

Certificazione di Italiano Lingua Straniera

**percorso**

| Sara Giovinazzo |  
| Mirella Pederzoli |

# CILS

**A2**

**manuale di preparazione e approfondimento**



audio scaricabile  
[www.ornimieditions.com](http://www.ornimieditions.com)

**ornimi**  
EDITIONS

Certificazione di Italiano Lingua Straniera

**percorso**

| Sara Giovinazzo |  
| Mirella Pederzoli |

**CILS**

**A2**

**manuale di preparazione e approfondimento**



audio scaricabile  
[www.ornimieditions.com](http://www.ornimieditions.com)

**ornimi**  
EDITIONS

**Sara Giovinazzo** è docente di lingua italiana come lingua seconda e straniera dal 2008 presso scuole di lingue private, in presenza e online.

Negli anni ha lavorato come docente di italiano presso aziende turistiche all'estero (Egitto) e presso la Volksuniversiteit di Utrecht e Hilversum, Olanda.

Dopo la laurea in lingue e letterature straniere, ha conseguito presso l'Università per Stranieri di Siena il titolo di specialista in didattica dell'italiano a stranieri e, successivamente, quello di somministratrice CILS di primo e secondo livello. Dal 2018 collabora con il Centro CILS come valutatore delle prove d'esame scritte e orali.

È autrice di materiali didattici di italiano per stranieri e ha all'attivo pubblicazioni di progetti didattici settoriali sulla collana di formazione del Centro Ditals.

---

**Mirella Pederzoli** è Collaboratore Esperto Linguistico Madrelingua Italiana presso l'Università di Modena e Reggio Emilia. Insegna nei corsi di lingua italiana rivolti a studenti Erasmus, internazionali e a docenti, ricercatori e assegnisti in scambio.

Attualmente è anche docente di Lingua e Linguistica italiana presso l'Università di Mantova nei corsi di laurea "Traduzione e interpretazione di trattativa", "Relazioni internazionali" e "Management del turismo".

Dopo la laurea magistrale in Didattica della lingua italiana a stranieri, ha conseguito il Dottorato in Scienze Linguistiche presso l'Università per stranieri di Siena, con una tesi sulla valutazione linguistica.

Oltre ad esperienze professionali maturate in scuole pubbliche e private, dal 2014 collabora con il Centro CILS nella valutazione delle prove d'esame orali e scritte e con il Centro Ditals come tutor per l'elaborazione dei progetti finali degli studenti del Master Ditals.

All'attivo ha varie pubblicazioni inerenti la didattica della lingua italiana ed in particolare la riflessione metodologica sull'impiego delle immagini nella classe di lingua straniera.

Redazione: **Alessandra Vitali**

Impaginazione e progetto grafico: **ORNIMI Editions**

© 2023 ORNIMI Editions

ISBN: 978-618-5554-12-5

### **ORNIMI Editions**

Lontou 8

10681 Atene

T. +30 210 3300073

[www.ornimieditions.com](http://www.ornimieditions.com)

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto che non è stato possibile rintracciare e per eventuali omissioni o inesattezze. Tutti i diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, riproduzione e di adattamento parziale o totale, tramite qualsiasi mezzo (digitale o supporti di qualsiasi tipo), di quest'opera, sono riservati in Italia e all'estero.

## Premessa

### Percorso CILS

#### Manuale di preparazione e approfondimento

**PERCORSO CILS A2 STANDARD** è un manuale, pensato e realizzato per essere usato sia in **autonomia** sia in **classe**, che offre una **panoramica** completa dell'esame e consente di conoscerne la **struttura** e le **strategie** di svolgimento. Questo vuole essere un libro utile per conoscere, attraversare e superare l'esame di lingua italiana per stranieri CILS. Il titolo scelto rispecchia l'unicità di questo manuale.

#### **Perché la parola percorso nel titolo?**

L'uso della parola "percorso" è un **uso** figurato che vuole rappresentare l'evoluzione, il processo di graduale avanzamento e trasformazione in cui lo studente è guidato tra le pagine del volume. Questi elementi rispecchiano la struttura scelta e adottata nella preparazione di questo manuale. Qui lo studente è guidato gradualmente e per step alla conoscenza della struttura, alle tempistiche, ai contenuti ed alla scoperta delle diverse prove d'esame.

I testi proposti sono stati scritti rispettando delle caratteristiche necessarie, definite dal *Quadro Comune Europeo di Riferimento*, che definiscono un testo adatto ad un livello A2, tra queste ci sono:

- il numero di parole e la lunghezza complessiva del testo;
- le diverse tipologie testuali presenti nelle prove d'esame (testi espositivi, informativi, regolativi...);
- l'uso del lessico previsto per il livello A2;
- la considerazione delle diverse strutture richieste in ricezione e produzione al livello A2.

Con il rispetto di questi criteri nella produzione di testi originali e unici, gli studenti e i docenti sono guidati gradualmente alla preparazione e all'approfondimento dell'esame a piccoli passi attraverso un manuale strutturato in modo semplice, e al contempo **versatile**, che si adatta al contesto classe, ma anche all'autoapprendimento.

Questa struttura comprende **4 macrosezioni**:

- **Introduzione**
- **Preparazione all'esame**
- **Quaderni d'esame**
- **Esercitazione**

#### **Introduzione**

L'introduzione è il primo passo verso la preparazione dell'esame ed è stata pensata per fornire una conoscenza teorica attraverso la presentazione di quegli elementi che si ritengono necessari, tra questi si trovano:

- la presentazione dell'esame A2 standard;
- le tempistiche e le modalità di svolgimento delle singole prove;
- i contenuti richiesti al livello A2 con la presenza di un sillabo grammaticale A1 e A2 che rispecchiano le indicazioni fornite dal *Quadro Comune Europeo di Riferimento* e dalle *Linee Guida Cils*;
- alcuni consigli che si ritengono utili sia per i docenti che per gli studenti;
- un'utile presentazione dei criteri di attribuzione dei punteggi.

#### **Preparazione all'esame**

Questa è la parte centrale del manuale ideata in modo innovativo per rispondere alle necessità di un libro utilizzabile in autoapprendimento, ma al contempo in un contesto classe. L'unicità di questa sezione è data dalla presenza di:

- due quaderni d'esame completi divisi per abilità. La scelta di questa suddivisione è nata per rispondere alle dinamiche d'aula dove il docente è facilitato a guidare i propri studenti all'approfondimento delle singole abilità, integrando, se ritenuto necessario, con materiale ad hoc. L'ordine proposto rispecchia quello che lo studente troverà poi nel quaderno ufficiale d'esame:
  - ascolto
  - comprensione della lettura
  - analisi delle strutture di comunicazione
  - produzione scritta
  - produzione orale
- prove d'esame complete di approfondimenti e soluzioni.

