Un tipo interessante

3

comunicazione

Non è né alto né basso.
Non ce la faccio!
Io non lo trovo affatto brutto!
Luis è alto quanto Pietro.
Patrizia non è molto flessibile.
Vorrei una camera.
Potremmo andare al cinema!
Potrebbe portarmi il pane?
Non credo che Luisa verrebbe con noi.
Io al posto tuo andrei a casa!

grammatica

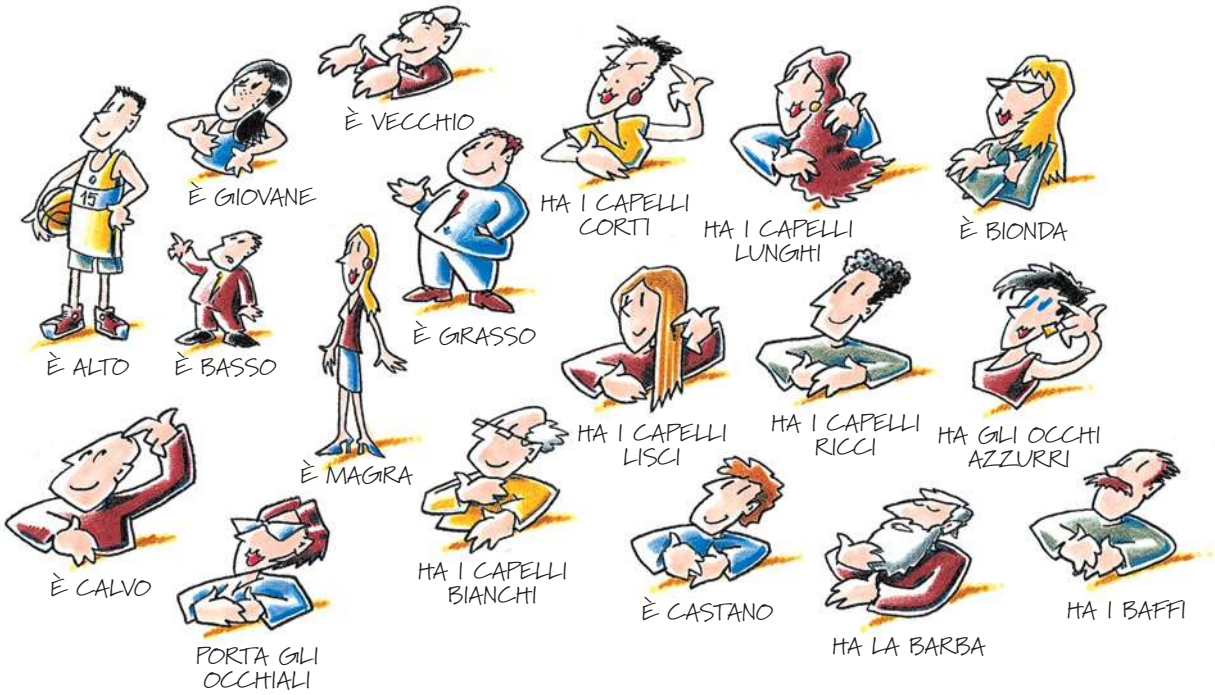
né… né
Die Verben *farcela*, *sapere* und *andarsene*
Der Komparativ: *quanto* / *come*
Das *passato prossimo* von *cominciare* und *finire*
Die Formen und der Gebrauch des Konditionals (Präsens)
qualcuno / *nessuno*

vocabolario Espresso

essere giovane
essere vecchio
avere la barba
avere i baffi
vanitoso
carino
timido
sensibile
affettuoso
possessivo
socievole
passionale
superstizioso
all'estero
segno zodiacale

Nuovo Espresso 2 | ISBN 978-3-19-225439-0 | © 2023 Hueber Verlag

1 Com'è?



E 1

3

2 Chi è l'intruso?

Nel gruppo di Marina ci dovrebbero essere sei persone, però ce ne sono sette.
Leggi le descrizioni dei partecipanti alla visita turistica e scopri chi è l'intruso.

Nuovo Espresso 2 | ISBN 978-3-19-225439-0 | © 2023 Hueber Verlag

a ☐ È alta, magra e molto bella. Ha i capelli neri, lunghi e ricci e gli occhi azzurri.
b ☐ È alto, un po' grasso, ha i capelli e gli occhi castani e porta gli occhiali. Non è molto giovane ed è sempre elegante.
c ☐ È giovane, abbastanza alta, né magra né grassa, ha i capelli corti, biondi e gli occhi verdi. Porta quasi sempre i jeans.
d ☐ È una persona anziana, bassa, magra, un po' calva. Ha la barba e gli occhiali.
e ☐ Non è né alta né bassa, abbastanza magra, ha i capelli e gli occhi neri, non è più giovane, ma ancora molto sportiva.
f ☐ È alto, magro, sportivo e attraente. Ha i capelli neri non molto corti e gli occhi azzurri.

