



Manuale e Quaderno dello studente

**B1**

MAURIZIO TRIFONE  
ANDREINA SGAGLIONE

# il Nuovo Affresco Italiano

Corso di lingua italiana per stranieri

CON CD MP3



  
EDUCATION

  
LE MONNIER

# Sillabo B1

OBIETTIVI  
COMUNICATIVI

GRAMMATICA

LESSICO

SCRITTURA  
E PRONUNCIA

CULTURA  
E SOCIETÀ

## 1 ANDIAMO IN ITALIA!

- |   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▶ presentarci</li><li>▶ parlare dei nostri interessi</li><li>▶ fare una domanda di iscrizione a un corso di lingua</li><li>▶ conoscere alcuni aspetti dell'Italia di oggi</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▶ i pronomi personali atoni</li><li>▶ i pronomi atoni diretti e indiretti</li><li>▶ le preposizioni semplici</li><li>▶ le preposizioni articolate</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▶ parole relative alla vita quotidiana e alle informazioni personali</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▶ punti critici nella pronuncia e nella scrittura dell'italiano (consonanti doppie, dittonghi, digrammi e trigrammi, ecc.)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▶ aspetti generali dell'Italia: città e luoghi d'arte, località turistiche, bellezze naturali, tradizioni gastronomiche</li><li>▶ informazioni sullo studio della lingua italiana</li></ul> |
|---|---|--|--|---|

## 2 LA FAMIGLIA DI OGGI E DI IERI

- |  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▶ raccontare avvenimenti del passato</li><li>▶ conoscere la realtà della famiglia italiana</li><li>▶ confrontare le tradizioni della famiglia italiana con quelle di altri Paesi</li><li>▶ chiedere e dare informazioni personali per ottenere documenti in un ufficio</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▶ i verbi transitivi</li><li>▶ i verbi intransitivi</li><li>▶ i verbi intransitivi con l'ausiliare <i>avere</i> e con l'ausiliare <i>essere</i></li><li>▶ i verbi che possono essere transitivi e intransitivi</li><li>▶ il passato prossimo</li><li>▶ l'imperfetto indicativo</li><li>▶ il trapassato prossimo</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▶ parole relative alla famiglia, al matrimonio e alle attività domestiche</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▶ la <i>l</i> e la <i>r</i></li><li>▶ la <i>l</i> scempia e doppia</li><li>▶ la <i>r</i> scempia e doppia</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▶ la famiglia tradizionale e la nuova famiglia</li><li>▶ il rapporto dei giovani con la famiglia</li><li>▶ differenze tra il matrimonio di una volta e quello di oggi</li><li>▶ la famiglia nella letteratura e nel cinema</li></ul> |
|--|---|---|---|--|

## 3 COME PASSI IL TEMPO LIBERO?

- |   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▶ descrivere la trama di un libro</li><li>▶ parlare delle attività del tempo libero</li><li>▶ dare consigli</li><li>▶ fare richieste in modo cortese</li><li>▶ esprimere desideri</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▶ il condizionale presente</li><li>▶ il condizionale presente dei verbi regolari</li><li>▶ il condizionale presente di <i>avere</i> ed <i>essere</i></li><li>▶ il condizionale presente dei verbi irregolari</li><li>▶ il condizionale passato</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▶ parole relative alla lettura, ai libri, alle attività del tempo libero</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▶ la pronuncia e la scrittura delle forme regolari e irregolari del condizionale presente</li><li>▶ punti critici nella pronuncia e nella scrittura dell'italiano</li><li>▶ il punto interrogativo e il punto esclamativo</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▶ gli italiani e la lettura</li><li>▶ i libri che hanno successo in Italia</li><li>▶ il Festival della letteratura a Mantova</li><li>▶ uno scrittore italiano famoso: Luigi Pirandello</li></ul> |
|---|--|--|---|--|

## 4 TUTTI A TAVOLA!

<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ conoscere piatti della cucina regionale italiana</li> <li>▶ conoscere aspetti culturali legati alla tradizione del cibo</li> <li>▶ dire ricette</li> <li>▶ fare e rifiutare inviti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ i pronomi diretti con il passato prossimo</li> <li>▶ i pronomi combinati</li> <li>▶ la posizione dei pronomi combinati</li> <li>▶ l'avverbio di luogo <i>ci</i></li> <li>▶ il pronome <i>ci</i></li> <li>▶ i verbi con <i>ci</i> (<i>averci, metterci, volerci, ecc.</i>)</li> <li>▶ i verbi pronominali <i>avercela, farcela, mettercela</i></li> <li>▶ il pronome <i>ne</i></li> <li>▶ i verbi con <i>ne</i> (<i>averne abbastanza, non poterne più, ecc.</i>)</li> <li>▶ i verbi pronominali <i>andarsene, starsene</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ parole relative alla cucina, agli oggetti della cucina, ai cibi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ i grafemi <i>s</i> e <i>z</i></li> <li>▶ i grafemi <i>m</i> e <i>n</i></li> <li>▶ i grafemi <i>b</i> e <i>bb</i></li> <li>▶ i grafemi <i>p</i> e <i>pp</i></li> <li>▶ ascolto e scrittura dei costituenti delle frasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ i piatti tipici italiani</li> <li>▶ la cucina regionale</li> <li>▶ le tradizioni gastronomiche e le nuove mode alimentari</li> <li>▶ i programmi televisivi dedicati alla cucina</li> </ul>
--	--	---	---	--

## 5 ATTENTI ALLE REGOLE!

<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ conoscere alcuni aspetti del comportamento degli italiani</li> <li>▶ confrontare il comportamento degli italiani con quello degli abitanti di altri Paesi</li> <li>▶ dare e ricevere istruzioni</li> <li>▶ dare suggerimenti in alcune situazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ l'imperativo</li> <li>▶ gli imperativi irregolari</li> <li>▶ l'imperativo negativo</li> <li>▶ l'imperativo con i pronomi personali o con l'avverbio di luogo <i>ci</i></li> <li>▶ l'imperativo con le espressioni di cortesia</li> <li>▶ gli imperativi per segnalare qualcosa nel discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ parole relative ai comportamenti sociali e all'educazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ i grafemi <i>c, ce, ci, cie</i></li> <li>▶ i grafemi <i>g, ge, gi, gie</i></li> <li>▶ ascolto e scrittura di forme verbali all'imperativo in unione con i pronomi personali o con l'avverbio di luogo <i>ci</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ i comportamenti degli italiani</li> <li>▶ le regole del vivere civile</li> <li>▶ le regole della lingua: l'Accademia della Crusca</li> <li>▶ le buone maniere: l'Accademia Italiana del Galateo</li> </ul>
---	---	---	---	---

## 6 LA SOCIETÀ ITALIANA

<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ conoscere aspetti attuali della cultura e della società italiana</li> <li>▶ esprimere avvenimenti futuri</li> <li>▶ esprimere ipotesi nel futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ il futuro semplice</li> <li>▶ il futuro semplice dei verbi regolari</li> <li>▶ il futuro semplice di <i>avere</i> ed <i>essere</i></li> <li>▶ il futuro semplice dei verbi irregolari</li> <li>▶ la costruzione <i>stare per</i> + infinito</li> <li>▶ il futuro anteriore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ parole relative alla società, al lavoro, all'informatica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ i grafemi <i>chi, che, ghi, ghe</i></li> <li>▶ i grafemi <i>li, gli</i></li> <li>▶ scrittura dei verbi al futuro semplice</li> <li>▶ identificazione di lettere all'interno di parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ la lingua italiana nel mondo</li> <li>▶ la lingua italiana e i nuovi media</li> <li>▶ nuove tendenze della società italiana</li> <li>▶ i lavori del futuro</li> </ul>
--	--	--	---	--

