3 In giro

1.

2.

3.

Attiviamo!
- → nach Informationen fragen
- → ein Reservierungsformular ausfüllen
- → kulinarische Vorlieben ausdrücken
- → bestellen und um die Erläuterung einzelner Gerichte bitten

Grammatica:
- → Ortsangaben
- → «mi piace / mi piacciono»

Lessico:
- → Gegenstände in einem Hotel
- → Essen und Trinken

Intermezzo

A gruppi di quattro. Immaginate la giornata di un cliente tipico di uno di questi hotel e raccontatela. Il primo comincia con una frase, il secondo ripete questa frase e ne aggiunge un'altra e così via.

Intermezzo Italienisch A1 | ISBN 978-3-19-099600-1 | © 2023 Hueber Verlag

A Alla reception

1. Che bell'hotel!

ŤŤ a. Leggete la descrizione dei seguenti hotel.
A coppie. Secondo voi a quali foto corrispondono le descrizioni e perché?

RR RAFFAELLO DESIGN HOTEL

★★★★

Benvenuti nell'originale Raffaello Design Hotel a Roma, situato a soli 10 minuti dalla Basilica di San Pietro. Questo albergo è un'ottima scelta per chi è a Roma per lavoro o turismo.

La posizione dell'hotel, molto centrale, vi permetterà di raggiungere facilmente a piedi tutte le attrazioni artistiche e storiche della città, dalla Basilica di San Pietro a Piazza Navona.

1.

HOTEL IMPERIALE

★★★★★

Situato in un elegante palazzo d'epoca nel cuore di Roma, l'hotel Imperiale è un albergo a 5 stelle, vicino alla Biblioteca Nazionale e a 500 metri dalla stazione Termini.

Nelle immediate vicinanze, la metropolitana (linea B fermata Castro Pretorio) e un servizio di autobus permettono un collegamento diretto con tutte le zone della città.

2.

JOLLY HOTEL

★★★

Situato a pochi chilometri dalla fiera di Milano, il Jolly Hotel offre camere spaziose, parcheggio gratuito, un centro fitness e la connessione Internet gratuita nell'intera struttura.

Tutte le camere sono dotate di aria condizionata e TV a schermo piatto. Per la colazione il Jolly Hotel allestisce un ricco buffet. Nei periodi di fiera l'albergo fornisce un servizio navetta per la fiera.

3.

b. Cercate nelle descrizioni le caratteristiche degli hotel e scrivetele.
Confrontate poi con un compagno. Quali caratteristiche sono importanti per voi?

Esempio: Per me un hotel deve essere / avere…

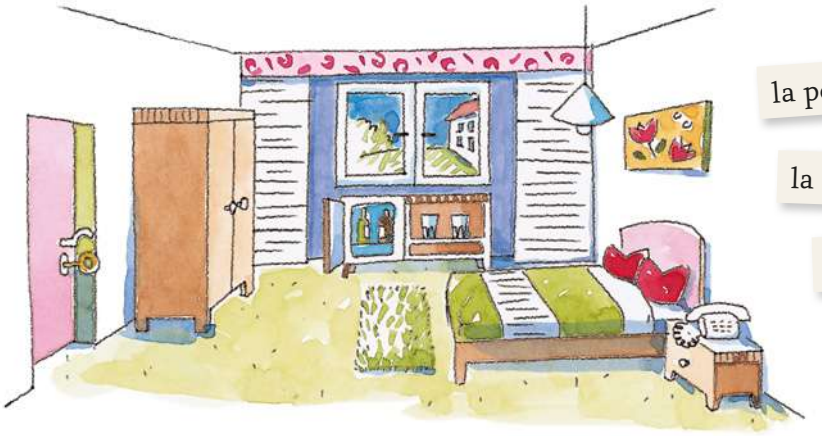
ŤŤŤ c. A gruppi di tre. Ci sono altre caratteristiche determinanti nella scelta di un hotel? Aggiungetele alle liste.
Alla fine scrivete la descrizione del vostro hotel ideale e presentatelo in plenum. Avete gli stessi gusti?

