

Sprechen
wie ein
Profi

POPS

Fließend ITALIENISCH

Der komplette Wortschatz mit Formulierungshilfen
für eine optimale Kommunikation



PONS

Fließend **ITALIENISCH**

Der komplette Wortschatz und Formulierungshilfen
für die optimale Kommunikation
Für den Einstieg (A1) und für Fortgeschrittene (B2)

PONS
Fließend
ITALIENISCH

basierend auf ISBN 978-3-12-562069-8

1. Auflage 2023

© PONS Langenscheidt GmbH, Stöckachstraße 11, 70190 Stuttgart, 2023

Alle Rechte vorbehalten.

www.pons.de

Redaktion: PONS Selbstlernen

Logoentwurf: Erwin Poell, Heidelberg

Logoüberarbeitung: Sabine Redlin, Ludwigsburg

Layout: PONS Langenscheidt GmbH, Stuttgart

Satz: digraf.pl - dtp services

Druck und Bindung: Multiprint GmbH

ISBN: 978-3-12-562494-8



INHALT

1. Wortschatz nach Themen	5
A Persönlicher Bereich	10
1. Die eigene Person	10
2. Zu Hause	25
3. Essen und Trinken	41
4. Familie, Freunde und Freizeit	51
5. Gesundheit und Wohlbefinden	71
B Öffentliches Leben	88
1. Lernen und Arbeiten	88
2. Unterwegs	114
3. In der Gesellschaft leben	182
C Die Welt beschreiben	243
1. Raum und Zeit	243
2. Begriffe zur Beschreibung	268
3. Grammatikbegriffe	281
2. Formulierungshilfen	311
3. Redewendungen	337
4. Land und Leute	347
1. Wie können Sie in Italien am besten reisen?	349
2. Sie oder du?	350
3. Essen und trinken I	350
4. Fischfang auf Sizilien	351
5. Essen und trinken II	352
6. Schuhe!	353
7. Eine Einladung zum Abendessen	354
8. Die italienische Familie	354
9. Meere und Berge	355
10. Die Entstehung der italienischen Republik	355
11. Filmfestival	356
12. Slow Food	356
13. Römische Ferien... oder besser gesagt, italienische Ferien!	357
5. Lerntipps	359
1. Tipps zum Wortschatzlernen	361
2. Sprechen und aussprechen	362
3. Wortschatz	364

Vorwort

PONS Fließend Italienisch ist ein umfassendes Nachschlagewerk, das allen Fans der italienischen Sprache die Möglichkeit bietet, Wortschatz, Formulierungshilfen und Redewendungen nachzuschlagen und zu lernen, um so einfach besser auf Italienisch mitreden zu können.

Wortschatz nach Themen

Hier finden Sie die 6000 wichtigsten Stichwörter thematisch sortiert. Internationale Lautschrift sowie die Einbettung in idiomatischen Wendungen helfen Ihnen, die Wörter korrekt auszusprechen und zu behalten. Die Wörter werden durch optische Hervorhebung den verschiedenen Lernniveaus (Grund- bzw. Aufbauwortschatz) zugeordnet. Des Weiteren finden Sie hier umfangreiche aktuelle Ergänzungen und Ausdrücke aus der Umgangssprache und Hinweise zu Sprachfallen.

Nützliche Formulierungshilfen

Damit Sie in allen alltäglichen Situationen mitreden können, also die nötigen Formulierungshilfen auf Italienisch kennen, finden Sie hier eine ausführliche Aufstellung nach Situationen sortiert.

Redewendungen

Redewendungen gehören zu einer bildhaften Sprache. Hier finden Sie eine Auswahl der wichtigsten Redewendungen, mit denen Sie sich gewandter, treffender und natürlicher auf Italienisch ausdrücken können.

Tipps zu Land und Leuten

Die interkulturellen Tipps zu Land und Leuten helfen Ihnen bei Ihrem nächsten Auslandsaufenthalt, die kulturellen Aspekte des Landes besser zu verstehen und kennenzulernen, sowie sicherer und fern von Fettnäpfchen auf die Menschen zugehen zu können.

Lerntipps

Hier finden Sie zahlreiche Tipps dazu, wie Sie schneller und besser die Sprache erlernen. Für alle Aspekte der Sprache und auch für jeden Lernertyp ist etwas dabei.

Viel Erfolg beim Italienischlernen!

Ihre PONS-Redaktion

1

WORTSCHATZ NACH THEMEN A B C

Hier geht es um die Grundlagen:

Im Wortschatz nach Themen finden Sie den passenden Wortschatz zu allen beliebten Themen des täglichen Lebens. Schlagen Sie nach und lernen Sie die Begriffe rund um ein Thema, um besser mitreden zu können.

