

PONS

# ITALIENISCH

mit  
allen  
Sinnen



sehen

hören

fühlen

schmecken

riechen

Sprachkurs  
mit MP3-  
Download



PONS

# ITALIENISCH

*mit  
allen  
Sinnes*

Sprachkurs mit MP3-Download  
sehen \* hören \* fühlen \* schmecken \* riechen

von  
Federica Tommaddi

**PONS**

**Italienisch  
mit allen Sinnen**

**Sprachkurs mit MP3-Download**

von

Federica Tommaddi

Die Hördateien findest du als MP3 zum Download unter  
[www.pons.de/mitallensinnen](http://www.pons.de/mitallensinnen)



**1. Auflage 2023**

© PONS Langenscheidt GmbH, Stöckachstraße 11, 70190 Stuttgart, 2023

[www.pons.de](http://www.pons.de)

Alle Rechte vorbehalten.

**Projektleitung:** Angela de Riese

**Redaktion:** Dr. Christine Breslauer, Angela de Riese

**Logoentwurf:** Erwin Poell, Heidelberg

**Logoüberarbeitung:** Sabine Redlin, Ludwigsburg

**Layout:** Petra Michel

**Satz:** digraf.pl - dtp services

**Tonaufnahmen:** db media dupré & buhr gbr

**Gesprochen von:** Jampa Serino, Giuliana Paciolla, Erwin Lindemann

**Druck und Bindung:** Plump Druck & Medien GmbH, Rheinbreitbach

**ISBN: 978-3-12-562405-4**





# Lernen mit allen Sinnen

Dein Gehirn verarbeitet jeden Tag eine Flut an Sinneseindrücken. Die meisten Informationen schaffen es nur bis ins Kurzzeitgedächtnis und werden danach wieder vergessen. Je mehr Sinne aber beim Lernen angesprochen werden, umso schneller machst du Fortschritte und umso dauerhafter wird alles, was du neu lernst, in deinem Gehirn abgespeichert.

Dein Sprachkurs **PONS Italienisch mit allen Sinnen** setzt genau hier an und bindet alle fünf Sinne ein:

## sehen

Gleich zu Beginn jeder Lektion lernst du den wichtigsten Wortschatz zum Thema – einfach und bebildert. Auch im Rest der Lektion sorgen Bilder und Farben für ein **visuelles Lernerlebnis**. So tauchst du direkt ins Land ein. Sieh dir die schönsten Bilder an, so oft du willst, um dich in eine entspannte Lernstimmung zu versetzen.



## hören



Auch das Ohr spielt beim Lernen einer Sprache eine sehr wichtige Rolle. Den Einstiegswortschatz, den Haupttext jeder Lektion sowie viele weitere Hörübungen hörst du dir ganz einfach an: Unter [www.pons.de/mitallensinnen](http://www.pons.de/mitallensinnen) lädst du dir die MP3-Dateien herunter. Wenn du auf Anhieb noch nicht alles verstehst, macht das gar nichts – hör es dir immer wieder an. So bekommst du den **Klang der Sprache nachhaltig ins Ohr** und aktivierst dein Hörverstehen.

## schmecken

Lernen mit Genuss: Lass dir die Sprache auf der Zunge zergehen und probier die **landestypischen leckeren Rezepte** aus, die dich in jeder Lektion erwarten. Dein Italienisch übst du dabei ganz praxisnah und aktivierst auch noch sämtliche anderen Sinne. Vielleicht hast du einmal Lust, das richtig zu zelebrieren. Nimm dir Zeit für diese sehr effektive Lern-Pause!



## Riechen



Düfte haben eine sehr starke Wirkung auf dein Gehirn und können **Konzentration und Merkfähigkeit** positiv beeinflussen. Im Kurs wirst du immer wieder aufgefordert, dir Düfte vorzustellen oder tatsächlich an ihnen zu schnuppern und sie so mit dem Gelernten zu verknüpfen. Außerdem findest du im Buch eine Duftkarte. Probier doch einmal aus, was passiert, wenn du beim Lernen und Wiederholen immer wieder an ihr riechst!

## Fühlen



Auf der letzten Seite jeder Lektion geht es ums Fühlen. Mit Fühlen ist hier das umfassende **„Be-Greifen“ der Sprache** gemeint. Das können kleine, aber auch große Tätigkeiten sein, vom Basteln über das Anfassen konkreter Gegenstände bis hin zum Lernen in Bewegung. Die Hauptsache ist, dass du selbst aktiv wirst. Dabei lernt das Gehirn ganz natürlich.