L'intruso è il numero: ___

né... né = weder … noch

E 8

3 Il personaggio misterioso

In piccoli gruppi scegliete un personaggio famoso e descrivetene l'aspetto fisico.
Gli altri gruppi dovranno indovinare, attraverso delle domande, di chi si tratta.

4 Un tipo interessante

8

Ascolta il dialogo e decidi quali dei seguenti aggettivi si riferiscono a Luis e quali a Giorgio.

Luis

Giorgio

	Luis	Giorgio
aperto		
bruttino		
carino		
divertente		
grasso		
intelligente		
interessante		
noioso		
sensibile		
simpatico		
timido		
vanitoso		

Nuovo Espresso 2 | ISBN 978-3-19-225439-0 | © 2023 Hueber Verlag

un tipo interessante

Leggi il dialogo e verifica.

■ Catia, perché non sei più venuta alla festa sabato?
▼ Non ce l'ho fatta. Il concerto è cominciato tardi ed è finito a mezzanotte e mezza.
■ Peccato! È stata una bella festa. Ho pure conosciuto il nuovo ragazzo di Sandra, uno spagnolo.
▼ Ah, e com'è? Carino?
■ Molto, assomiglia un po' a Pedro, l'insegnante di spagnolo, alto quanto lui, occhi scuri... bello come lui…
▼ Però! E che tipo è?
■ Beh, mi è sembrato un tipo interessante, aperto, divertente, forse un po' vanitoso.
▼ Insomma, tutto il contrario di Giorgio!
■ Perché? A me Giorgio è simpatico, è un po' timido, però in fondo è una persona sensibile, intelligente, sa suonare il violino...
▼ Sì, però è noioso! E pure bruttino...
■ Mah, io non lo trovo affatto brutto, forse è un po' grasso.
▼ Va be', lasciamo perdere Giorgio. E senti, che cosa fa questo... come si chiama?
■ Luis. Mah, è venuto qui in Italia per fare un master, però adesso ha finito.
▼ E che fa? Torna in Spagna?
■ Penso di no. Mi ha detto che ha cominciato a lavorare da poco in uno studio pubblicitario.

farcela
Non **ce la faccio a**...
Non **ce l'ho fatta a**...

3

Quale dei due ragazzi inviteresti a cena a casa tua? Perché?

E 3·4

5 È alto quanto lui!

In che cosa sono simili queste persone?

ELISA GIULIO

FRANCESCA MARCO

MICHELA PIERO

Luis è alto **quanto/come** Pedro.
Luis è bello **quanto/come** Pedro.

E 5

Nuovo Espresso 2 | ISBN 978-3-19-225439-0 | © 2023 Hueber Verlag

6 Ho cominciato a...

Scrivi 4 cose che hai cominciato a fare o finito di fare e 4 cose che sono cominciate o finite. In coppia leggete le frasi e dite se sono corrette.

Il concerto **è** cominciato.
Il concerto **è** finito.
Ha cominciato a lavorare.
Luis **ha** finito l'università.

E 6

L'anno scorso ho cominciato un corso di salsa.	Ieri ho finito di lavorare alle 20.00.
Il corso di italiano è cominciato due mesi fa.	Il film è finito tardi.

7 Cosa sa fare?

Segna con una X le cose che secondo te sa fare il tuo compagno e verifica poi se le tue ipotesi sono vere o false.

Giorgio **sa** suonare il violino.

Il mio compagno/la mia compagna sa...

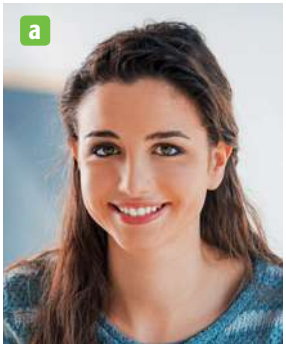
- suonare il pianoforte. ☐
- guidare la motocicletta. ☐
- cucinare. ☐
- sciare. ☐
- disegnare bene. ☐
- usare bene il computer. ☐
- parlare almeno due lingue straniere. ☐
- giocare a golf. ☐
- suonare la chitarra. ☐
- cantare. ☐
- fare il tiramisù. ☐
- cucire. ☐

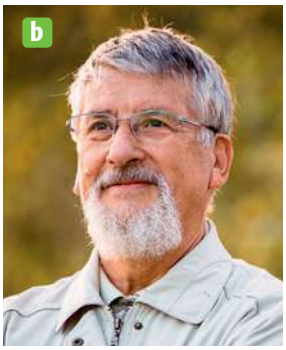
E 7

Nuovo Espresso 2 | ISBN 978-3-19-225439-0 | © 2023 Hueber Verlag

8 Fotografie

Lavora con un compagno. A turno uno studente sceglie una foto e descrive la persona. Alla fine il compagno prova ad indovinare chi è.





3

9 Una nuova conoscenza

Scrivi una mail al tuo migliore amico. Racconta di una persona che hai conosciuto da poco. Descrivi com'è, cosa fa, in che cosa siete simili, in che cosa siete diversi.