1

2

3

4

5

Liste der Abkürzungen	8	Hobbys	64
Die italienische Phonetik	8	Spiele	66
		Sport	67
A		GESUNDHEIT UND WOHLBEFINDEN	71
Persönlicher Bereich	10	Der Körper	71
DIE EIGENE PERSON	10	Körperteile	71
Sich vorstellen	10	Organe	73
Begrüßung und Abschied	10	Gesundheit und Vorsorge	73
Persönliche Angaben	11	Krankheit und Verletzung	75
Aussehen	15	Krankheit und Symptome	75
Allgemeine Eigenschaften	15	Beschwerden und Krankheiten	76
Augen, Haut und Haare	17	Behinderungen	78
Charakter	18	Verletzungen	78
		Tabak, Alkohol und Drogen	79
ZU HAUSE	25	Erste Hilfe, Notruf	80
Wohnungen und Häuser	25	Beim Arzt und im Krankenhaus	81
Haustypen	25	Untersuchung und Behandlung beim Arzt	81
Umziehen, mieten, kaufen	26	Medikamente	83
Innenausstattung	27	Beim Facharzt	85
Zimmer und Einrichtung	29	Im Krankenhaus	86
Im Wohn- und Arbeitsbereich	29		
Im Schlaf- und Kinderzimmer	31	B	
In der Küche	33	Öffentliches Leben	88
Im Bad	34		
In anderen Räumen	36	LERNEN UND ARBEITEN	88
Balkon, Terrasse, Garten, Hof, Garage	37	Lernen	88
Haushalt	38	Schule und Unterricht	88
		Studium und Universität	97
ESSEN UND TRINKEN	41	Kurse	100
Ernährung	41	Zeugnisse, Zertifikate und Abschlüsse	101
Kochen, zubereiten	41	Arbeiten	101
Geschirr und Besteck	42	Lehrstellen und Berufsausbildung	101
Mahlzeiten	44	Bewerbung und Lebenslauf	102
Obst und Gemüse	45	Die Arbeit	103
Getränke	48		
		UNTERWEGS	114
FAMILIE, FREUNDE UND FREIZEIT	51	In der Stadt	114
Familie und Freunde	51	Beim Einkaufen	114
Familienangehörige	51	In Restaurants und Cafés	128
Beziehungen	52	Im Museum	135
Bekantschaft und Freundschaft	54	Im Kino, Theater und Konzert	136
Freundschaftsverhältnisse	55	In der Bibliothek	139
Feier	60	Im Verkehr	141
Familienfeiern und Partys mit Freunden	60		
Nationale und religiöse Feiertage	63		
Freizeit	64		

Private Verkehrsmittel	141		
Wegbeschreibung	147		
Öffentliche Verkehrsmittel	148		
Auf Reisen	156		
Reisevorbereitungen	156		
Reiseziele	158		
Verpflegung und Unterkunft	161		
Sehenswürdigkeiten	164		
Verschiedenes	166		
In der Natur	168		
Erdkunde	168		
Landschaften	168		
Flora und Fauna	171		
Das Wetter	177		
Umweltschutz	180		
IN DER GESELLSCHAFT LEBEN	182		
Politik und Staat	182		
Staat und Verfassung	182		
Politik	188		
Die Gesellschaft	192		
Gesellschaft	192		
Kriminalität	196		
Wirtschaft und Finanzen	199		
Die Wirtschaft	199		
Landwirtschaft, Bergbau, Fischerei	200		
Industrie und Handwerk	202		
Handel und Dienstleistung	204		
Wissenschaft und Forschung	209		
Wissenschaft und Geschichte	209		
Philosophie und Religion	211		
Sprachwissenschaften und Literatur	214		
Medizin und Technik	216		
Mathematik, Chemie, Biologie und Physik	218		
Kommunikation und Medien	219		
Kommunikation und Post	219		
Computer, Internet und Informatik	222		
Telefon und Fax	231		
Fernsehen und Radio	235		
Bild- und Tonträger	239		
Presse und Verlagswesen	240		
		C	
		Die Welt beschreiben	243
		RAUM UND ZEIT	243
		Uhrzeit	243
		Datum und Kalender	244
		Weitere Raum- und Zeitbegriffe	247
		Zeitbegriffe	247
		Raubegriffe	252
		Zahlen	256
		Maße	262
		Mengen und Gewichte	264
		BEGRIFFE ZUR BESCHREIBUNG	268
		Farben und Formen	268
		Farben	268
		Formen	271
		Grad und Vergleich	271
		Modalausdrücke	272
		Ursache, Ziel, Zustand	273
		Meinungen	275
		Gefühle	277
		Kommentare zu verschiedenen Situationen	279
		GRAMMATIKBEGRIFFE	281
		Artikel, Präpositionen, Konjunktionen	281
		Artikel	281
		Präpositionen	282
		Konjunktionen	288
		Adverbien und adverbiale Ausdrücke	291
		Interjektionen	299
		Verben	299
		Pronomen	301
		Personalpronomen	301
		Demonstrativpronomen und Begleiter	304
		Possessivpronomen	305
		Interrogativpronomen	306
		Relativpronomen	307
		Indefinite Pronomen und Begleiter	307

Die italienische Phonetik

Vokale

	Zeichen	Beispielwort	Entsprechung im Deutschen
a	[a]	pane ['pa:ne]	wie a in Ampel
e	[e]	mese ['me:se]	wie e in Zeh
	[ε]	bene ['bɛ:ne]	wie e in Zelle
i	[i]	isola ['i:zola]	wie i in mir
o	[o]	sole ['so:le]	wie o in Sohn
	[ɔ]	cuore ['kuɔ:re]	wie o in Sonne
u	[u]	uno ['u:no]	wie u in Ruhe

Diphthonge (Doppelvokale)

	Zeichen	Beispielwort	Entsprechung im Deutschen
au	[au]	auto ['a:uto]	wie au in Auto
eu	[eu]	europa [eu'ɾɔ:pa]	Für diese Laute gibt es keine deutsche Entsprechung.
ie	[ie]	mie ['mi:e]	
ei	[ei]	lei ['le:i]	