### **Quaderni d'esame**

In questa sezione lo studente può familiarizzare, ed esercitarsi, con la struttura d'esame attraverso **tre quaderni d'esame** completi. La scelta di inserire i quaderni d'esame completi dopo la presentazione dell'esame e della scoperta guidata alle prove rispecchia il graduale avanzamento che caratterizza questo volume.

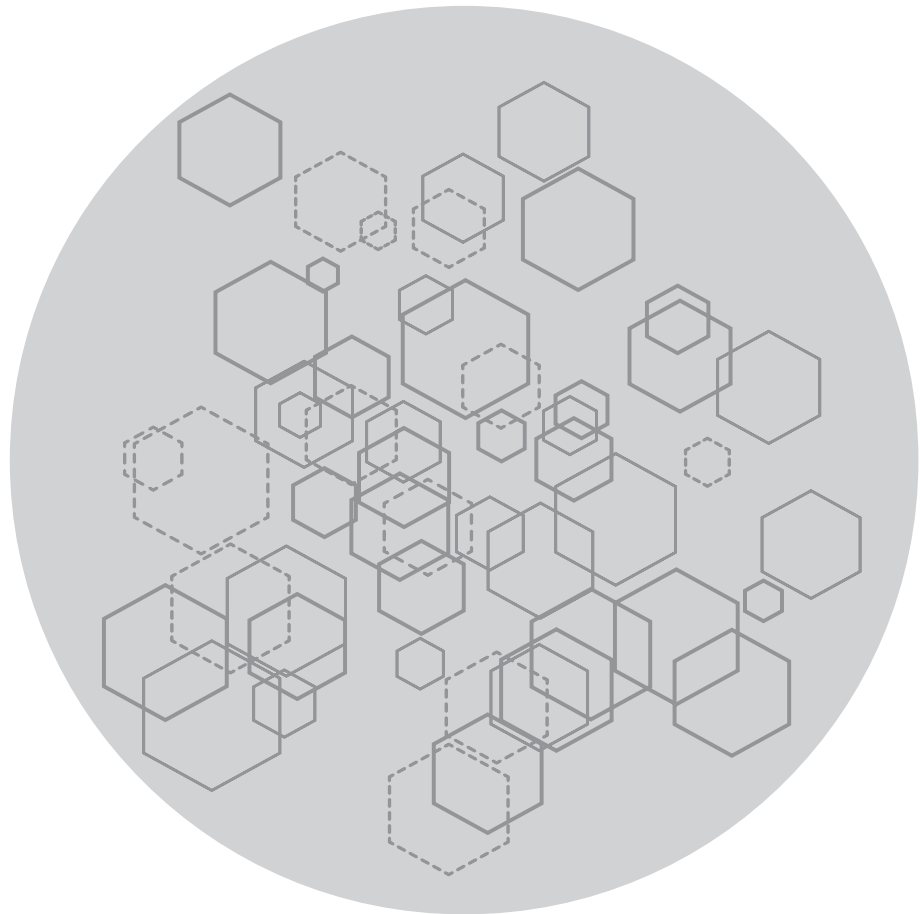
### **Esercitazione**

A conclusione e a completamento di questo percorso guidato, sono stati ideati **esercizi di rinforzo grammaticale** pensati e creati per esercitare, ripassare e fissare in particolare modo gli elementi grammaticali presenti nella prova d'esame *Analisi delle strutture di comunicazione*. In questa sottosezione ci sono diverse tipologie di esercizi che comprendono:

- articoli;
- preposizioni;
- pronomi;
- avverbi e aggettivi;
- verbi (indicativo presente, passato prossimo e imperfetto);
- lessico

A completamento del volume sono presenti:

- le soluzioni dei tre quaderni d'esame integrali e degli esercizi per il rinforzo grammaticale;
- le trascrizioni delle prove d'ascolto;
- un utile glossario in tre lingue: italiano, inglese e spagnolo;
- uno spazio online dove è possibile scaricare le tracce audio.



- **INDICE**
- **PRINCIPI TEORICI DELL'ESAME**
- **PRESENTAZIONE DELL'ESAME E DELLA STRUTTURA**
- **CONSIGLI PRATICI PER STUDENTI E DOCENTI**
- **SILLABO**
- **CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI**



<b>Principi teorici dell'esame</b>	<b>8</b>
<b>Presentazione dell'esame</b>	<b>10</b>
<b>Consigli pratici per studenti e docenti</b>	<b>15</b>
<b>Sillabo A1 e A2</b>	<b>21</b>
<b>Criteri di attribuzione dei punteggi</b>	<b>29</b>
<b>Ascolto completo 1</b> <i>(2 prove - soluzioni - trascrizioni - approfondimento preposizioni e avverbi di luogo, funzioni comunicative "chiedere informazioni")</i>	<b>32</b>
<b>Ascolto completo 2</b> <i>(2 prove - soluzioni - trascrizioni - approfondimento pronomi diretti, lessico del corpo e funzioni comunicative)</i>	<b>42</b>
<b>Lettura completa 1</b> <i>(3 prove - soluzioni - approfondimento subordinate finali implicite, volerci e metterci, verbi irregolari indicativo presente)</i>	<b>52</b>
<b>Lettura completa 2</b> <i>(3 prove - soluzioni - approfondimento preposizioni articolate, avverbi di tempo, si impersonale)</i>	<b>62</b>
<b>Analisi completa strutture 1</b> <i>(3 prove - soluzioni - approfondimento aggettivi qualificativi, indicativo imperfetto, congiunzioni semplici)</i>	<b>72</b>
<b>Analisi completa strutture 2</b> <i>(3 prove - soluzioni - approfondimento lessicale sugli aggettivi, indicativo passato prossimo, concordanza articoli ed aggettivi)</i>	<b>82</b>
<b>Produzione scritta completa 1</b> <i>(2 prove - approfondimento connettivi testuali)</i>	<b>92</b>

**Produzione scritta completa 2***(2 prove - approfondimento pronomi personali complemento)***96****Produzione orale completa 1***(2 prove - approfondimento strategie discorsive)***102****Produzione orale completa 2***(2 prove - approfondimento grammaticale aggettivi comparativi)***107****Prova completa 1***(ascolto - soluzioni - trascrizioni; lettura - soluzioni; analisi - soluzioni; produzione scritta; produzione orale)***111****Prova completa 2***(ascolto - soluzioni - trascrizioni; lettura - soluzioni; analisi - soluzioni; produzione scritta; produzione orale)***133****Prova completa 3***(ascolto - soluzioni - trascrizioni; lettura - soluzioni; analisi - soluzioni; produzione scritta; produzione orale)***155****Esercizi di rinforzo****169****Soluzioni esercizi di rinforzo****179****Appendice grammaticale****189****Glossario multilingue****190**





Il quarto volume della collana Percorso CILS è rivolto agli studenti che vogliono sostenere l'esame di certificazione di lingua italiana CILS livello A2 standard.