10 L'articolo

Nella prossima pagina c'è un articolo giornalistico. Prima di leggere il testo, prova con un compagno ad immaginare di cosa parla. Contiene tutte le parole e le espressioni della lista. Alla fine scegliete quale potrebbe essere il titolo dell'articolo.

all'estero

tutto esaurito

fuori confine

in Italia

con un click

prenotazioni on line

luoghi di vacanza

☐ **Un'estate al mare** ☐ **Italiani in vacanza** ☐ **Vacanze senza internet**

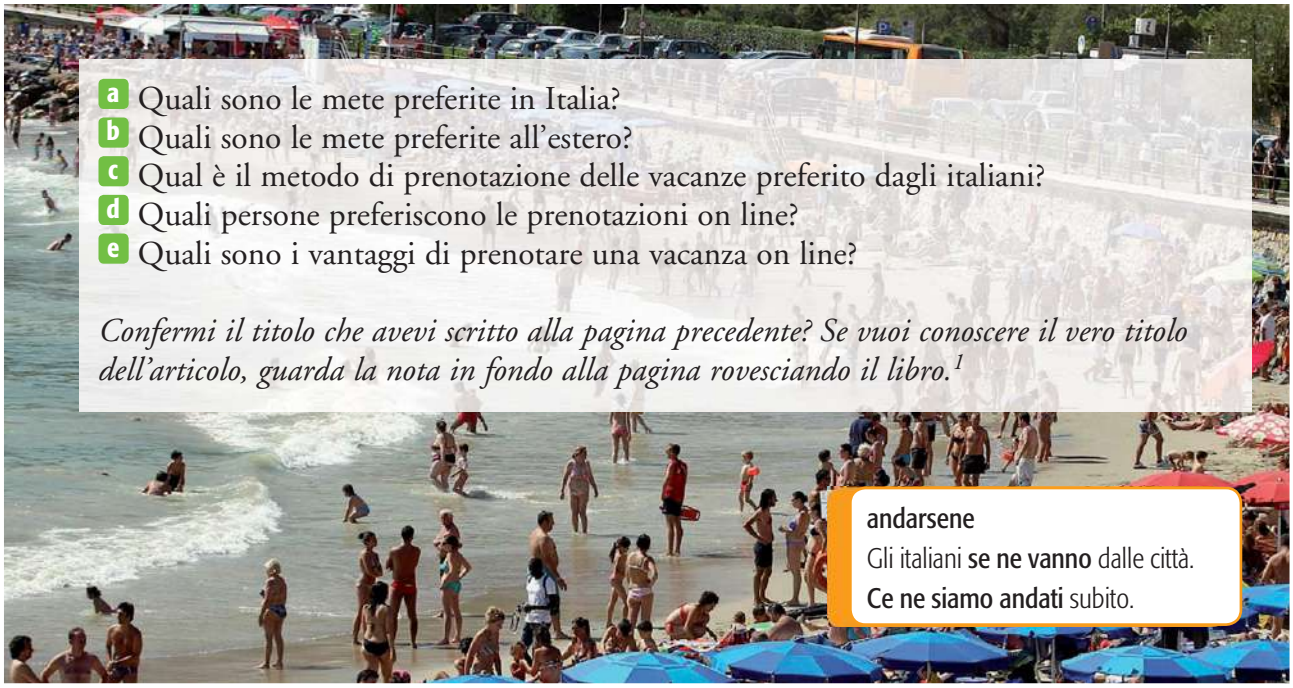
Nuovo Espresso 2 | ISBN 978-3-19-225439-0 | © 2023 Hueber Verlag

un tipo interessante

Leggi l'articolo e rispondi alle domande.

Fine luglio e tempo di vacanze ormai vicinissimo anche per gli italiani, che se ne vanno dalle città e raggiungono i loro luoghi di vacanza preferiti.

Sono 18 milioni gli italiani che si preparano ad andare in vacanza. Anche quest'anno le località in Italia sono preferite rispetto a quelle all'estero, e soprattutto il **Sud Italia** registra il tutto esaurito. Solo un italiano su quattro ha deciso di passare le vacanze all'estero, mentre gli altri hanno scelto, in particolar modo, il **Salento** e la **Sicilia**, che sono le mete più amate. Al terzo posto, insieme alla **Sardegna**, storica destinazione estiva di italiani e stranieri, c'è la novità della **Calabria**, una regione in grande e costante crescita, ormai amatissima dai vacanzieri.
Per quel venticinque per cento che ha scelto una vacanza fuori confine, la **Grecia** e le isole della **Spagna** (in particolare le Baleari) sono le destinazioni più popolari, soprattutto nel mese di agosto, quando le strutture raggiungono il tutto esaurito.
Una tendenza interessante degli ultimi anni riguarda il modo di organizzarsi, perché la maggioranza dei vacanzieri ormai sceglie le prenotazioni on line. Il web ha cambiato velocemente il modo di programmare i viaggi, ed è diventato lo strumento di prenotazione migliore, soprattutto per chi cerca viaggi scontati **last minute**. Trovare l'hotel più economico, scegliere un volo, leggere informazioni su dove mangiare e cosa visitare in una città straniera, oggi si può fare con un click, senza doversi rivolgere a costosissime agenzie.



a Quali sono le mete preferite in Italia?
b Quali sono le mete preferite all'estero?
c Qual è il metodo di prenotazione delle vacanze preferito dagli italiani?
d Quali persone preferiscono le prenotazioni on line?
e Quali sono i vantaggi di prenotare una vacanza on line?