## 7 SENTI CHE MUSICA!

- |  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ conoscere aspetti della cultura musicale italiana</li> <li>▶ lavorare sui testi di alcune canzoni italiane</li> <li>▶ fare paragoni</li> <li>▶ esprimere apprezzamenti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ i gradi dell'aggettivo qualificativo</li> <li>▶ il comparativo di maggioranza, di minoranza, di uguaglianza</li> <li>▶ i comparativi irregolari</li> <li>▶ il comparativo degli avverbi <i>bene</i> e <i>male</i></li> <li>▶ il superlativo</li> <li>▶ il superlativo relativo</li> <li>▶ i superlativi relativi irregolari</li> <li>▶ il superlativo assoluto</li> <li>▶ i superlativi assoluti irregolari</li> <li>▶ il superlativo degli avverbi <i>bene</i> e <i>male</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ parole relative agli strumenti musicali, alla canzone, ai concerti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ i grafemi <i>ni, gni, gn</i></li> <li>▶ i grafemi <i>gli, li, lli</i></li> <li>▶ ascolto e trascrizione di una canzone</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ il rapporto degli italiani con la musica</li> <li>▶ le canzoni italiane</li> <li>▶ i cantanti italiani</li> <li>▶ i talent show</li> <li>▶ il Teatro San Carlo di Napoli</li> <li>▶ un grande direttore d'orchestra italiano: Riccardo Muti</li> </ul> |
|--|---|--|--|---|

## 8 LEGGIAMO IL GIORNALE!

- |   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ conoscere alcuni aspetti della stampa italiana</li> <li>▶ conoscere diversi tipi di articoli di giornale</li> <li>▶ esprimere opinioni, dubbi, speranze, idee</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ il congiuntivo</li> <li>▶ il congiuntivo presente</li> <li>▶ il congiuntivo presente dei verbi regolari</li> <li>▶ il congiuntivo presente di <i>avere</i> ed <i>essere</i></li> <li>▶ il congiuntivo presente dei verbi irregolari</li> <li>▶ il congiuntivo nelle frasi indipendenti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ parole relative al giornale, alle sezioni del giornale, alla redazione di un quotidiano</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ i grafemi <i>sc, sci</i></li> <li>▶ punti critici nella pronuncia e nella scrittura dell'italiano</li> <li>▶ ascolto e scrittura di frasi con verbi regolari e irregolari al congiuntivo presente</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ i quotidiani italiani più importanti</li> <li>▶ i programmi televisivi di informazione</li> <li>▶ le riviste femminili</li> <li>▶ le riviste di turismo</li> <li>▶ i giornali economici: <i>Il Sole 24 Ore</i></li> </ul> |
|---|--|---|---|--|

## 9 POSSO FARLE UNA DOMANDA?

- |   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ esprimere opinioni su fatti e persone</li> <li>▶ esprimere apprezzamenti</li> <li>▶ fare domande e rispondere a domande</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ il congiuntivo passato</li> <li>▶ espressioni con il congiuntivo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ parole relative alla comunicazione, alle professioni, alle interviste</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ consonanti scempie e doppie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ personaggi italiani famosi in vari ambiti (cultura, spettacolo, musica, sport)</li> <li>▶ il libro <i>Intervista con la storia</i> di Oriana Fallaci</li> <li>▶ Roberto Benigni e la sua lettura di Dante</li> </ul> |
|---|--|---|---|---|



Ascoltiamo



Parliamo



Leggiamo



Scriviamo



Osserviamo



Abbiniamo



Scegliamo

## 10 FESTE E TRADIZIONI

- |  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ conoscere aspetti storici e culturali di alcune feste italiane</li> <li>▶ conoscere alcune tradizioni popolari e religiose</li> <li>▶ raccontare fatti e avvenimenti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ i verbi riflessivi</li> <li>▶ i verbi pronominali</li> <li>▶ i verbi riflessivi reciproci</li> <li>▶ il pronome <i>si</i> impersonale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ parole relative alle feste, alla religione, ai dolci</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ punti critici nella pronuncia e nella scrittura dell'italiano</li> <li>▶ ascolto e scrittura dei costituenti delle frasi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ le feste e le tradizioni in Italia</li> <li>▶ il Palio di Siena</li> <li>▶ la Giostra del Saracino ad Arezzo</li> <li>▶ il Carnevale di Venezia</li> <li>▶ la Regata Storica di Venezia</li> <li>▶ la festa di San Valentino a Verona</li> <li>▶ i dolci delle feste</li> </ul> |
|--|---|--|--|--|

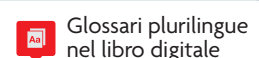
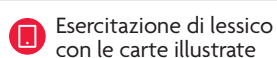
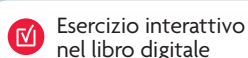
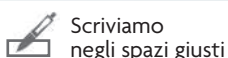
## 11 VISITIAMO LE CITTÀ ITALIANE!

- |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ conoscere vari aspetti di alcune città italiane</li> <li>▶ dare e chiedere informazioni</li> <li>▶ descrivere dei luoghi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ il pronome relativo <i>che</i></li> <li>▶ il pronome relativo <i>cui</i></li> <li>▶ i pronomi relativi <i>il quale, la quale, i quali, le quali</i></li> <li>▶ Il pronome <i>chi</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ parole relative alle parti di una città, agli elementi urbani, ai viaggi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ i grafemi <i>cu, qu</i></li> <li>▶ i grafemi <i>cu, qu, gu</i></li> <li>▶ i grafemi <i>qu, cqu</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ il turismo nelle regioni e nelle città italiane</li> <li>▶ le bellezze di alcune città italiane</li> <li>▶ le case di alcuni italiani famosi</li> </ul> |
|--|--|--|--|--|

## 12 UN TUFFO NEL PASSATO

- |  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ conoscere alcuni aspetti della vita di personaggi italiani importanti</li> <li>▶ raccontare avvenimenti passati</li> <li>▶ conoscere alcuni aspetti del patrimonio artistico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ il passato remoto</li> <li>▶ uso del passato remoto, del passato prossimo e dell'imperfetto</li> <li>▶ il passato remoto dei verbi regolari</li> <li>▶ il passato remoto di <i>avere</i> ed <i>essere</i></li> <li>▶ il passato remoto dei verbi irregolari</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ parole relative alle biografie, ai periodi storici, all'arte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ gli accenti nei verbi al passato remoto</li> <li>▶ consonanti scempie e doppie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ il patrimonio artistico dell'Italia</li> <li>▶ le vite di alcuni personaggi della storia italiana</li> </ul> |
|--|---|--|--|---|

## VOCABOLARIO MULTILINGUE DI BASE



# 11 VISITIAMO LE CITTÀ ITALIANE!

## OGGI IMPARIAMO A:

- ▶ conoscere vari aspetti di alcune città italiane
- ▶ dare e chiedere informazioni
- ▶ descrivere dei luoghi



## Per iniziare

CHE MERAVIGLIA!

1a  Leggiamo.



## Bella Italia!

Benvenuti in Italia! Ma sapete che l'Italia non è solo Roma, Firenze e Venezia; c'è una parte sconosciuta e meravigliosa che si nasconde negli angoli più insospettabili di alcune città e regioni e che contiene patrimoni artistici fra i più spettacolari dello Stivale: chiese, musei, mosaici, palazzi che profumano di antichità.

