

Al circo!

PREMESSA

Vi diamo il benvenuto con il nostro nuovo libro per imparare l'italiano. Sicuramente sarete d'accordo con noi che il contatto precoce dei bambini con una lingua straniera offre loro un passaporto per il mondo. L'apprendimento di una lingua, oltre ad essere una necessità nella nostra società attuale, intrapreso in età precoce amplia la competenza linguistica nella lingua madre e favorisce lo sviluppo cognitivo, sociale, sensoriale e motorio dei piccoli.

Al circo! è un'opera dedicata all'apprendimento della lingua italiana per bambini di età compresa tra i sei e i dieci anni. L'obiettivo di **Al circo!** è che i bambini imparino le loro prime frasi in italiano con naturalezza, tramite giochi, drammatizzazioni, poesie, canzoni ed esercizi di lettura e scrittura molto semplici. I bambini sono introdotti in situazioni comunicative che richiamano i loro interessi, la loro curiosità, il loro mondo. Attività che rispettano il loro ritmo personale e che destano il loro interesse per una cultura diversa.

Tramite una storia incentrata sui personaggi del circo, i bambini impareranno a presentarsi, a salutare e il vocabolario relativo agli animali, ai numeri, alla famiglia, ai colori, agli alimenti, ai vestiti, al corpo e alla natura. Abbiamo scelto il circo perché attrae tutti i bambini e perché è un mondo che con i suoi protagonisti: pagliacci, maghi, trapezisti e così via, non ha confini. Tutto è possibile al circo! Inoltre, al circo convivono persone molto diverse tra loro: di diverse nazionalità, che hanno lingua e cultura differenti e che quindi possono aiutare i piccoli scolari ad ampliare la loro visione del mondo.

Il libro è suddiviso in dieci unità, ognuna con il titolo relativo al contenuto: presentazione, gli animali, i numeri, la famiglia, i colori, gli alimenti, i vestiti, il corpo, la natura e il ripasso. Il libro è facile da usare sia per i bambini che per l'insegnante.

Nella prima pagina appare il programma del circo, sul cartellone che la bambina ha appena affisso; a destra della pagina è incluso l'indice con i simboli, i colori e le pagine corrispondenti.

Ogni capitolo si riconosce facilmente dal colore e dal simbolo, che appaiono nella parte superiore delle pagine. Per esempio: i palloncini e il colore rosso per la lezione relativa ai colori o un gelato e il colore verde per la lezione relativa agli alimenti.

Ogni lezione comprende sei pagine e viene introdotta da una pagina illustrata; i numeri delle pagine sono dati sia in cifre che in lettere.

Ci sono tre simboli che ricorrono spesso nel libro:



la scimmietta Peppina con la matita, significa che ci sarà da fare un esercizio scritto;



la scimmietta Peppina con il pennello, significa che ci sarà un'attività per la quale è necessario colorare o disegnare;



il pellicano Zulù, significa che ci sarà un'attività di canto o drammatizzazione.

Gli inviti al dialogo sono posti in vignette in cui i diversi personaggi del libro ci invitano a parlare (a ripetere). Un Glossario plurilingue in Appendice (con la traduzione del vocabolo in francese, inglese e spagnolo) rappresenta un

ulteriore momento di rinforzo o di verifica, in cui si cerca la conferma o la smentita alle ipotesi formulate, per lo stesso bambino che trova in esso anche un aiuto alla risoluzione di alcuni dubbi. Il Glossario vuole essere, inoltre, uno strumento nelle mani di quei genitori che seguono nello studio i propri bambini e uno strumento nelle mani dell'insegnante affinché possa risparmiare tempo in classe. Il Glossario rende Al circo! più flessibile e più facile da adattarsi a classi non del tutto omogenee. Naturalmente spetta all'insegnante consigliarne la consultazione prima o dopo lo svolgimento delle attività, consigliarne o meno l'utilizzo in classe e così via. I vocaboli e le espressioni sono registrati seguendo l'ordine del libro e, non essendo le singole unità autonome tra loro, i vocaboli e le espressioni già incontrati non vengono ripetuti a meno che ciò non pregiudichi la comprensione del contesto. I vocaboli sono contrassegnati in basso da un segno grafico, il tono, per facilitare la corretta pronuncia.

Pensiamo che per l'apprendimento di una lingua sia indispensabile la comunicazione e crediamo che stimolare i cinque sensi e l'attività motoria sia un ulteriore aiuto nel processo di apprendimento. Riteniamo dunque che la lingua debba essere intesa come mezzo e non come scopo e che i bambini debbano svolgere i loro compiti con l'aiuto di ciò che già conoscono. Scopriranno così che questo libro è pieno di attività, esercizi, canzoni, giochi (che magari conoscono già nella loro lingua) e immagini che non trascurano le loro esigenze ludiche.

I giochi soddisfano le necessità espressive e creative, tramite essi i bambini danno libero sfogo alle loro emozioni. Per questo i giochi sono una parte essenziale dell'insegnamento di una lingua per questa fascia d'età. Proponiamo giochi che favoriscono la cooperazione e non la competitività, il movimento del corpo e il coinvolgimento dei cinque sensi.

Al circo! comprende anche un CD o un'audiocassetta con 38 brani tra canzoncine, filastrocche e divertenti poesie. Nella Guida didattica, oltre ad essere riportata la trascrizione, viene ben spiegato come utilizzare al meglio i brani, molti dei quali sono stati inseriti per avere un piacevole sottofondo musicale durante le attività suggerite. È per questo che si è fatta la scelta di registrare alcune canzoncine nella loro versione originale con i regionalismi che le contraddistinguono, i quali vanno visti come una ricchezza linguistica e non come "errori grammaticali". Le canzoni in sé aiutano i bambini a memorizzare, ad acquisire la giusta pronuncia e intonazione. Le canzoni infantili fanno parte della cultura di ogni paese e, spesso, nel libro sono accompagnate da giochi o balli da realizzare in gruppo. Esse favoriscono l'elemento ludico e il concetto di gruppo. Nella Guida didattica l'insegnante può trovare, inoltre, utili suggerimenti, attività supplementari da svolgere e materiale integrativo fotocopiabile per arricchire la lezione e poter stimolare e motivare i bambini.

Gli esercizi appaiono di tanto in tanto. Per il loro svolgimento l'alunno userà strutture che ha già incontrato. In molti casi vengono personalizzati, per esempio: ora disegno e parlo della mia famiglia, oppure parlo della mia stagione preferita.

Buon lavoro!