

**Langenscheidt  
Grundwortschatz**

# Italienisch

mit MP3-Download



**Langenscheidt**

**Langenscheidt**  
**Grundwortschatz**  
**Italienisch**  
mit MP3-Download

### **Kostenloser Download Ihres Audio-Grundwortschatzes und Aussprache-Guides**

Gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Gehen Sie auf die Seite [www.langenscheidt.com/bonusmaterial](http://www.langenscheidt.com/bonusmaterial)
2. Geben Sie dort den Code **gw564** ein.
3. Klicken Sie auf den Button "aktivieren".
4. Klicken Sie auf Ihr gewünschtes Zusatzmaterial (MP3-Audiodateien)

1. Auflage 2023

**© 2023 PONS Langenscheidt GmbH, Stöckachstraße 11, 70190 Stuttgart**  
**Alle Rechte vorbehalten.**

[www.langenscheidt.com](http://www.langenscheidt.com)

**Projektmanagement:** Majka Dischler

**Lektorat:** Francesca Giamboni

**Cover-Illustrationen:** PONS Langenscheidt GmbH, Stuttgart

**Satz:** preXtension, Grafrath

**Druck und Bindung:** Multiprint GmbH, Kostinbrod

**ISBN 978-3-12-563564-7**

# Vorwort

Der Langenscheidt Grundwortschatz Italienisch ermöglicht Ihnen, sich einen soliden Grundbestand an Wörtern und Wendungen in der italienischen Sprache zu erarbeiten. Er ist für Schülerinnen und Schüler ab der Sekundarstufe I ebenso wie für erwachsene Lernende geeignet. Die Wörter und Wendungen entstammen den Niveaus A1 bis A2 (entsprechend dem Europäischen Referenzrahmen).

## Wortschatzauswahl

Die Begriffe sind nach Häufigkeit, Aktualität und Gebrauchswert ausgewählt, damit Sie den größtmöglichen Nutzen aus dem Vokabellernen ziehen.

## Nützliche Details beim Stichwort

Männliche und weibliche Formen von Substantiven und Adjektiven sind in voller Länge angegeben, um Ihnen das Erlernen der kompletten Formen zu ermöglichen. Jedem Substantiv ist der bestimmte Artikel vorangestellt, um Ihnen Sicherheit für den korrekten Einsatz des Wortes zu geben.

## Abfolge im Kapitel

Die Kapitel sind thematisch gegliedert und die Wörter innerhalb eines Kapitels nach Wortfeldern gruppiert. So können Sie sich Begriffe mit demselben Wortstamm leicht einprägen.

## Beispielsätze

Zu den meisten Stichwörtern finden Sie einen Beispielsatz, der den korrekten Gebrauch veranschaulicht. Eine Ausnahme bilden sehr konkrete Begriffe wie Nahrungsmittel, Tiere und Pflanzen: Ihre Bedeutung kann über die Übersetzung eindeutig erschlossen werden.

## Aussprache

Zwei Elemente im Buch und zwei Elemente zum Download unterstützen Sie von Anfang an bei der richtigen Aussprache: eine Einführung in die Aussprache (nach dem Inhaltsverzeichnis), die IPA-Lautschrift neben jedem Stichwort sowie die Vertonung und ein Aussprache-Guide als MP3-Download, die das Buch ideal ergänzen. Laden Sie kostenlos auf [www.langenscheidt.com/bonusmaterial](http://www.langenscheidt.com/bonusmaterial) mit dem im Impressum auf S. 2 abgedruckten Code Folgendes herunter: die komplette Vertonung des Grundwortschatzes und eine kompakte Übersicht mit den unterschiedlichen Lauten und wichtigsten Regeln zur Aussprache im Italienischen. Mit diesem Aussprache-Guide können Sie die Aussprache der einzelnen Laute üben. Mit dem Audio-Wortschatz können Sie die Aussprache von Wörtern und ganzen Sätzen trainieren und unterwegs Vokabeln lernen.

## Tippkästen

An passender Stelle informieren Sie Tipps über den Gebrauch und die Unterscheidung von leicht zu verwechselnden Wörtern oder über wichtige landeskundliche Details. Die Tipps geben gelegentlich auch Hinweise zur Wortbildung.

## Register

Ein Register für jede Sprachrichtung hilft Ihnen, ein gesuchtes Wort rasch aufzufinden.