Partite da Mantova, la città dei laghi, la patria di Virgilio, con il maestoso Palazzo Ducale dalle tante stanze stupendamente affrescate, e scendete poi fino a Parma, la capitale della musica e del cibo, che domina tutta l'Emilia con il suo Duomo romanico. Spingetevi fino a Trieste, la città cosmopolita, la città di confine, osservatela dal lungomare e poi approdate in Piazza Unità d'Italia fin dentro al magico "Caffè degli Specchi", luogo d'incontro dei miti del '900. Più a Sud fermatevi a Ravenna e infilatevi nelle sue chiese con i suggestivi mosaici che ricoprono le pareti, e giù verso Ascoli per tuffarvi nella storia delle antiche celebrazioni cittadine durante la giostra della Quintana. In Umbria vi aspetta Assisi, la città del pacifismo di San Francesco, e in Toscana bellissima è Siena, la città del Palio, la città medievale per eccellenza, la città d'arte dichiarata dall'UNESCO patrimonio dell'umanità. Passate da Viterbo, la città dei Papi, e scoprite gli Etruschi del Museo Archeologico Nazionale. E poi scendete sempre più giù, nella Napoli sotterranea fra ricordi greco-romani, tombe e luoghi di culto. Dopo percorrete la strada panoramica dei Sassi di Matera e quindi avanti verso la punta fino alla perla del Salento, l'incantevole Lecce circondata di barocco e cultura. Che viaggio!

**1b** **Leggiamo e indichiamo se le informazioni sono presenti o no nel testo.**

- |  | Si                       | No                       |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 Il patrimonio artistico italiano è distribuito su tutto il territorio nazionale. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 A Mantova il Palazzo Ducale contiene molti affreschi.                            | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 A Trieste c'è una tradizione unica legata al caffè.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 La città di Assisi si trova in Umbria.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 A Napoli è possibile visitare i sotterranei della città.                         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**2** **63** **Ascoltiamo e leggiamo: vero o falso?**

- |  | Vero                     | Falso                    |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 La basilica di San Marco si trova a Roma.                | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Misha ha incontrato un amico musicista a Venezia.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Vladimir ha visitato le isole della laguna veneta.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Misha ha mangiato in un locale vicino ai Fori Imperiali. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 Misha ha comprato il film <i>La dolce vita</i> .         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

**3** **64** **Ascoltiamo e scriviamo: rispondiamo alle domande.**



Siete d'accordo con i consigli della giornalista? Quali altri consigli sarebbe opportuno dare?  
Siete mai venuti in Italia? Quali consigli avete ricevuto quando siete partiti? Erano appropriati?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**4** **Parliamo: rispondiamo alle domande.**

Preferite:

- un tour organizzato o un viaggio indipendente?
- un viaggio culturale o un viaggio sportivo e naturalistico?
- noleggiare un'auto o viaggiare con i mezzi pubblici?

Spiegate il perché e fate qualche esempio.

# Riflettiamo sulla lingua

Gli esercizi con questo simbolo sono interattivi nel libro digitale



5a  Leggiamo.

CHE


## Il pronome relativo *che*

**che soggetto** Il sindaco è una persona **che** amministra la città.  
= Il sindaco è una persona, questa persona amministra la città.

Cerchiamo una guida **che** ci illustri il museo.  
= Cerchiamo una guida, la guida ci deve illustrare il museo.

**che oggetto** Alcune città **che** abbiamo visitato sono bellissime.  
= Abbiamo visitato alcune città, queste città sono bellissime.

La guida turistica **che** avevamo a Venezia era bravissima.  
= A Venezia avevamo una guida turistica, la guida turistica era bravissima.

5b   Leggiamo il testo e indichiamo se il pronome relativo *che* ha la funzione di soggetto o di oggetto. 



L'isola di San Giorgio



Il doge di Venezia

## Venezia

Gli storici hanno fatto molte ricerche sulle origini di Venezia. Il primo documento **che** (.....**oggetto**.....) conserviamo è una lettera di Cassiodoro del 537 dopo Cristo, *che* (.....) illustra come vivevano alcune popolazioni nelle isole della laguna veneta. Sappiamo con certezza **che**, fin dall'inizio, la funzione della città era quella di essere un "ponte" commerciale e culturale con l'Oriente, come il grande viaggiatore Marco Polo ci ricorda.

Le grandi ricchezze economiche *che* (.....) si accumulavano durante il Medioevo nella città hanno permesso la costruzione di chiese, palazzi ed edifici bellissimi, *che* (.....) ancora oggi ammiriamo. Ben presto nascono problemi con le altre Repubbliche marinare (Genova, Pisa e Amalfi), *che* (.....) dalla metà del 1200 cominciano a fare guerra alla rivale; Venezia, però, è riuscita sempre a difendere le sue terre e i suoi monumenti.

La città, *che* (.....) ha vissuto spesso momenti difficili, soprattutto durante il dominio francese di Napoleone, è da sempre uno dei centri culturali e artistici più importanti *che* (.....) abbiamo in Italia.



Il canale della Giudecca



6a  Leggiamo.

CUI

Il pronome relativo *cui*

Quello è il ristorante **di cui** ti avevo parlato.

= Quello è il ristorante, ti avevo parlato di questo ristorante.

Ho visto la ragazza **a cui** hai prestato il libro.

= Ho visto la ragazza, a questa ragazza hai prestato il libro.

Roma è la città **da cui** sono partito per il mio viaggio.

= Roma è una città, da questa città sono partito per il mio viaggio.

Abbiamo visitato la città **in cui** (dove) hai abitato per tanti anni.

= Abbiamo visitato una città, in questa città hai abitato per tanti anni.

Questi sono gli amici **con cui** esco spesso.

= Questi sono gli amici, con questi amici esco spesso.

Gino è l'unica persona **su cui** posso contare.

= Gino è una persona, su questa unica persona posso contare.

Quello è l'avvocato **per cui** lavoriamo.

= Quello è un avvocato, noi lavoriamo per lui.

Ti ho presentato un gruppo di amici **fra cui** c'era anche Mario.

= Ti ho presentato un gruppo di amici, fra questi amici c'era anche Mario.

Laura, **la cui** figlia è mia amica, vive a Roma.

= Laura vive a Roma, la figlia di Laura è mia amica.

6b   Leggiamo e completiamo le frasi con il pronome relativo *cui*. 

Esempio: Sono ancora in contatto con gli studenti ..... ho condiviso l'appartamento a Firenze.

→ Sono ancora in contatto con gli studenti **con cui** ho condiviso l'appartamento a Firenze.

- 1 L'Italia ha innumerevoli musei ..... ci sono incredibili capolavori d'arte.
- 2 Ti presento i colleghi ..... collaboro.
- 3 Quella è la trattoria ..... ti parlavo ieri.
- 4 Giovanna, ..... fratello è mio amico, abita nel mio palazzo.
- 5 Non ricordi Giuseppe? È quel ragazzo ..... hai prestato il libro di fisica.
- 6 Il tavolo ..... hai messo il vaso di fiori è meraviglioso!
- 7 Ho preparato molti dolci per il compleanno di Giada, ..... anche dei biscotti che faceva sempre mia nonna.
- 8 Abbiamo intuito il motivo ..... Daniele non ha partecipato alla festa.
- 9 Ti ricordi di Sofia, ..... marito lavora all'ambasciata inglese?
- 10 Bergamo è la città ..... sono partito subito dopo gli studi in cerca di lavoro.