Konsonanten

	Zeichen	Beispielwort	Entsprechung im Deutschen
b	[b]	bambino [bam'bi:no]	B ist anders als im Deutschen immer stimmhaft.
c vor i/e	[tʃ]	cinema ['tʃi:nema]	wie tsch in Tschüss
c	[k]	casa ['ka:za]	wie k in Krise
d	[d]	dolce ['doltʃe]	D ist anders als im Deutschen immer stimmhaft.
f	[f]	fino ['fi:no]	wie f in fein
g vor i/e	[dʒ]	gelato [dʒe'la:to]	wie g in Gin
g	[g]	gatto ['gatto]	wie g in Garten
gl vor i	[ʎ]	famiglia [fa'miʎʎa]	etwa wie ll in Million (wenige Ausnahmen wie z. B. negligenza)
gn	[ɲ]	gnocchi ['ɲokki]	wie gn in Cognac
h	[-]	hotel [o'tɛl]	Das H ist stumm.
l	[l]	lino ['li:no]	wie l, m, n im Deutschen
m	[m]	mano ['ma:no]	
n	[n]	pane ['pa:ne]	
ng	[ŋ]	rango ['rango]	wie ng in Mango
p	[p]	partita [par'ti:ta]	wie p in Paar
qu	[ku]	quadro ['kua:dro]	wie ku in Kuss
r	[r]	radio ['ra:diɔ]	Das R wird gerollt.
s	[s]	solo ['so:lo]	wie s in Soft
s	[z]	sveglia ['zveʎʎa]	wie s in Sonne
sc vor i/e	[ʃ]	cuscino [ku'ʃʃi:no]	wie sch in Schatz
sc	[sk]	scuola ['skuɔ:la]	wie sk in Skonto
t	[t]	arte ['arte]	wie t in Torte
v	[v]	vino ['vi:no]	wie w in Wein
z	[ts]	senza ['sentsa]	wie z in Zink
z	[dz]	azzurro [ad'dzuro]	weicher als z im Deutschen

['] Der hochgestellte Strich zeigt an, wo die Hauptbetonung im Wort liegt und geht dieser unmittelbar voraus, z. B.: teatro [te'a:tro].

[:] Dieses Symbol zeigt, dass ein Vokal lang ist, z. B.: casa ['ka:za]

Liste der Abkürzungen

etw	etwas	jdm	jemandem	qc	qualcosa, etwas
f.	feminin	jdn	jemanden	qn	qualcuno, jemand,
fam	umgangssprachlich	jds	jemandes		jemandem, jemanden,
+ inf	infinito, Infinitiv (erfordert ein Verb im Infinitiv)	m.	maskulin		jemandes
jd	jemand	pej	abwertend	s.	siehe
		Pl.	Plural	Sprichw	Sprichwort

Der **PONS Grund- und Aufbauwortschatz Italienisch** bietet Ihnen in 11 thematisch geordneten Kapiteln und 38 Unterkapiteln die Möglichkeit, den Wortschatz systematisch nachzuschlagen und zu lernen.

Themen und Situationen

Die Kapitel und Unterkapitel sind nach Situationen und Themen zusammengefasst, damit Sie gezielt den Wortschatz für einen ganz bestimmten Anwendungsbereich lernen können.

Aktueller Wortschatz und Umgangssprache

Aktueller Wortschatz und Ausdrücke aus der Umgangssprache wurden integriert, so dass Sie Ihr Vokabular sinnvoll ausbauen können und auf dem Laufenden bleiben.




Korrekte Aussprache

Damit Sie mögliche Zweifel bei der Aussprache ausräumen können, finden Sie zu allen Einträgen die internationale Lautschrift. Eine Erläuterung zur Lautschrift finden Sie nach dem Inhaltsverzeichnis.

Beispielsätze und Wendungen

Beispielsätze zu jedem Eintrag und zahlreiche Wendungen erleichtern das Lernen und zeigen, wie die Wörter verwendet werden können.

Infokästen

Infokästen geben zusätzliche Erklärungen zu „falschen Freunden“  oder zu Besonderheiten der Grammatik . Weitere Hinweise zu „Land und Leuten“  helfen Ihnen, Wörter zu verstehen, die Sie vielleicht gar nicht aus Ihrem eigenen kulturellen Umfeld kennen.

Lernen nach Lernniveaus

Zu jedem Kapitel oder Unterkapitel finden Sie die Wörter mit Farben hinterlegt. Diese farbige Unterscheidung zeigt Ihnen, ob es sich um Grund- oder Aufbauwortschatz handelt.

Grundwortschatz, der dem Anfängerniveau entspricht

Aufbauwortschatz, der dem Fortgeschrittenenniveau entspricht

Viel Spaß und Erfolg beim Italienischlernen!

A Persönlicher Bereich



Die eigene Person

Sich vorstellen

Begrüßung und Abschied

presentare qn [prezen'ta:re]

- Le presento il signor Bianchi, il nostro nuovo collega di Milano.

presentarsi [prezen'ta:rsi]

- Mi presento brevemente: ho 39 anni, sono cardiologa, divorziata, vivo a Milano.

ciao! ['tʃa:o]

buongiorno [buon'dzomo]

- Buongiorno, sono il vostro insegnante di grammatica.

buonasera/buona sera [buona'se:ra]

- Buonasera, vorrei prenotare un tavolo per due.

buonanotte/buona notte [buona'notte]

- Buonanotte, ci vediamo domani.

arrivederci [arrive'dertʃi]

- Arrivederci, ci sentiamo presto.

jdn vorstellen

- Darf ich Ihnen Herrn Bianchi, unseren neuen Kollegen aus Mailand vorstellen?

sich vorstellen

- Ich stelle mich kurz vor: Ich bin 39 Jahre alt, Kardiologin, geschieden und lebe in Mailand.

hallo!, tschüs(s)!

guten Morgen/Tag

- Guten Morgen, ich bin euer Grammatiklehrer.

guten Abend

- Guten Abend, ich würde gerne einen Tisch für zwei Personen reservieren.

gute Nacht

- Gute Nacht, wir sehen uns morgen.

auf Wiedersehen

- Auf Wiedersehen, wir hören bald voneinander.



