 2. Ha due anni.
- 3. Porta fuori Leo.
- 4. È giovane e simpatica.
- 5. La "vecchia" casa di Leo.

- a. L'insegnante d'inglese
- b. Un rifugio per cani
- c. Paolo
- d. Leo
- e. Aida



## Progettiamo

### Le materie preferite

Lavorate a coppie.

- a. Prima leggete pagina 29, poi fate una ricerca nella vostra scuola: quali sono le materie preferite? Ogni coppia può fare la ricerca in una classe diversa.
- b. Poi confrontate le statistiche con le altre coppie.



# Conosciamo

# l'Italia

## LA SCUOLA IN ITALIA

### Il sistema scolastico italiano

Scuola dell'infanzia (o scuola materna)	da 3 a 6 anni
Scuola primaria (o scuola elementare)	da 6 a 11 anni
Scuola secondaria di primo grado (o scuola media)	da 11 a 14 anni
Scuola secondaria di secondo grado (o scuola superiore)	da 14 a 19 anni



E nel vostro Paese quanti tipi di scuola ci sono? Preparate una tabella simile.



### Quante scuole italiane!

In Europa, in Africa, in Australia, in Asia, in Nord e Sud America: sono circa 140 le scuole italiane!

Incredibile, vero? E nel vostro Paese ci sono scuole italiane? Fate una ricerca su internet.

### Quando inizia e quando finisce la scuola?

In Italia la scuola inizia la seconda o la terza settimana di settembre e finisce la prima o la seconda settimana di giugno. Chiude per due settimane a Natale e circa una a Pasqua. Poi ci sono altri 4-5 giorni di festa nazionale o religiosa.

E nel vostro Paese quando inizia e finisce la scuola? Quanti giorni di festa ci sono?

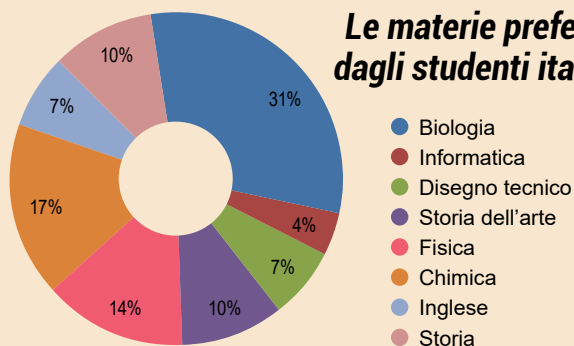
### Una scuola multietnica

In Italia 1 studente su 10 è di origine straniera. I Paesi di provenienza sono: Romania, Albania, Marocco, Cina, India, Egitto, Moldavia e tanti altri!

La vostra classe è multietnica?  
Di dove sono gli studenti di origine straniera?



### Le materie preferite dagli studenti italiani



### Le materie più difficili secondo i ragazzi italiani



Secondo voi, qual è la materia più difficile?

## Was weißt du noch aus der Unità introduttiva und aus Unità 1?

### 1 Kannst du ...? Verbinde die beiden Spalten.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1. <i>jemanden begrüßen</i>                     | a. Ci vediamo, ragazzi!                      |
| <input type="checkbox"/> 2. <i>eine Person beschreiben</i>               | b. Di dov'è, professore?                     |
| <input type="checkbox"/> 3. <i>sagen, wie alt jemand ist</i>             | c. L'insegnante è giovane e molto simpatica. |
| <input type="checkbox"/> 4. <i>die höfliche Anrede verwenden</i>         | d. Mark è tedesco.                           |
| <input type="checkbox"/> 5. <i>die Nationalität einer Person angeben</i> | e. Paolo ha tredici anni.                    |

### 2 Verbinde die passenden Sätze.

- |  |                             |
|--|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1. A domani, ragazzi!           | a. Da un anno.              |
| <input type="checkbox"/> 2. Ciao, come stai?             | b. ArrivederLa, professore! |
| <input type="checkbox"/> 3. Io mi chiamo Giorgio.        | c. Sono spagnolo.           |
| <input type="checkbox"/> 4. Di dove sei?                 | d. Piacere, Stefania.       |
| <input type="checkbox"/> 5. Da quanto tempo abitate qui? | e. Bene, tu?                |

### 3 Schau dir das Bild an und kreuze an, ob die Aussagen richtig (V) (vero) oder falsch (F) (falso) sind.

- |                                |                         |                         |
|--------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1. Aida è bruna.               | <input type="radio"/> V | <input type="radio"/> F |
| 2. Giulia ha un cane.          | <input type="radio"/> V | <input type="radio"/> F |
| 3. Paolo ha i capelli corti.   | <input type="radio"/> V | <input type="radio"/> F |
| 4. Dino ha gli occhi azzurri.  | <input type="radio"/> V | <input type="radio"/> F |
| 5. Paolo è molto basso.        | <input type="radio"/> V | <input type="radio"/> F |
| 6. Giulia ha i capelli biondi. | <input type="radio"/> V | <input type="radio"/> F |



### 4 Ergänze die richtige Antwort.

- Il contrario di *bello* è *brutto*. Il contrario di *basso* è: .....
- La regione con Firenze e Siena: .....
- La seconda persona singolare (tu) di *capire*: .....
- La terza persona plurale (loro) di *avere*: .....

### 5 Finde die sechs Wörter, die in der Wortschlange versteckt sind.

a r o a l l e g r o t r i t e t r e n t a p o t l u n g h i z u b i o n d o g i e c a n e p l i s e d i c i




Kontrolliere deine Antworten mit den Lösungen auf Seite 131.  
Bist du zufrieden mit deinem Ergebnis?