**PERCORSO CILS A2 STANDARD** presenta caratteristiche uniche, tra cui:

- una presentazione generale dell'esame;
- un curriculum in cui sono presenti tutti gli argomenti previsti per il livello scelto;
- diversi consigli utili alla preparazione ed al superamento delle prove d'esame, per studenti e docenti;
- prove d'esame suddivise per abilità con soluzioni ed approfondimenti;
- quaderni d'esame completi con soluzioni;
- esercizi grammaticali e lessicali per approfondimento e rinforzo;
- una piccola appendice grammaticale funzionale al livello.

**PERCORSO CILS A2 STANDARD** è un manuale pensato e realizzato per essere utilizzato sia in autonomia che in classe. Offre una panoramica completa dell'esame e consente di conoscerne la struttura e le strategie di svolgimento.

Un Ente Certificatore si costituisce garante nei confronti degli individui e della società del raggiungimento di un determinato livello di competenza linguistico-comunicativa, attraverso prassi, pratiche e metodologie formalizzate, testate e istituzionalizzate. Uno dei principi da cui partire è sicuramente il fondamento etico. La Certificazione, come tutte le valutazioni istituzionalizzate, è infatti uno strumento di utilità sociale ed individuale che non può fare a meno dell'equità nella valutazione dei candidati.

La Certificazione assume un significato sociale notevole perché influisce sul percorso dei candidati a prescindere dal profilo che questi rappresentano.

Per questi motivi CILS ha sottoscritto il Codice di Buone Pratiche dell'EALTA, impegnandosi a rispettare e difendere i principi in esso contenuti.

Uno dei principi etici più importanti nella certificazione CILS è la garanzia dell'affidabilità e dell'**omogeneità** della valutazione per tutti i candidati.

La Certificazione di Italiano come Lingua Straniera (CILS), realizzata dall'Università per Stranieri di Siena, è il titolo ufficiale che attribuisce il grado di competenza linguistico-comunicativa in italiano come lingua straniera.

Le prove della CILS sono pensate per proporre la lingua italiana in tutti i suoi aspetti, tenendo in considerazione la dinamicità della lingua all'interno del contesto sociale; infatti, la Certificazione misura le competenze linguistiche e comunicative in sviluppo, lungo la scala dei sei livelli di competenza linguistico-comunicativa individuati dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.

Livelli QCER	Livelli CILS	
<b>Apprendente basico</b>	<b>A1</b>	<u>CILS A1</u> • Modulo Bambini • Modulo Adolescenti • Modulo per l'Integrazione in Italia • Modulo Adulti
	<b>A2</b>	<u>CILS A2</u> • Modulo Bambini • Modulo Adolescenti • Modulo per l'Integrazione in Italia • Modulo Adulti (Standard)
<b>Apprendente indipendente, autonomo</b>	<b>B1</b>	CILS UNO – B1 CILS UNO – B1 ADOLESCENTI CILS UNO- B1 CITTADINANZA
	<b>B2</b>	CILS DUE – B2
<b>Apprendente competente</b>	<b>C1</b>	CILS TRE – C1
	<b>C2</b>	CILS QUATTRO – C2

Ogni livello CILS è autonomo e completo: la certificazione di ogni livello descrive un grado di capacità comunicativa adeguato a specifici contesti sociali, professionali e di studio.

### STRUTTURA DEL LIBRO

Questo libro è composto da una parte introduttiva in cui i docenti e candidati possono trovare informazioni utili relativamente al livello di capacità comunicativa, agli elementi che lo costituiscono e consigli utili allo svolgimento delle prove d'esame.

Successivamente sono presenti **le prove divise per abilità** con soluzioni, spiegazioni e approfondimenti utili per comprendere meglio le risposte.

In particolare, il libro è composto da 2 prove per ogni abilità: **ascolto, lettura, analisi delle strutture di comunicazione, produzione scritta e produzione orale.**

Inoltre, il libro presenta diverse prove d'esame **complete** con soluzioni ed esercizi grammaticali di **rinforzo** utili in fase di preparazione.



L'Esame A2 STANDARD comprende cinque sezioni ed è così strutturato:

TEST DI ASCOLTO	2 prove	20 minuti
TEST DI COMPrensione DELLA LETTURA	3 prove	40 minuti
TEST DI ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE	3 prove	40 minuti
PRODUZIONE SCRITTA	2 prove	40 minuti
PRODUZIONE ORALE	2 prove	circa 10 minuti

La produzione orale viene registrata e inviata al Centro CILS dell'Università per Stranieri di Siena per la valutazione.

TEST DI ASCOLTO	2 prove
<p>Il candidato è in grado di comprendere i punti principali di un testo in italiano standard chiaro, su argomenti familiari relativi agli ambienti che frequenta (scuola, lavoro, tempo libero, ecc.), incluse brevi narrazioni.</p> <p>La tipologia di ascolti comprende dialoghi tra due parlanti nativi o monologhi su argomenti quotidiani legati al dominio personale, educativo e pubblico (dialoghi in negozi, supermercati, o relativi ai trasporti pubblici). I testi registrati in studio, presentano la varietà dell'italiano standard ad una velocità medio-lenta. Possono essere adattamenti di testi della comunicazione quotidiana e della radio.</p> <p>Le istruzioni sono incluse nella registrazione, così come i tempi totali per svolgere le prove e copiare le risposte nel foglio delle risposte.</p> <p>Il candidato ascolta i testi due volte: tra i due ascolti sono compresi 2 minuti per leggere la prova, mentre alla fine del secondo ascolto, ci sono 2 minuti per controllare le risposte.</p> <p>Al termine del secondo ascolto sono previsti, inoltre, 2-3 minuti per copiare le risposta nel foglio delle risposte.</p>	

### **ESEMPIO PARZIALE PROVA N.1**

*Ascolta i testi. Sono brevi dialoghi o annunci. Poi completa le frasi. Scegli una delle tre proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.*

#### **1. La signora vuole**

- A. una maglia estiva.
- B. una maglia bianca.
- C. una maglia per l'inverno.