### Und jetzt alle zusammen!

Wenn du das Wort für einen Gegenstand gelesen und gehört hast, ein Bild davon gesehen und vielleicht auch den Gegenstand real angefasst, beschnuppert oder gekostet hast, hast du zahlreiche **Verknüpfungen im Gehirn** geschaffen, die dir das Merken erleichtern. Oft reicht es aber auch schon, Lernen mit Bewegung zu verbinden, also nimm die MP3s mit auf einen Spaziergang, die Joggingrunde oder ins Fitnessstudio. Probier verschiedene Wege aus und feiere deine Erfolge!

### Lernen mit Gefühl und Verstand

Am einfachsten merken wir uns das, was für uns wichtig ist. Dieser Kurs bringt dir eine Fülle von Anregungen. Deine Aufgabe ist es, dir das herauszusuchen, was **deine Neugier anregt und dir Spaß bereitet**. Beschäftige dich damit intensiv, leg das Buch zur Seite und such in deiner Umgebung nach allem, was dir hilft. Schau Filme, hör Musik, sprich mit Menschen, tauch entspannt mit allen Sinnen in die Sprache ein – wir wünschen dir dabei viel Vergnügen!

Deine PONS-Redaktion



# Inhalt



## Saluti da Firenze

### GRÜBE AUS FLORENZ 8

- \* Erste italienische Wörter \* Sich vorstellen
- \* Ländernamen \* Begrüßungen und Verabschiedungen \* Rezept: **Panzanella** \* Das Verb **essere** \* Die Verben auf **-are** und **-ere**
- \* Die Adjektive

## Aperitivo in terrazza

### APERITIF AUF DER TERRASSE 18

- \* Getränke und Snacks \* Berufe \* Persönliche Angaben \* Zahlen bis 100 \* Rezept: **Insalata di riso** \* Die Verben **avere**, **fare** und **stare** \* Fragepronomen \* Der bestimmte Artikel \* Die Verneinung

## Che odorino!

### WAS FÜR EIN DUFT! 28

- \* Speisekarte \* Mahlzeiten \* Geschmack
- \* Im Restaurant bestellen \* Rezept: **Saltimbocca alla romana** \* Geschlecht und Plural der Substantive \* Der unbestimmte Artikel
- \* **c'è / ci sono**

## Adoro la fotografia!

### ICH LIEBE FOTOGRAFIE! 38

- \* Freizeit, Hobby, Sport \* Vorlieben \*
- Rezept: **Parmigiana di melanzane** \* Die Verben **piacere**, **andare** und **uscire** \* Die Verben auf **-ire**

## Di nuovo lunedì...

### IMMER WIEDER MONTAGS ... 48

- \* Tätigkeiten im Alltag \* Tageszeiten und Wochentage \* Tagesablauf \* Rezept: **Frittata al forno** \* Die reflexiven Verben \*
- Das Verb **bere** \* Die doppelte Verneinung \* Ausdrücke der Häufigkeit

## Offerta speciale

### SONDERANGEBOT 58

- \* Obst und Gemüse \* Geschäfte \* Auf dem Markt einkaufen \* Rezept: **Involtini di pesce spada al pistacchio** \* Der Teilungsartikel \* Die Präpositionen **da** und **a** \* Die direkten Objektpronomen

## Appuntamento al buio

### BLIND DATE 68

- \* Verkehrsmittel \* Nach dem Weg fragen
- \* Sich verabreden \* Orts- und Richtungsangaben \* Rezept: **Gelato al cioccolato** \* Das Verb **venire** \* Die Modalverben **dovere**, **potere** und **volere** \* Uhrzeit





## Casa dolce casa

### TRAUTES HEIM 78

\* Zimmer und Möbel \* Eine Wohnung beschreiben \* Im Haushalt \* Ordnungszahlen \* Rezept: **Impasto per la pizza** \* Die Präpositionen **in** und **su** \* Die indirekten Objektpronomen



## Album di famiglia

### FAMILIENALBUM 88

\* Verwandtschaftsbezeichnungen \* Aussehen und Charakter beschreiben \* Bestellen und bezahlen \* Rezept: **Torta della nonna** \* Die Possessivbegleiter \* Adverbien auf **-mente** \* Der Komparativ

## Shopping a Milano

### SHOPPING IN MAILAND 98

\* Kleidung \* Farben und Muster \* Verkaufsgespräch \* Rezept: **Insalata russa** \* Die Demonstrativadjektive \* Die Fragewörter **che** und **quale** \* Der absolute Superlativ

## Viaggio nel passato

### REISE IN DIE VERGANGENHEIT 108

\* Urlaub \* Sehenswürdigkeiten \* Unterkunft \* Rezept: **Pane frattau** \* Das **passato prossimo** \* Der absolute Superlativ