## In contatto

Glossario | S. 121

## Per cominciare...

-  **1** Descrivete e commentate la foto a destra.
-  **2** Discutete in coppia: quanto tempo al giorno passate con il cellulare, il tablet o davanti al pc? Poi confrontatevi con le altre coppie.
-  **3** Che cosa fate più spesso online? Indicate tre attività. Poi tutti insieme preparate un breve statistica.
- guardare video    fare videochiamate    chattare con gli amici    postare foto
- fare lezione    stare sui social media    fare una ricerca    altro: .....



- 4** Ascoltate alcune frasi del dialogo. Secondo voi, di che cosa parlano i ragazzi?

a. di un insegnante

b. di un compito in classe

c. di un problema a scuola



- 5** Ascoltate tutto il dialogo, verificate le vostre ipotesi e indicate le affermazioni corrette.

1. Aida consiglia a Giulia e Dino di studiare
- a. molto bene il capitolo 8
- b. dopo le 9 di sera
- c. bene due esercizi
2. Giulia dice ai ragazzi che
- a. devono fare qualcosa per salvare i cani
- b. alla fine il rifugio non chiude
- c. nessuno può fare qualcosa per i cani

## In dieser Lektion...

- 1** ...lernen wir, wie man über elektronische Geräte und das Internet spricht, wie man die Uhrzeit erfragt bzw. angibt, wie man Unsicherheit und Zweifel ausdrückt, wie man beschreibt, wo sich etwas befindet, wie man Besitzverhältnisse ausdrückt und wie man sich bedankt und auf einen Dank reagiert;
- 2** ...lernen wir die Präpositionen mit Artikel, einige Ausdrücke für Ortsangaben, die Ausdrücke c'è/ci sono sowie die Possessivbegleiter (mio/a, tuo/a, suo/a);
- 3** ...lernen wir einige Abkürzungen, die in sozialen Netzwerken gebräuchlich sind, und wir erfahren etwas über Tierheime in Italien.

**A** È difficile questo capitolo!





1 Leggete e riascoltate il dialogo per controllare le vostre risposte all'attività precedente.

2 Rispondete alle domande.

1. Perché Dino non è molto pronto per il compito?
2. Perché non scrive subito a Paolo?
3. Quando chiude il rifugio per cani?
4. Che cosa propone Giulia ai ragazzi?



3 In coppia, mettete in ordine i messaggi di Dino (in blu) e Paolo (in grigio) a destra. Poi confrontatevi con le altre coppie.

4 Completate i mini dialoghi con due delle espressioni evidenziate nel dialogo a pag. 46.

- Ciao, come stai?
- Mah, .....
- Bella questa canzone!
- ....., anche a me piace molto.

Ricordi che domani abbiamo il compito in matematica, no?

Per me tutti i capitoli di matematica sono difficili!

Giusto. Leggi con attenzione gli esercizi 8 e 9.

Ok, grazie! A domani!

Un'occhiata?! È un capitolo difficile!

Certo! Più tardi do un'occhiata veloce al capitolo.

es. 1  
p. 25

## B Pronti per il compito?

1 Osservate queste frasi del dialogo.

RAGAZZI, PRONTI PER IL COMPITO DI MATEMATICA?

INFATTI... TRA I PIÙ DIFFICILI DEL LIBRO.

...PERCHÉ FINO ALLE 9 GUARDA IL CALCIO IN TV.

Le parole evidenziate sono preposizioni articolate, cioè preposizioni semplici + articoli determinativi.

- a. Qual è la differenza tra la preposizione evidenziata in azzurro e quelle in giallo?
- b. Capite come formiamo le preposizioni in giallo?



2 In coppia, completate la tabella.

Le preposizioni articolate

a	+	i	=	il	al
				la	alla
				lo	allo
				le	.....
				gli	agli
				l'	all'
in	+	i	=	il	nel
				la	.....
				lo	nello
				le	nelle
				gli	negli
				l'	nell'
da	+	i	=	il	dal
				la	dalla
				lo	.....
				le	dalle
				gli	dagli
				l'	dall'
di	+	i	=	il	.....
				la	della
				lo	dello
				le	delle
				gli	degli
				l'	dell'
su	+	i	=	il	.....
				la	sulla
				lo	sullo
				le	sulle
				gli	sugli
				l'	sull'

**Ma:**  
 Arriva **con** il treno delle otto.  
 Un regalo **per** il tuo compleanno.  
**Fra** gli studenti c'è anche un brasiliano.

3 Rispondete alle domande come nell'esempio.

A che ora comincia la partita? (a/le 7)

Comincia alle 7.



1. Da dove viene Alice?  
(da/l'Olanda)



2. Marta, dove sono i guanti?  
(in/il cassetto)



3. Di chi sono questi libri?  
(di/i ragazzi)



4. Dove sono le riviste?  
(su/il tavolo)



5. Vai spesso al cinema?  
(una volta a/il mese)



6. Dove sono le chiavi?  
(in/la borsa)



## C A che ora?



### 1 Ascoltate e abbinare i mini dialoghi alle foto.

A

- Scusi, a che ora inizia il prossimo spettacolo?
- Alle 18:00.
- E a che ora finisce?
- Alle 19:50.
- Grazie.

B

- Mauro, sai a che ora chiudono i negozi?
- Non sono sicuro, ma penso all'una e mezza.
- E sono aperti anche il pomeriggio?
- Credo dalle quattro alle sette e mezzo.