Confermi il titolo che avevi scritto alla pagina precedente? Se vuoi conoscere il vero titolo dell'articolo, guarda la nota in fondo alla pagina rovesciando il libro.[1]

andarsene
Gli italiani **se ne vanno** dalle città.
Ce ne siamo andati subito.

E 9·10

[1] Italiani in vacanza

Nuovo Espresso 2 | ISBN 978-3-19-225439-0 | © 2023 Hueber Verlag

11 Che viaggiatore sei?

Indica se le frasi sono vere per te, e poi scambia le informazioni con un compagno.

	sì	no
Preparo la valigia all'ultimo minuto.	☐	☐
Viaggio con l'essenziale.	☐	☐
Pianifico il viaggio molto tempo prima.	☐	☐
Sperimento volentieri cibo locale.	☐	☐
Preferisco il mare alla montagna.	☐	☐
Entro in un museo per vedere anche una sola opera.	☐	☐
Viaggio preferibilmente in luoghi non molto lontani.	☐	☐
Viaggio in posti dove già conosco qualcuno.	☐	☐
Provo a dire qualcosa nella lingua del posto.	☐	☐
Compro souvenir per amici e parenti.	☐	☐
Visito molti luoghi in poco tempo.	☐	☐

12 E adesso che facciamo?

9

Teresa e Beatrice sono alla ricerca di una nuova compagna di viaggio. Ascolta il dialogo e indica, per ognuna delle persone nominate, i motivi per cui viene esclusa.

3

Patrizia	non è molto flessibile.
Carla	non vuole lasciare i figli da soli.
Anna	non sopporta il caldo.
Paola	ha paura degli scorpioni.
	non va in vacanza senza il fidanzato.
	non dorme volentieri in tenda.
	è in vacanza nello stesso periodo.

Nuovo Espresso 2 | ISBN 978-3-19-225439-0 | © 2023 Hueber Verlag

▲ Allora, è sicuro eh, Eleonora non può venire!
▼ Accidenti! E adesso che facciamo? Ormai abbiamo preso i biglietti!
▲ Dobbiamo trovare qualcun altro.
▼ Sembra facile! Trovare qualcuno per una vacanza nel deserto con tenda e sacchi a pelo! A me, così, su due piedi, non viene in mente nessuno.
▲ Mah, potremmo chiedere a Patrizia.
▼ Figurati! Primo non sopporta il caldo, e secondo non andrebbe mai in vacanza senza il suo Luigino!
▲ E Carla?
▼ Carla non lascerebbe mai i bambini per quattro settimane.
▲ Potresti chiedere a tua sorella Anna.
▼ In quel periodo è in vacanza anche lei.
▲ Paola, allora!
▼ Paola?? Ma stai scherzando? Paola non dormirebbe mai in tenda, lo sai che vede scorpioni dappertutto! No, no, Paola no, non è la persona giusta, non è abbastanza flessibile.
▲ Ho trovato! Chiediamo a Gabriella!
▼ Hmmm, non è una cattiva idea. Proviamo a chiamarla, a quest'ora dovrebbe essere in ufficio.

Sembra facile trovare **qualcuno**.
Non mi viene in mente **nessuno**.

E 11

13 Il condizionale

Nel dialogo compare un nuovo modo verbale, il condizionale. Scrivi qui di seguito le forme che trovi, come nell'esempio. Poi confrontati con un compagno.

Quali, delle forme che avete trovato, sono irregolari? Confrontatevi in plenum.

Nuovo Espresso 2 | ISBN 978-3-19-225439-0 | © 2023 Hueber Verlag

14 Un compagno di viaggio

Volete organizzare un viaggio, però non volete andare da soli. In coppia dite come dovrebbe essere il vostro compagno di viaggio. Riferite poi in plenum e formate, in base alle preferenze, dei piccoli gruppi di viaggio.

Dovrebbe...	Non dovrebbe...