**ESEMPIO PARZIALE PROVA N.2**

Ascolta il testo: è un dialogo al telefono. Poi completa le frasi. Scegli una delle tre proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE

**1. Serena chiama Martina**

- A. per parlare della sua famiglia
- B. per dare una bella notizia
- C. per invitarla a un compleanno

TEST DI COMPrensIONE DELLA LETTURA	3 prove
<p>Il candidato sa comprendere in modo soddisfacente testi semplici e brevi su argomenti relativi ai domini e contesti che gli sono familiari. Sa inoltre identificare informazioni specifiche in testi che sono formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni. La tipologia di testi comprende annunci pubblici, brevi articoli di giornali con descrizioni di cose, persone o avvenimenti, manifesti pubblicitari, dépliant, testi di istruzioni, lettere, brevi racconti.</p> <p>Tali testi possono essere adattamenti di testi di giornali, riviste, siti internet, avvisi pubblici, istruzioni per l'uso, ecc.</p>	

**ESEMPIO PARZIALE PROVA N.1**

**Leggi il testo. Poi completa le frasi. Scegli una delle tre proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

**Il tuo prossimo viaggio in Italia? Scegli Capri!**

Capri è un'isola che dal mare guarda la meravigliosa città di Napoli. È famosa per le coste molto alte, gli hotel esclusivi ed i negozi di lusso, ma non solo: sandali di pelle ed abiti di cotone sono prodotti tipici dell'isola. Il periodo migliore per visitare Capri è certamente durante i mesi di giugno, settembre ed ottobre, quando i turisti sono oramai pochi. Puoi raggiungere l'isola da Napoli e da Sorrento con un traghetto o una nave veloce che impiega dai 20 ai 40 minuti ed il costo del biglietto non supera i 20€. Dall'isola di Capri non puoi non portare a casa con te il sole, i profumi degli agrumi, il sapore dei cibi, ma anche la tradizionale campanella in ceramica simbolo di questa terra.

**1. Un ricordo tipico di Capri è:**

- A. un oggetto in ceramica.
- B. il limone di Sorrento.
- C. un oggetto di lusso.



### **ESEMPIO PARZIALE PROVA N.2**

**Leggi i testi. Poi leggi le informazioni. Scegli le informazioni presenti nei testi (una informazione per testo). DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

#### **STAZIONE DEL TRENO**

Si avvisano i passeggeri che nelle giornate di lunedì 6 e martedì 7 aprile non è possibile pagare i biglietti con bancomat o carte di credito presso la biglietteria della stazione. Si consiglia di acquistare in anticipo il biglietto online sul sito [www.ferroviedellostato.it](http://www.ferroviedellostato.it).

1. Lunedì 6 e martedì 7 aprile le biglietterie della stazione dei treni sono chiuse.
2. Prima della partenza i passeggeri possono comprare i biglietti anche su internet.
3. Nella biglietteria della stazione si comprano sempre i biglietti usando i contanti.

### **ESEMPIO PARZIALE PROVA N.3**

**Leggi i testi. Scegli tra i testi da A a H i quattro che completano i testi da 1 a 4. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

1. Non riesci a venire in farmacia a prendere i tuoi prodotti? Te li spediamo noi! Ordina su [www.farmacialenzi.it](http://www.farmacialenzi.it).
2. Con Grillandi Lines puoi modificare o cancellare il tuo biglietto senza spese, fino a 20 giorni prima della partenza.

[...]

- A. Chiedi al tuo insegnante le informazioni su costi ed orari.
- B. Contatta il numero verde 8004398657 e scopri la tariffa migliore per te.
- C. Scrivi a [info@grillandilines.it](mailto:info@grillandilines.it) e ricevi tutte le informazioni.
- D. Costi delle bollette di acqua, luce e gas in aumento in tutta Italia.
- E. Consegna in 24/48 ore e gratuita sopra i 50€ di spesa.
- F. Il corso è diviso in 5 moduli e ha una durata di 60 ore.
- G. Sconto del 20% se acquisti due confezioni.
- H. Facci sapere com'è andato il tuo viaggio compilando il modulo su [www.grimaldilines.it](http://www.grimaldilines.it)

**TEST DI ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE****3 prove**

Il candidato sa compiere elementari operazioni di analisi e trasformazione di strutture linguistiche sul piano lessicale e morfosintattico all'interno di testi dati, quali riviste, adattamento di testi di giornali, siti internet, avvisi pubblici, ecc.

**ESEMPIO PROVA PARZIALE N.1**

*Completa il testo con le forme giuste degli aggettivi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.*

**"UNA TRADIZIONE ... (0) (rustico) \_rustica\_!"**

A (1) (poco) \_\_\_\_\_ chilometri dall'aeroporto Cristoforo Colombo e dalla (2) (piccolo) \_\_\_\_\_ stazione di Genova Sestri Ponente, ci accoglie l'Agriturismo Montecontessa. Questo (3) (splendido) \_\_\_\_\_ agriturismo offre un panorama (4) (speciale) \_\_\_\_\_ da dove, quando il cielo è limpido, si può ammirare il (5) (famoso) \_\_\_\_\_ promontorio di Portofino, tra mare e monti.

**ESEMPIO PARZIALE PROVA N.2**

*Completa il testo con le forme giuste dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.*

**LA MIA VITA A FIRENZE**

Cara Laura,  
come stai? Io (0) (stare) \_\_\_sto\_\_\_ bene e anche la mia famiglia (1) (stare) \_\_\_\_\_ bene!  
(2) (arrivare) \_\_\_\_\_ qui a Firenze da poco tempo e devo dire che la vita qui mi (3) (piacere) \_\_\_\_\_ molto.

**ESEMPIO PARZIALE PROVA N.3**

*Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.*

**Bologna In Fiore con tutti i (0) \_\_\_profumi\_\_\_ e i colori della primavera.**

Venerdì 8, sabato 9 e domenica 10 aprile torna la (1) \_\_\_\_\_ che trasforma piazza Minghetti e piazza del Francia in uno straordinario (2) \_\_\_\_\_ con fiori e piante.



0	A) odori	B) profumi	C) rumori
1	A) evento	B) passeggiata	C) manifestazione
2	A) giardino	B) orto	C) terrazzo
3	A) toccare	B) ammirare	C) coltivare
4	A) rari	B) alti	C) economici
5	A) famoso	B) impegnato	C) esperto
6	A) articoli	B) studiosi	C) giornali
7	A) impegni	B) fatti	C) problemi
8	A) approfondimenti	B) informazioni	C) suggerimenti

<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>2 prove</b>
<p>Il candidato sa produrre brevi testi in cui narra avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali, sa descrivere la propria famiglia, gli amici, il luogo in cui vive, ecc. Sa inoltre scrivere testi composti da frasi semplici anche legate da connettori semplici, riguardanti argomenti familiari.</p> <p>Le due prove presenti possono comprendere: una descrizione, un diario, una richiesta di informazioni e servizi o una lettera formale.</p>	

### **ESEMPIO PARZIALE PROVA N.1**

Descrivi la città in cui vivi. Devi scrivere da 40 a 60 parole. DEVI SCRIVERE IL TESTO NEL "FOGLIO DELLA PRODUZIONE SCRITTA - PROVA N.1".

### **ESEMPIO PARZIALE PROVA N.2**

Questa settimana sei molto impegnato e non hai tempo di fare la spesa. Scrivi al tuo amico che vive con te di andare al supermercato. Nel messaggio devi:

- dire che non puoi fare la spesa e perché;
- scrivere la lista dei prodotti che ti servono;
- dire che la prossima settimana puoi andare tu.