C

- Quante ore studi al giorno?
- Tre, dalle 5 fino alle 8 di sera.
- E a che ora vai a letto?
- Di solito a mezzanotte.

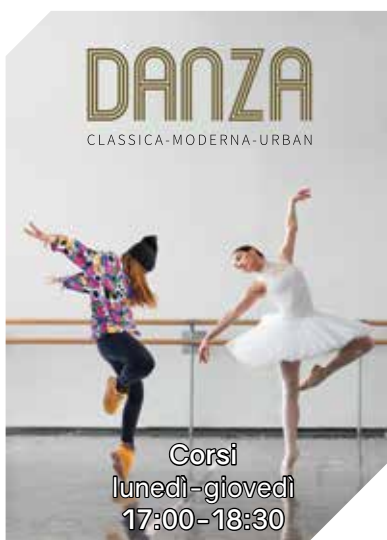


### 2 Leggete i dialoghi dell'attività precedente. Poi a turno, uno studente chiede al compagno:

- a che ora esce per andare a scuola
- a che ora pranza
- da che ora a che ora studia
- a che ora va a dormire

e l'altro risponde.

### 3 Guardate le immagini: quando è possibile svolgere queste attività o partecipare a questi eventi?



## D Mah, non so

 **1** In coppia, mettete in ordine le battute e ricostruite il dialogo. Attenzione ai colori!


- 1 Guardiamo gli MTV Awards?
- Credo alle 8, ma non sono sicuro.
- Forse su YouTube... boh!
- Stasera... penso.
- Credi? Ma dove, su quale canale?
- Mah, non so... quand'è?
- Hmm... A che ora?
- 8 Se è stasera alle 8... io probabilmente non posso!



**2** Trovate nel dialogo le altre espressioni per completare la tabella.

### Esprimere incertezza e dubbio

.....	Mah, non so.
.....	Boh!
.....	Non sono sicuro.
.....	Non credo.


 **3** A turno, uno studente chiede al compagno:

- se vuole uscire domani
- a che ora pensa di tornare a casa
- quanto costa un panino in Italia
- che regalo vuole per il suo compleanno

e l'altro risponde con le espressioni dell'attività precedente.



es. 8  
p.28

 **4** Nel dialogo di pag. 46 Giulia propone di salvare i cani del rifugio. Discutete tutti insieme: che cosa possono fare i quattro amici, secondo voi?





SCUSA, GIULIA, DOV'È IL BAGNO?

AL PRIMO PIANO, ACCANTO/SOPRA ALLA MIA CAMERA DA LETTO.



ALLORA, IO SONO D'ACCORDO CON GIULIA! SE NESSUN ALTRO FA QUALCOSA, DOBBIAMO AGIRE NO!!

D'ACCORDO! MA COME?

BEH, POSSIAMO USARE I SOCIAL PER INFORMARE CHE IL RIFUGIO CHIUDE E CHE QUELLO COMUNALE È PIENO.



GIUSTO... L'IMPORTANTE È TROVARE 100 FAMIGLIE DISPOSTE AD ADOTTARE UN CANE!

EH, NON PUÒ ESSERE COSÌ DIFFICILE NELL'IN UNA GRANDE CITTÀ COME MILANO.



INFATTI! IO SCRIVO UN POST CHE VOI POTETE MAGARI CONDIVIDERE.

OTTIMA IDEA! PERÒ ORA HO FAME! GIULIA, C'È ANCORA UN PO' DI DOLCE?



CERTO, IN UNA SCATOLA SOTTO IL/IN FRIGO, QUELLA SOPRA/DENTRO IL FORMAGGIO...

ALLORA, GIULIA, QUAL È LA MIA/TUA IDEA?

L'IDEA È USARE I SOCIAL PER SALVARE I CANI.



I SOCIAL? HMM... VEDIAMO QUANTI PRENDONO SUL SERIO QUATTRO ADOLESCENTI.

MOLTI, SE FACCIAMO SUL SERIO!



1 I ragazzi sono a casa di Giulia. Ascoltate il dialogo e indicate se le affermazioni sono vere (V) o false (F).

1. I ragazzi pensano di usare i social media per salvare i cani.
2. I ragazzi devono trovare 200 famiglie in tutta Italia.
3. Dino ha molta fame e cerca il formaggio.
4. Paolo ha qualche dubbio, ma Giulia è più ottimista.