## Quando ero piccolo

### ALS ICH EIN KIND WAR 118

\* Kindheitserinnerungen \* Über vergangene Ereignisse erzählen \* Jahreszahlen \* Rezept: **Trofie alla genovese** \* Das **imperfetto** \* Die Konjunktion **mentre**

## Tutti in maschera!

### ALLE IM KOSTÜM! 128

\* Karneval \* Feste \* Traditionen \* Datum \* Rezept: **Chiacchiere al forno** \* Die Wiedergabe von „man“ \* Das Adjektiv **buono** \* Der **condizionale presente**

## Rilassati

### ENTSPANN DICH 138

\* Körper und Sinne \* Entspannungsübungen \* Gesunde Lebensweise \* Rezept: **Fave e cicoria** \* Der Imperativ

## Progetti per il futuro

### ZUKUNFTSPLÄNE 148

\* Nachhaltigkeit \* ein Zimmer buchen \* Wetter \* Rezept: **Canederli allo speck** \* Das **futuro semplice** \* Unpersönliche Verben \* Ausdrücke mit **stare**



# Saluti da Firenze

➤ GRÜBE AUS FLORENZ ☺

sehen

Bist du bereit, deine Reise in die italienische Sprache zu beginnen? Du brauchst gute Beine, um grammatikalische Hindernisse zu überwinden, aufmerksame Ohren, um die Nuancen der Laute wahrzunehmen, neugierige Augen, um Bilder aufzunehmen, aber vor allem einen frischen Geist, um die vielen neuen Informationen zu speichern. Aktivier alle deine Sinne und los geht's: Stell dir vor, du besichtigst Florenz, die Wiege der italienischen Sprache!

hören

Tr. 1



**il saluto**  
*Gruß*



**ciao**  
*hallo*



**buongiorno**  
*guten Morgen*



**buonanotte**  
*gute Nacht*



**la città**  
*Stadt*



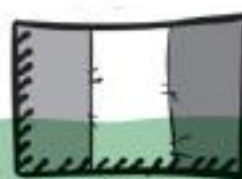
**il paese**  
*Land*



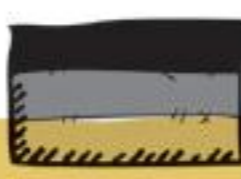
**la nazionalità**  
*Nationalität*



**la lingua**  
*Sprache*



**italiano/-a**  
*italienisch*



**tedesco/-a**  
*deutsch*



**francese**  
*französisch*



**spagnolo/-a**  
*spanisch*



**amare**  
*lieben*



**abitare**  
*wohnen*



**visitare**  
*besuchen*



**vivere**  
*leben*



**la cucina**  
*Küche*



**la vacanza**  
*Urlaub*




**il sole**  
*Sonne*



**l'arte**  
*Kunst*



Tr. 2

- Ciao, come ti chiami? 
- ⊙ Mi chiamo Anna, e tu?
- Io sono Federico, piacere!
- ⊙ Piacere! Di dove sei Federico?
- Sono di Napoli, e tu?
- ⊙ Io sono tedesca, di Colonia, ma lavoro a Milano.

- Parli così bene l'italiano!
- ⊙ Beh sì, vivo in Italia da tanti anni.
- Ma sei a Firenze in vacanza?
- ⊙ Sì, amo molto l'arte.
- Allora sei nella città giusta, oggi visitiamo gli Uffizi!



1

hören

Tr. 3

Das ist ein Gespräch, das du während der Stadtführung in Florenz zwischen zwei Leuten aus deiner Gruppe hörst. So klingt also Italienisch! Beim Zuhören hast du schon ein paar wichtige Ausdrücke auf Italienisch kennengelernt. Sicher weißt du auch, was sie auf Deutsch bedeuten. Hör zu, sprich nach und verbinde sie mit der Übersetzung.

- |                    |   |                        |
|--------------------|---|------------------------|
| 1. Ciao!           | ● | A Ich heiße ...        |
| 2. Come ti chiami? | ● | B Angenehm!            |
| 3. Mi chiamo...    | ● | C Ich komme aus ...    |
| 4. Piacere!        | ● | D Hallo!               |
| 5. Di dove sei?    | ● | E Wie heißt du?        |
| 6. Sono di...      | ● | F Ich lebe in Italien. |
| 7. Vivo in Italia. | ● | G Woher kommst du?     |



2

Ist dir bewusst, dass du auf der zweiten Seite bereits deinen ersten Dialog auf Italienisch verstanden hast? Du glaubst es nicht? Teste es mit dieser Übung: Sind die Sätze richtig oder falsch?