in centro / centrale
vicino al centro
lontano dal centro
a 200 metri dalla stazione
nelle vicinanze dell'hotel

Intermezzo Italienisch A1 | ISBN 978-3-19-099600-1 | © 2023 Hueber Verlag

2. Dov'è?

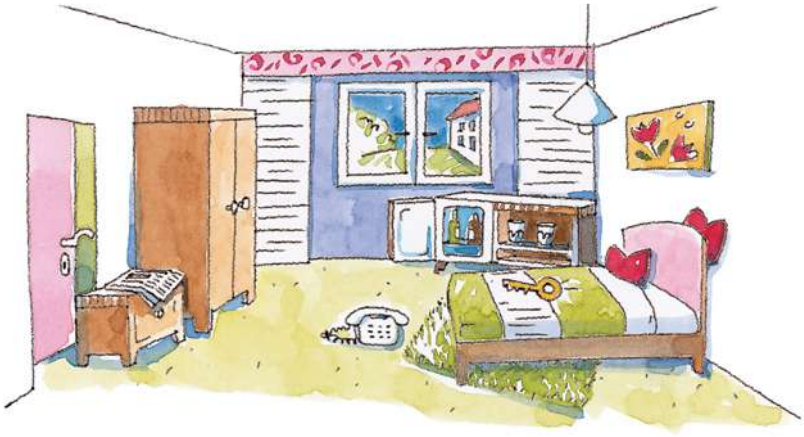
a. Guardate il disegno e completate le frasi con le parole che trovate a destra.



la porta | il comodino | la chiave | il telefono | l'armadio | ~~la lampada~~ | il minibar | il tappeto

È sotto la finestra: _____
È vicino all'armadio: _____
È accanto al letto: _____
È sopra al letto: *la lampada*
È di fronte al letto: _____
È nella porta: _____
È sul comodino: _____
È davanti al letto: _____

b. A gruppi di tre. Ora guardate la stessa camera dopo che gli ospiti l'hanno lasciata e descrivetela. Confrontate poi in plenum. Vince il gruppo con più frasi. Avete due minuti di tempo.



È vicino **all'**armadio.
È di fronte **al** letto.
È **nella** porta.
→ S. 62

Esempio: Il cuscino è dietro il letto.

3. Buongiorno!

a. Ascoltate il dialogo e completate.

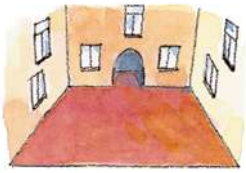
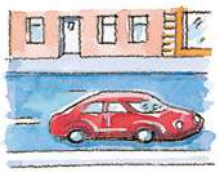
Prenotazione

Data di arrivo: _____ Data di partenza: _____

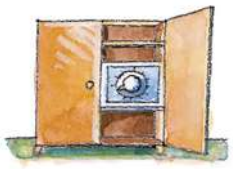
Tipo di camera: ☐ singola ☐ doppia ☐ matrimoniale

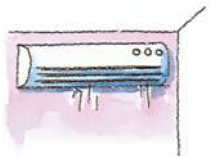
Intermezzo Italienisch A1 | ISBN 978-3-19-099600-1 | © 2023 Hueber Verlag

b. Ascoltate il dialogo un'altra volta e segnate l'informazione corretta.

La camera dà: ○ sul parco ○ sul cortile ○ sulla strada





Nella camera c'è: ○ la cassaforte ○ il balcone ○ l'aria condizionata

L'albergo ha: ○ l'ascensore ○ un centro fitness

c. Chi dice le seguenti frasi: l'impiegato (○) dell'hotel o i clienti (○)? Mettete una crocetta accanto alle frasi. Poi ascoltate e controllate.