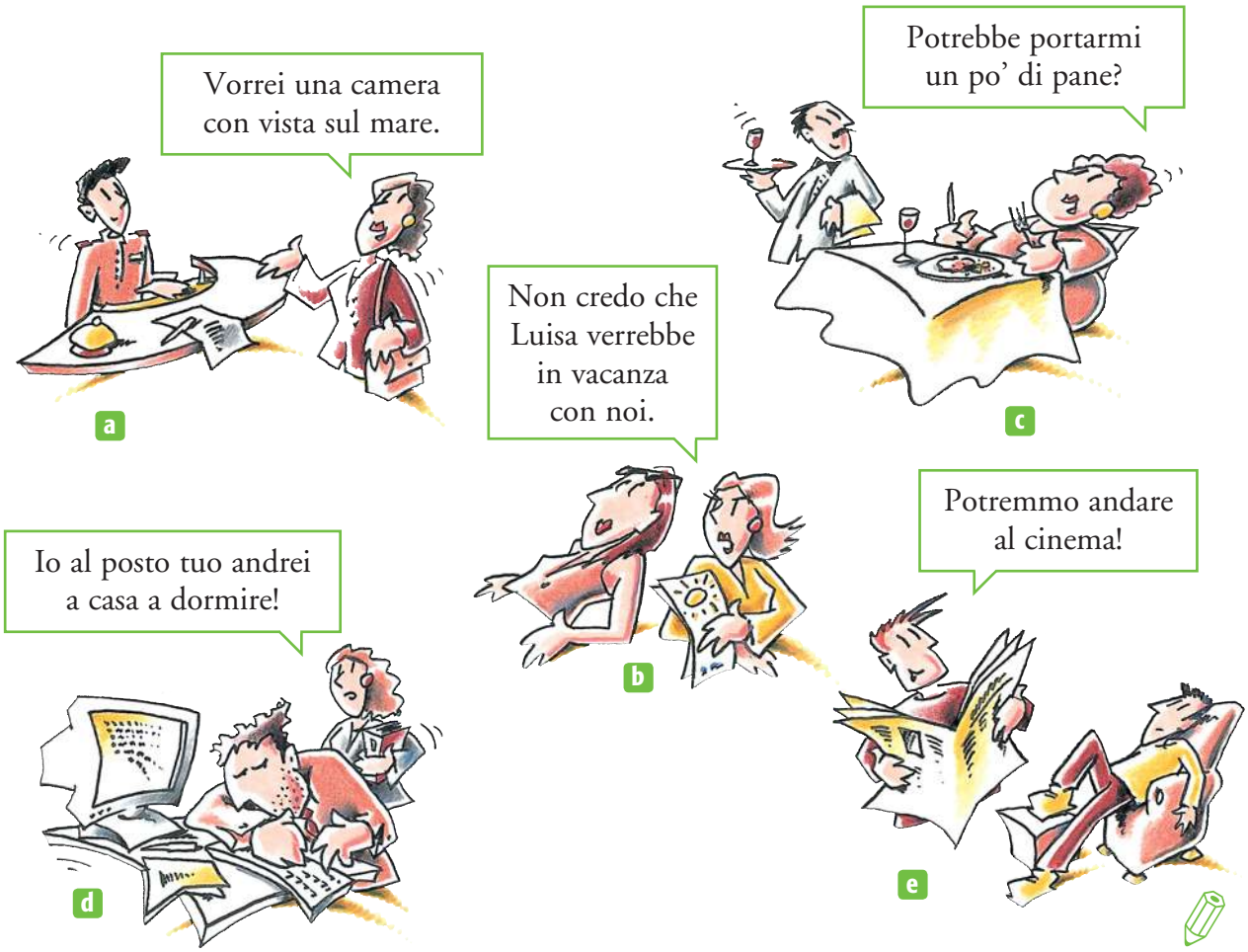
		andare	→	andrei
		avere	→	avrei
	-ei	dare	→	darei
lavorer	-esti	dovere	→	dovrei
prender	-ebbe	essere	→	sarei
dormir	-emmo	fare	→	farei
	-este	potere	→	potrei
	-ebbero	stare	→	starei
		venire	→	verrei
		volere	→	vorrei

15 Quando?

Ecco alcune situazioni in cui si usa il condizionale. Osserva i disegni e indica di quale situazione si tratta.

E 12·13

1 ☐ fare una proposta
2 ☐ esprimere un desiderio
3 ☐ dare un consiglio
4 ☐ chiedere cortesemente qualcosa
5 ☐ fare un'ipotesi



E 14

Nuovo Espresso 2 | ISBN 978-3-19-225439-0 | © 2023 Hueber Verlag

16 Come reagiresti?

Cosa faresti in queste situazioni? Parlane con un compagno.

In albergo trovi uno scorpione nel letto.
Sei in campeggio da una settimana e piove tutto il tempo.
In TV c'è il tuo film preferito, ma il televisore non funziona.
Il frigorifero è vuoto, ma sono già le 23.00.
Al ristorante ti accorgi di non avere abbastanza soldi per pagare il conto.
Vuoi fare una festa, ma sotto di te abita una signora anziana che non sopporta la musica.

E 15·16

17 Il tuo carattere

Segna gli aggettivi che descrivono il tuo carattere. Poi confrontali con quelli scelti da un compagno.

☐ affettuoso	☐ allegro	☐ ambizioso	☐ dolce	☐ geloso
☐ generoso	☐ gentile	☐ indipendente	☐ intelligente	☐ irritabile
☐ ottimista	☐ parsimonioso	☐ passionale	☐ perfezionista	☐ pessimista
☐ possessivo	☐ socievole	☐ superstizioso	☐ testardo	☐ vanitoso

18 Paganini non ripete

10

Conosci questo modo di dire? Sai chi era Paganini? Leggi il box.