7   Leggiamo il testo e sottolineiamo la forma giusta dei pronomi relativi. 



### Alla scoperta di Venezia...

Se avete la possibilità di fermarvi almeno due giorni a Venezia, dovete visitare alcuni monumenti bellissimi, **fra cui** / **di cui** la basilica di San Marco e il Palazzo Ducale in Piazza San Marco. La chiesa, **che** / **con cui** presenta meravigliose decorazioni all'esterno e all'interno, ha grandiosi mosaici dell'XI e del XII secolo. Il Tesoro di San Marco, **in cui** / **che** comprende molti capolavori di artisti famosi, è una delle testimonianze storiche più interessanti della chiesa. Il cuore politico della città era lo splendido Palazzo Ducale, **a cui** / **di cui** oggi ammiriamo lo stile inconfondibile: le sale interne sono stupende, ricche di affreschi e dipinti di vari pittori, **per cui** / **fra cui** Tintoretto, **il cui** / **che** ha realizzato in una parete del Palazzo l'affresco più grande del mondo, il *Paradiso*. Non perdetevi, poi, la Chiesa di Santa Maria Gloriosa dei Frari, **che** / **in cui** i nobili veneziani hanno scelto per collocare le proprie tombe. Nella chiesa, **da cui** / **in cui** ci sono due opere magnifiche di Tiziano, si trovano anche le tombe del musicista Claudio Monteverdi e dello scultore Antonio Canova. Vicinissima a questa chiesa è la Scuola Grande di San Rocco, **che** / **di cui** conserva 56 tele di Tintoretto. Non dimenticate di fare un giro in vaporetto lungo il Canal Grande per scoprire almeno 200 palazzi antichissimi, **tra cui** / **per cui** la straordinaria Ca' d'Oro, **che** / **in cui** ha un'incantevole facciata e **che** / **a cui** tutti considerano l'abitazione più famosa di Venezia. Infine fermatevi ad ammirare il ponte più antico e più celebre della città, il Ponte di Rialto, **a cui** / **su cui** è nato il primo mercato di Venezia.



**IL QUALE**

8a  Leggiamo.

### I pronomi relativi *il quale, la quale, i quali, le quali*

Ho conosciuto il fratello di Carla, **il quale** (che) parla bene giapponese.  
Hai incontrato l'amico **del quale** (di cui) parlavi ieri sera?  
Le città **nelle quali** (in cui) abbiamo vissuto sono tutte moderne.

**8b**   **Leggiamo le frasi e sostituiamo i pronomi *che* e *cui* con *il quale*, *la quale*, *i quali*, *le quali*.**

Esempio: Ho un gatto a cui piace molto giocare. → Ho un gatto **al quale** piace molto giocare.

- 1 A Roma ci sono molte opere d'arte di grande valore, che sono apprezzate in tutto il mondo. ....
- 2 I locali in cui vado sono abbastanza eleganti e sono frequentati da persone interessanti. ....
- 3 Ho scaricato l'App con cui posso ordinare le pizze a domicilio. ....
- 4 Ho comprato il libro di cui mi parlavi. ....
- 5 La mamma di Luigi, che è un'eccellente cuoca, ora lavora in un ristorante vicino a casa mia. ....
- 6 La compagnia telefonica per cui lavoro cambierà sede l'anno prossimo. ....
- 7 Siracusa, la città da cui provengo, ha delle meravigliose pasticcerie. ....
- 8 Le amiche con cui esco mi hanno organizzato una cena per il compleanno. ....

**9a**  **Leggiamo.**

**CHI**

**Il pronome *chi***

**chi** = la persona che, qualcuno che

**Chi** va alla Galleria degli Uffizi senza una prenotazione, rischia di fare una fila lunghissima.

C'è **chi** dice questo.

**Chi** trova un amico, trova un tesoro.

**9b**   **Ascoltiamo, leggiamo e correggiamo se necessario.** 

**Firenze: i motivi per cui visitarla**

Siete mai stati a Firenze? Vorreste ritornarci? Perché è una delle città italiane più importanti? Ascoltiamo i consigli di alcuni fiorentini illustri e poi... partiamo alla scoperta della città!

– Salve, sono Franco Zeffirelli, un regista di cinema. Secondo me, *che* → ...**chi**!... vuole apprezzare la città in tutto il suo splendore, dovrebbe andare assolutamente in Piazzale Michelangelo e affacciarsi sulla grande terrazza *chi* ..... domina la città dall'alto: se guardate il panorama al tramonto, è un'esperienza assolutamente indimenticabile!



Firenze (panoramica)

Franco Zeffirelli

– Sono Bona Frescobaldi, una delle discendenti della famosa famiglia Frescobaldi *che* ..... ha difeso la città durante alcune guerre medievali. Lo spirito e la vita di questa città sono in Piazza della Signoria, *con cui* ..... troverete il magnifico Palazzo Vecchio e la splendida Loggia dei Lanzi, *chi* ..... conserva alcune sculture preziose, *fra cui* ..... il celebre Perseo di Benvenuto Cellini. È una piazza ricca di storia: qui i fiorentini e tutti i turisti amano ritrovarsi per prendere un caffè insieme, in tranquillità.



Bona Frescobaldi



Benvenuto Cellini, Perseo



La chiesa di Santa Croce



Niccolò Machiavelli

– Non potevo mancare io, il politico per eccellenza, lo storico più importante *che* ..... l'Italia ricordi. Sono, anzi scusate, dovrei dire “ero”, Niccolò Machiavelli, lo scrittore *chi* ..... più di tutti ha conosciuto la società fiorentina del Rinascimento. Vi raccomando una visita alla Basilica di Santa Croce, *in cui* ..... troverete le tombe di tanti artisti conosciuti e apprezzati, *fra le cui* ..... quella di Michelangelo e... anche la mia!

– Sono la signora Wanda Ferragamo, moglie del grande stilista italiano *che* ..... ha comprato, molto tempo fa, il bellissimo Palazzo Feroni alla fine di Via Tornabuoni, la strada *in che* ..... potrete trovare le più importanti firme della moda italiana e straniera. *Che* .....viene a Firenze dovrebbe ovviamente visitare la Galleria degli Uffizi, *in cui* ..... può ammirare i capolavori artistici di tutti i tempi, *fra i cui* ..... i dipinti di Botticelli e di Leonardo da Vinci, ma dovrebbe anche fare un salto alla Galleria dell'Accademia per vedere le magnifiche sculture di Michelangelo, *fra cui* ..... il grande David.



Sandro Botticelli, Primavera



Wanda Ferragamo

10   Leggiamo e completiamo il testo con le parole giuste. 

il cui • **presente** • questi • che • itinerari • tranne • si apre • che • in cui



### Un'affascinante città: Trieste

Trieste, in Friuli Venezia Giulia, è la città più internazionale della regione, con un passato glorioso e un ..... **presente** ..... da realtà cosmopolita. La città colpisce per tante cose: le vele che navigano sul mare, le vetrine degli antiquari, le botteghe, gli splendidi palazzi come quello di Miramare, il romantico castello di Massimiliano e Carlotta d'Asburgo. Trieste offre degli ..... alla scoperta della storia, della letteratura e dell'arte dalle bellezze dell'epoca romana alle meraviglie medioevali, fino allo splendore asburgico. L'eleganza della città appare in modo evidente nei suoi palazzi, ..... hanno diversi stili: neoclassico, liberty e barocco convivono armoniosamente con antichi resti romani, edifici del Settecento e palazzi di discendenza asburgica.

Trieste è anche una città letteraria: numerosi e bellissimi sono i caffè letterari, locali storici dal fascino antico frequentati da poeti e scrittori come James Joyce, Italo Svevo, Umberto Saba. Fare una pausa in uno dei caffè storici di Trieste è un vero e proprio rito, assolutamente da non perdere e ..... fascino continua ancora oggi.

Molto piacevole è anche fare una passeggiata in Piazza Unità d'Italia, il cuore di Trieste: di pianta rettangolare, la piazza ..... da un lato sul Golfo di Trieste ed è circondata da numerosi palazzi ed edifici pubblici.

La città è bagnata dal mare, ..... domina il paesaggio e che influenza la vita dei cittadini: la gente, infatti, coglie ogni occasione per godersi la riviera e gli stabilimenti balneari tutto l'anno, per prendere il sole, per fare un tuffo o una semplice passeggiata. Alle spalle della città, poi, c'è uno splendido promontorio con una natura incontaminata. Il clima è generalmente mite, ..... in alcuni giorni ..... soffia la bora, un vento molto forte, con raffiche che possono raggiungere la velocità di 200 chilometri l'ora.