- |   |   |
|---|---|
| V | F |
| V | F |
| V | F |
| V | F |

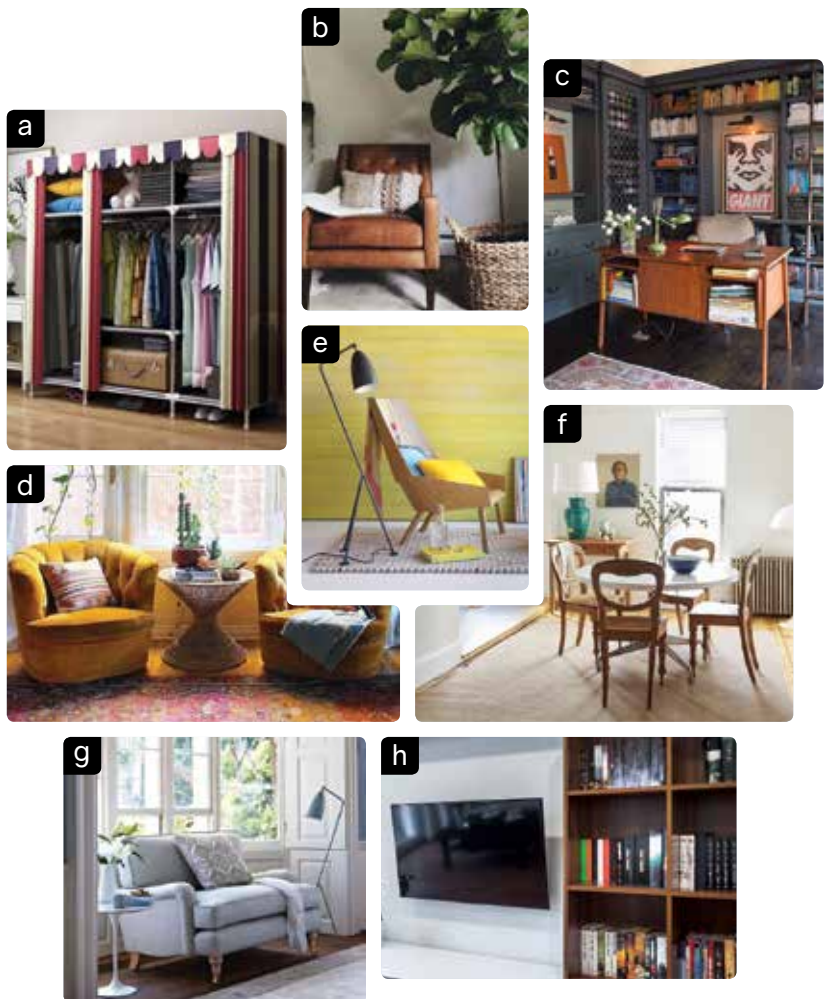


2 Leggete il dialogo e sottolineate le parole giuste, come nell'esempio. Riascoltate per verificare le vostre risposte.



3 In coppia, abbinare le frasi alle foto, come nell'esempio.

1.   Dov'è il televisore?  
 Accanto alla libreria.
2.   Il divano?  
 Davanti alla finestra.
3.   Dov'è la libreria?  
 È dietro la scrivania.
4.   Le sedie?  
 Intorno al tavolo.
5.   Il tavolino?  
 Tra le due poltrone.
6.   Dov'è il tappeto?  
 Sotto la lampada.
7.   Cosa c'è dentro l'armadio?  
 Ci sono i vestiti.
8.   E vicino alla poltrona?  
 C'è una pianta.



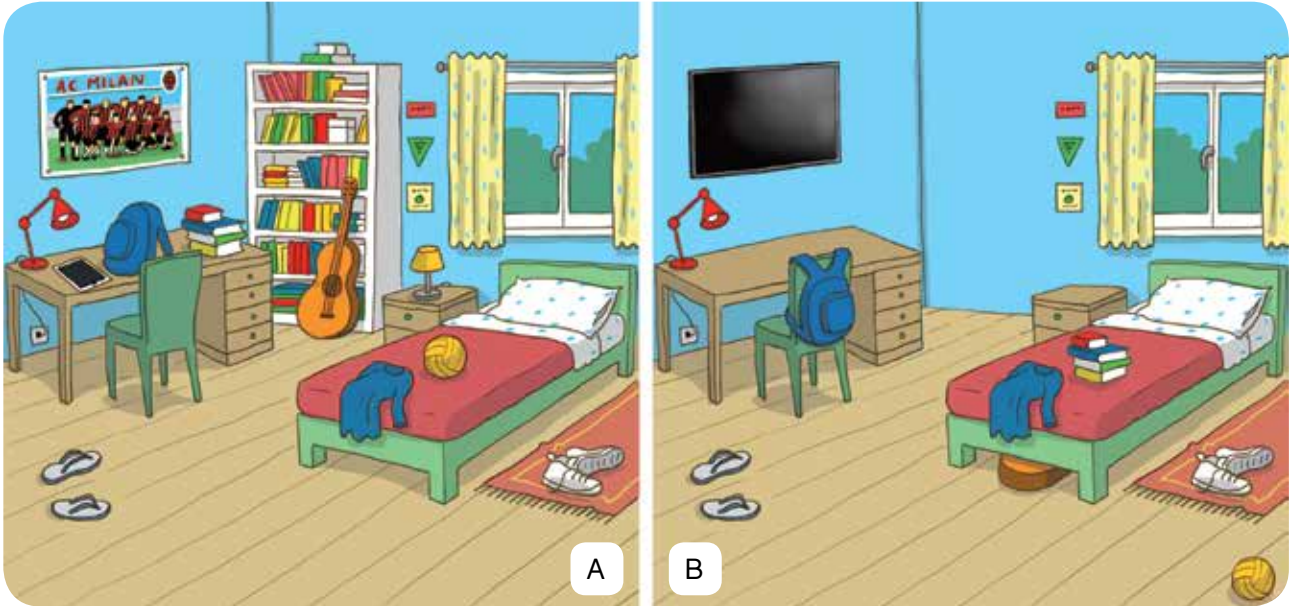
4 Leggete le ultime due frasi dell'attività precedente. Poi completate le frasi con c'è/ci sono.

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="radio"/> Nella nostra classe ..... una ragazza brasiliana. | <input type="radio"/> ..... dei biscotti in cucina, se vuoi. |
| <input type="radio"/> Ah, e parla bene l'italiano?                                 | <input checked="" type="radio"/> Oh, grazie!                 |
| <input checked="" type="radio"/> Sì, benissimo!                                    |  |





**5** Lavorate in coppia. Questa è la camera di Dino in due momenti diversi. Osservate le due immagini e dite quali differenze ci sono. Esempio: “Nell’immagine A lo zaino è sulla scrivania, mentre nella B...”, “Nell’immagine B c’è..., mentre nella A non c’è”. Vediamo quale coppia trova più differenze!