<b>PRODUZIONE ORALE</b>	<b>2 prove</b>
<p>Il candidato è in grado di descrivere o raccontare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace, ecc. con espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco. Può gestire dialoghi di routine quotidiana, sa fare domande, rispondere e scambiare informazioni su argomenti familiari in situazioni prevedibili della vita di tutti i giorni, anche aiutandosi con la collaborazione dell'esaminatore.</p> <p>Il test di produzione orale comincia con una chiacchierata tra il candidato e l'esaminatore di circa 2-3</p>	

minuti, durante la quale il candidato dovrà dimostrare di saper presentarsi e parlare di sé attraverso le domande poste dal somministratore. Le domande costituiscono una traccia, per cui il somministratore non è chiamato a far svolgere tutte le domande al candidato.

La seconda prova invece è un monologo a partire da un argomento scelto dal candidato tra tre opzioni: due argomenti di carattere generale e un'immagine. La prova dura circa 1 minuto e mezzo. L'esaminatore può anche intervenire per aiutare il candidato che abbia difficoltà a parlare.

### **ESEMPIO PROVA PARZIALE N.1**

La prova ha le caratteristiche di una conversazione faccia a faccia. Il candidato dovrà dimostrare di saper presentarsi e parlare di sé rispondendo alle seguenti domande:

- **Come ti chiami?**
- **Quanti anni hai?**
- **Dove abiti?**
- **Studi o lavori?**
- **Usi spesso il cellulare?**
- **Per cosa lo usi?**

### **ESEMPIO PROVA PARZIALE N.2**

La prova ha le caratteristiche di un parlato faccia a faccia monodirezionale. L'esaminatore inviterà il candidato a parlare su uno dei seguenti argomenti:

- **Come passi il tuo tempo libero**
- **Il tuo attore o cantante preferito**
- **L'immagine allegata**





Il syllabo di riferimento delineato per la stesura di questo manuale, le prove d'esame e l'eserciziario in appendice, è stato definito a partire dalle Linee Guida Cils ([https://cils.unistrasi.it/6/12/Le\\_Linee\\_Guida\\_CILS.htm](https://cils.unistrasi.it/6/12/Le_Linee_Guida_CILS.htm)) e dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, volume complementare (<https://rm.coe.int/quadro-comune-europeo-di-riferimento-per-le-lingue-apprendimento-inseg/1680a52d52>). Poiché spesso i candidati che si avvicinano all'esame di certificazione CILS di livello A2 non provengono da una precedente fase di valutazione del livello CILS A1, riteniamo importante presentare brevemente qui a studenti ed insegnanti anche il syllabo di riferimento relativo al livello A1 elaborato dal Centro CILS. Questo permette al candidato e ai docenti di avere un punto di partenza solido circa le competenze e le conoscenze che si ritengono già precedentemente acquisite nel momento in cui si affronta un percorso verso la certificazione CILS A2.

## SILLABO A1

### Profilo di competenza

È il livello di avvio del processo di apprendimento dell'italiano. Verifica la capacità di comprendere brevi testi e utilizzare espressioni di uso quotidiano. L'apprendente è in grado di presentare sé stesso, fare domande e rispondere su argomenti personali, di interagire in modo semplice se l'interlocutore parla lentamente e ha un atteggiamento collaborativo.

### Syllabo delle strutture morfosintattiche a livello ricettivo

- Articoli determinativi e indeterminativi;
- genere e numero dei nomi;
- pronomi personali soggetto e complemento;
- aggettivi qualificativi;
- aggettivi e pronomi possessivi;
- aggettivi e pronomi dimostrativi;
- aggettivi e pronomi interrogativi;
- aggettivi e pronomi indefiniti;
- numeri cardinali;
- numeri ordinali: primo, secondo, terzo;
- preposizioni semplici e riconoscimento delle preposizioni articolate;
- coniugazione attiva di essere e avere, dei verbi modali potere, dovere e volere e dei verbi regolari ai seguenti modi e tempi:
  - indicativo presente;
  - indicativo passato prossimo;
  - infinito presente;
  - imperativo (forma attiva e negativa alla 2<sup>a</sup> persona singolare e plurale);
- riconoscimento della forma di cortesia vorrei;
- più frequenti avverbi qualificativi, di affermazione e di negazione, di tempo, di luogo, di quantità;
- la frase semplice: proposizioni dichiarative, interrogative, volitive con l'imperativo;
- la frase complessa: proposizioni coordinate copulative, avversative, dichiarative;

- la frase complessa: proposizioni subordinate causali, temporali, finali in forma implicita, relative, ipotetiche introdotte da se.

### **Sillabo delle strutture morfosintattiche a livello produttivo**

- Genere e numero dei nomi regolari;
- pronomi personali soggetto;
- aggettivi qualificativi (non è richiesto l'accordo nome-aggettivo);
- aggettivi possessivi;
- aggettivi e pronomi dimostrativi: questo, quello;
- aggettivi e pronomi interrogativi: chi, che cosa, quale, quanto;
- aggettivi e pronomi indefiniti: molto, tanto, poco, tutto;
- numeri cardinali da 1 a 20;
- preposizioni semplici;
- coniugazione attiva di essere e avere, dei verbi modali potere, dovere e volere e dei verbi regolari ai seguenti modi e tempi:
  - indicativo presente;
  - indicativo passato prossimo (è richiesta la scelta e la coniugazione appropriata dell'ausiliare, non è richiesto l'accordo del participio passato con il soggetto);
  - infinito presente;
  - imperativo (forma attiva e negativa alla 2ª persona singolare e plurale);
- più frequenti avverbi:
  - di affermazione e di negazione (sì, no);
  - di tempo (prima, poi, dopo, già, ora/adesso, sempre, mai, oggi, domani, ieri);
  - di luogo (qui/qua, lì/là, sopra, sotto, giù, dentro, fuori, vicino, lontano, davanti, dietro, a destra, a sinistra);
  - altri avverbi più frequenti (così, molto, poco, tanto, più, meno, bene, male);
- la frase semplice: proposizioni dichiarative, interrogative introdotte da chi, come, dove, quando, perché, che cosa, quanto;
- la frase complessa: proposizioni coordinate introdotte da e/ma;
- la frase complessa: proposizioni subordinate causali introdotte da perché temporali introdotte da quando, finali in forma implicita introdotte da per, con verbo all'infinito.

### **Pragmatica e usi della lingua**

Interazioni comunicative in contesti situazionali, legati prevalentemente ai domini personale, educativo e pubblico a seconda del modulo. Uso delle più frequenti forme convenzionali correnti per salutare, congedarsi, presentare qualcuno, attirare l'attenzione, stabilire contatti sociali di base.