Ottima anche la cucina tipica con influssi austriaci, veneti e friulani. Tra i piatti tradizionali troviamo la *jota* (minestra di fagioli, crauti e patate), i *bruscandoli* (asparagi selvatici) e i *capuzzi* (crauti). I dolci, tutti squisiti, sono per lo più di tradizione austroungarica; tra ..... ricordiamo il *presnitz* (dolce di sfoglia e frutta secca) e i *krapfen* (bomboloni alla marmellata o alla crema). Non dimentichiamo infine uno dei prodotti principali di Trieste: il caffè. Dal Settecento Trieste è il porto più importante nel Mediterraneo per i traffici di caffè: qui arrivano chicchi destinati non solo alle miscele di caffè locali, ma anche a quelle di tutto il mondo.



## Proviamo insieme

ANCORA IN VIAGGIO!

**11a**  **66**  Ascoltiamo il testo e rispondiamo alle domande.

### In un'agenzia di viaggi



1 Qual è uno dei monumenti italiani più significativi dello stile gotico?

.....

2 Che cosa c'è nel Castello Sforzesco?

.....

3 A Milano c'è la Borsa?

.....

4 Dove si trova *L'ultima cena* di Leonardo da Vinci?



.....

5 Quali sono le date della partenza e del ritorno?

.....

**11b**  **Parliamo.**

Siete in un'agenzia di viaggi, scegliete una fra queste città e organizzate un soggiorno di una settimana: New York, Rio de Janeiro, Londra, Città del Capo, Tokyo, Hong Kong, Pechino, Sidney, San Pietroburgo.

**12a**  **67**  Ascoltiamo il testo e completiamo le frasi.

### Vado a Mantova!



1 Carlotta ha trovato un'offerta .....

2 Il Palazzo Ducale è .....

3 Nella Camera degli Sposi .....

4 Il Palazzo Te .....

5 Nel centro storico Carlotta ha visitato .....

6 Cecilia dice che .....

**12b**  **Parliamo.**

Scegliete una città fra Assisi, Perugia, Siracusa, Bergamo, Trento, Genova: fate una piccola ricerca e presentate i risultati alla classe.

**13**   **Leggiamo e mettiamo in ordine il testo.**

### Benvenuti nel barocco!



**a** Le vie del centro di Lecce sono un museo a cielo aperto: ne è un esempio la bellissima piazza del Duomo, che ospita il Duomo, il Palazzo Vescovile di epoca rinascimentale, con il suo splendido loggiato, e il Palazzo del Seminario con il caratteristico chiostro interno.



**b** Poco distante dal Duomo, la celebre piazza intitolata al patrono della città, piazza Sant'Oronzo, racchiude altri gioielli artistici e storici di epoche differenti. Domina la piazza con la sua eleganza rinascimentale il Palazzo del Seggio, oggi sede di interessanti esposizioni e mostre. Nei dintorni c'è poi la Chiesa di San Giuseppe, con la sua facciata barocca, e il Castello Carlo V: edificato nel 1500 per volontà dell'imperatore, il castello ospita oggi numerose mostre d'arte e iniziative culturali.

**c** Lecce, in Puglia, è tra le più belle città d'arte del Meridione d'Italia. Conosciuta come "la Firenze del Sud", Lecce sa stupire e affascinare turisti e visitatori. Le sue antichissime origini e i resti archeologici della dominazione romana si mescolano infatti alla ricchezza del barocco, tipicamente seicentesco, delle chiese e dei palazzi del centro. Lo sviluppo architettonico e decorativo delle facciate dei palazzi e delle chiese è stato particolarmente ricco durante il Regno di Napoli e ha caratterizzato il capoluogo pugliese in modo talmente originale da far nascere la definizione di "barocco leccese".



**d** Come molte città del Sud, Lecce offre numerosi intrattenimenti serali, dalla musica al teatro, ed è animata da una ricca vita sociale di cui sono protagonisti soprattutto i molti giovani che frequentano la sua Università.

**e** Ma un tour alla scoperta di Lecce sarebbe incompleto senza vedere i suoi musei e le sue gallerie d'arte. Meritano senz'altro una visita il Museo storico della città di Lecce, che è anche galleria d'arte contemporanea, la Pinacoteca d'Arte francescana e il Museo del Teatro Romano che, oltre a contenere reperti degli scavi archeologici, ospita anche una serie di maschere teatrali di Villa Adriana a Tivoli.

## 14a Leggiamo.



### ... mi sono innamorata di Venezia

Per molto tempo non l'ho amata: troppo turistica, troppo ridotta a merce commerciale.

Poi, un inverno, ho affittato un appartamento per un mese e mi sono innamorata di Venezia. Mi ha conquistata con le sue notti. Il sole che tramonta porta via con sé i turisti.

Con l'imbrunire la città torna dei veneziani. Li trovi a bere un bicchiere di vino nelle osterie, a cenare in un ristorante alle Fondamenta della Misericordia o a fare l'alba in Campo Santa Margherita. Si stringe amicizia facilmente e si va di locale in locale fino a tarda notte.

Con il buio la città diventa uno scenario da sogno, dove perdersi tra strade deserte, stupirsi per le luci che i lampioni disegnano sui palazzi, godersi il silenzio interrotto ogni tanto dal suono dei passi. E poi c'è l'acqua alta: cammini sulle fondamenta e ti sfiora le scarpe, riflette i palazzi sottosopra sui canali. A te sembra di essere su una zattera di lusso che si muove dolcemente sotto la luna. Se ti siedi in qualche locale, vicino al Ponte di Rialto, a guardare i vaporetto e le gondole sul Canal Grande, crederai di sognare.

Margherita58

## 14b Parliamo.

Che cosa pensate del post di Margherita? Esprimete le vostre idee.

## 14c Scriviamo.

Un blog di viaggi invita i suoi lettori a raccontare le loro esperienze di viaggio nel mondo e mette in palio due biglietti aerei per Parigi. Racconta la tua esperienza e specifica la meta del viaggio, di che tipo di viaggio si è trattato, come lo hai organizzato, con chi eri, cosa ti ha colpito di più, cosa ti è piaciuto meno. Poi dai un consiglio a chi intende fare un'esperienza simile.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## 15 Leggiamo e scriviamo.

In giro per l'Italia, un fine settimana dedicato ai piaceri della gola. Ma non solo. Perché la cucina è abbinata a vecchie case di campagna, resort raffinati, mete suggestive per un itinerario ricco di fascino.

Leggete i quattro titoli che seguono, scegliete quello che preferite (oppure scrivetene uno a vostra scelta) e costruite un breve testo informativo rivolto a turisti italiani o stranieri che pubblicizza il luogo e le possibili attività. Lavorate in piccoli gruppi e scambiatevi le idee.

### 1 **Umbria: gusto e romanticismo nel borgo.**



### 2 **Un weekend tutto riso, nel Veronese.**



### 3 **Sulle colline dietro Rimini, a Torriana, lo chef apre le porte di casa.**



### 4 **In Toscana, tra le vigne e sotto il campanile.**



## 16 Scriviamo.

Per molte persone è impensabile vivere in una piccola città di provincia, dove tutti si conoscono, i negozi chiudono alle 19.00 e per trovare un cinema bisogna prendere la macchina e andare al centro commerciale più vicino. Molti preferiscono le grandi città come Roma o Milano, dove non mancano le opportunità di lavoro e per la sera o il tempo libero c'è l'imbarazzo della scelta.

Scrivete un breve articolo in cui esprimete e motivate il vostro punto di vista: aggiungete anche osservazioni che si riferiscono alla situazione nel vostro Paese.