Paganini non ripete
Niccolò Paganini è il più grande violinista della storia. Nel 1818 il Re di Savoia, Carlo Felice, ad un concerto gli chiede di ripetere un brano. Paganini, che amava improvvisare, gli risponde "Paganini non ripete". La frase è diventata un modo di dire, usata quando non si vuole fare qualcosa una seconda volta.

Ora ascolta il dialogo, poi rispondi alla domanda.

Perché Anita alla fine dice "Paganini non ripete"?

1. Perché i segni zodiacali non le interessano.
2. Perché è già stata fidanzata di Alberto e non vuole tornarci insieme.
3. Perché vuole tornare con Alberto, il suo ex fidanzato.

Ora ascolta ancora il dialogo e sottolinea, nella lista del punto **17**, *gli aggettivi nominati.*

19 Il vostro «partner ideale»

E voi avete un partner ideale? Dividetevi in due gruppi e fate un sondaggio all'interno del vostro gruppo. Un portavoce deve poi riferire i risultati alla classe.

E 17·18

Nuovo Espresso 2 | ISBN 978-3-19-225439-0 | © 2023 Hueber Verlag

1 L'oroscopo

Abbina i disegni al segno zodiacale corrispondente.

1 Ariete
Allegro, ottimista e generoso, ha molto bisogno di affetto. Si innamora facilmente, ma attenzione: adora il cambiamento e la novità.

2 Toro
È testardo, anche se dolce e affettuoso. Sempre molto attento ai soldi, è un po' troppo perfezionista.

3 Gemelli
Intelligenti e indipendenti, ma anche irritabili e nervosi. Hanno molti interessi intellettuali, ma vivere con loro non è facile.

4 Cancro
Gentile e buono, ma anche geloso e possessivo. Sembra sempre lontano dai problemi di questo mondo.

a ☐ b ☐ c ☐ d ☐ e ☐

5 Leone
Molto socievole e passionale, spesso piace agli altri. È affettuoso, ma non fidatevi troppo di lui.

6 Vergine
Dolce e perfezionista, pensa cento volte prima di prendere una decisione. Molto parsimoniosa, è un'amante della famiglia.

7 Bilancia
Molto socievole e allegra, è una grande vanitosa, sempre al centro dell'attenzione. È però anche molto ambiziosa e superstiziosa.

8 Scorpione
Passionale, geloso e possessivo, sempre molto sicuro di sé. Nonostante questo ha molti amici grazie alla sua grande simpatia.

n ☐ f ☐ g ☐ m ☐ l ☐ i ☐ h ☐

9 Sagittario
Ottimista e generoso, è molto legato alle tradizioni e gli piace la vita regolare. Ama lo sport e la vita all'aria aperta.

10 Capricorno
Intelligente e molto ambizioso, a volte pessimista. È sicuro di sé e vuole essere sempre il primo della classe.

11 Acquario
Va d'accordo con tutti, ma fa sempre quello che vuole lui. È generoso e gentile, vive di idee e progetti che però non riesce sempre a realizzare.

12 Pesci
Sono ambiziosi e realizzano sempre i loro progetti. Amano la famiglia ma anche il divertimento. Adorano ballare.

2 Di che segno sei?

E tu? Di che segno sei? Ti riconosci nella descrizione? Parlane con un compagno.

Nuovo Espresso 2 | ISBN 978-3-19-225439-0 | © 2023 Hueber Verlag

comunicazione e grammatica

Per comunicare

Com'è il nuovo ragazzo di Sandra?
Non è né alto né basso.
È un tipo interessante.
Carlo è simpatico.
Laura assomiglia molto a sua madre.
Aldo sa suonare molto bene il violino.

■ Ce la fai ad arrivare per le otto?
▼ No, non ce la faccio.

E adesso che facciamo? Ormai il treno è partito!
A me non viene in mente niente.
Figurati! Sabrina non verrebbe mai senza Paolo!

Grammatica

né… né

Non è **né** alta **né** bassa.

__Né… né__ verwendet man, um zwei Verneinungen auszudrücken (weder … noch).

Farcela

Non **ce la faccio** ad arrivare in tempo.
Non **ce l'ho fatta** a venire.

*Das Verb **farcela** heißt »etwas schaffen«.*
*Nach **farcela** werden Sätze mit **a** + Infinitiv angeschlossen.*

Der Komparativ: *come / quanto*

Marco è alto **come / quanto** me.
Questa gonna è stretta **come** l'altra.

*Der Komparativ der Gleichheit (so … wie) wird mit **come** oder **quanto** + Substantiv, Pronomen oder Adjektiv gebildet.*

Das passato prossimo von *cominciare* und *finire*

Ho cominciato a cucinare quando **è finito** il film.

*Das **passato prossimo** von **cominciare** und **finire** wird sowohl mit **avere** als auch mit **essere** gebildet.*

Abbiamo finito le vacanze ieri.
Ho cominciato a leggere un libro.
Ho finito di leggere il libro.