Ciao benutzt man auf Italienisch, wenn man jemanden duzt (**dare del tu a qn** – *jdn duzen*). Auf Deutsch kann es sowohl *hallo* als auch *tschüs* heißen.

arrivederLa [arrive'derla] · Le farò sapere, arrivederLa.	auf Wiedersehen · Ich lasse es Sie wissen, auf Wiedersehen.
salutare [salu'ta:re] · Ora purtroppo ti devo salutare, ho un appuntamento.	grüßen · Ich muss mich jetzt leider von dir verabschieden, ich habe eine Verabredung.
buona giornata ['buo:na dʒor'na:ta] · Ringrazio tutti per l'attenzione, buon lavoro e buona giornata.	schönen Tag · Ich danke allen für ihre Aufmerksamkeit, noch frohes Schaffen und einen schönen Tag!
buona serata ['buo:na se'ra:ta] · Mi dispiace, ma non posso venire al cinema. Buona serata e divertitevi!	schönen Abend · Tut mir leid, ich kann nicht ins Kino mitkommen. Schönen Abend und viel Spaß!
il piacere [pia'tʃe:re] · Piacere di conoscerLa.	Freude, Vergnügen · Es freut mich, Sie kennenzulernen.
salve ['salve] · Salve, sono il dottor Passalacqua, oggi sostituisco la dottoressa Re.	hallo, guten Morgen/Tag · Hallo, ich bin Dr. Passalacqua, heute vertrete ich Frau Dr. Re.

Persönliche Angaben

Name und Anschrift

chiamarsi [kia'ma:rsi] · Buongiorno Coop Italia, mi chiamo Anna, in che cosa posso aiutarLa?	heißen · Guten Morgen, Coop Italia, ich heiße Anna. Wie kann ich Ihnen helfen?
signore [sjn'no:re] · Il signor Bini è già uscito, provi a richiamare domani.	Herr · Herr Bini ist bereits gegangen, versuchen Sie es morgen noch einmal.
la signora [sjn'no:ra] · La signora Deri non è in casa, ho lasciato il pacco ai vicini.	Frau · Frau Deri ist nicht zu Hause, ich habe das Paket bei den Nachbarn gelassen.
la signorina [sjnno'ri:na] · Può attendere, signorina?	Fräulein (veraltet), Frau · Können Sie warten, Fräulein?



Arrivederci wird benutzt, wenn man sich siezt und sich an eine oder mehrere Personen wendet. **ArrivederLa**, wenn man sich siezt (**dare del Lei a qn** – *jdn siezen*), sich nur an eine Person wendet und besonders höflich sein möchte.



Die Grußformel **salve** (*hallo*) ist sehr praktisch, weil man sie von morgens bis abends sowohl in der Sie- als auch in der Du-Form benutzen kann.

<p>il nome ['no:me]</p> <ul style="list-style-type: none"> · a nome di ... · Il mio nome è Paolo e il tuo? 	<p>(Vor)name</p> <ul style="list-style-type: none"> · im Namen von ... · Mein Name ist Paolo, und deiner?
<p>il cognome [kon'no:me]</p> <ul style="list-style-type: none"> · Il tuo cognome significa qualcosa? 	<p>Nachname</p> <ul style="list-style-type: none"> · Bedeutet dein Nachname etwas?
<p>abitare a/in [abi'ta:re]</p> <ul style="list-style-type: none"> · Suo padre è diplomatico, per questo hanno abitato in molti paesi. 	<p>wohnen</p> <ul style="list-style-type: none"> · Sein/Ihr Vater ist Diplomat, daher haben sie in vielen Ländern gewohnt.
<p>l'indirizzo <i>m.</i> [indi'rittso]</p> <ul style="list-style-type: none"> · indirizzo e-mail/di posta elettronica · Ho traslocato da poco, il mio nuovo indirizzo è via Solferino 10. 	<p>Adresse, Anschrift</p> <ul style="list-style-type: none"> · E-Mail-Adresse · Ich bin vor kurzem umgezogen, meine neue Adresse ist Via Solferino 10.
<p>la via ['vi:a]</p> <ul style="list-style-type: none"> · La posta è in via Solferino 12. 	<p>Straße</p> <ul style="list-style-type: none"> · Die Post ist in der Via Solferino 12.
<p>la piazza ['piattsa]</p> <ul style="list-style-type: none"> · La banca più vicina è in Piazza Nizza, di fronte alla questura. 	<p>Platz</p> <ul style="list-style-type: none"> · Die nächstgelegene Bank ist auf der Piazza Nizza, gegenüber dem Polizeipräsidium.
<p>il numero (civico) ['nu:mero ('tʃi:viko)]</p> <ul style="list-style-type: none"> · Abito al numero civico 1. 	<p>Hausnummer</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ich wohne in der Hausnummer 1.
<p>il numero di telefono ['nu:mero di te'le:fono]</p> <ul style="list-style-type: none"> · Hai qualcosa per scrivere? Ti do il numero di telefono del mio dentista. 	<p>Telefonnummer</p> <ul style="list-style-type: none"> · Hast du etwas zu schreiben? Ich gebe dir die Telefonnummer meines Zahnarztes.
<p>la città [tʃit'ta]</p> <ul style="list-style-type: none"> · In quale città hai studiato? 	<p>Stadt</p> <ul style="list-style-type: none"> · In welcher Stadt hast du studiert?
<p>il paese [pa'e:ze]</p> <ul style="list-style-type: none"> · Qual è il Suo paese d'origine? 	<p>Land</p> <ul style="list-style-type: none"> · Was ist Ihr Herkunftsland?
<p>la nazionalità [nattsionali'ta]</p> <ul style="list-style-type: none"> · Di che nazionalità sei? 	<p>Staatsangehörigkeit</p> <ul style="list-style-type: none"> · Welche Staatsangehörigkeit hast du?
<p>il passaporto [passa'pɔrto]</p> <ul style="list-style-type: none"> · Alla dogana deve mostrare il passaporto. 	<p>Reisepass</p> <ul style="list-style-type: none"> · Am Zoll müssen Sie den Reisepass vorzeigen.
<p>la carta d'identità ['karta d identi'ta]</p> <ul style="list-style-type: none"> · La Sua carta d'identità è scaduta, deve rinnovarla. 	<p>Personalausweis</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ihr Personalausweis ist abgelaufen, Sie müssen ihn verlängern lassen.
<p>vivere (in/a) ['vi:vere]</p> <ul style="list-style-type: none"> · Sono italiano, ma vivo in Germania/negli Stati Uniti. 	<p>leben (in)</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ich bin Italiener, lebe aber in Deutschland/in den Vereinigten Staaten.
<p>il corso ['korso]</p> <ul style="list-style-type: none"> · Abito da dieci anni in Corso Sicilia, vicino all'università. 	<p>Korso, Prachtstraße</p> <ul style="list-style-type: none"> · Ich wohne seit zehn Jahren im Corso Sicilia, in der Nähe der Universität.
<p>il viale [vi'a:le]</p> <ul style="list-style-type: none"> · Quando ci siamo sposati siamo andati a vivere in Viale Cavour. 	<p>Allee</p> <ul style="list-style-type: none"> · Als wir geheiratet haben, sind wir in die Viale Cavour gezogen.