# Impariamo nuove parole

Esercitati sul lessico  
con le carte illustrate



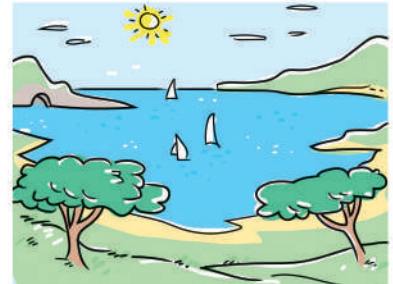
## PARTI DELLA CITTÀ

le case popolari  
il centro  
il centro storico  
il corso  
il giardino pubblico  
l'isola pedonale  
il monumento  
le mura  
il parcheggio  
il parco  
la periferia  
la piazza  
il quartiere  
il rione  
il sobborgo  
la strada  
la via  
il viale  
il vicolo  
la zona residenziale



## ELEMENTI DI UNA CITTÀ

i bagni pubblici  
il cassonetto  
il cestino dei rifiuti  
l'edificio  
la fermata dell'autobus  
la ferrovia  
la fioriera  
la fontana  
l'insegna pubblicitaria  
il lampione  
il marciapiede  
la metropolitana  
l'orologio  
la panchina  
la scala mobile  
il segnale stradale  
il segnale turistico  
il semaforo  
le strisce pedonali  
la zona a traffico limitato



## FARE UN VIAGGIO

l'alloggio  
ammirare  
apprezzare  
degustare  
fermarsi  
gustare  
l'itinerario  
le offerte viaggi  
organizzare  
il pacchetto vacanze  
il paesaggio  
passeggiare  
prenotare  
programmare  
rimanere  
riservare  
il soggiorno  
vedere  
la visita  
visitare

**17**   Leggiamo e sottolineiamo le parole giuste.

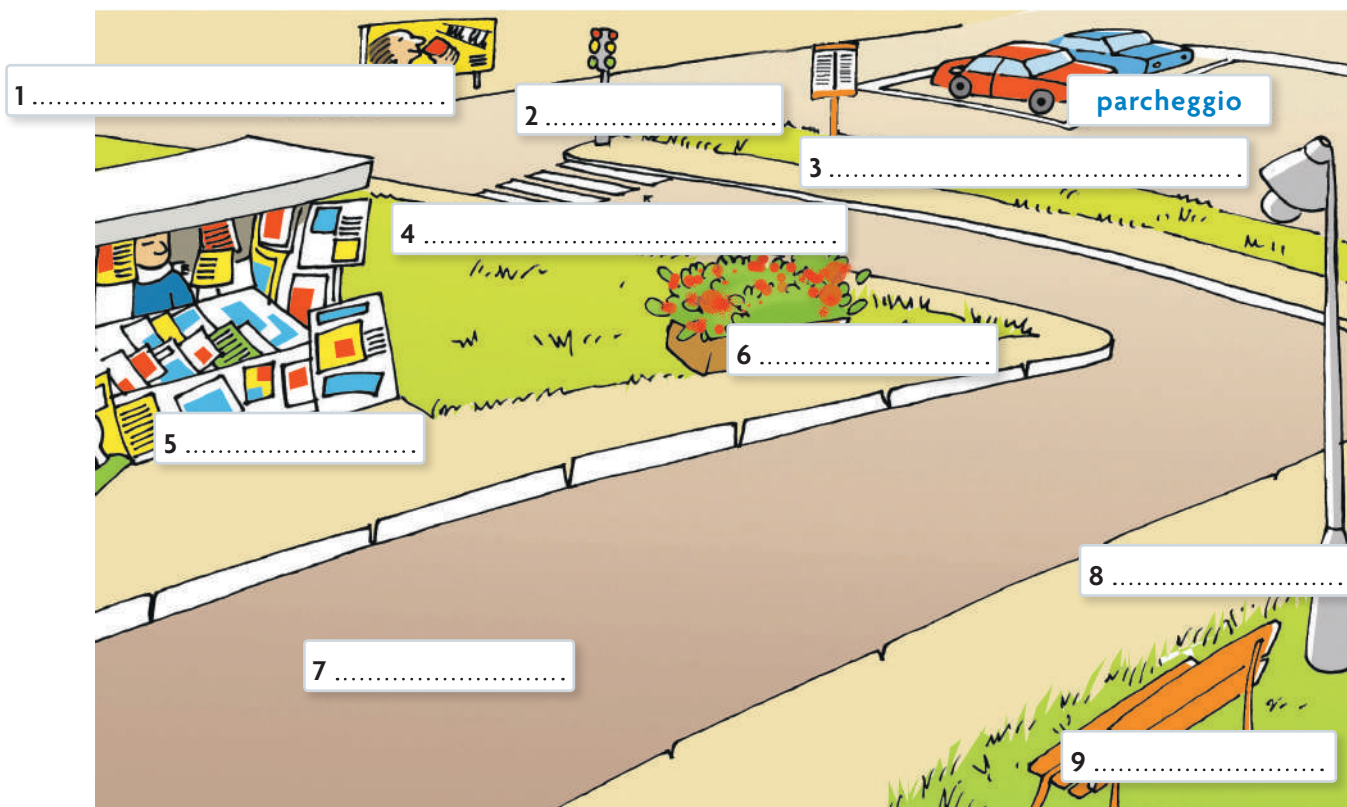


**Matera, la città dei Sassi**

Matera ha circa 55.000 abitanti, si trova a 401 m sul livello del mare e dista / resta solo 45 chilometri dalle spiagge. Apprezzata e visitata per i suoi Sassi, offre anche tante altre perle di bellezza e di cultura. I Sassi rappresentano la parte antica della città di Matera e costituiscono una intera città scavata nella roccia, chiamata “tufo”. Un tempo cuore della civiltà contadina, oggi i Sassi attirano turisti da tutto il mondo e lasciano senza fiato soprattutto di sera quando le piccole luci di abitazioni, botteghe di artigiani e ristoranti rendono il paesaggio / parco incantato. I Sassi si compongono di due grandi panchine / rioni: Sasso Barisano e Sasso Caveoso, divisi al centro dal colle della Civita, il nucleo più antico di Matera. Oggi Matera è un luogo / quartiere di cultura e divertimento ed è un ottimo posto / corso per vivere. Ci si muove comodamente a piedi dappertutto, la gente è ospitale e il costo della vita è piuttosto contenuto rispetto alle grandi città.

Dopo l’inserimento nella lista dei patrimoni dell’umanità dell’UNESCO e una grande pubblicità dovuta alla realizzazione del film *The Passion* di Mel Gibson, la città compare in tutte le strade / guide turistiche internazionali. Numerosi eventi culturali e interessantissime mostre di arte sono un’attrazione costante in uno scenario incantevole che aggiunge valore a qualsiasi manifestazione artistica. Un grande riconoscimento per Matera è stata la proclamazione a capitale europea della cultura per il 2019.