*Mit **avere:** Wenn das Verb transitiv gebraucht wird (es folgt ein Objekt auf das Verb).*

Il concerto **è cominciato** presto.
Il concerto **è finito** alle 23.00.

*Mit **essere:** Wenn das Verb intransitiv gebraucht wird (es folgt kein Objekt auf das Verb).*

Sapere

Mia moglie **sa** cucinare molto bene.
Io purtroppo non **so** usare il computer.

*Möchte man eine Fähigkeit ausdrücken, so gebraucht man im Italienischen das Verb **sapere**.*

Andarsene (weggehen)

Me ne vado alle sei.
Se ne sono andati subito.

*__Andarsene__ besteht aus dem Verb **andare**, dem die Kombination der Pronomen **me/te/se/ce/ve/se** + **ne** vorausgeht.*

Der Konditional

Pensi che **verrebbe** con noi?
Vorrei andare al mare.
Potrebbe dirmi che ore sono?
La mattina **dovresti** alzarti prima.
Potremmo andare in piscina!

Der Konditional wird gebraucht,
- um eine Möglichkeit bzw. eine Vermutung auszudrücken.
- um einen Wunsch auszudrücken.
- um eine Bitte höflich auszudrücken.
- um einen Rat zu geben.
- um einen Vorschlag zu machen.

Formen: Siehe Grammatikanhang auf S. 241.

qualcuno / nessuno

Hai visto **qualcuno**? (jemand)
No, non ho visto **nessuno**. (niemand)

__Nessuno__ wird zusammen mit einer Verneinung (non) gebraucht.

Nuovo Espresso 2 | ISBN 978-3-19-225439-0 | © 2023 Hueber Verlag

1 Prima di guardare il video, osserva il fotogramma e leggi le due possibili trame: indica l'opzione che ti sembra più probabile. Poi guarda l'episodio per la verifica.

a Dopo mangiato, Valentina legge l'oroscopo a tutti e si scherza su quello che prevedono "le stelle".
b Dopo cena, i ragazzi vogliono andare al cinema, ma non sono d'accordo su quale film vedere.

2 Hai capito di che segno sono i quattro amici? Completa la tabella.

nome personaggio	segno zodiacale
Valentina	
Laura	
Matteo	
Federico	

3 Ora che hai visto l'episodio, descrivi i protagonisti del video.

	Valentina	Laura	Matteo	Federico
Capelli				
Occhi				
Viso (barba, bocca, ecc.)				
Corpo				
Carattere				

4 Leggi alcune frasi del dialogo e indica l'opzione corretta.

1 ***Dovresti/Dovreste*** cominciare a pensare più a voi stessi e meno agli altri. Così ***capirebbero/capiscono*** quanto siete importanti per loro.
2 Nessuno ***sarebbe/è*** vanitoso e permaloso quanto un ariete; ma questa volta ***potreste/potresti*** anche abbassare le vostre difese ed essere più aperti al dialogo!
3 Questo mese ***vorreste/vorrebbero*** essere da un'altra parte, scappare da una realtà che vi annoia e che ***ritenete/riterreste*** poco interessante.
4 ***Siete/Sareste*** molto legati alle persone che amate, e non ***lo fate/ce la fate*** a stare lontano da loro. Lavoro: state per ricevere una proposta tanto importante ***molto/quanto*** rischiosa.
5 Dovreste capire che la vostra compagna non ***sarebbe/è*** la vostra cameriera e la birra la ***potrebbe/potete*** prendere benissimo da soli.

Nuovo Espresso 2 | ISBN 978-3-19-225439-0 | © 2023 Hueber Verlag

5 Osserva i fotogrammi e indica l'opzione giusta.

No no, niente scuse! Allora, comincio da te, Laura? Io e te abbiamo lo stesso segno!

1 Cosa significa questa espressione?
- a Non voglio sentire scuse, giustificazioni.
- b Non mi ha chiesto scusa.
- c Non voglio avere scuse, giustificazioni.

E quando mai tu pensi a me?

2 Cosa significa questa espressione?
- a Tu pensi sempre a me.
- b Tu non pensi mai a me.
- c Tu pensi male di me.

6 Ricostruisci una parte del dialogo: alcune parole non si leggono più bene.

Valentina Allora, Cancro: "Questo mese vorreste essere da un'altra parte, scappare da una realtà che vi annoia e che ritenete poco interessante."
Federico Come siete noiosi e poco interessanti…!
Valentina "Allo stesso te[illegible]o siete molto legati alle persone che amate, [illegible]on ce la fate a stare lontano da lo[illegible]. Lavoro: state per ricevere una proposta tant[illegible]mportante quanto rischiosa. Chiedete cons[illegible]o ad altri, pri[illegible]a di decidere."
Federico "Ad altri" non signific[illegible]a voi, eh!
Matteo Adesso cl[illegible]ai letto l'oroscopo di tutti, mi po[illegible]esti un'[illegible]a birra?
Valentina Aspetta [illegible]n ho finito di leggere il tuo segno: "Dovreste [illegible]re che la vostra compagna non è la vostra ca[illegible]era e la birra la p[illegible] prendere benissimo da soli".