**B** Di chi è?

es. 9  
p. 28

**1** Leggete il fumetto e completate la tabella.

Di chi è questo cellulare?  
È tuo, Gino?



I possessivi (1)

io	il mio	la mia
tu	il tuo compleanno	la tua scrivania
lui/lei/Lei	il suo	la .....

Il resto sui possessivi nell’unità 5.



## 2 Completate le frasi.

1. Dino, posso prendere il ..... cellulare per un secondo? Grazie mille!
2. Domani Mario viene con il ..... amico Valerio.
3. Non conosco bene Pietro, perciò non vado alla ..... festa.
4.  Veramente bella la ..... casa, Giulia! Grande e moderna.  Grazie, Alessia!
5. Oggi vado a pranzo con una ..... vecchia compagna di scuola.

## 3 Guardate le immagini e formate delle frasi come nell'esempio. Attenzione: non potete usare due volte lo stesso possessivo!

La mia penna è blu.



penna / blu



regalo / molto bello



tablet / grande



sedia / comoda



televisore / nuovo





es. 10-11  
p. 29

## C Grazie!







### 1 Ascoltate e abbinare i mini dialoghi alle foto.




A \_\_\_\_\_

-  Scusi, signora, sa a che ora parte il treno?
-  Fra dieci minuti, credo.
-  Grazie tante!
-  Di niente!

B \_\_\_\_\_

-  Giulia, puoi prendere una delle due valigie?
-  Certo.
-  Grazie!
-  Figurati!

C \_\_\_\_\_

-  Un piccolo regalo per il tuo compleanno.
-  Oh, grazie mille!
-  Prego! Auguri!



1



2



3

**2** Completate liberamente gli spazi grigi e negli spazi azzurri mettete le espressioni evidenziate nell'attività precedente.

Scusi, signore, c'è un supermercato qui vicino?

Certo, di fronte alla stazione del metrò.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Scusa, a che ora aprono i negozi oggi?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Non c'è di che!

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Eh... è quasi mezzogiorno.

Grazie!

\_\_\_\_\_



es. 12  
p. 30

## D Vocabolario e abilità

**1** Giocate a coppie. Lo studente **A** mima o disegna una delle parole a destra. Se **B** capisce qual è la parola vince un punto. Se forma correttamente anche una breve frase con questa parola, vince un altro punto. Poi i ruoli cambiano. Vediamo chi arriva per primo a 8 punti!

**2** Parliamo e scriviamo

1. Secondo voi, è giusto limitare l'uso del cellulare, del computer e dei videogiochi da parte degli adolescenti? Voi avete un limite? Quale?
2. Voi siete sui social? Se sì, quanti amici o follower avete? Tutti insieme preparate una breve statistica.
3. Secondo voi, quali sono gli aspetti positivi dei social? E quelli negativi?



40-60

4. Un tuo compagno di scuola non è ancora sui social e chiede a te che cosa fai, quali persone o personaggi segui, che cosa posti ecc. Rispondi in breve.

es. 13  
p. 30

Test finale  
p. 30



# Guardiamo



**1** Guardate le foto e discutete: dove sono i ragazzi e che cosa fanno, secondo voi?



**2** Guardate o ascoltate l'episodio su [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it), verificate le vostre ipotesi e mettete in ordine le foto.



**3** Guardate o ascoltate di nuovo e completate il riassunto dell'episodio con le parole date, come nell'esempio in blu.

sui • del • della • **milanesi**  
vicino • c'è • dietro

I quattro ragazzi sono in giro per la città: vogliono distribuire dei volantini perché la campagna ..... (1) social media non funziona. Poche persone adottano i cani ..... (2) rifugio e tra queste due sono amici ..... (3) madre di Aida. Il motivo è che molti **milanesi** hanno già un cane o un gatto... Dopo un po' Dino dice che ha fame e cerca un bar lì ..... (4). I ragazzi ridono perché ..... (5) un bar proprio ..... (6) di lui!



a



b



c

## Progettiamo

### Internet

Lavorate a coppie e fate una ricerca sull'uso di internet.

- Intervistate ragazzi della vostra età, della vostra o di altre scuole: quante ore al giorno passano online e per quale motivo (ricerca informazioni, per ascoltare musica o guardare serie e film, per chattare, per giocare ecc.), quali applicazioni/piattaforme usano più spesso ecc.
- Presentate i risultati della vostra ricerca alla classe e all'insegnante.
- Insieme alle altre coppie create una statistica generale con le abitudini dei ragazzi della vostra età (esempio: 5 su 10 fanno questo, 3 su 10 fanno quello ecc.).
- Se avete tempo, cercate su internet statistiche simili sulle abitudini dei ragazzi italiani e fate un confronto.

Potete anche scrivere un breve testo (40-50 parole) con i risultati del progetto.





## RAGAZZI IN CONTATTO

Anche i ragazzi italiani quando chattano o mandano e-mail usano un loro "codice" per scrivere più velocemente.

A destra qualche esempio. Potete fare l'abbinamento?

1  f

xke

2

qls

3

grz

4

cmq

5

pfv

6

tvb

7

c6?