**18**   Osserviamo il disegno e scriviamo le parole al posto giusto.



## Scriviamo e pronunciamo bene

**19**  **68**  Ascoltiamo e completiamo le parole con *cu, qu*.

Esempio: \_\_\_adro → **quadro**

- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| 1 ___ore    | 11 ___lla       |
| 2 ___alcuno | 12 ___ocere     |
| 3 ___esito  | 13 ris___otere  |
| 4 al___ni   | 14 anti___ario  |
| 5 ___mulo   | 15 delin___ente |
| 6 a___ila   | 16 ___otidiano  |
| 7 a___to    | 17 inno___o     |
| 8 ___scino  | 18 ___i         |
| 9 ___estura | 19 ___i         |
| 10 li___ore | 20 li___ido     |

**20**  **69**  Ascoltiamo e completiamo le parole con *cu, qu, gu*.

Esempio: \_\_\_rioso → **curioso**

- |             |                  |
|-------------|------------------|
| 1 ___cina   | 10 in___inamento |
| 2 ___erra   | 11 ___sto        |
| 3 profi___o | 12 ___oio        |
| 4 ___scio   | 13 lu___bre      |
| 5 ___oco    | 14 tran___illo   |
| 6 ___anto   | 15 s___isito     |
| 7 s___ardo  | 16 s___otere     |
| 8 e___atore | 17 ___arire      |
| 9 ___anti   | 18 an___ria      |

**21**  **70**  Ascoltiamo e completiamo le parole con *qu, cqu*.

- |              |                   |
|--------------|-------------------|
| 1 a___a      | 10 a___isire      |
| 2 s___adra   | 11 obli___o       |
| 3 a___ario   | 12 e___ilibrio    |
| 4 a___edotto | 13 cento___indici |
| 5 e___o      | 14 a___erello     |
| 6 con___ista | 15 anna___are     |
| 7 in___ilino | 16 a___isto       |
| 8 a___istare | 17 a___itrino     |
| 9 a___azione | 18 a___irente     |

# Guardiamo la grammatica

## Il pronome relativo **che**

Il pronome relativo **che** sostituisce un nome e collega due frasi:

Prendi **la penna**. + **La penna** è sul tavolo.  
= *Prendi la penna **che** è sul tavolo.*

Il pronome **che** è invariabile.

Usiamo **che**:

– come soggetto:

Il sindaco è **una persona**. + **Questa persona** amministra la città. = *Il sindaco è una persona **che** amministra la città.*

Cerchiamo **una guida**. + **La guida** ci deve illustrare il museo. = *Cerchiamo una guida **che** ci illustri il museo.*

– come oggetto:

Abbiamo visitato **alcune città**. + **Queste città** sono bellissime. = *Alcune città **che** abbiamo visitato sono bellissime.*

A Venezia avevamo **una guida turistica**. + **La guida turistica** era bravissima. = *La guida turistica **che** avevamo a Venezia era bravissima.*

## Il pronome relativo **cui**

Il pronome relativo **cui** è invariabile.

Usiamo **cui** come complemento indiretto.

Davanti a **cui** mettiamo una preposizione (**di cui**, **a cui**, **da cui**, **in cui**, ecc.):

Quello è **il ristorante**. + Ti avevo parlato **di questo ristorante**. = *Quello è il ristorante **di cui** ti avevo parlato.*

Ho visto **la ragazza**. + **A questa ragazza** hai prestato il libro. = *Ho visto la ragazza **a cui** hai prestato il libro.*

Roma è **una città**. + **Da questa città** sono partito per il mio viaggio. = *Roma è la città **da cui** sono partito per il mio viaggio.*

Abbiamo visitato **un paese**. + **In questo paese** hai abitato per tanti anni. = *Abbiamo visitato il paese **in cui** hai abitato per tanti anni.*

Questi sono **gli amici**. + **Con questi amici** esco spesso. = *Questi sono gli amici **con cui** esco spesso.*

Gino è **una persona**. + **Su questa unica persona** posso contare. = *Gino è l'unica persona **su cui** posso contare.*

Quello è **un avvocato**. + Noi lavoriamo **per lui**. = *Quello è l'avvocato **per cui** noi lavoriamo.*

Ti ho presentato **un gruppo di amici**. + **Fra questi amici** c'era anche Mario. = *Ti ho presentato un gruppo di amici **fra cui** c'era anche Mario.*

Usiamo **cui** senza preposizione quando il pronome è tra un articolo determinativo e un nome:

**Laura** vive a Roma. + **La figlia di Laura** è mia amica. = *Laura, **la cui** figlia è mia amica, vive a Roma.*

## I pronomi relativi **il quale, la quale, i quali, le quali**

Usiamo i pronomi relativi **il quale, la quale, i quali, le quali**:

– come soggetto:

*Ho conosciuto il fratello di Carla, **il quale** parla bene giapponese.* = Ho conosciuto il fratello di Carla, **che** parla bene giapponese.

– come complemento indiretto:

*Hai incontrato l'amico **del quale** parlavi ieri sera?*  
= Hai incontrato l'amico **di cui** parlavi ieri sera?

*Le città **nelle quali** abbiamo vissuto sono tutte moderne.* = Le città **in cui** abbiamo vissuto sono tutte moderne.

Invece di **nel quale, nella quale**, ecc. e di **in cui** possiamo usare **dove**:

*Le città **dove** abbiamo vissuto sono tutte moderne.*

Usiamo i pronomi relativi **il quale, la quale, i quali, le quali** specialmente nella lingua scritta.

### ATTENZIONE!

Non possiamo usare **il quale** come oggetto:

SÌ: *Il museo **che** abbiamo visto si trova in centro.*

NO: *Il museo **il quale** abbiamo visto si trova in centro.*

## Il pronome **chi**

Il pronome **chi** è invariabile e indica persone.

Usiamo **chi** solo al singolare:

**chi** = la persona che (le persone che), quello che (quelli che), qualcuno che

**Chi non studia non supera l'esame.** = La persona che non studia non supera l'esame. / Le persone che non studiano non superano l'esame.

*Non amo **chi** parla male di tutti.* = Non amo quello che parla male di tutti. / Non amo quelli che parlano male di tutti.

*C'è **chi** dice questo.* = C'è qualcuno che dice questo.

Usiamo spesso il pronome **chi** nei proverbi:

**Chi trova un amico, trova un tesoro.**

# Per concludere

Gli esercizi con questo simbolo sono interattivi nel libro digitale



## 1 Scriviamo: uniamo le frasi con i pronomi relativi.

Esempio: Quello è il ragazzo. Vivo con quel ragazzo.  
→ **Quello è il ragazzo con cui vivo.**

1 Luigi ha deciso di tornare a casa sua. Ti ho parlato di lui oggi.

.....

2 Sono andata dal dentista ieri. Il dentista è molto caro.

.....

3 Speriamo di risparmiare un po' di soldi. Con quei soldi possiamo andare in vacanza.

.....

4 Roma è una città stupenda. Il suo clima è fantastico.

.....

5 Avete messo i libri sul tavolo. Il tavolo è sporco.

.....

6 Alloggiamo in un hotel. L'hotel si trova in centro.

.....

7 La chiesa si trova nella piazza. La piazza è grande.

.....

8 Usiamo spesso le guide per viaggiare. Le guide sono di Giulia.

.....

9 Marco mi ha regalato un orologio. L'orologio funziona benissimo.

.....

10 Ho prestato la macchina a un amico. L'amico si chiama Guido.

.....

PUNTI ..... / 10

## 2 Leggiamo e scegliamo la risposta giusta.

Esempio: La signora

- a chi ha telefonato richiamerà più tardi.
- b **che ha telefonato richiamerà più tardi.**
- c a che ha telefonato richiamerà più tardi.

1 Il ragazzo

- a con il quale sei uscito fa l'ingegnere?
- b con che sei uscito fa l'ingegnere?
- c con chi sei uscito fa l'ingegnere?

2 Questa è la città

- a in cui abbiamo visto l'anno scorso.
- b a cui abbiamo visto l'anno scorso.
- c che abbiamo visto l'anno scorso.

3 Non capisco il motivo

- a per chi i musei sono chiusi il lunedì.
- b per cui i musei sono chiusi il lunedì.
- c per che i musei sono chiusi il lunedì.

4 Non mi piace

- a chi non è sincero.
- b che non è sincero.
- c il quale non è sincero.

5 Le foto

- a che ci avete dato sono bellissime.
- b le quali ci avete dato sono bellissime.
- c chi ci avete dato sono bellissime.

6 Ho visitato il museo

- a di che mi avete parlato.
- b di chi mi avete parlato.
- c di cui mi avete parlato.