### **Lessico**

Repertorio lessicale di base costituito da parole ed espressioni riferibili a situazioni comunicative concrete e necessarie a far fronte a semplici bisogni di sopravvivenza. Il candidato capisce il senso generale di testi



contenenti parole del Vocabolario di Base della lingua italiana che hanno un'alta frequenza.

## SILLABO A2

### Profilo di competenza

Il livello A2 attesta una competenza iniziale, in via di formazione, non del tutto autonoma dal punto di vista comunicativo. L'apprendente comprende frasi ed espressioni usate frequentemente in ambiti di immediata rilevanza. È in grado di comunicare in scambi semplici su argomenti familiari e comuni.

### Pragmatica e usi della lingua

Il candidato è in grado di gestire interazioni comunicative in un limitato numero di contesti situazionali, legati prevalentemente ai domini personale, educativo e pubblico. È in grado di socializzare in modo semplice, ma efficace usando forme adeguate: sa fare richieste e scambiare informazioni, sa esprimere in modo semplice opinioni, fare inviti, scusarsi.

### Strutture morfosintattiche

- accordo nome e aggettivo;
- plurale di alcuni nomi irregolari di larga diffusione (es. braccio-braccia, dito-dita, uovo-uova);
- ripresa ed approfondimento dei nomi invariabili al plurale (es. la radio-le radio);
- pronomi personali complemento: forme toniche, forme atone;
- pronomi possessivi;
- pronomi riflessivi;
- aggettivi qualificativi al grado comparativo di maggioranza, superlativo assoluto;
- approfondimento sull'uso dell'articolo determinativo ed indeterminativo;
- preposizioni articolate formate con di, a, da, in, con, su, per, tra, fra;
- coniugazione attiva dei verbi regolari, dei verbi irregolari e dei verbi modali (es. andare, bere, dare, dire, dovere, fare, leggere, morire, piacere, potere, sapere, stare, uscire, vedere, venire, volere), di alcuni riflessivi e reciproci (es. alzarsi, asciugarsi, divertirsi, incontrarsi, lavarsi, muoversi, scegliere, vedersi, vestirsi) ai seguenti modi e tempi:
  - indicativo passato prossimo (con accordo tra participio passato e soggetto);
  - imperfetto;
- uso del condizionale in formule fisse di richiesta (es. vorrei);
- i più frequenti avverbi qualificativi di tempo (ora, adesso, oggi, dopo, ieri, domani, spesso, sempre, mai, presto, tardi, appena, già, subito, non...ancora, non...mai, prima, poi, ancora), di quantità (molto, poco, tanto, più, meno, niente, un po', abbastanza, troppo, più o meno, solo), di luogo (qui, qua, lì, là, fuori dentro, dietro, davanti, sopra, sotto, vicino, lontano, su, giù, indietro, avanti, a destra, a sinistra, dritto) di affermazione e di negazione (sì, no, non certo, quasi, probabilmente, veramente, forse);
- la frase semplice: proposizioni esclamative, frasi impersonali con verbi zerovalenti (es. piove);
- la frase complessa: proposizioni coordinate introdotte da o, invece, allora, infatti, non solo... ma anche;
- la frase complessa: proposizioni subordinate oggettive introdotte da che, relative introdotte da che, ipotetiche introdotte da se, temporali implicite introdotte da prima di, finali implicite (per, in modo da).

**Lessico**

Il candidato:

- dispone di un repertorio lessicale di base che gli permette di gestire situazioni comunicative di contenuto prevedibile;
- è in grado di capire il senso generale di testi contenenti parole del Vocabolario di Base della lingua italiana che hanno un'alta frequenza. Ad esempio:
  - fare acquisti e pagare, routine quotidiana, trasporti, vestiti e accessori, viaggi e turismo;
  - casa, cibo e bevande, città, famiglia, lavoro, rapporti sociali, uffici pubblici e servizi;
  - ambiente e tempo atmosferico, arte, cultura e tempo libero, comunicazione e media, educazione, emozioni e sentimenti, qualità personali, salute e corpo umano;
  - istituzioni e vita politica, tecnologia e scienza.

**Ascolto**

Il candidato:

- è in grado di comprendere i punti principali di un testo in italiano standard chiaro su argomenti familiari relativi agli ambienti che frequenta (a scuola, al lavoro, nel tempo libero ecc.), incluse brevi narrazioni;
- è in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente;
- comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni;
- sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background, dell'ambiente circostante e sa esprimere bisogni immediati;
- capisce parole ed espressioni di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro);
- comprende l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.

**Comprensione della lettura**

Il candidato:

- sa comprendere in modo soddisfacente testi semplici e brevi su argomenti relativi ai domini e contesti che gli sono familiari;
- sa identificare informazioni specifiche in testi che sono formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni;
- sa leggere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menu e orari;
- comprende lettere personali semplici e brevi.

**Produzione scritta**

Il candidato:

- sa produrre brevi testi in cui narra avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali, sa descrivere la propria famiglia, gli amici, il luogo in cui vive ecc.;



- sa scrivere testi composti da frasi semplici legate da connettori semplici, su una gamma di argomenti familiari;
- sa scrivere semplici appunti e brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati;
- riesce a scrivere una lettera personale molto semplice (per es. per ringraziare qualcuno).

### **Produzione orale**

Il candidato:

- si esprime in italiano anche se con interferenze della L1 nella pronuncia;
- sa produrre frasi semplici con le strutture previste dal profilo di competenza anche se a volte è necessaria la collaborazione dell'interlocutore;
- è in grado di gestire dialoghi di routine quotidiana, sa fare domande, rispondere e scambiare informazioni su argomenti familiari in situazioni prevedibili della vita di tutti i giorni;
- sa fornire una descrizione semplice della propria famiglia, di persone e di immagini e sa fare una narrazione delle esperienze personali, delle attività attuali e svolte nel passato, di abitudini o comportamenti di routine, di condizioni di vita o di lavoro, di compiti quotidiani;
- sa esprimere i propri gusti con espressioni semplici.