## Abkürzungen

<i>adj</i>	Adjektiv	<i>m/f</i>	Maskulinum und Femininum
<i>adv</i>	Adverb	<i>n</i>	Nomen bzw. Substantiv
<i>conj</i>	Konjunktion	<i>phrase</i>	Phrase bzw. Redewendung
<i>etw.</i>	etwas	<i>pl</i>	Plural
<i>f</i>	Femininum	<i>prep</i>	Präposition
<i>inv</i>	unveränderlich	<i>pron</i>	Pronomen
<i>j-m</i>	jemandem	<i>qu.</i>	qualcuno
<i>j-n</i>	jemanden	<i>qc.</i>	qualcosa
<i>m</i>	Maskulinum	<i>v</i>	Verb

# Inhalt

<b>Aussprache</b>	<b>9</b>
<b>Persönlichkeit</b>	<b>11</b>
Persönliche Angaben	11
Charaktereigenschaften	14
Aussehen	17
Erscheinungsbild	17
Bekleidung und Schuhe	20
Accessoires	22
Soziale Beziehungen	23
Familie	23
Partnerschaft und Ehe	24
Freundschaft und weitere soziale Kontakte	26
Lebenszyklus	28
<b>Wahrnehmungen, Kommunikation und Aktivitäten</b>	<b>31</b>
Denken und Fühlen	31
Gedanken	31
Gefühle	33
Sinneseindrücke	36
Sprechsituationen	37
Gespräche	37
Fragen, Bitten und Antworten	38
Befehl und Verbot	40
Diskussion und Einigung	41
Konflikte austragen	43
Begrüßen und Verabschieden	44
Häufige Redewendungen	45
Handlungen und Verhalten	46
Allgemeine Tätigkeiten	46
Bemühung und Vorhaben	48
Hilfe, Verpflichtung und Zuverlässigkeit	50
Besitzen, Geben und Nehmen	50
<b>Gesundheit und Körperpflege</b>	<b>52</b>
Körperteile und Organe	52
Krankheit und körperliche Beeinträchtigung	53
Ärztliche Untersuchung und Krankenhaus	57
Notruf	58
Körperpflege	59

<b>Bildung</b>	<b>61</b>
Lernen	61
Sprache	66
Schule, Universität und Ausbildung	68
<b>Beruf</b>	<b>70</b>
Berufsleben	70
Berufe	72
Büroalltag und -ausstattung	73
Bewerbung, Einstellung und Kündigung	74
Arbeitsbedingungen	75
<b>Kulturelle Interessen</b>	<b>76</b>
Lektüre	76
Musik	77
Kunst	79
Theater und Film	80
<b>Freizeit</b>	<b>81</b>
Feste feiern	81
Religiöse und gesetzliche Feiertage	83
Ausgehen und Vergnügen	83
Sport	85
Hobbys	88
Einkaufen	90
Auswählen und Bezahlen	90
Geschäfte	93
<b>Ernährung</b>	<b>94</b>
Allgemeine Begriffe	94
Getreide und Getreideerzeugnisse	97
Obst und Gemüse	98
Fleisch, Fisch und Milchprodukte	99
Gewürze, Kräuter und weitere Zutaten	100
Süßigkeiten, Knabbereien und Genussmittel	101
Getränke	101
<b>Restaurant und Café</b>	<b>102</b>
Gastronomie	102
Gerichte und Zubereitungsarten	102
Servieren, Bestellen und Bezahlen	103

---

<b>Wohnen</b>	<b>105</b>
Häuser und Wohnungen	105
Zimmer und Wohnbereiche	106
Einrichtung	108
Haushaltsführung	109
<b>Tourismus und Verkehr</b>	<b>112</b>
Reisen	112
Übernachten	114
Sehenswürdigkeiten	115
Ortsangaben	116
Öffentliche Verkehrsmittel	118
Öffentlicher Nahverkehr	118
Schienenverkehr	118
Luft- und Schifffahrt	120
Individualverkehr	121
<b>Natur und Umwelt</b>	<b>123</b>
Tiere und Pflanzen	123
Landschaft	124
Himmelsrichtungen	125
Weltall	126
Umwelt, Wetter und Klima	126
<b>Kommunikationsmittel und Medien</b>	<b>129</b>
Post	129
Presse und Rundfunk	129
Telefon, Handy und Internet	131
Computer und Multimedia	134
<b>Wirtschaft, Technik und Forschung</b>	<b>136</b>
Industrie, Handel und Dienstleistung	136
Geld, Banken und Finanzmärkte	137
Landwirtschaft	140
Technik, Energie und Forschung	141
Roh- und Werkstoffe	143
<b>Gesellschaft und Staat</b>	<b>144</b>
Geschichte	144
Gesellschaft	145
Religion und Moral	146
Politik	149
Verteidigung und Sicherheit	150