- |                                     | richtig               | falsch                |
|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. Federico è italiano.             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2. Anna è di Milano.                | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3. Federico abita a Firenze.        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4. Anna lavora in Italia.           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5. Federico è a Firenze per lavoro. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

### WIE EIN DETEKTIV!

Such im Dialog nach Hinweisen und unterstreich sie. Selbst wenn du nicht alle Wörter verstehst, hast du alle Informationen, die du brauchst, um die richtige Antwort zu finden!

3

hören

Tr. 4

Wie du gerade gelernt hast, stellt man sich auf Italienisch mit **mi chiamo** + Name oder **sono** + Name vor. Aber wie stellt man andere vor? Hör zu, wie der Dialog zwischen Federico und Anna weitergeht und kreuz die Sätze an, die sie sagen.

1. Ti presento due amici.
2. Questa è Anna.
3. Sono Marco.
4. Si chiama Davide.
5. Come ti chiami?
6. Questo è Marco.

**DU BIST DRAN!**

Geh bei dir zu Hause herum und stell deiner Familie und deinen Freunden eine imaginäre Person vor, indem du die gelernten Ausdrücke verwendest.



4

Bei der Stadtführung landet man manchmal in einer Gruppe mit Leuten aus der ganzen Welt. Du bist schon auf einige Städte- und Ländernamen gestoßen, hier findest du weitere. Ordne zu.

\* Germania \* Portogallo \* Londra \* Amburgo  
 \* Spagna \* Vienna \* Svezia \* Austria \* Inghilterra  
 \* Milano



Städte

Länder



5

hören

Tr. 5

Die italienische Aussprache ist nicht besonders kompliziert. Die meisten Wörter werden genau so ausgesprochen, wie sie geschrieben werden. Ein paar Regeln musst du jedoch kennen. Hör die Beispiele, sprich nach und ergänz die Regel.

1. **Barcellona** *Barcelona*      **c** vor **e** und **i** wird wie in tschüss gesprochen
2. **Colonia** *Köln*      **c** vor **a**, **o** und **u** wird wie in Kiosk gesprochen
3. **Chieti** (*ital. Stadt*)      **c + h** wird wie in \_\_\_\_\_ gesprochen
4. **Germania** *Deutschland*      **g** vor **e** und **i** wird wie in Gin gesprochen
5. **Portogallo** *Portugal*      **g** vor **a**, **o** und **u** wird wie in Garage gesprochen
6. **Inghilterra** *England*      **g + h** wird wie in \_\_\_\_\_ gesprochen

## Das Verb essere

Hier lernst du zuerst die Formen des Verbs **essere** *sein* und die **Subjektpronomen** (im Italienischen werden sie allerdings meist weggelassen). Die Formen entsprechen also *ich bin, du bist, er ist* etc. Präg sie dir gut ein, du wirst sie oft brauchen!

io	sono	noi	siamo
tu	sei	voi	siete
lui/lei/Lei*	è	loro	sono

\***Lei** (großgeschrieben) ist die Sie-Form.

## Die Verben auf -are und -ere

Im Italienischen unterscheidet man drei Konjugationsgruppen. Zur ersten gehören die Verben auf **-are**, wie **abitare** *wohnen*, und zur zweiten die Verben auf **-ere**, wie **vivere** *leben*. Das reflexive Verb **chiamarsi** *heißen* (wörtlich: *sich nennen*) folgt der ersten Konjugation. Aber wichtig ist es jetzt, nur die Endungen zu lernen!

io	abito	mi chiamo	vivo
tu	abiti	ti chiami	vivi
lui/lei/Lei	abita	si chiama	vive
noi	abitiamo	ci chiamiamo	viviamo
voi	abitare	vi chiamate	vivete
loro	abitano	si chiamano	vivono

6

fühlen

Schreib nun die Wörter aus dieser Übung auf einzelne Zettel oder beschrifte alte Bauklötze und konjugiere dabei die Verben. Leg dann alle Wörter in die richtige Reihenfolge. Kannst du auch neue Kombinationen finden? Erzähl am Ende etwas von dir!