- a. grazie  
b. comunque  
c. ti voglio bene  
d. ci sei?  
e. qualcosa  
f. perché  
g. per favore

## I RIFUGI PER ANIMALI

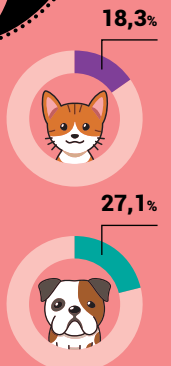
In molte città italiane i rifugi accolgono cani e gatti, spesso malati, che non hanno una casa. Volontari curano e danno da mangiare a questi animali fino a quando trovano una famiglia.



### Cani e gatti tra le famiglie italiane

SAPETE CHE...

**38,8%**  
LE FAMIGLIE ITALIANE  
CHE HANNO UN CANE  
E/O UN GATTO



Nel vostro Paese sono molte le famiglie che hanno animali in casa?

### Curiosità

Ma in Italia non ci sono solo rifugi per cani e gatti!

I volontari, infatti, salvano anche altri tipi di animali come cavalli, conigli...

Accolgono questi animali in luoghi naturali, che potete anche visitare.

Infatti, nei fine settimana quasi tutti i rifugi organizzano pranzi, cene e gite per le scuole, così bambini e ragazzi possono stare a contatto con la natura.



E nel vostro Paese ci sono canili e rifugi per animali? La scuola organizza gite in questi posti?

## Was weißt du noch aus den Unità 2 und 3?

### 1 Kannst du ...? Verbinde die beiden Spalten.

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1. <i>Informationen zu Uhrzeiten geben</i> | a. Grazie tante, Silvia!            |
| <input type="checkbox"/> 2. <i>Unsicherheit ausdrücken</i>          | b. Forse vengo anch'io.             |
| <input type="checkbox"/> 3. <i>auf einen Dank reagieren</i>         | c. Figurati!                        |
| <input type="checkbox"/> 4. <i>sagen, wo sich etwas befindet</i>    | d. Studio dalle 5 alle 7.           |
| <input type="checkbox"/> 5. <i>dich bedanken</i>                    | e. Il telefonino è sopra il tavolo. |

### 2 Verbinde die passenden Sätze.

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1. Vuoi venire con noi al cinema? | a. Di niente.                    |
| <input type="checkbox"/> 2. Cosa c'è sotto il banco?       | b. Tra 5 minuti.                 |
| <input type="checkbox"/> 3. Dov'è il bagno?                | c. Ci sono i libri.              |
| <input type="checkbox"/> 4. A che ora parte l'autobus?     | d. Sì, volentieri!               |
| <input type="checkbox"/> 5. Grazie mille!                  | e. Accanto alla camera da letto. |

### 3 Ergänze die richtige Antwort.

- Tre stanze: .....
- Dopo *dicembre*: .....
- Il contrario di *dietro*: .....
- La prima persona singolare di *venire*: .....
- La prima persona plurale di *volere*: .....



### 4 Streiche das Wort, das nicht in die Reihe passt.

- vado ■ esce ■ vengo ■ voglio ■ faccio
- condividere ■ postare ■ adottare ■ chattare
- forse ■ probabilmente ■ mah ■ sicuro
- primo ■ quattro ■ settimo ■ nono ■ ventesimo
- armadio ■ tavolo ■ poltrona ■ sotto

Kontrolliere deine Antworten mit den Lösungen auf Seite 131.  
Bist du zufrieden mit deinem Ergebnis?

Im Unterricht wird das Thema "Freundschaft / L'amicizia" besprochen. Als Hausaufgabe muss Aida einen Aufsatz über ihre beste Freundin schreiben. Lies Aidas Arbeit, schaue dir das Bild an und überprüfe Aidas Arbeit auf Vollständigkeit: Könnte Aida etwas hinzufügen?

data: .....

### TEMA: LA MIA AMICA SANDRA

Ho un'amica che si chiama Sandra. Sandra ha tredici anni, frequenta la seconda media e abita a Bari, in una grande casa sul lungomare. Sandra ha un fratello e una sorella e ognuno di loro ha la sua camera. Quando vado da Sandra, la mia migliore amica, noi ci chiudiamo in camera sua e chiacchieriamo o ascoltiamo musica per ore. In camera di Sandra ci sono un letto, una scrivania con una sedia girevole e un comodo divano con dei cuscini colorati. Alle pareti ci sono posters di Blanco e di Fedez e quadri con fotografie di Sandra piccolina, con fotografie di Sandra con me ed altre amiche e di Sandra con la sua famiglia.

In camera di Sandra non c'è il televisore, ma sopra la scrivania c'è il computer che Sandra usa per scrivere sui social, per fare ricerche in internet o per scrivere relazioni di storia, di tedesco e di altre materie. Per messaggiare con le amiche, invece, Sandra usa il cellulare, come me.

In camera di Sandra ci sono due finestre e davanti alle finestre ci sono delle tende azzurre. Dalle finestre si vede il Mare Adriatico e la spiaggia dove noi d'estate andiamo a fare il bagno e a prendere il sole.

A Sandra non piace pulire la sua camera, per questo sua madre qualche volta si arrabbia e dice:

«Sandra! Tu non pulisci mai la tua camera!»

«Non è vero! Qualche volta la pulisco. E poi, cara mamma, le ragazze come me non puliscono e non riordinano volentieri. A noi giovani piace messaggiare, fare selfie, scrivere post e magari ascoltare musica, non certo riordinare le nostre camere!»

Io voglio molto bene alla mia amica Sandra. 😊 Ecco un foto che le ho fatto al mare!



**1** Aida va a trovare Sandra. Che cosa dicono le due amiche? Scrivete un dialogo (10 battute) e recitatelo davanti alla classe!