Staatliche Institutionen und Verwaltung	152
Gesetz und Rechtsprechung	153
<b>Zeit</b>	<b>155</b>
Jahresablauf	155
Monatsnamen	155
Wochentage	156
Tageszeit	157
Uhrzeit	158
Andere Zeitbegriffe	159
Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft	159
Dauer und Häufigkeit	161
Früher und später	162
Zeitlicher Ablauf	163
<b>Raum</b>	<b>164</b>
Räumliche Begriffe	164
Bewegung, Geschwindigkeit und Ruhe	167
Kommen und Gehen	168
<b>Farben und Formen</b>	<b>169</b>
Farben	169
Formen	169
<b>Zahlen und Maßeinheiten</b>	<b>170</b>
Grundzahlen	170
Ordnungszahlen	172
Maße und Gewichte	174
Mengenbegriffe	174
<b>Klassifizierung – allgemeine Begriffe</b>	<b>176</b>
Unterschied und Einteilung	176
Ursache und Wirkung	178
Art und Weise	178
<b>Strukturwörter</b>	<b>180</b>
Indefinitpronomen und unbestimmte Adjektive	180
Präpositionen	181
Konjunktionen und Adverbien	182
Hilfs- und Modalverben	183
Fragewörter	184
<b>Länder</b>	<b>185</b>

# Aussprache

Im Italienischen werden die Wörter in der Regel auf der vorletzten Silbe betont. Betont man sie auf der letzten Silbe, tragen sie einen Akzent. Daneben gibt es aber auch einige Wörter, die auf der dritt- oder viertletzten Silbe betont werden.

Das h am Anfang des Wortes wird im Italienischen nicht gesprochen. Das r wird mit der Zunge gerollt. Die Doppelkonsonanten (bb, cc, ff, gg, ll, mm, nn, pp, rr, ss, vv, zz) werden länger gesprochen, während der vorangehende Vokal kurz ist. Die richtige Aussprache der Doppelkonsonanten ist häufig zur Unterscheidung von Wörtern wichtig, z. B. nona [ˈnɔːna] *Neunte(r, -s)*, aber nonna [ˈnɔːnna] *Großmutter, Oma*.

Die Buchstaben c, g, s und z werden unterschiedlich ausgesprochen, je nachdem, welcher Vokal oder welche Buchstabenkombination ihnen folgt. Die Aussprache von sc folgt den Regeln, die für das c gelten:

Position von c + g	Aussprache	Beispiele
gefolgt von a, o, u	c [k] wie in Kuchen	camera Zimmer compleanno Geburtstag cultura Kultur
	g [g] wie in Garten	gabinetto Toilette gomito Ellbogen guida Führer
gefolgt von i, e	c [tʃ] wie in Tschüs	cielo Himmel cellulare Handy
	g [dʒ] wie in Dschungel	gelato Eis giro Runde
gefolgt von hi, he	[k, g] wie in Kuchen oder Guss	chiesa Kirche chela Schere (von Schalentieren) ghiro Siebenschläfer ghetto Ghetto

Die Buchstaben s und z werden regional unterschiedlich ausgesprochen. Grundsätzlich können sie stimmhaft oder stimmlos sein:

Position von s	Aussprache	Beispiele
zwischen zwei Vokalen	[z] stimmhaft wie in Singen	casa Haus
gefolgt von stimmhaften Konsonanten wie z. B. b, d, g, m, n, v	[z] stimmhaft wie in Singen	sbagliare irren sgabello Hocker smacchiare Flecken entfernen snello schlank svegliare wecken

am Wortanfang	[s] stimmlos wie in Gras	<b>sale</b> Salz <b>sole</b> Sonne
nach den Konsonanten <b>r</b> oder <b>l</b>	[s] stimmlos wie in Gras	<b>corsa</b> Rennen <b>falso</b> falsch
bei Verdoppelungen	[s] stimmlos wie in Gras	<b>gesso</b> Kreide <b>tassa</b> Steuer