1. Emma e Maria ✕ abitare ✕ in Svezia

\_\_\_\_\_

2. Dario ✕ di Milano ✕ essere

\_\_\_\_\_

3. vivere ✕ Voi ✕ a Barcellona

\_\_\_\_\_

4. lavorare ✕ in Toscana ✕ Noi

\_\_\_\_\_

5. E tu?

\_\_\_\_\_

### GUT ZU WISSEN!

Um den Wohn- oder Arbeitsort anzugeben, benutzt man **a** + Stadt oder **in** + Land/Region:

**Anna è a Milano / in Italia.** *Anna ist in Mailand / in Italien.*

Um die Herkunft anzugeben, verwendet man dagegen **di** + Stadt: **Federico è di Napoli.** *Federico ist aus Neapel.*



# Panzanella



🍞 BROT SALAT 🍷



## Schmecken

Kultur macht hungrig! Nach der Besichtigung von Museen und Basiliken muss man auch mal eine Pause einlegen. Was könnte besser sein als ein Teller Panzanella? Ein frisches und leichtes Gericht, mit dem du dann unbeschwert den Besuch fortsetzen kannst. Möchtest du es selbst zubereiten und als Lunchpaket mitnehmen? Das Rezept ist ganz einfach!



### Zutaten:

6 pomodori maturi -  
 6 fette di pane (senza crosta) - 4 cucchiari di capperi - 1 cucchiaino di maggiorana fresca  
 - 10 foglie di basilico  
 - aceto di mele - olio extravergine di oliva - sale - pepe

1. Die Kapern mindestens eine halbe Stunde in frischem Wasser entsalzen.
2. Das altbackene Brot in einer Lösung aus Wasser und Essig (im Verhältnis 3:1) einweichen.
3. Die Tomaten in Würfel schneiden und in eine große Schüssel geben.
4. Die Kapern kleinhacken und ein Dressing aus Öl, Kapern, Salz und Pfeffer zubereiten.
5. Das Brot mit den Händen auspressen und über die Tomaten bröckeln, mit dem Dressing würzen, den Majoran hinzufügen und das Ganze zehn Minuten an einem kühlen Ort ruhen lassen.
6. Mit den Basilikumblättern garnieren.

il pomodoro maturo *reife Tomate*  
 la fetta *Scheibe*  
 il pane *Brot*  
 senza crosta *ohne Kruste*  
 il cucchiario *Löffel*  
 il cucchiaino *Teelöffel*  
 il cappero *Kaper*  
 la maggiorana fresca *frischer Majoran*  
 la foglia di basilico *Basilikumblatt*  
 l'aceto di mele *Apfelessig*  
 l'olio extravergine di oliva *kalt gepresstes Olivenöl*  
 il sale *Salz*  
 il pepe *Pfeffer*



## Die Adjektive

Im Italienischen lassen sich Adjektive nach ihrer Endung in zwei Gruppen einteilen:

1. Adjektive auf **-o**, wie z. B. **italiano** *italienisch*, haben eine weibliche Form auf **-a**; im Plural enden sie auf **-i** bzw. **-e**.
2. Adjektive auf **-e**, z. B. **inglese** *englisch*, besitzen nur eine Form; im Plural enden sie auf **-i**.

Adjektive richten sich immer in Geschlecht und Zahl nach dem Substantiv, auf das sie sich beziehen. Hier die Endungen im Überblick:

 <b>italiano</b> <b>inglese</b>	 <b>italiana</b> <b>inglese</b>	 <b>italiani</b> <b>inglesi</b>	 <b>italiane</b> <b>inglesi</b>
---	---	---	---

7

riechen

**Che buono! Wie lecker!** Essen aus anderen Ländern bringt uns einzigartige Gerüche. Ordne die Bilder den passenden Namen zu und schreibe die entsprechenden Nationalitätsadjektive in der richtigen Form (das Adjektiv in Klammern steht in der männlichen Form im Singular). Welches Gericht möchtest du in diesem Moment riechen? Zeichne es und schreibe den Namen.



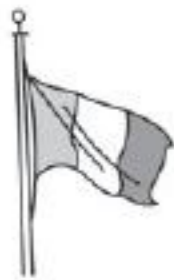
- **A** paella (spagnolo) \_\_\_\_\_
- **B** formaggi (francese) \_\_\_\_\_
- **C** tacos (messicano) \_\_\_\_\_
- **D** sushi (giapponese) \_\_\_\_\_
- **E** lasagne (italiano) \_\_\_\_\_
- **F** ravioli (cinese) \_\_\_\_\_
- **G** torta (austriaco) \_\_\_\_\_
- **H** \_\_\_\_\_



8

**Che cos'è l'Italia per te? Was ist Italien für dich?** Mach dir zuerst Notizen und ordne dann jedem Bild das passende Wort zu. Hast du an die gleichen Dinge gedacht?

sehen



\* il sole \* la musica \* l'arte \* la vacanza \* il caffè  
\* il vino \* la cucina \* la storia