○ ○ La camera è tranquilla?
○ ○ Posso avere i documenti?
○ ○ Queste sono le chiavi.
○ ○ La fermata della metropolitana è qui vicino?
○ ○ Allora la camera non ha una bella vista…
○ ○ C'è l'aria condizionata?
○ ○ Faccio venire qualcuno per i bagagli.
○ ○ Lì c'è l'ascensore.

d. A coppie. In quale hotel di quelli del punto 1 hanno prenotato i signori Martini e perché?

e. Volete prenotare un hotel in Internet. Completate il modulo.

Prenotazione

Dati anagrafici

Nome: Città:
Cognome: Nazione:
Indirizzo: E-mail:
Telefono: Cellulare:

Altri dati

Arrivo:
Partenza:
N° adulti:
N° bambini:

Altre richieste

f. A coppie. Adesso scambiate il libro con un compagno e leggete il suo modulo. Fate il dialogo con il vostro compagno sul modello di quello che avete sentito: voi siete l'impiegato dell'hotel.

Intermezzo Italienisch A1 | ISBN 978-3-19-099600-1 | © 2023 Hueber Verlag

B Al ristorante

4. Il mio piatto preferito

ŤŤŤ A gruppi di tre. C'è un piatto della cucina italiana che vi piace particolarmente? Ogni gruppo scrive i suoi piatti su un foglio. Confrontate poi in plenum: c'è un «piatto vincente»?

Esempio:
Mi piace molto la pizza…
Mi piacciono le tagliatelle ai funghi porcini…

mi piace + Substantiv im Singular
mi piacciono + Substantiv im Plural
→ S. 61

5. Come si chiamano?

ŤŤŤ a. A gruppi di tre. Conoscete i piatti delle fotografie? Sapete come si chiamano? Scrivete i nomi sotto le fotografie.

b. Sotto il menu di pagina 27 si nascondono i quattro piatti: cercateli e controllate se avete scritto giusto.

Intermezzo Italienisch A1 | ISBN 978-3-19-099600-1 | © 2023 Hueber Verlag

c. A coppie. Completate il menu con i nomi dei piatti. Ogni categoria ha cinque piatti. Confrontate poi in plenum.

MENU

Antipasti

alici marinate
carpaccio di manzo con rucola e grana

Primi piatti

tagliolini al ragù di pesce
minestrone di verdure

Secondi piatti

Carne

involtini di vitello

Pesce

trota alla mugnaia

Contorni

radicchio alla piastra
cipolle al forno ripiene

Dessert / Dolci

semifreddo alle mandorle
biscotti della casa con zabaione

torta di ricotta · verdure alla griglia · prosciutto crudo e mozzarella di bufala
ravioli di pesce · insalata di pomodori · pollo al forno con patate · insalata di mare
asparagi in insalata · panna cotta al caramello · risotto al nero di seppia
spaghetti allo scoglio · branzino in crosta di sale · patate al forno o fritte
macedonia aromatica con gelato di cioccolato · ossobuco in salsa gremolada

d. A gruppi di tre. Vi piacerebbe provare alcuni piatti del menu? Cosa non vi piace? Avete gli stessi gusti?

Esempio:

♠ Vorrei provare i tagliolini al ragù di pesce perché mi piace il pesce.
♣ Io invece vorrei…

Intermezzo Italienisch A1 | ISBN 978-3-19-099600-1 | © 2023 Hueber Verlag

6 6. Tra moglie e marito…

a. Ascoltate il dialogo e segnate nel menu del punto 5 i piatti che ordinano Paola e Francesco. Confrontate poi con un compagno.

b. Ascoltate il dialogo un'altra volta e verificate se avete segnato i piatti giusti.

Cosa prendono Paola e Francesco da bere?
una bottiglia di _____ ○ piccola | ○ grande ○ frizzante | ○ naturale

○ due bicchieri | ○ mezzo litro | ○ un litro di vino _____

c. Ascoltate di nuovo il dialogo e segnate le espressioni che dicono Paola e Francesco. Poi inserite le espressioni al posto giusto.