Position von z	Aussprache + [Lautschrift]	Beispiele
am Wortanfang	[dz] d plus s (stimmhaft wie in Phase)	<b>zio</b> Onkel <b>zabaione</b> Zabaione
zwischen zwei Vokalen	[dz] d plus s (stimmhaft wie in Phase)	<b>ozono</b> Ozon
vor Vokalkombinationen <b>ia, ie, io</b>	[ts] stimmlos wie in Zoll	<b>grazie</b> danke <b>spazio</b> Raum
nach dem Buchstaben <b>l</b>	[ts] stimmlos wie in Zoll	<b>alzare</b> heben <b>calzino</b> Socke

Darüber hinaus gibt es Konsonanten und Konsonantenkombinationen, die anders als im Deutschen ausgesprochen werden:

- gl gefolgt von i wird meistens [ʎ] wie die spanische Stadt Sevilla und ähnlich wie „lj“ in *Million* ausgesprochen. Gefolgt von a, o, u wird gl als [gl] wie in *Glied* ausgesprochen.
- gn [ɲ] wird wie in *Kampagne* ausgesprochen
- qu wird [ku] und nicht wie im Deutschen [kw] ausgesprochen.
- v wird [w] wie in *Wagen* ausgesprochen.

Wenn im Italienischen vor einem Wort, das mit Vokal beginnt, die bestimmten Artikel lo/la bzw. der unbestimmte Artikel una vorangehen, wird, der besseren Aussprache wegen, der Vokal des Artikels durch einen Apostroph ersetzt, z. B.: l'amica, l'amico, un'amica.

Im Italienischen werden zwei Akzente verwendet, der *accento grave* ( ` ) und der *accento acuto* ( ´ ). Für die Aussprache haben sie folgende Bedeutung:

- Akzente werden insbesondere bei mehrsilbigen Wörtern verwendet, die auf einen Vokal enden und auch dort betont werden, z.B. *nazionalità* [natsjona- '
ta].
- Auf betontem a, i, o oder u steht meist der *accento grave*: *perciò* [per'tʃɔ], *giù* [dʒu].
- Bei e wird zwischen einer offenen und einer geschlossenen Aussprache unterschieden und diese durch den Einsatz der beiden Akzente deutlich gemacht. Ein betontes e mit einem *accento grave* wird offen, ein betontes e mit einem *accento acuto* geschlossen ausgesprochen, z. B. *bebè* [be'bɛ] im Gegensatz zu *sé* [se].

(→ [www.langenscheidt.com/bonusmaterial](http://www.langenscheidt.com/bonusmaterial) mit dem im Impressum auf S. 2 abgedruckten Code)

# Persönlichkeit

## Persönliche Angaben

l' **uomo** ['uɔ:mo] *n m; pl*

**uomini** ['uɔ:mini]

- Sta con un **uomo** molto simpatico.

der **Mann**

- Er/Sie ist mit einem sehr netten Mann zusammen.

➔ **uomo** kann auch Mensch heißen, **uomini** so viel wie Menschheit.

la **donna** ['dɔnna] *n*

- Per i posti di assistente assumono sia donne che uomini.

die **Frau**

- Für Assistenzstellen werden sowohl Frauen als auch Männer eingestellt.

il **signore**, la **signora**

[sɪn'no:re, sɪn'no:ra] *n*

- Il signor Mellini oggi non c'è.

der **Herr**, die **Frau**

- Herr Mellini ist heute nicht da.

➔ **signore** wird vor einem Eigennamen zu **signor** verkürzt.

➔ **signore**, **signora** und **signorina** werden auch ohne Eigennamen als Anrede verwendet, etwa nach Grußformeln: **Buongiorno, signora!**

la **signorina** [sɪnno'ri:na] *n*

- Ho parlato con una **signorina** molto simpatica.

die **junge Frau**

- Ich habe mit einer sehr netten jungen Frau gesprochen.

➔ Anders als das deutsche Fräulein wird das Wort **signorina** noch immer als direkte Anrede (mit oder ohne Eigennamen) für junge Frauen verwendet. Als weitere Bezeichnung wird statt **signorina** auch häufig **ragazza** benutzt.

il **bebè** [be'bɛ] *n*

- Ma che bel **bebè**!

das **Baby**

- Das ist aber ein süßes **Baby**!

il **bambino** [bam'bi:no] *n*

- I nostri **bambini** vanno all'asilo.

das **Kind**, der **Junge**

- Unsere Kinder gehen in den Kindergarten.

la **bambina** [bam'bi:na] *n*

- La **bambina** è dai nonni.

das **Kind**, das **Mädchen**

- Das **Mädchen** ist bei seinen Großeltern.