1 \_\_\_\_\_



2 \_\_\_\_\_



3 \_\_\_\_\_



4 \_\_\_\_\_



5 \_\_\_\_\_



6 \_\_\_\_\_



7 \_\_\_\_\_



8 \_\_\_\_\_

9

Hör nun die Begrüßungen auf Italienisch in verschiedenen Situationen an. Achte auf die Geräusche und stell dir vor, dass du auch dabei bist. Hör sie noch einmal an und entscheide: Handelt es sich um formelle oder informelle Grußformeln? Wann werden sie verwendet?

hören

Tr. 6

	formell	informell	morgens	abends	nachts
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



### VOR DEM SPIEGEL

Stell dich im Lauf der nächsten Tage jeden Morgen und jeden Abend vor den Spiegel und begrüß und verabschiede dich laut! Begrüß dich mal wie ein Freund / eine Freundin, mal wie ein Fremder / eine Fremde, so dass du auch die formellen Begrüßungen ausprobieren kannst.

\* *arrivederci*  
*auf Wiedersehen*  
\* *a presto bis bald*  
\* *a più tardi bis später*  
\* *a domani bis morgen*



10

fühlen

Wenn du gut mit Bildern lernst, dann bastle dir doch mal ein buntes Plakat: Schneide Fotos aus einer Zeitschrift oder einem Prospekt über Italien aus, oder vielleicht hast du eigene Fotos aus einem Italien-Urlaub. Wenn du an ein besonderes Bild denkst, kannst du es im Internet suchen und ausdrucken. Kleb alles auf einen großen Bogen Papier und schreib den italienischen Begriff dazu. So erhältst du ein schönes Italien-Plakat und lernst nebenbei noch Wörter. Du kannst das Plakat im Laufe der Lektionen immer wieder erweitern.



Du brauchst:

- **carta** Papier
- **stampante** Drucker
- **foto** Fotos
- **forbici** Schere
- **colla** Klebstoff
- **penne** Stifte



## Lösungen

1. D, 2. E, 3. A, 4. B, 5. G, 6. C, 7. F
1. richtig, 2. falsch, 3. falsch, 4. richtig, 5. falsch
- 1, 2, 4, 6
- Städte: Vienna, Londra, Amburgo, Milano;  
Länder: Germania, Spagna, Portogallo, Svezia,  
Austria, Inghilterra
3. Kiosk, 6. Garage
1. Emma e Maria abitano in Svezia. 2. Dario è di Milano. 3. Voi vivete a Barcellona. 4. Noi lavoriamo in Toscana.
1. B francesi, 2. E italiane, 3. F cinesi, 4. G austriaca, 5. A spagnola, 6. D giapponese, 7. C messicani
1. il vino, 2. il caffè, 3. la cucina, 4. la vacanza, 5. il sole, 6. la storia, 7. l'arte, 8. la musica
1. formell, morgens, 2. informell, nachts, 3. formell, abends, 4. informell, morgens/abends/nachts

## Transkriptionen

### TR. 2

- Ciao, come ti chiami? *Hallo, wie heißt du?*
- Mi chiamo Anna, e tu? *Ich heiße Anna, und du?*
- Io sono Federico, piacere! *Ich bin Federico, angenehm!*
- Piacere! Di dove sei Federico? *Angenehm! Woher kommst du, Federico?*
- Sono di Napoli, e tu? *Ich komme aus Neapel, und du?*
- Io sono tedesca, di Colonia, ma lavoro a Milano. *Ich bin Deutsche, aus Köln, aber ich arbeite in Mailand.*
- Parli così bene l'italiano! *Du sprichst so gut Italienisch!*
- Beh sì, vivo in Italia da tanti anni. *Nun ja, ich lebe seit vielen Jahren in Italien.*
- Ma sei a Firenze in vacanza? *Bist du denn in Florenz im Urlaub?*
- Sì, amo molto l'arte. *Ja, ich liebe Kunst sehr.*
- Allora sei nella città giusta, oggi visitiamo gli Uffizi! *Dann bist du in der richtigen Stadt, heute besuchen wir die Uffizien!*

### TR. 4

- Anna, vieni, ti presento due amici. *Anna, komm, ich stelle dir zwei Freunde vor.*
- Sì, certo! *Ja, natürlich!*
- Questo è Marco. *Das ist Marco.*
- Ciao Marco! *Hallo Marco!*
- E questa è Anna, di Colonia. Invece lui si chiama Davide... *Und das ist Anna aus Köln. Er (hingegen) heißt Davide ...*