Senta, scusi! Un tavolo per due persone! Il conto, per favore! Ci porta il menu, per favore? Nell'insalata di mare c'è l'aglio? Io prendo… Per me… La salsa gremolada com'è fatta? L'ossobuco è servito con…

1. chiedere un tavolo: _____
2. chiamare il cameriere: _____
3. chiedere il menu: _____
4. chiedere com'è fatto un piatto: _____
5. chiedere se c'è un ingrediente particolare in un piatto: _____
6. dire che cosa si prende: _____
7. chiedere se un piatto è accompagnato da qualcosa: _____
8. chiedere il conto: _____

d. A gruppi di tre. Ognuno scrive una lista di tre o quattro piatti che ha mangiato negli ultimi tempi e poi la mostra ai compagni. Chiedete informazioni sui piatti che non conoscete.

Esempio:
♠ Come sono fatti gli spaghetti allo scoglio?
♣ Ci sono le cipolle nell'insalata di mare?

e. A gruppi di tre. Siete in un ristorante: uno di voi è il cameriere e gli altri due i clienti. Chiedete un tavolo e ordinate in base al menu del punto 5.

7. Indovina chi viene a cena

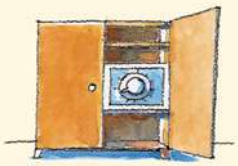
A gruppi di quattro. Volete invitare il / la vostro / a insegnante a cena: quali piatti sapete cucinare? Scrivete il menu che volete preparare. Confrontate poi in plenum e scegliete quello che vi sembra più adatto.

Esempio:
Io so cucinare la pasta alla carbonara, e tu?

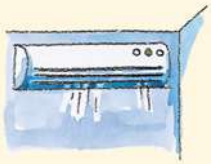
Intermezzo Italienisch A1 | ISBN 978-3-19-099600-1 | © 2023 Hueber Verlag

1. Chiedere informazioni in un hotel

1. *La camera è tranquilla?*



2. _____



3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

2. Collocare nello spazio

Dov'è la valigia?

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

3. Al ristorante

1. chiedere un tavolo:
   Un tavolo per due persone!
2. chiamare il cameriere:
   _____
3. chiedere se c'è un ingrediente particolare in un piatto:
   _____
4. chiedere se un piatto è accompagnato da qualcosa:
   _____
5. chiedere com'è fatto un piatto:
   _____
6. dire che cosa si prende:
   _____
7. chiedere il conto:
   _____