➔ **bambini** sind Kinder bis zum Alter von etwa zwölf Jahren, **ragazzi** sind größere Kinder bzw. Jugendliche oder junge Erwachsene.

il **ragazzo** [ra'gattso] *n*

- Mario è un ragazzo molto simpatico.

der **Junge**, der **(junge) Mann**

- Mario ist ein sehr sympathischer Junge.

➔ **ragazzo** und **ragazza** bezeichnen in Verbindung mit einem Possessivpronomen, z. B. *il mio ragazzo/la mia ragazza*, mein Freund / meine Freundin, eine Person, mit der man in einer Liebesbeziehung ist.

la **ragazza** [ra'gattsa] *n*

- Una ragazza ha trovato le mie chiavi.

das **Mädchen**, die **(junge) Frau**

- Eine junge Frau hat meinen Schlüssel gefunden.

**chiamare** [kja'ma:re] *v*

- Ho chiamato il mio cane Fido.

nennen

- Ich habe meinen Hund Fido genannt.

**chiamarsi** [kja'marsi] *v*

- Come ti chiami? – Mi chiamo Marina.

heißen

- Wie heißt du? – Ich heiße Marina.

il **nome** [no:me] *n*

- Non mi ha detto il suo nome.

der **Name**, der **Vorname**

- Er/Sie hat mir seinen/ihren Namen nicht genannt.

il **cognome** [kop'no:me] *n*

- Non dimenticarti di scrivere il tuo cognome sul foglio.

der **Nachname**, der **Familiennamen**

- Vergiss nicht, deinen Nachnamen auf das Blatt zu schreiben.

**sposato, sposata**

[spo'za:to, spo'za:ta] *adj*

- Sono sposato e ho una figlia.

verheiratet

- Ich bin verheiratet und habe eine Tochter.

**celibe** [tʃɛ:libe] *adj*

- Un uomo non sposato è celibe.

ledig

- Ein unverheirateter Mann ist ledig.

**nubile** [nu:bile] *adj*

- Le donne non sposate sono nubili.

ledig

- Unverheiratete Frauen sind ledig.

**divorziato, divorziata**

[divor'tsja:to, divor'tsja:ta] *adj*

- Teresa è divorziata da due anni.

geschieden

- Teresa ist seit zwei Jahren geschieden.

**vedovo, vedova**

[ve:dovo, ve:dova] *adj*

- Mia sorella è vedova.

verwitwet

- Meine Schwester ist verwitwet.

<p><b>separato, separata</b> [sepa'ra:to, sepa'ra:ta] <i>adj</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I miei genitori sono separati.</li> </ul>	<p>getrennt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Meine Eltern leben getrennt.</li> </ul>
<p><b>venire da</b> [ve'ni:re da] <i>v</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Veniamo da Rovigo.</li> </ul>	<p>kommen aus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Wir kommen aus Rovigo.</li> </ul>
<p><b>essere di</b> ['essere di] <i>v</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il mio ragazzo è di Genova.</li> </ul>	<p>sein aus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mein Freund ist aus Genua.</li> </ul>
<p><b>l'indirizzo</b> [indi'rittso] <i>n m</i></p>	<p>die <b>Adresse</b></p>
<p>la <b>città</b> [tʃit'ta] <i>n</i></p>	<p>der <b>Wohnort</b></p>
<p>la <b>via</b> ['vi:a] <i>n</i></p>	<p>die <b>Straße</b></p>
<p>il <b>numero (civico)</b> ['nu:mero ('tʃi:viko)] <i>n</i></p>	<p>die <b>Hausnummer</b></p>
<p>il <b>numero di telefono</b> ['nu:mero di te'lɛ:fono] <i>n</i></p>	<p>die <b>Telefonnummer</b></p>
<p>il <b>numero di cellulare</b> ['nu:mero di tʃellu'la:re] <i>n</i></p>	<p>die <b>Handynummer</b></p>
<p><b>maggiorenne</b> [maddʒo'renne] <i>adj</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ha diciannove anni, quindi è maggiorenne.</li> </ul>	<p><b>volljährig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Er/Sie ist neunzehn und damit volljährig.</li> </ul>
<p><b>minorenne</b> [mino'renne] <i>adj</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mia sorella è ancora minorenne.</li> </ul>	<p><b>minderjährig</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Meine Schwester ist noch minderjährig.</li> </ul>

## Charaktereigenschaften

**buono, buona** ['buo:ɲo, 'buo:ɲa] *adj*

- È una persona molto buona.

gut, lieb

- Er ist ein sehr guter Mensch.