**2** Cercate su internet fotografie della città di Bari e del Mare Adriatico e fate un collage!

Unità introduttiva **Benvenuti!**

Seite 5

Prima parte	<b>A Parole e lettere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vorstellung bekannter italienischer Wörter</li> <li>Sich vorstellen</li> <li>Buchstabieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alphabet</li> <li>Aussprache (c-g)</li> </ul>
	<b>B Uno o molti?</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nomen auf -o/a und -e</li> <li>Adjektive auf -o/a</li> <li>Anpassung von Nomen und Adjektiven</li> </ul>
	<b>C Ciao, io sono Alice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eine andere Person vorstellen</li> <li>Begrüßung</li> <li>Nationalität</li> <li>Die Nationalität erfragen und die eigene Nationalität angeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subjektpronomen</li> <li>Presente <i>indicativo</i> von <i>essere</i></li> <li>Aussprache (s - sc)</li> </ul>
Seconda parte	<b>A Il ragazzo o la ragazza?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Erste vollständige Sätze</li> <li>Grundzahlen (1-10)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bestimmter Artikel</li> <li>Aussprache (gn - gl - z)</li> </ul>
	<b>B Chi è?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nach dem Namen fragen und seinen Namen nennen</li> <li>Nach dem Alter fragen und sein Alter angeben</li> <li>Grundzahlen (11-30)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presente <i>indicativo</i> von <i>avere</i> und <i>chiamarsi</i> (io, tu, lui/lei)</li> <li>Aussprache (Doppelkonsonanten)</li> </ul>
	<b>C In classe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nützliche Ausdrücke im Klassenraum</li> </ul>	

**Conosciamo l'Italia**  
Italia: regioni, città e monumenti

Unità 1 **Ascuola**

Seite 17

	<b>Per cominciare...</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Über den ersten Schultag sprechen</li> <li>Schulfächer</li> </ul>	
Prima parte	<b>A Sei la ragazza nuova, no?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sich kennen lernen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die drei Verbkonjugationen (-are, -ere, -ire)</li> <li>Presente <i>indicativo</i>: regelmäßige Verben</li> </ul>
	<b>B Una giornata importante!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Über Freunde sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unbestimmter Artikel</li> </ul>
	<b>C Ciao Elena!</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sich verabschieden</li> <li>Nach dem Befinden fragen und zum eigenen Befinden Auskunft geben</li> </ul>	
Seconda parte	<b>A Di dove sei?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informationen erfragen und geben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presente <i>indicativo</i> der Verben auf -ire mit Stammerweiterung -isc (<i>preferire, finire</i> usw.)</li> </ul>
	<b>B E Lei, come si chiama?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Höfliche Anrede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Höflichkeitsform</li> </ul>
	<b>C Com'è?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aussehen und Charakter einer Person beschreiben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjektive auf -e</li> </ul>

Guardiamo - Episodio video 1  
Chi è Leo?

Progettiamo  
Le materie preferite

Conosciamo l'Italia  
La scuola in Italia



Unità 2 *Tempo libero*

Seite 31

	Per cominciare...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Freizeitbeschäftigungen</li> <li>Über die Freizeitgestaltung sprechen</li> </ul>	
Prima parte	A Dove andate di solito?		<ul style="list-style-type: none"> <li>Presente indicativo: irregolari Verben</li> </ul>
	B Vieni con noi?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jemanden einladen</li> <li>Einladungen annehmen oder ablehnen</li> <li>Wochentage</li> </ul>	
Seconda parte	A Perché non venite a casa mia?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seine Adresse angeben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presente indicativo der Modalverben (<i>potere, volere, dovere</i>)</li> </ul>
	B Un appartamento al quarto piano	<ul style="list-style-type: none"> <li>Räume in der Wohnung</li> <li>Die Wohnung beschreiben</li> <li>Ordnungszahlen</li> </ul>	
	C Cosa fai nel tempo libero?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Umwälzung der Inhalte und Training einzelner Kompetenzen (Hören, Sprechen, Schreiben)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Präpositionen (und <i>al</i>)</li> </ul>
	D Che ore sono?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grundzahlen (ab 30)</li> <li>Nach der Uhrzeit fragen und die Uhrzeit angeben</li> </ul>	

Guardiamo - Episodio video 2  
*Il rifugio chiude*

Progettiamo  
*Il tempo libero*

Conosciamo l'Italia  
*Ragazzi italiani, non solo social*

Unità 3 *In contatto*

Seite 45

	Per cominciare...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Über elektronische Geräte und Internet sprechen</li> <li>Online-Aktivitäten</li> </ul>	
Prima parte	A È difficile questo capitolo!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Über Klassenarbeiten sprechen</li> </ul>	
	B Pronti per il compito?		<ul style="list-style-type: none"> <li>Präpositionen mit Artikel</li> </ul>
	C A che ora?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Über den Stundenplan sprechen</li> </ul>	
	D Mah, non so	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unsicherheit und Zweifel ausdrücken</li> </ul>	
Seconda parte	A Dov'è?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Beschreiben, wo sich etwas befindet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ortsangaben</li> <li><i>c'è - ci sono</i></li> </ul>
	B Di chi è?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Besitzverhältnisse ausdrücken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possessivbegleiter und Possessivpronomen (<i>mio/a, tuo/a, suo/a</i>)</li> </ul>
	C Grazie!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sich bedanken, auf einen Dank antworten</li> </ul>	
	D Vocabolario e abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Umwälzung der Inhalte mit Spielen und Training einzelner Kompetenzen (Sprechen, Schreiben)</li> </ul>	