### TR. 6

- Buongiorno Signore, le porto subito un caffè! *Guten Morgen, mein Herr, ich bringe Ihnen sofort einen Kaffee!*
- Buonanotte mamma... *Gute Nacht, Mama ...*
- Buonasera dal TG delle 20... *Guten Abend von den 20-Uhr-Nachrichten ...*
- Ciao amici! *Hallo Freunde!*

## Lektionswortschatz

il saluto	<i>Gruß</i>
da	<i>aus</i>
Firenze	<i>Florenz</i>
ciao	<i>Hallo</i>
buongiorno	<i>guten Morgen / Tag</i>
buonanotte	<i>gute Nacht</i>
la città	<i>Stadt</i>
il paese	<i>Land</i>
la nazionalità	<i>Nationalität</i>
la lingua	<i>Sprache</i>
italiano/-a	<i>italienisch</i>
tedesco/-a	<i>deutsch</i>
francese	<i>französisch</i>
spagnolo/-a	<i>spanisch</i>
amare	<i>lieben</i>
abitare	<i>wohnen</i>
visitare	<i>besuchen</i>
vivere	<i>leben</i>
la cucina	<i>Küche</i>
la vacanza	<i>Urlaub</i>
il sole	<i>Sonne</i>
l'arte (f.)	<i>Kunst</i>
Come ti chiami?	<i>Wie heißt du?</i>
Mi chiamo...	<i>Ich heiße ...</i>
chiamarsi	<i>heißen</i>
e	<i>und</i>
io, tu	<i>ich, du</i>
essere	<i>sein</i>

piacere	<i>angenehm</i>	il pane	<i>Brot</i>
Di dove...?	<i>Woher ...?</i>	senza	<i>ohne</i>
Sono di...	<i>Ich komme aus ...</i>	la crosta	<i>Kruste</i>
Napoli	<i>Neapel</i>	il cucchiaino	<i>Löffel</i>
Colonia	<i>Köln</i>	il cucchiaino	<i>Teelöffel</i>
ma	<i>aber</i>	il capperone	<i>Kaper</i>
lavorare	<i>arbeiten</i>	la maggiorana	<i>Majoran</i>
Milano	<i>Mailand</i>	fresco/-a	<i>frisch</i>
a (+ Stadt)	<i>in</i>	la foglia	<i>Blatt</i>
parlare	<i>sprechen</i>	il basilico	<i>Basilikum</i>
così	<i>so</i>	l'aceto di mele	<i>Apfelessig</i>
bene	<i>gut</i>	l'olio extravergine	<i>kalt gepresstes Olivenöl</i>
l'italiano (Sprache)	<i>Italienisch</i>	di oliva	
sì	<i>ja</i>	il sale	<i>Salz</i>
beh	<i>na, nun</i>	il pepe	<i>Pfeffer</i>
vivere	<i>leben</i>	inglese	<i>englisch</i>
in (+ Land/Region)	<i>in</i>	Che buono/-a!	<i>Wie lecker!</i>
l'Italia	<i>Italien</i>	il formaggio	<i>Käse</i>
da	<i>seit</i>	il taco	<i>Taco</i>
tanto/-a	<i>viel</i>	messicano/-a	<i>mexikanisch</i>
l'anno	<i>Jahr</i>	il sushi	<i>Sushi</i>
molto	<i>sehr, viel</i>	giapponese	<i>japanisch</i>
allora	<i>also, dann</i>	le lasagne (Pl.)	<i>Lasagne</i>
giusto/-a	<i>richtig</i>	i ravioli (Pl.)	<i>Ravioli</i>
oggi	<i>heute</i>	cinese	<i>chinesisch</i>
per lavoro	<i>beruflich</i>	la torta	<i>Torte, Kuchen</i>
venire	<i>kommen</i>	austriaco/-a	<i>österreichisch</i>
ti	<i>dir, dich</i>	Che cos'è...?	<i>Was ist ...?</i>
presentare	<i>vorstellen</i>	per te	<i>für dich</i>
due	<i>zwei</i>	il vino	<i>Wein</i>
l'amico/-a	<i>Freund/-in</i>	la musica	<i>Musik</i>
Certo!	<i>Natürlich!</i>	la storia	<i>Geschichte</i>
Questo/-a è...	<i>Das ist ...</i>	il caffè	<i>Kaffee</i>
lui	<i>er</i>	il/la signore/-a	<i>Herr/Frau</i>
invece	<i>hingegen</i>	le	<i>Ihnen</i>
la Germania	<i>Deutschland</i>	portare	<i>bringen</i>
la Spagna	<i>Spanien</i>	subito	<i>sofort</i>
Vienna	<i>Wien</i>	la mamma	<i>Mama</i>
Londra	<i>London</i>	buonasera	<i>guten Abend</i>
il Portogallo	<i>Portugal</i>	il TG (telegiornale)	<i>Fernsehnachrichten</i>
l'Inghilterra	<i>England</i>	arrivederci	<i>auf Wiedersehen</i>
Amburgo	<i>Hamburg</i>	a presto	<i>bis bald</i>
l'Austria	<i>Österreich</i>	a più tardi	<i>bis später</i>
la Svezia	<i>Schweden</i>	a domani	<i>bis morgen</i>
Barcellona	<i>Barcelona</i>	la carta	<i>Papier</i>
lei, Lei	<i>sie, Sie</i>	la stampante	<i>Drucker</i>
noi, voi, loro	<i>wir, ihr, sie</i>	la foto	<i>Foto</i>
la Toscana	<i>Toskana</i>	le forbici (Pl.)	<i>Schere</i>
il pomodoro	<i>Tomate</i>	la colla	<i>Klebstoff</i>
maturo/-a	<i>reif</i>	la penna	<i>Stift</i>
la fetta	<i>Scheibe</i>		