Weitere persönliche Angaben**nato/a** ['na:to]

- Sono nata a Torino il 20.09.1990

geboren

- Ich bin am 20.09.1990 in Turin geboren.

sposato/a [spo'za:to]

- Sono sposata con un irlandese, non abbiamo figli.

verheiratet

- Ich bin mit einem Iren verheiratet, wir haben keine Kinder.

la professione [profes'sio:ne]

- praticare una professione
- Di professione fa l'avvocato, ma la sua passione è la musica.

Beruf

- einen Beruf ausüben
- Er ist Anwalt von Beruf, aber seine Leidenschaft ist die Musik.

la donna ['donna]

- Mia madre è una donna molto attiva.

Frau

- Meine Mutter ist eine sehr aktive Frau.

l'uomo *m.* ['uɔ:mo]

- Suo zio è un uomo molto affascinante.

Mann

- Sein/Ihr Onkel ist ein faszinierender Mann.

la vita ['vi:ta]

- Certo che fai proprio una bella vita!

Leben

- Du machst dir ja wirklich ein schönes Leben!

vivo/a ['vi:vo]

- I miei nonni sono ancora tutti e quattro vivi.

lebendig, lebend

- Meine Großeltern sind alle vier noch am Leben.

solo/a ['so:lo]

- da solo
- Da quando vivo da sola la mia vita è cambiata da così a così.

allein

- allein
- Seit ich alleine lebe hat sich mein Leben völlig verändert.

i dati personali *m. Pl.* ['da:ti perso'na:li]

- Per fare domanda deve riempire questo modulo con i Suoi dati personali.

persönliche Daten, persönliche Angaben

- Für den Antrag müssen Sie dieses Formular mit Ihren persönlichen Daten ausfüllen.

personale [perso'na:le]

- Il tesserino magnetico per l'ingresso è personale e non cedibile.

persönlich

- Die Magnetkarte für den Eintritt ist personenbezogen und nicht übertragbar.

la data di nascita ['da:ta di 'naʃʃita]

- Mi può dare la Sua data di nascita come conferma, per favore?

Geburtsdatum

- Können Sie mir bitte zur Bestätigung Ihr Geburtsdatum nennen?

il luogo di nascita ['luɔ:go di 'naʃʃita]

- Come domanda di sicurezza ho messo il luogo di nascita di mia sorella.

Geburtsort

- Als Sicherheitsfrage habe ich den Geburtsort meiner Schwester angegeben.

la nascita ['naʃʃita]

- Dopo la nascita del primo figlio hanno cambiato casa.

Geburt

- Nach der Geburt ihres ersten Kindes sind sie umgezogen.

nascere ['naʃʃere]

- Quando nasce il bambino?

geboren werden

- Wann kommt das Kind auf die Welt?

single ['singəl]

- Mia sorella ha quarant'anni ed è ancora single.

Single

- Meine Schwester ist vierzig Jahre alt und noch Single.