Guardiamo - Episodio video 3  
*Salviamo i cani!*

Progettiamo  
*Internet*

Conosciamo l'Italia  
*Ragazzi in contatto / I rifugi per animali*

Unità 4 Una festa

Seite 59

Prima parte	Per cominciare...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Über Geschenke sprechen</li> <li>Geburtstagsfeier</li> </ul>	
	A Com'è andata la festa?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Über vergangene Ereignisse sprechen</li> </ul>	
	B Abbiamo mangiato		<ul style="list-style-type: none"> <li>Partizip Perfekt: regelmäßige Verben</li> <li>Passato prossimo</li> </ul>
	C Organizzare una festa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vorbereitungen für ein Fest</li> <li>Über die vergangene Woche sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hilfsverb <i>essere</i> oder <i>avere</i>?</li> </ul>
Seconda parte	A Cos'hai fatto?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Über Vergangenes erzählen und die Ereignisse zeitlich strukturieren</li> <li>Zeitangaben</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partizip Perfekt: unregelmäßige Verben</li> <li>Zeitadverbien</li> </ul>
	B Quanti regali!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Geburtstagsgeschenke auswählen</li> <li>Geschäfte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modalverben im <i>Passato prossimo</i></li> </ul>
	C Buon compleanno!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nach dem Datum fragen und das Datum angeben</li> <li>Monate und Jahreszeiten</li> </ul>	
	D Vocabolario e abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Umwälzung der Inhalte mit Spielen und Training einzelner Kompetenzen (Sprechen, Schreiben)</li> </ul>	

Guardiamo - Episodio video 4  
Cosa abbiamo da perdere?

Progettiamo  
Calendario di classe

Conosciamo l'Italia  
Auguri!

Unità 5 A tavola

Seite 73

Prima parte	Per cominciare...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Über Mahlzeiten im Verlauf des Tages sprechen</li> <li>Über bekannte italienische Gerichte und Spezialitäten sprechen</li> </ul>	
	A Piatti italiani però!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Über das Kochen sprechen</li> <li>Besitzverhältnisse ausdrücken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possessivbegleiter und Possessivpronomen (2)</li> </ul>
	B La famiglia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Über die Familie sprechen</li> <li>Verwandschaftsbezeichnungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possessivbegleiter bei Verwandschaftsbezeichnungen</li> </ul>
	C Al ristorante	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menu: typisch italienische Gerichte</li> <li>Im Restaurant bestellen</li> <li>Über Vorlieben sprechen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>mi piace - mi piacciono</i></li> </ul>
Seconda parte	A Cuciniamo!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sagen, wieviel Zeit man für etwas benötigt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>ci vuole - ci vogliono</i></li> </ul>
	B Ti piace mangiare... sano?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Über Ernährung sprechen</li> <li>Frühstück</li> </ul>	
	C Vocabolario e abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Umwälzung der Inhalte mit Spielen und Training einzelner Kompetenzen (Sprechen, Schreiben)</li> <li>Das Tischgedeck</li> <li>Die mediterrane Ernährung</li> <li>Essensgewohnheiten</li> </ul>	

Guardiamo - Episodio video 5  
È diventato virale!

Progettiamo  
Cucina italiana

Conosciamo l'Italia  
Gli italiani a tavola



Approfondimento grammaticale	Seite	87
Zusatzmaterialien	Seite	105
Redemittel	Seite	113
Glossario	Seite	115
Inhalt	Seite	128
Lösungen der Aufgaben zur Selbsteinschätzung	Seite	131
Übersicht der Audio-Tracks	Seite	132
Bildnachweis	Seite	132

## Lösungen der Aufgaben zur Selbsteinschätzung



### Unità 1

1. a; 2. c; 3. e; 4. b; 5. d
1. b; 2. e; 3. d; 4. c; 5. a
1. V; 2. F; 3. V; 4. F; 5. F; 5. V
1. alto; 2. Toscana; 3. capisci; 4. hanno
- allegro, trenta, lunghi, biondo, cane, sedici

### Unità 2

1. b; 2. e; 3. d; 4. c; 5. a
1. c; 2. e; 3. a; 4. b; 5. d
- Giorni:** domenica, martedì, giovedì, mercoledì;  
**Casa:** cucina, soggiorno, camera, bagno;  
**Tempo libero:** calcio, danza, cinema, serie
1. suona; 2. saluta; 3. legge; 4. dorme; 5. giocano;  
6. ballano; 7. guardano; 8. mangia

### Unità 3

1. d; 2. b; 3. c; 4. e; 5. a
1. d; 2. c; 3. e; 4. b; 5. a
1. bagno, camera da letto, cameretta, cucina, sala da pranzo, salotto/soggiorno; 2. gennaio; 3. davanti;  
4. vengo; 5. vogliamo
1. esce; 2. adottare; 3. sicuro; 4. quattro; 5. sotto

### Unità 4

1. e; 2. a; 3. b; 4. c; 5. d
1. a; 2. e; 3. d; 4. c; 5. b
1. millenovecentonovantadue; 2. tremilaquattrocentocinquanta; 3. 20.803; 4. 500.136
1. chiesto; 2. scelto; 3. aperto; 4. bevuto; 5. vissuto;  
6. stato; 7. corso; 8. fatto; 9. rimasto; 10. messo

### Unità 5

1. e; 2. a; 3. d; 4. b; 5. c
1. d; 2. a; 3. e; 4. c; 5. b
- a. 7; b. 3; c. 6; d. 2; e. 4; f. 8; g. 1; h. 5
1. nonna; 2. zia; 3. cugina; 4. nipote; 5. sorella