➔ Mit **buono, buona** beschreibt man die Eigenschaft einer Person (oder einer Sache), mit **bravo, brava** + **in** + Substantiv bzw. + **a** + Infinitiv hingegen eine Fähigkeit.

➔ Adjektive können im Italienischen sowohl vor als auch nach dem Substantiv stehen. Einige häufig gebrauchte, kurze Adjektive wie **buono, buona, bello, bella, brutto, brutta, grande, bravo, brava, piccolo, piccola** usw. haben unterschiedliche Bedeutungen, je nachdem, ob sie voran- oder nachgestellt sind, z. B. una gran(de) donna – eine großartige Frau; una donna grande – eine große Frau.

**cattivo, cattiva**

[kat'ti:vo, kat'ti:va] *adj*

- Ci sono tante persone cattive al mondo.

schlecht

- Es gibt viele schlechte Menschen auf der Welt.

**bravo, brava** ['bra:vo, 'bra:va] *adj*

- La bambina è stata brava tutto il pomeriggio.

brav

- Das Mädchen war den ganzen Nachmittag brav.

**gentile** [dʒen'ti:le] *adj*

- È stato molto gentile a venire.

freundlich, nett, aufmerksam

- Es war sehr freundlich von Ihnen zu kommen.

**cordiale** [kor'dja:le] *adj*

- Sono tutti molto cordiali.

herzlich

- Alle sind sehr herzlich.

**cortese** [kor'te:ze] *adj*

- Quella commessa è sempre cortese.

höflich

- Die Verkäuferin da ist immer höflich.

**sgarbato, sgarbata** [zgar'ba:to, zgar'ba:ta] *adj*

- Sono stati molto sgarbati a risponderci con quel tono.

unhöflich

- Es war sehr unhöflich von ihnen, uns in diesem Ton zu antworten.

la **pazienza** [pat'tsjentsa] *n*

- Se continuate così mi fate perdere la pazienza!

die Geduld

- Wenn ihr so weitermacht, verliere ich noch die Geduld!

**paziente** [pat'tsjente] *adj*

- Sii paziente e cerca di spiegarglielo ancora una volta.

**geduldig**

- Sei geduldig und versuche, es ihm/ ihr noch einmal zu erklären.

**impaziente** [impat'tsjente] *adj*

- Non essere impaziente!

**ungeduldig**

- Sei nicht ungeduldig!

**prudente** [pru'dente] *adj*

- È una ragazza prudente, non rischia mai niente.

**vorsichtig**

- Sie ist ein vorsichtiger Mensch, sie geht kein Risiko ein.

**imprudente** [impru'dente] *adj*

- Siete stati molto imprudenti.

**unvorsichtig**

- Es war sehr unvorsichtig von euch.

**serio, seria** ['sɛ:rjo, 'sɛ:rja] *adj*

- È una persona seria, ti puoi fidare di lui.

**ernsthaft, ernst, zuverlässig**

- Er ist ein zuverlässiger Mensch, du kannst dich auf ihn verlassen.

**simpatico, simpatica** [sim'pa:tiko, sim'pa:tika] *adj*

- I miei vicini sono simpatici.

**sympathisch, nett**

- Meine Nachbarn sind sympathisch.

**antipatico, antipatica** [anti'pa:tiko, anti'pa:tika] *adj*

- Lucia mi è proprio antipatica.

**unsympathisch**

- Lucia ist mir wirklich unsympathisch.

**pigro, pigra** ['pi:gro, 'pi:gra] *adj*

- Sono pigra di natura.

**faul**

- Ich bin von Natur aus faul.

**allegro, allegra**

[al'le:gro, al'le:gra] *adj*

- Sei sempre allegra.

**fröhlich, heiter, lustig**

- Du bist immer fröhlich.

**comico, comica**

['kɔ:miko, 'kɔ:mika] *adj*

- Che cosa ci trovi di così comico?

**komisch**

- Was findest du daran so komisch?

➔ **comico, comica** bedeutet komisch im Sinne von lustig und nicht im Sinne von eigenartig, das mit **strano, strana** übersetzt wird.

**depresso, depressa** [dɛ'presso, dɛ'pressa] *adj*

- Quando è depressa cerco di tirarla su.

**niedergeschlagen**

- Wenn sie niedergeschlagen ist, versuche ich sie aufzumuntern.

**calmo, calma** ['kalmo, 'kalma] *adj*

- Non agitarti, stai calmo.

**ruhig**

- Reg dich nicht auf, bleib ganz ruhig.