# ASCOLTO COMPLETO 1



- **ASCOLTO**

PROVA N.1

PROVA N.2

- **TRASCRIZIONI**

PROVA N.1

PROVA N.2

- **SOLUZIONI E APPROFONDIMENTI**



**Ascolta i testi. Sono brevi dialoghi o annunci. Poi completa le frasi. Scegli una delle tre proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

**1. La ragazza**

- a. deve prendere la metropolitana
- b. cerca l'ufficio postale
- c. abita in quella zona

**2. Il treno per Livorno parte**

- a. alle 2
- b. alle 20
- c. alle 10

**3. Le previsioni dicono che**

- a. il tempo sarà molto bello al Centro
- b. pioverà in tutta Italia
- c. ci saranno temperature alte al Sud

**4. Silvia**

- a. organizza una festa di compleanno
- b. compie 30 anni
- c. preferisce invitare i compagni di calcio di Gino

**5. La signora**

- a. cerca una casa in affitto economica
- b. vuole comprare subito un appartamento
- c. vuole affittare la sua casa

**6. I signori ordinano**

- a. un primo e un secondo
- b. solo un primo
- c. un primo e un dessert



**Ascolta i testi. Sono brevi dialoghi o annunci. Poi completa le frasi. Scegli una delle tre proposte di completamento. Alla fine del test di ascolto, DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

**1. Il signore vuole**

- a. prenotare una stanza singola
- b. prenotare una stanza doppia
- c. prenotare una stanza matrimoniale

**2. Il signore prenota**

- a. per una notte per due persone
- b. per due notti per due persone
- c. per una notte per una persona

**3. La stanza matrimoniale è disponibile**

- a. solo l'11 febbraio
- b. solo il 10 febbraio
- c. tutti e due i giorni

**4. Il parcheggio**

- a. è gratuito per i clienti
- b. è gratuito per tutti
- c. non è disponibile

**5. Nel prezzo della camera**

- a. sono incluse colazione e cena
- b. è inclusa la colazione
- c. non è inclusa la colazione

**6. Il cliente**

- a. deve lasciare un acconto
- b. non deve lasciare un acconto
- c. paga tutto al check-out







• **COMPRESIONE DELLA LETTURA**

PROVA N.1

PROVA N.2

PROVA N.3

• **SOLUZIONI E APPROFONDIMENTI**



**Leggi il testo. Poi completa le frasi. Scegli una delle tre proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

### **Il tuo prossimo viaggio in Italia? Scegli Capri!**

Capri è un'isola che dal mare guarda la meravigliosa città di Napoli. È famosa per le coste molto alte, gli hotel esclusivi e i negozi di lusso, ma non solo: sandali di pelle e abiti di cotone sono prodotti tipici dell'isola. Il periodo migliore per visitare Capri è certamente durante i mesi di giugno, settembre e ottobre, quando i turisti sono pochi. Puoi raggiungere l'isola da Napoli e da Sorrento con un traghetto o una nave veloce che impiega dai 20 ai 40 minuti e il costo del biglietto non supera i 20€.

Dall'isola di Capri non puoi non portare a casa con te il sole, i profumi degli agrumi, il sapore dei cibi, ma anche la tradizionale campanella in ceramica simbolo di questa terra.

#### **1. L'isola di Capri:**

- a. è più famosa di Napoli.
- b. è solo per le persone ricche.
- c. non è lontana da Napoli.

#### **2. È meglio visitare Capri:**

- a. durante tutta l'estate.
- b. nei mesi con meno turisti.
- c. solo a settembre ed ottobre.

#### **3. Per raggiungere Capri:**

- a. si può partire anche da Sorrento.
- b. si impiega molto tempo da Napoli.
- c. il biglietto della nave costa più di 20€.

#### **4. Un ricordo tipico di Capri è:**

- a. un oggetto in ceramica.
- b. il limone di Sorrento.
- c. un oggetto di lusso.

Leggi i testi. Poi leggi le informazioni. Scegli le informazioni presenti nei testi (una informazione per testo). DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

### **SUPERMERCATO**

Da domani nel punto vendita Crai davanti alla stazione degli autobus è: "Biologico per tutti!". I prodotti naturali con marchio "bio" scontati del 20%. Se hai la tessera fedeltà ricevi un ulteriore sconto alla cassa.

- 1) Solo chi ha la tessera riceve lo sconto del 20%.
- 2) Per avere più sconto devi possedere la carta fedeltà.
- 3) L'offerta è valida in tutti i supermercati *Crai*.

### **AMBASCIATA**

Si avvisano i cittadini che il ritiro del passaporto digitale avviene sempre e solo nella fascia oraria 10.00 -12.30 dal lunedì al venerdì presso la sede dell'Ambasciata in via Stanti 2. Per tutti gli altri servizi rivolgersi all'ufficio vicino alle Poste in Via Naviglio.

- 1) Possiamo ritirare il passaporto il mercoledì mattina.
- 2) Il passaporto si ritira il pomeriggio in un ufficio in posta.
- 3) È possibile ritirare il passaporto solo il lunedì ed il venerdì.

### **CORSO DI CUCINA**

"Il cibo degli altri": corso di cucina multiculturale presso il ristorante *I cinque cucchiari*. Iscriviti entro il 15 febbraio e avrai subito in omaggio uno sconto per i corsi successivi.

- 1) Il corso inizia subito il 15 febbraio.
- 2) Il corso ti insegna a cucinare piatti tipici italiani.
- 3) Se ti iscrivi dopo il 15 febbraio l'offerta non è valida.

### **OSPEDALE**

Il dottor Zaottini riceve su appuntamento il lunedì, il mercoledì, il venerdì mattina dalle 8 alle 13 presso l'ambulatorio 7. Il servizio di prenotazione online non è ancora attivo. Per prenotare chiamare dalle 15 alle 19 il numero 0546-45732.

- 1) Ora non è possibile prenotare su internet una visita dal dottor Zaottini.
- 2) L'ambulatorio del dottore è aperto per visite dal lunedì al venerdì.
- 3) Il dottor Zaottini riceve anche il pomeriggio dalle 15 alle 19.



**Leggi i testi. Scegli tra i testi da A a H i quattro che completano i testi da 1 a 4. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.**

1. Si comunica ai signori passeggeri che a causa di un guasto ai sistemi informatici, i check-in 8 e 9 sono chiusi.
2. Per evitare sporco e grasso nella lavastoviglie, si consiglia di aggiungere mezzo limone ad ogni lavaggio ed usare un buon detersivo.
3. Si parte!!! Sono aperte le iscrizioni al "Gran tour della Sicilia": dal 5 al 15 giugno, a soli 960€ tutto compreso. Partenze da Roma e Milano.
4. Sai quanto costa la casa dei tuoi sogni che vuoi comprare ? Sai quanto puoi spendere di rata al mese?
  - a. L'ufficio mutui di *Banca Ser* ti può aiutare. Contattaci al 8001298254.
  - b. La quota comprende anche un accompagnatore per tutta la durata del viaggio.
  - c. Non è possibile effettuare il check-in online il giorno prima della partenza.
  - d. La garanzia dell'elettrodomestico non copre danni causati dal cattivo uso.
  - e. Vieni da *Immobiliare Qui*: abbiamo sicuramente tante case adatte a te!
  - f. Si prega gentilmente di rivolgersi agli sportelli 6 e 7. Ci scusiamo per il disagio.
  - g. Scegli quando partire e costruisci con noi il tuo itinerario!
  - h. Si ricorda anche di inserire nell'elettrodomestico stoviglie senza resti di cibo.