# Aperitivo in terrazza

→ APERITIF AUF DER TERRASSE ←

sehen

Komm, wir gehen auf einen Aperitif auf die Terrasse. Bei Sonnenuntergang ist der Himmel rosa gefärbt, die Temperatur ist angenehm, im Hintergrund läuft Lounge-musik und man hört das Klirren von Prosecco-Gläsern. Ein paar Leute unterhalten sich. Du kennst niemanden. Was tust du? Stehst du am Rand und beobachtest oder brichst du das Eis? Dann benötigst du diese Vokabeln!

hören

Tr. 7



**il cocktail**  
Cocktail



**l'alcolico**  
alkoholisches Getränk



**lo spumante**  
Sekt



**la birra**  
Bier



**le patatine**  
Chips



**le olive**  
Oliven



**i tramezzini**  
Sandwichs



**le pizzette**  
Minipizzas



**bere**  
trinken



**brindare**  
anstoßen



**suonare**  
spielen



**lo strumento**  
Instrument



**il/la giornalista**  
Journalist/-in



**il/la musicista**  
Musiker/-in



**il/la cuoco/-a**  
Koch/Köchin



**il/la barista**  
Barmann/-frau



**il/la maestro/-a**  
Lehrer/-in



**il/la fotografo/-a**  
Fotograf/-in



**il/la tassista**  
Taxifahrer/-in



**il/la cassiere/-a**  
Kassierer/-in



Tf. 8

- Ciao! Come stai?
- ⊙ Bene, e tu?
- Tutto a posto, grazie. Non ti vedo da tanto tempo!
- ⊙ Eh sì, ora lavoro a Roma.
- Davvero?!? Ma non mi ricordo... che lavoro fai?
- ⊙ Sono giornalista, ora scrivo per un quotidiano importante.
- Complimenti!
- ⊙ E tu, che cosa fai?
- Io faccio sempre il musicista.
- ⊙ Ah sì, è vero. Ma quanti strumenti suoni ora?
- Il pianoforte e il violino.
- ⊙ Wow! Perché non suoni qualcosa?
- No, forse più tardi... ora brindiamo!
- ⊙ Buona idea!



1

Wenn du jemanden nicht kennst oder schon lange nicht mehr gesehen hast, sind Fragen ein Muss! Einige findest du im Dialog, weitere hier in der Übung. Welche Antwort gehört zu welcher Frage? Verbinde sie.

- |                     |   |                              |
|---------------------|---|------------------------------|
| 1. Come stai?       | ● | <b>A</b> In via Garibaldi 5. |
| 2. Che lavoro fai?  | ● | <b>B</b> Ho 25 anni.         |
| 3. Che cosa studi?  | ● | <b>C</b> Sono giornalista.   |
| 4. Quanti anni hai? | ● | <b>D</b> Per studio.         |
| 5. Dove abiti?      | ● | <b>E</b> Medicina.           |
| 6. Perché sei qui?  | ● | <b>F</b> Bene, grazie.       |

2

Um Kontakte zu knüpfen, muss man viele Fragen stellen, Antworten geben, aber vor allem einfühlsam reagieren. Wie gehen die beiden Personen im Gespräch aufeinander ein? Such Ausdrücke, die das Interesse des Gesprächspartners zeigen und das Gespräch auflockern, und notier sie.

### DAVVERO?!?

Und du? Bist du einfühlsam, wenn du in Gesellschaft bist? Achte darauf und versuch, einige dieser Ausdrücke auf Italienisch zu verwenden, wenn du mit deinen Freunden sprichst!