Alter**l'anno** ['anno]

- avere ... anni
- Ho 17 anni e l'anno prossimo compio 18 anni.

il/la bambino/bambina [bam'bi:no]

- Quanti anni/Quanto ha la bambina?

il/la ragazzo/ragazza [ra'gattso]

- Quella ragazza va ancora a scuola? Ma avrà almeno 23 anni!

giovane ['dʒo:vane]

- I miei genitori sono molto giovani, mi hanno avuto presto.

vecchio/a ['vekkio]

- Mia nonna ha 85 anni e quindi è abbastanza vecchia.

l'età f. [e'ta]

- Alla mia età non mi posso più vestire come una diciottenne!

diventare [diven'ta:re]

- L'anno prossimo mio figlio diventa maggiorenne.

adulto/a [a'dulto]

- Mamma, sono adulta, posso decidere della mia vita anche da sola!

l'adolescente m./f. [adolef'fente]

- È un tipico adolescente, sicuro delle sue idee e insicuro del suo corpo.

l'adulto/l'adulta m./f. [a'dulto]

- L'accesso a questa mostra è riservato agli adulti.

il/la vecchio/vecchia ['vekkio]

- I vecchi capiscono i giovani, ma spesso i giovani non capiscono i vecchi.

morto/a ['mɔrto]

- Mio nonno è morto l'anno scorso in questo periodo.

morire [mo'ri:re]

- Prima o poi dobbiamo morire tutti.

Jahr

- ... Jahre alt sein
- Ich bin 17 Jahre alt und werde nächstes Jahr 18.

Kind (Junge)/Kind (Mädchen)

- Wie alt ist das Mädchen?

Junge/Mädchen

- Geht dieses Mädchen da noch zur Schule? Aber sie ist doch mindestens schon 23!

jung

- Meine Eltern sind sehr jung, sie haben mich früh bekommen.

alt

- Meine Großmutter ist 85, sie ist also ziemlich alt.

Alter

- In meinem Alter kann ich mich nicht mehr wie eine 18-Jährige anziehen!

werden

- Nächstes Jahr wird mein Sohn volljährig.

erwachsen

- Mama, ich bin erwachsen, ich kann auch allein über mein Leben entscheiden!

Jugendliche/r

- Er ist ein typischer Jugendlicher: Er ist selbstsicher in seinen Überzeugungen, fühlt sich aber unsicher in seinem Körper.

Erwachsene/r

- Zu dieser Ausstellung haben nur Erwachsene Zutritt.

älterer Mann/ältere Dame

- Die alten Leute verstehen die jungen Leute, aber häufig verstehen die Jungen die Alten nicht.

gestorben

- Mein Großvater ist letztes Jahr um diese Zeit gestorben.

sterben

- Früher oder später müssen wir alle sterben.

Aussehen

Allgemeine Eigenschaften

descrivere [des'kri:vere]

- Una parola per descrivere Gianni? Bello.

l'impressione f. [impres'sio:ne]

- Il nuovo capo dà l'impressione di essere in forma.

il tipo ['ti:po]

- Mio cugino è un tipo interessante ed attraente.

sembrare [sem'bra:re]

- Sembra una ragazzina, ma ha sui 40 anni.

bello/a ['bello]

- Chi è quella bella ragazza, la conosci?

brutto/a ['brutto]

- No, non è brutto. Diciamo che deve piacere.

carino/a [ka'ri:no]

- Sì, è carino, ma non è il mio tipo.

piccolo/a ['pikkolo]

- Anna ha le mani tanto piccole, pensa che fa fatica a trovare i guanti.

basso/a ['basso]

- In confronto agli olandesi sono quasi tutti bassi!

alto/a ['alto]

- essere alto un metro e ...
- Da bambina ero la più alta della classe.

magro/a ['ma:gro]

- Paola è quella ragazza magra che dice sempre le parolacce. L'hai presente?

grasso/a ['grasso]

beschreiben

- Ein Wort, um Gianni zu beschreiben? Schön.

Eindruck

- Der neue Chef scheint fit zu sein.

Typ

- Mein Cousin ist ein interessanter und attraktiver Typ.

aussehen wie

- Sie sieht noch wie ein junges Mädchen aus, dabei ist sie schon um die 40.

schön, gut aussehend

- Wer ist dieses schöne Mädchen? Kennst du sie?

hässlich

- Nein, er ist nicht hässlich. Sagen wir, das ist Geschmacksache.

nett, hübsch, niedlich

- Ja, er ist hübsch, aber er ist nicht mein Typ.

klein

- Stell dir vor, Anna hat so kleine Hände, dass es schwierig für sie ist, Handschuhe zu finden.

klein

- Verglichen mit den Holländern sind fast alle klein!

groß

- einen Meter ... groß sein
- Als Kind war ich die Größte in der Klasse.

schlank, dünn

- Paola ist dieses schlanke Mädchen, das immer Schimpfwörter benutzt. Weißt du, wen ich meine?

dick, fett



Passen Sie beim Gebrauch des Wortes **brutto** (*hässlich*) auf! Das deutsche *brutto* heißt auf Italienisch **lordo**.

- Paolo è troppo grasso, deve mettersi a dieta.

la descrizione [deskrit'tsio:ne]

- Mi può dare una descrizione del ladro, per favore?

l'espressione (del viso) f.

[espres'sio:ne (del 'vi:zo)]

- Aveva sul viso un'espressione di disgusto.

(as)somigliare a qn [assomi'ʎa:re]

- D'aspetto somiglia molto al padre, ma di carattere è uguale alla madre.

notare [no'ta:re]

- È una persona molto appariscente, si fa subito notare.

la bellezza [bel'lettsa]

- La sua è una bellezza classica.

pesare [pe'sa:re]

- pesare ... chili
- Quando ero giovane pesavo molto più che adesso.

il peso ['pe:so]

- Mio fratello è ballerino e deve stare molto attento al peso.

l'altezza f. [al'tettsa]

- Per me l'altezza non è importante in un uomo.

la barba ['barba]

- Da qualche tempo si è fatto crescere la barba.

i baffi m. Pl. ['baffi]

- Portare i baffi oggi giorno è inusuale, soprattutto per un ragazzo giovane.

robusto/a [ro'busto]

- È meglio essere un po' robusto per questo tipo di sport.

maschile [mas'ki:le]

- Federico non ha un viso molto maschile.

femminile [femmi'ni:le]

- Mia sorella d'aspetto è molto femminile, ma si comporta come un uomo.