Intermezzo Italienisch A1 | ISBN 978-3-19-099600-1 | © 2023 Hueber Verlag

Quellenverzeichnis

Coverfoto: © Getty Images / Cultura/Judith Haeusler | **Seite 6:** Landkarte © fotolia/photallery; Rom © Thinkstock/iStockphoto; Paris © fotolia/axeldrosta; Barcelona © iStockphoto/raiwa; Kopenhagen © Thinkstock/Hemera | **Seite 7:** 1 © Thinkstock/F1online; 2 © fotolia/Yuri Arcurs; 3 © Thinkstock/Brand X Pictures/Jupiterimages; 4 © iStockphoto/YazolinoGirl | **Seite 9:** Text von Simona Marchetti, Dimmi in che mese sei nato e ti dirò che lavoro fai, aus: Corriere della sera, 5 settembre 2011 © RCS Mediagroup Spa; Tafel © fotolia/Carolina K Smith MD; Kasse © iStockphoto/AndyL; Ordner © fotolia/Gina Sanders; Stethoskop © fotolia/babimu; Helm © fotolia/Olaf Wandruschka | **Seite 11:** Paar links © Thinkstock/iStockphoto; Paar rechts © iStockphoto/svetikd | **Seite 12:** © fotolia/Kzenon | **Seite 13:** © fotolia/Antonio Gravante | **Seite 14:** 1 © iStockphoto/duncan1890; 2 © Thinkstock/Wavebreak Media; 3 © Thinkstock/Photodisc/Steve Mason; 4 © Thinkstock/Creatas Images; 5 © Thinkstock/Purestock; 6 © iStockphoto/bowdenimages | **Seite 15:** oben © iStockphoto/Trokantor; Mitte © iStockphoto/peepo; unten © fotolia/Thomas Oswald | **Seite 16:** © Plattform/Johnér Images/Corbis | **Seite 18:** alle Fotos © fotolia/Delphimages | **Seite 19:** © iStockphoto/rotofrank | **Seite 20:** © Thinkstock/iStockphoto | **Seite 22:** 1 © murattellioglu – stock.adobe.com, 2 © Getty Images/E+/Vesnaandjic; 3 © iStockphoto/bgpix | **Seite 26:** oben links © fotolia/Comugnero Silvana; oben rechts © fotolia/Comugnero Silvana; unten links © fotolia/victor1511; unten rechts © fotolia/Marzia Giacobbe | **Seite 28:** © iStockphoto/webphotographeer | **Seite 30:** Turin © fotolia/c; Lecce © fotolia/Rick Henzel; Ancona © mauritius images/FedericoMeneghetti/CuboImages; Italienkarte © fotolia/1xpert | **Seite 31:** oben © fotolia/PANORAMO; Pisa © iStockphoto/onfilm; Neapel © iStockphoto/nemnem; Florenz © Thinkstock/iStockphoto | **Seite 33:** © iStockphoto/Ekspansio | **Seite 34:** Skulptur © fotolia/Dariusz Kopestynski; Frau © Thinkstock/iStockphoto | **Seite 36/37/54:** Wettersymbole © fotolia/artcop; Italienkarte © ALMA Edizioni Firenze | **Seite 38:** © Thinkstock/Ingram Publishing | **Seite 41:** Tafel © Thinkstock/iStockphoto; Text basierend auf: Primo Rapporto Censis/Coldiretti sulle abitudini alimentari degli italiani, 2010 © www.coldiretti.it | **Seite 42:** Geschäfte: 1 © Thinkstock/iStockphoto; 2 © PantheMedia/TONO BALAGUER; 3 © fotolia/Iakov Filimonov; 4 © iStockphoto/dardespot; Bekleidung: 1,2, 3, 6, 7 © Thinkstock/iStockphoto; 4 © fotolia/Cello Armstrong; 5 © iStockphoto/ARSELA; 8 © iStockphoto/deniztuyel; 9 © fotolia/Andrey Armyagov | **Seite 43:** Porto Cervo, Mailand © Thinkstock/iStockphoto; Dolomiten © iStockphoto/ultramarinfoto; Rom © fotolia/Vladimir Khirman | **Seite 44:** Tasche © fotolia/Andrey Armyagov; Rock © iStockphoto/dendong; Krawatte, Mantel, Handschuhe © Thinkstock/iStockphoto; Hose © iStockphoto/penguenstok; Schuhe © iStockphoto/stocksnapper; Pullover © Thinkstock/Hemera | **Seite 46:** Amalfi, Wandern, Skifahren © Thinkstock/iStockphoto; Rom © fotolia/Laiotz | **Seite 48:** Familie © Thinkstock/Wavebreak Media; Frauen © iStockphoto/snapphoto; 1 © fotolia/photocrew; 2 © Thinkstock/Hemera; 3 © iStockphoto/GlobalP; 4 © Thinkstock/iStockphoto; 5 © fotolia/Okea | **Seite 52:** 1 © fotolia/slava296; 2 © fotolia/Jan Jansen; 3 © fotolia/celeste clochard; 4, 5 © Thinkstock/iStockphoto
Illustrationen: © Dorkenwald Grafik-Design & Artwork, München

Inhalt des MP3-Downloads

Gesamtlaufzeit: 21:43 Minuten | © 2013 Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland | Alle Rechte vorbehalten | **Sprecher:** Giovanni Ciani, Cristiana Cornelio, Isabella Ernst, Marcello Ferrario, Marco Montemarano, Danila Piotti, Stephanie Pfeiffer | **Produktion:** Tonstudio Langer, 85737 Ismaning, Deutschland

Intermezzo Italienisch A1 | ISBN 978-3-19-099600-1 | © 2023 Hueber Verlag