**furbo, furba** ['furbo, 'furba] *adj*

- Crede di essere furbo.

**schlau**

- Er/Sie hält sich für schlau.

la **stupidità** [stupidi'ta] *n*

- La stupidità umana è un problema grave.

die **Dummheit**

- Die menschliche Dummheit ist ein großes Problem.

➔ **stupidità** wird nur für Dummheit als Eigenschaft verwendet; zu einer dummen Äußerung oder Handlung sagt man **stupidaggine**.

**stupido, stupida**

['stu:pido, 'stu:pida] *adj*

- Siamo stati stupidi a credergli.

**dumm**

- Es war dumm von uns, ihm zu glauben.

il **coraggio** [ko'raddʒo] *n*

- Coraggio, vedrai che la prossima volta andrà meglio.

der **Mut**

- Nur Mut, du wirst sehen, dass es das nächste Mal besser läuft.

**coraggioso, coraggiosa**

[korad'dʒo:so, korad'dʒo:sa] *adj*

- Daniele è coraggioso, non ha paura di niente.

**mutig**

- Daniele ist mutig, er hat vor nichts Angst.

il **vigliacco, la vigliacca** [viʎ'ʎakko, viʎ'ʎakka] *n*

- Sono un vigliacco.

der **Feigling**

- Ich bin ein Feigling.

**abituato, abituata** [abitu'a:to, abitu'a:ta] *adj*

- Sono abituata ad alzarmi presto.

**gewöhnt**

- Ich bin daran gewöhnt, früh aufzustehen.

la **personalità** [personali'ta] *n*

- I bambini piccoli hanno già una personalità tutta loro.

die **Persönlichkeit**

- Schon kleine Kinder haben eine eigene Persönlichkeit.

il **carattere** [ka'rattere] *n*

- Ha un buon carattere.

der **Charakter**

- Er/Sie hat einen guten Charakter.

# Aussehen

## Erscheinungsbild

**l'aspetto** [as'petto] *n m*

- Marisa cura molto il suo **aspetto**.

das **Aussehen**

- Marisa achtet sehr auf ihr **Aussehen**.

**sembrare** [sem'bra:re] *v*

- Sembri stanca. Hai dormito male?

**aussehen**

- Du siehst müde aus. Hast du schlecht geschlafen?

**carino, carina** [ka'ri:no, ka'ri:na] *adj*

- Che carina questa ragazza!

**hübsch**

- Das Mädchen ist wirklich hübsch!

la **bellezza** [bel'lettsa] *n*

- Anna è una vera **bellezza**.

die **Schönheit**

- Anna ist eine echte **Schönheit**.

**bello, bella** ['bello, 'bella] *adj*

- Secondo me gli occhi di Mario sono molto belli.

**schön, gut aussehend**

- Ich finde, Mario hat sehr schöne Augen.

➔ Wenn **bello** vor dem Substantiv steht, hat es dieselben Endungen wie der bestimmte Artikel: **un bel signore, dei bei regali, un bell'abito, dei begli occhi**.

**attraente** [attra'ente] *adj*

- Rimane una donna molto **attraente**.

**attraktiv**

- Sie ist noch immer eine sehr **attraktive** Frau.

**brutto, brutta** ['brutto, 'brutta] *adj*

- Ti piace questo cane? Secondo me è abbastanza **brutto**.

**hässlich**

- Gefällt dir dieser Hund? Ich finde ihn ziemlich **hässlich**.

la **faccia** ['fattʃa] *n*

- Ma che **faccia** fai?

das **Gesicht**

- Was machst du für ein **Gesicht**?

la **linea** ['li:nea] *n*

- Ci tiene molto alla **linea**.

die **Figur**

- Er/Sie achtet sehr auf seine/ihre **Figur**.

**grande** ['grande] *adj*

- Ho visto un uomo **grande** e grosso salire sul treno.

**groß**

- Ich habe einen **großen**, kräftigen Mann in den Zug steigen sehen.

➔ Vor Substantiven, die mit einem Vokal beginnen, kann **grande** zu **gran** verkürzt werden, z. B. **con gran interesse** – mit **großem** Interesse.

**alto, alta** ['alto, 'alta] *adj*

- Mio figlio ha solo undici anni ed è già alto come me.

**groß**

- Mein Sohn ist erst elf Jahre alt und schon so groß wie ich.

➔ **alto, alta** bezieht sich nur auf die Länge bzw. Höhe, während **grande** jemand oder etwas Großes und Kräftiges bezeichnet.