- Paolo ist zu dick, er muss eine Diät anfangen.

Beschreibung

- Können Sie mir den Dieb beschreiben, bitte?

Ausdruck

- Auf seinem/ihrer Gesicht war ein Ausdruck des Ekels.

ähnlich sein

- Vom Äußeren her ähnelt er/sie dem Vater sehr, aber vom Wesen her ist er/sie wie die Mutter.

merken

- Er/Sie ist wirklich eine sehr auffällige Person, die sofort die Aufmerksamkeit auf sich zieht.

Schönheit

- Sie ist eine klassische Schönheit.

wiegen

- ... Kilos wiegen
- Als Jugendliche(r) wog ich viel mehr als jetzt.

Gewicht

- Mein Bruder ist Tänzer und muss sehr auf sein Gewicht achten.

Größe

- Für mich ist die Größe bei einem Mann nicht wichtig.

Bart

- Seit einiger Zeit lässt er sich einen Bart wachsen.

Schnurrbart, Schnauzbart

- Heutzutage einen Schnauzer zu tragen ist unüblich, vor allem für einen Jugendlichen.

kräftig

- Für diese Sportart ist es besser, etwas kräftiger zu sein.

männlich

- Federico hat kein sehr männliches Gesicht.

weiblich

- Meine Schwester sieht sehr weiblich aus, aber sie benimmt sich wie ein Mann.

Augen, Haut und Haare

gli occhi *m. Pl.* ['ɔkki]

- Come faccio a dirti di no, se mi guardi con quegli occhi?

Augen

- Wie kann ich dir nein sagen, wenn du mich mit diesen Augen ansiehst?

chiaro/a ['kia:ro]

- Anna ha la pelle molto chiara, non deve stare troppo al sole.

hell

- Anna hat eine sehr helle Haut, sie darf nicht zu lange in der Sonne bleiben.

scuro/a ['sku:ro]

- Dopo una settimana al mare, Bruno ha già la pelle scura.

dunkel

- Nach einer Woche am Meer hat Bruno schon eine dunkel gebräunte Haut.

marrone [mar'ro:ne]

- Ha un aspetto comune: occhi marroni, capelli castani, altezza media.

braun

- Er/Sie sieht ganz normal aus: braune Augen, braune Haare, mittelgroß.

nero/a ['ne:ro]

- Ha gli occhi neri, ma porta le lenti a contatto verdi.

schwarz

- Er/Sie hat schwarze Augen, trägt aber grüne Kontaktlinsen.

verde ['verde]

- In famiglia abbiamo tutti gli occhi verdi.

grün

- In unserer Familie haben wir alle grüne Augen.

azzurro/a [ad'dzurro]

- Mia sorella e io abbiamo gli occhi azzurri.

hellblau

- Meine Schwester und ich haben blaue Augen.

gli occhiali *m. Pl.* [ok'kia:li]

- Anna è miope ma non mette gli occhiali perché non le piacciono.

Brille

- Anna ist kurzsichtig, aber sie trägt keine Brille, weil sie ihr nicht gefällt.

portare [por'ta:re]

- Porta i capelli lunghi perché suona in un gruppo rock.

tragen

- Er/Sie hat lange Haare, weil er/sie in einer Rockband spielt.

i capelli *m. Pl.* [ka'pelli]

- Ha i capelli castani come sua madre.

Haare

- Er/Sie hat braune Haare, wie seine/ihre Mutter.

corto/a ['korto]

- Ho chiesto al parrucchiere di tagliarmi i capelli corti.

kurz

- Ich habe den Friseur gebeten, mir die Haare kurz zu schneiden.

lungo/a ['lungo]

- Con i capelli lunghi puoi fare una treccia.

lang

- Mit langen Haaren kannst du einen Zopf machen.

biondo/a ['biondo]

- Clara è bionda, suo fratello invece è moro. Però hanno gli stessi lineamenti.

blond

- Clara ist blond, ihr Bruder hingegen ist dunkelhaarig, aber sie haben dieselben Gesichtszüge.

grigio/a ['gri:dzo]

- Mio padre è già tutto grigio.

grau

- Mein Vater ist schon ganz grauhaarig.

bianco/a ['bianko]

- Babbo Natale ha la barba e i capelli bianchi.

weiß

- Der Weihnachtsmann hat einen weißen Bart und weiße Haare.

rosso/a ['rosso]

- Con i miei capelli rossi, da bambina mi chiamavano "pel di carota".

rot

- Als Kind hat man mich wegen meiner roten Haare „Rotschopf“ genannt.

riccio/a ['rittʃo]

- I capelli ricci sono difficili da pettinare.

lockig

- Lockiges Haar lässt sich schwer kämmen.

liscio/a ['liffʃo]

- Ho i capelli lisci come spaghetti, ma li vorrei ricci.

glatt

- Ich habe ganz glatte Spaghetti-Haare, hätte aber gerne lockige.

bruno/a ['bru:no]

- È identico a suo fratello: bruno, scuro di pelle e basso.

braun

- Er sieht genauso aus wie sein Bruder: braune Haare, dunkler Hauttyp und klein.

castano/a [kas'ta:no]

- Domani vado dalla parrucchiera, mi tingo i capelli di castano.

braun

- Morgen gehe ich zum Friseur und färbe mir die Haare kastanienbraun.

calvo/a ['kalvo]

- È quasi totalmente calvo e molto, molto attraente.

glatzköpfig

- Er ist fast glatzköpfig und äußerst attraktiv.