- **ANALISI DELLE STRUTTURE DI COMUNICAZIONE**

PROVA N.1

PROVA N.2

PROVA N.3

- **SOLUZIONI E APPROFONDIMENTI**



Completa il testo con le forme giuste degli aggettivi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

A spasso nella penisola (0) (italiano) italiana

Il trekking urbano, cioè la camminata (1) (lento) \_\_\_\_\_ unisce i benefici dell'attività fisica alla possibilità di scoprire le bellezze (2) (artistico) \_\_\_\_\_ del territorio. Il 31 ottobre, in occasione della (3) (primo) \_\_\_\_\_ Giornata Nazionale del Trekking Urbano, da nord a sud, lungo (4) (tutto) \_\_\_\_\_ la penisola, 76 comuni aderenti all'iniziativa propongono ai turisti (5) (tanto) \_\_\_\_\_ esperienze che rispondono al tema "Una sana follia. Alla scoperta del territorio attraverso i suoi (6) (bizarro) \_\_\_\_\_ personaggi". Torino, Catania, Ancona, Trento e Urbino. A questi si affiancano (7) (piccolo) \_\_\_\_\_ borghi poco conosciuti al grande pubblico, ma con una (8) (vasto) \_\_\_\_\_ storia tutta scoprire. L'obiettivo è quello di valorizzare i luoghi grazie a storie e racconti legati a personaggi (9) (originale) \_\_\_\_\_ e alle loro vicende.

È una proposta di turismo culturale sempre più (10) (apprezzato) \_\_\_\_\_ e diffusa.

Completa il testo con le forme giuste dei verbi che sono tra parentesi. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

### IL MIO PRIMO GIORNO DI SCUOLA

(0) (ricordare) *Ricordo* molto bene il mio primo giorno di scuola. (1) (avere) \_\_\_\_\_ 6 anni ed (2) (essere) \_\_\_\_\_ settembre. Quel giorno, i miei genitori (3) (portare) \_\_\_\_\_ mia sorella all'asilo e poi, tutti insieme, (4) (andare) \_\_\_\_\_ a scuola, la mia nuova scuola. (5) (essere) \_\_\_\_\_ agitata ma felice perché era un giorno importante. Prima di entrare, i miei genitori mi (6) (fare) \_\_\_\_\_ una foto per ricordare il momento. Ancora oggi (7) (avere) \_\_\_\_\_ la foto sulla mia scrivania in camera.

Alle 9 in punto la campanella è suonata e io e i miei compagni (8) (entrare) \_\_\_\_\_ nella nostra nuova classe. Ricordo che il primo giorno noi (9) (fare) \_\_\_\_\_ un disegno e abbiamo provato a scrivere il nostro nome. In classe c'era un grande mappamondo e una lavagna nera. La maestra era alta con i capelli lunghi. Quel giorno ho conosciuto Alice, la mia compagna di banco. Adesso (10) (frequentare) \_\_\_\_\_ l'università insieme.





Completa il testo. Scegli una delle proposte di completamento. DEVI SCRIVERE LE RISPOSTE NEL 'FOGLIO DELLE RISPOSTE'.

Bologna In Fiore con tutti i (0) profumi e i colori della primavera.

Venerdì 8, sabato 9 e domenica 10 aprile torna la (1) \_\_\_\_\_ che trasforma piazza Minghetti e piazza del Francia in uno straordinario (2) \_\_\_\_\_ con fiori e piante. Si tratta di una mostra mercato dove gli appassionati del verde potranno (3) \_\_\_\_\_ e acquistare piante e fiori, anche (4) \_\_\_\_\_, che sbocceranno in primavera e per tutta l'estate.

Non c'è bisogno di essere un (5) \_\_\_\_\_ giardiniere: bastano volontà e amore per la natura! Inoltre, gli (6) \_\_\_\_\_ ci dicono che il giardinaggio aiuta molto a rilassarsi distraendo la mente da tutti i (7) \_\_\_\_\_ quotidiani.

Per maggiori (8) \_\_\_\_\_ visita il sito: [www.bolognainfiore.it](http://www.bolognainfiore.it).

0	A) odori	<b>B) profumi</b>	C) rumori
1	A) evento	B) passeggiata	C) manifestazione
2	A) giardino	B) orto	C) terrazzo
3	A) toccare	B) ammirare	C) coltivare
4	A) rari	B) alti	C) economici
5	A) famoso	B) impegnato	C) esperto
6	A) articoli	B) studi	C) giornali
7	A) impegni	B) fatti	C) problemi
8	A) approfondimenti	B) informazioni	C) suggerimenti

# percorso CILS A2



*Percorso Cils* si rivolge a chiunque voglia sostenere l'esame di certificazione di italiano **A2**.

Questo manuale di preparazione e approfondimento è stato pensato e creato, da esperti nel settore, sia per la didattica in classe sia in autoapprendimento.

La sua struttura permette infatti di essere utilizzato con la guida di un docente, che potrà lavorare per abilità, ma anche in autonomia essendo presenti, oltre alle soluzioni, anche approfondimenti linguistici e consigli pratici per l'utilizzo

Il manuale è suddiviso in quattro sezioni:

- la **prima sezione** comprende la presentazione dell'esame CILS del livello A2, la descrizione della struttura dell'esame, il syllabo, i criteri di attribuzione dei punteggi e consigli utili per docenti e studenti;
- la **seconda sezione** comprende due quaderni d'esame, divisi per abilità, completi di soluzioni e approfondimenti grammaticali e lessicali;
- la **terza sezione** comprende tre quaderni d'esame completi di soluzioni;
- la **quarta sezione** infine comprende esercizi di rinforzo grammaticale e lessicale completi di soluzioni, utili alla preparazione e fissaggio delle strutture previste dal livello. Include inoltre una breve appendice gramma grammaticale.

*Percorso CILS* è il primo della collana di manuali per la preparazione dell'esame CILS il quale presenta elementi **unici** capaci di differenziarlo da altri manuali, tra questi:

- **consigli utili** per la preparazione sia per docenti che per studenti;
- soluzioni, approfondimenti e **spiegazioni** che lo rendono utilizzabile in **autoapprendimento**;
- **divisione delle prove per abilità** in modo che in un contesto classe il docente possa guidare i propri studenti all'approfondimento delle singole abilità integrando, se ritenuto necessario, con materiali ad hoc;
- un utile **glossario** in tre lingue;
- **spazio online** dove è possibile scaricare le **tracce audio**.

La struttura di *Percorso CILS* lo rende adatto:

- a corsi preparatori al sostenimento dell'esame nelle sedi scolastiche;
- allo studio in autoapprendimento.

**ornimi**  
EDITIONS

[www.ornimieditions.com](http://www.ornimieditions.com)