RICORDA

Im Fernsehen, in Zeitungen und Zeitschriften, im Internet: Sehr viele Italiener lesen das Horoskop, was mittlerweile zu einem richtigen Business geworden ist. Ist das auch in Ihrem Land so? Glauben Sie daran?

Nuovo Espresso 2 | ISBN 978-3-19-225439-0 | © 2023 Hueber Verlag

Italiani famosi

Osserva le immagini e abbina le descrizioni ai personaggi.

1. È magro. Ha i capelli neri e gli occhi marroni. Indossa una camicia bianca e un maglione rosso.
2. È un po' grasso. Porta gli occhiali. Indossa una camicia a righe e un paio di bretelle nere.
3. È mora, ha gli occhi neri e i capelli lunghi. È vestita di nero.
4. È in smoking, ha i capelli neri e gli occhi verdi.
5. È alto. Ha i capelli grigi. È vestito completamente di bianco.
6. È anziano, non ha capelli e porta gli occhiali.

a

Paolo Sorrentino
Regista italiano: con il film "La grande bellezza" ha vinto il premio Oscar 2014 e molti altri premi internazionali.

b

Andrea Camilleri
È uno scrittore italiano famoso soprattutto per i suoi libri gialli che hanno come protagonista il commissario Montalbano.

c

Roberto Benigni
Attore e regista, nel 1999 ha vinto l'Oscar per il film "La vita è bella".

d

Laura Pausini
È una cantante famosa in tutto il mondo: ha venduto decine di milioni di dischi e nel 2006 è stata la prima cantante italiana a vincere un Grammy Award.

e

Umberto Eco
È uno dei più importanti scrittori italiani contemporanei, famoso per il romanzo "Il nome della rosa".

f

Andrea Bocelli
È uno dei cantanti italiani più famosi al mondo. Ha iniziato come cantante d'opera e poi è passato al pop.

E tu, quali italiani famosi conosci? Parlane con i compagni.

Nuovo Espresso 2 | ISBN 978-3-19-225439-0 | © 2023 Hueber Verlag

Nuovo Espresso 2 basiert auf Espresso 2 von Maria Balì und Giovanna Rizzo und für die Lektion 1 aus Espresso 1 von Luciana Ziglio und Giovanna Rizzo sowie auf Espresso 2 – Erweiterte Ausgabe von Maria Balì und Giovanna Rizzo und für die Lektion 1 auf Espresso 1 – Erweiterte Ausgabe von Luciana Ziglio und Giovanna Rizzo (unter Mitarbeit von Maria Balì, Ciro Massimo Naddeo, Euridice Orlandino und Chiara Sandri).

Die neuen Inhalte dieser Ausgabe von **Nuovo Espresso 2** wurden von Marco Dominici, Carlo Guastalla und Ciro Massimo Naddeo in Zusammenarbeit mit Paolo Torresan erarbeitet.

Ein besonderer Dank geht an Maria Balì, Anna Colella und Giovanna Rizzo für die wertvolle Beratung.

Die Aktivität 8 der Lektion 7 auf Seite 104 ist einer Idee von Chaz Pugliese geschuldet, dem wir an dieser Stelle dafür danken möchten.

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

3. 2. 1. | Die letzten Ziffern
2027 26 25 24 23 | bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes.
Alle Drucke dieser Auflage können, da unverändert, nebeneinander benutzt werden.
1. Auflage
© 2023 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland
Zeichnungen: LYONN.com
Verlagsredaktion: Giovanna Rizzo, Anna Colella, Hueber Verlag, München
Umschlaggestaltung und Layout: Lucia Cesarone, Alma Edizioni, Florenz
Satz: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München
Alle nicht genannten Abbildungen: Alma Edizioni, Florenz
S. 39: links © Javier Sanchez Mingorance/123rf.com, rechts © dolgachov/123rf.com; S. 42: a bis f © stokkete/123rf.com, © lightpoet/123rf.com, © iakovenko/123rf.com, © racorn/123rf.com, © Michael Simons/123rf.com, © Michael Simons/123rf.com; S. 86: Roberta © Oleksii Hrecheniuk/123rf.com, Marco © kurtvate/123rf.co, Malena © dolgachov/123rf.com, Paolo © racorn/123rf.com; S. 98: 1 und 5 © Alexander Keller, München; S. 132: a und d © Antonio Guillem/123rf.com; S. 137: Portraits von oben © Michael Simons/123rf.com, © goodluz/123rf.com, © Michael Simons/123rf.com; S. 144: c © Alexander Keller, München, e © Sonntag & Fritz Immobilien; S. 147: Anna e Marco © Cathy Yeulet/123rf.com, Cristina © racorn/123rf.com, Guido © goodluz/123rf.com
Druck und Bindung: Westermann Druck Zwickau GmbH, Zwickau
Printed in Germany
ISBN 978–3–19–225439–0

Art. 530_29713_001_01

Nuovo Espresso 2 | ISBN 978-3-19-225439-0 | © 2023 Hueber Verlag