Charakter**essere** ['essere]

- La notizia è triste e Alberto è molto sensibile.

sein

- Die Nachricht ist traurig und Alberto ist sehr sensibel.

aperto/a [a'pɛrto]

- Sei una persona tendenzialmente introversa e chiusa o hai un carattere aperto?

offen

- Bist du eher ein introvertierter und verschlossener Mensch oder hast du einen aufgeschlossenen Charakter?

chiuso/a ['kiu:so]

- Marco ha un carattere chiuso e riservato, ma ha un forte senso dell'umorismo.

verschlossen

- Marco hat einen verschlossenen und zurückhaltenden Charakter, aber einen ausgeprägten Sinn für Humor.

timido/a ['ti:mido]

- Anche se è molto timido ha un sacco di amici.

schüchtern

- Auch wenn er sehr schüchtern ist, hat er jede Menge Freunde.

sensibile [sen'si:bile]

- Una persona sensibile sente in modo molto intenso emozioni e sentimenti.

sensibel

- Ein sensibler Mensch empfindet Emotionen und Gefühle sehr intensiv.

creativo/a [krea'ti:vo]

- È un piacere lavorare con persone creative.

kreativ

- Es ist ein Vergnügen, mit kreativen Leuten zusammenzuarbeiten.

attivo/a [at'ti:vo]

- È sempre molto attivo. Tutte le mattine si alza e va a correre.

aktiv

- Er ist sehr aktiv. Jeden Morgen steht er auf und geht laufen.

bravo/a ['bra:vo] <ul style="list-style-type: none"> · Fa sempre i compiti ed è molto bravo nelle materie artistiche. 	artig, tüchtig, gut <ul style="list-style-type: none"> · Er macht immer die Hausaufgaben und ist sehr gut in den künstlerischen Fächern.
caro/a ['ka:ro] <ul style="list-style-type: none"> · È un caro ragazzo ma è troppo timido. 	lieb <ul style="list-style-type: none"> · Er ist ein lieber Junge, aber zu schüchtern.
dolce ['doltʃe] <ul style="list-style-type: none"> · Sei bella come il sole e dolce come il miele. 	süß <ul style="list-style-type: none"> · Du bist strahlend schön und zuckersüß.
simpatico/a [sim'pa:tiko] <ul style="list-style-type: none"> · È proprio simpatico. È sempre divertente passare una serata insieme a lui. 	sympathisch <ul style="list-style-type: none"> · Er ist wirklich nett. Es macht immer Spaß, einen Abend mit ihm zu verbringen.
gentile [dʒen'ti:le] <ul style="list-style-type: none"> · Il personale dell'albergo è molto gentile e sempre disponibile. 	freundlich <ul style="list-style-type: none"> · Das Hotelpersonal ist sehr freundlich und immer zur Stelle.
freddo/a ['freddo] <ul style="list-style-type: none"> · Sembra una persona fredda e calcolatrice. Ha difficoltà a esprimere le proprie emozioni. 	kalt <ul style="list-style-type: none"> · Er/Sie scheint ein kalter und berechnender Mensch zu sein. Er/Sie hat Schwierigkeiten, die eigenen Gefühle auszudrücken.
antipatico/a [anti'pa:tiko] <ul style="list-style-type: none"> · Quell'attrice è molto antipatica. Crede di essere molto importante. 	unsympathisch <ul style="list-style-type: none"> · Diese Schauspielerin ist sehr unsympathisch. Sie hält sich für sehr wichtig.
contento/a [kon'tento] <ul style="list-style-type: none"> · Ha vinto la partita a scacchi e adesso è molto contento. 	zufrieden <ul style="list-style-type: none"> · Er hat die Schachpartie gewonnen und ist jetzt sehr zufrieden.
speciale [spe'tʃa:le] <ul style="list-style-type: none"> · Questo regalo è per voi perché siete delle persone speciali. 	speziell, besondere/r/s <ul style="list-style-type: none"> · Dieses Geschenk ist für euch, weil ihr ganz besondere Menschen seid.
divertente [diver'tente] <ul style="list-style-type: none"> · È così divertente che non ci si annoia mai con lui. 	witzig <ul style="list-style-type: none"> · Er ist so witzig, dass man sich nie mit ihm langweilt.
nervoso/a [ner'vozo] <ul style="list-style-type: none"> · La sera prima degli esami è sempre molto agitato e nervoso. 	nervös <ul style="list-style-type: none"> · Am Abend vor den Prüfungen ist er immer sehr aufgeregt und nervös.
indipendente [indipen'dente] <ul style="list-style-type: none"> · Ha sempre avuto un carattere forte e indipendente. 	unabhängig <ul style="list-style-type: none"> · Er/Sie hat immer einen starken und unabhängigen Charakter gehabt.
tranquillo/a [traŋ'kuillo] <ul style="list-style-type: none"> · Mio papà è sempre molto tranquillo. Non perde mai la pazienza. 	ruhig <ul style="list-style-type: none"> · Mein Vater ist immer sehr ruhig. Er verliert nie die Geduld.



Als Substantiv bezeichnet **dolce** eine Süßspeise. Wenn Sie nach dem Essen gerne einen süßen Nachtisch hätten, gönnen Sie sich „il dolce“.