**grosso, grossa** ['grosso, 'grossa] *adj*

- L'educatore è grosso e i bambini gli saltano sopra.

**kräftig**

- Der Erzieher ist ein kräftiger Typ und die Kinder springen auf ihn.

**grasso, grassa** ['grasso, 'grassa] *adj*

- Pensa di essere grasso.

**dick**

- Er findet sich dick.

**piccolo, piccola**

['pikkolo, 'pikkola] *adj*

- Ho un figlio piccolo.

**klein**

- Ich habe ein kleines Kind.

➔ Im Italienischen muss man immer sagen, ob das Kind ein Junge (**un figlio**) oder ein Mädchen (**una figlia**) ist.

**basso, bassa** ['basso, 'bassa] *adj*

- Suo marito è più basso di lei.

**klein**

- Ihr Mann ist kleiner als sie.

➔ **basso, bassa** bezieht sich nur auf die Länge bzw. Höhe, während **piccolo, piccola** eine umfassendere Bedeutung hat.

**magro, magra** ['ma:gro, 'ma:gra] *adj*

- È sempre stata magra.

**dünn**

- Sie war schon immer dünn.

➔ **magro, magra** kann einfach nur dünn heißen oder mager im Sinne von übertrieben dünn.

**minuto, minuta**

[mi'nu:to, mi'nu:ta] *adj*

- Sua sorella è una ragazza minuta.

**zierlich**

- Seine/Ihre Schwester ist ein zierliches Mädchen.

**snello, snella** ['znello, 'znella] *adj*

- È così snella.

**schlank**

- Er/Sie ist doch so schlank.

**assomigliare** [assomi'ʎa:re] *v*

- Assomiglia tantissimo a sua madre.

**ähneln**

- Er/Sie ähnelt seiner/ihrer Mutter ungemein.

**assomigliarsi** [assomi'ʎarsi] *v*

- Si assomigliano come due gocce d'acqua.

**sich gleichen**

- Sie gleichen sich wie ein Ei dem anderen.

**come** ['ko:me] *adv*

- È alto come suo padre.

so wie

- Er ist so groß wie sein Vater.

il **capello** [ka'pello] *n*

- Ti sei tagliato i capelli?

das Haar

- Hast du dir die Haare schneiden lassen?

➔ Im Italienischen macht man einen Unterschied zwischen **capelli** – Kopffaaren und **peli** – Körperhaaren.

la **pettinatura** [pettina'tu:ra] *n*

- Mi piace la tua pettinatura.

die Frisur

- Deine Frisur gefällt mir.

**pettinare** [petti'na:re] *v*

- La parrucchiera l'ha pettinata bene.

frisieren

- Die Friseurin hat sie schön frisiert.

**biondo, bionda**

['bjondo, 'bjonda] *adj*

- Bionda e occhi azzurri? Non è il mio tipo.

blond

- Blond mit blauen Augen? Nicht mein Typ.

**castano, castana**

[kas'ta:no, kas'ta:na] *adj*

- Cinzia ha i capelli castani.

braun

- Cinzia hat braune Haare.

➔ **castano, castana** wird nur für die Haarfarbe verwendet; bei den Augen sagt man **marrone**.

**nero, nera** ['ne:ro, 'ne:ra] *adj*

- Da giovane avevo i capelli neri.

schwarz

- Als ich jung war, hatte ich schwarze Haare.

**rosso, rossa** ['rosso, 'rossa] *adj*

- Mi piacciono i capelli rossi.

rot

- Ich mag rote Haare.

**grigio, grigia** ['gri:dʒo, 'gri:dʒa] *adj*;

*pl f grig(i)e* ['gri:dʒe]

- Ho trovato un capello grigio.

grau

- Ich habe ein graues Haar entdeckt.

**moro, mora** ['mo:ro, 'mo:ra] *adj*

- La ragazza mora seduta accanto a Danilo è la sua ragazza.

dunkelhaarig

- Die dunkelhaarige Frau, die neben Danilo sitzt, ist seine Freundin.

➔ **moro, mora** bezieht sich nicht nur auf die Haar-, sondern auch auf die Hautfarbe.

**chiaro, chiara** ['kja:ro, 'kja:ra] *adj*

- I miei capelli sono diventati più chiari.

hell

- Meine Haare sind heller geworden.

**scuro, scura** ['sku:ro, 'sku:ra] *adj*

- Davide ha gli occhi scuri.

dunkel

- Davide hat dunkle Augen.