7 Molte persone non conoscono la storia della città

- a in che sono nate.
- b nella quale sono nate.
- c in quale sono nate.

8 Firenze,

- a la cui storia è interessantissima, è una delle città italiane più importanti.
- b la quale storia è interessantissima, è una delle città italiane più importanti.
- c la che storia è interessantissima, è una delle città italiane più importanti.

9 Deve andare in Toscana

- a chi vuole studiare l'arte medioevale.
- b che vuole studiare l'arte medioevale.
- c a chi vuole studiare l'arte medioevale.

10 Veronica,

- a a che piace viaggiare, è andata a Napoli per tre giorni.
- b a cui piace viaggiare, è andata a Napoli per tre giorni.
- c a chi piace viaggiare, è andata a Napoli per tre giorni.

PUNTI ..... / 10

## Ora sono capace di...

### ► usare il pronome relativo *che*

- 1 Prendi per favore i bicchieri ..... sono sul tavolo.
- 2 La chiesa ..... abbiamo visitato è bellissima.

### ► usare il pronome relativo *cui*

- 1 Il film ..... ti ho parlato ha vinto il Leone d'oro al Festival del cinema di Venezia.
- 2 La città ..... sono nato è Roma.
- 3 Quella è la ragazza ..... sono uscito sabato scorso.
- 4 Le persone ..... posso contare sono poche.
- 5 Ho un amico ..... voglio molto bene.

### ► usare i pronomi relativi *il quale, la quale, i quali, le quali*

- 1 L'artista italiana Artemisia, ..... ha lavorato a Roma, è una pittrice molto brava.
- 2 La spiaggia ..... siamo andati era molto bella.
- 3 Domenica abbiamo mangiato in un ristorante cinese, ..... ora non ricordo il nome.
- 4 Le regione ..... provengo è l'Abruzzo.

### ► usare il pronome *chi*

- 1 ..... visita la Galleria degli Uffizi trova capolavori stupendi della storia dell'arte.
- 2 Non presto i miei libri ..... non conosco.

**1a**  Leggiamo.

## Un giorno a Roma



Avete poco tempo e volete visitare i monumenti principali di Roma? Il nostro itinerario parte dalla immensa Piazza della Basilica di San Pietro, simbolo della cristianità per eccellenza. Vale la pena fermarsi a visitare la Basilica, che ospita il baldacchino realizzato dal Bernini, la *Pietà* di Michelangelo, la tomba di Clemente XIII di Canova e il mosaico della *Navicella* di Giotto; 551 scalini vi dividono dalla sommità della cupola, ma la fatica avrà una bella ricompensa: la meravigliosa vista su Roma. Poco distante si trovano i Musei Vaticani con la famosa Cappella Sistina, una delle testimonianze più importanti del genio di Michelangelo. Una volta usciti, percorrete tutta Via della Conciliazione, dove troverete negozi di souvenir e articoli religiosi, fino ad arrivare alla seconda tappa del nostro itinerario: Castel Sant'Angelo. In alcuni periodi dell'anno è possibile visitare il passaggio segreto che univa la Città del Vaticano con il castello e che dal Medioevo al Cinquecento i papi usavano per fuggire dai saccheggi dei nemici. L'edificio, oggi diventato il Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, conserva gli affreschi e gli arredi degli appartamenti papali e ospita un'importante collezione di armi antiche. Proprio davanti al castello un ponte sormontato da angeli bianchi vi permetterà di attraversare il Tevere e di arrivare all'affollatissima Piazza Navona. Qui e nelle strade vicine troverete gelaterie, pizzerie e ristoranti dove potrete fare una pausa. Da qui attraversate Corso Rinascimento e dietro Palazzo Madama (sede del Senato) tante stradine caratteristiche vi condurranno a Piazza della Rotonda e al Pantheon, che ospita la tomba del pittore Raffaello. Nell'antichità il Pantheon era il tempio degli dei; nel 609 d.C. è diventato una chiesa cristiana.

La tappa successiva sarà Piazza di Trevi: già da lontano sentirete gli scrosci dell'acqua della Fontana di Trevi, e se vorrete tornare in questo luogo speciale, giratevi di spalle e lanciate una moneta nella fontana, come suggerisce un'antica usanza. La giornata volge al termine, ma Roma ha ancora una sorpresa per voi! Da Piazza di Trevi, prendete Via della Stamperia fino a Via del Tritone, attraversate la strada e percorrete Via Due Macelli, che vi porta a Piazza di Spagna, un punto di incontro dei romani e dei turisti. Alla fine della celebre scalinata c'è la Chiesa della Trinità dei Monti, da cui potrete ammirare uno splendido panorama della città. Fermatevi, magari al tramonto, in questo luogo magico e non vorrete più lasciare la città eterna...

**1b**  Parliamo.

- 1 Quali altri monumenti o luoghi di Roma conoscete?
- 2 Cercate informazioni su film famosi che parlano della città e presentateli alla classe.
- 3 Create un itinerario della città diverso da quello proposto nel testo e descrivetelo.



## 2a Leggiamo.

### Visitiamo le case di alcuni italiani famosi



Volete viaggiare in Italia in modo diverso alla scoperta dei luoghi in cui hanno vissuto alcuni tra i personaggi più illustri della nostra storia? Ecco qualche suggerimento!

Cominciamo da alcuni protagonisti della nostra letteratura: il primo è Gabriele d'Annunzio, la cui vita mondana e la cui opera letteraria sono state un modello che ha largamente influito sul costume italiano. Se volete conoscere meglio lo spirito di questo personaggio, dovete visitare il Vittoriale degli Italiani, la cittadella monumentale che d'Annunzio allestisce dal 1921 al 1938, a Gardone Riviera, sulla riva del Lago di Garda. Non soltanto una casa ma un insieme di edifici, vie, piazze, teatri, giardini, parchi, corsi d'acqua. Andiamo adesso nelle Marche, a Recanati per visitare l'antica abitazione del poeta Giacomo Leopardi. Il Palazzo Leopardi, oltre alla Biblioteca storica, ospita periodicamente mostre dedicate ad aspetti meno conosciuti della vita e dell'opera del poeta, che è nato in questo luogo e vi ha trascorso gran parte della sua breve esistenza.

Proseguiamo il nostro viaggio a Milano e visitiamo il museo dedicato ad Alessandro Manzoni, che ha sede nella casa di Via Morone 1, nella quale lo scrittore ha vissuto con la sua famiglia dal 1814 al 1873, anno della sua morte. Vi sono esposti documenti, fotografie, oggetti personali, lettere che raccontano i suoi affetti e i suoi interessi letterari. Alcune delle prime e rare edizioni delle opere manzoniane trovano posto accanto ad antiche illustrazioni della sua opera più celebre: *I Promessi sposi*.

Non può mancare, poi, una tappa a Busseto, in provincia di Parma, dove il 10 ottobre 1813 nasce il grande musicista Giuseppe Verdi. La sua modesta casa è il più suggestivo dei luoghi verdiani, grazie anche all'importante opera di recupero e restauro cominciata nel 2013. Al vostro ingresso nella casa museo la guida vi consegnerà un iPad su cui è presente un'applicazione che vi consentirà di visitare autonomamente l'abitazione. Una mappa interattiva vi aiuterà a orientarvi ovunque voi siate; una voce registrata vi racconterà aneddoti e fatti dell'infanzia del Maestro, mentre testi e video completeranno la narrazione.

## 2b Leggiamo: vero o falso?

- 1 Il Vittoriale degli Italiani è una casa molto semplice.
- 2 Nel Palazzo Leopardi c'è anche una biblioteca.
- 3 Manzoni aveva un carattere estroverso.
- 4 Nella casa di Verdi è possibile fare un tour virtuale.

Vero Falso

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>