



Tutta mia la città



CF**COMPITI FINALI**

- Werbung für eine Stadtbesichtigung machen
- Ein Stadtviertel beschreiben

CI**COMPITI INTERMEDI**

- Die schönste Stadt beschreiben
- Eine Fotocollage präsentieren
- Eine Einrichtung bewerten



1. La città in parole



A. Sehen Sie sich das Foto an. Was assoziieren Sie damit? Schlagen Sie im Wörterbuch nach.



B. Sehen Sie sich die Wortwolke an: Erkennen Sie das dargestellte Gebäude? Suchen Sie die Wörter der folgenden Kategorien.

Luoghi della città:

Aggettivi per descrivere la città e i suoi luoghi:



C. Vergleichen Sie Ihre Liste zu zweit. Haben Sie die gleichen Strategien angewendet, um neue Wörter zu verstehen?

1. Città da vedere

2. Da non perdere



A. Sehen Sie sich den Text an: Worum geht es? Was für Informationen kann man hier finden? Arbeiten Sie zu zweit.



B. Lesen Sie den Artikel. Kennen Sie die Städte, die genannt werden? Suchen Sie sie zu zweit auf der Italienekarte auf S. 240.

Perle italiane



Quali sono le più belle città italiane? Fare una classifica non è facile... Ecco quattro bellezze proposte da noi.

1

Siracusa

Siracusa è una città magica, elegante, antica e moderna allo stesso tempo. C'è un'atmosfera molto calorosa perché gli abitanti sono accoglienti e molto disponibili. Ha un centro storico spettacolare, la parte più antica si trova sull'Isola di Ortigia. Ci sono tanti luoghi interessanti da visitare e c'è una stupenda zona balneare. La cucina è ottima!

DA NON PERDERE:

Festival del Teatro Greco, Duomo, Tempio di Apollo, Lungomare.

2

San Gimignano

La città delle torri è un borgo medievale incantevole, nel cuore della campagna toscana. È bellissimo passeggiare tra i suoi vicoli e non serve una cartina; ci sono molti negozi, ristoranti ed enoteche per assaggiare e comprare i prodotti tipici. Però, purtroppo, ci sono troppi turisti!

DA NON PERDERE:

Torri, Chiesa di Sant'Agostino, piazza della Cisterna, Duomo, Museo del vino.

3

Verona

È una città romantica, ordinata e pulita. Il centro storico è fantastico: ci sono rovine romane, chiese romaniche e gotiche e palazzi rinascimentali. E c'è anche un fiume, l'Adige. È piacevole passeggiare per questa città perché è molto tranquilla e c'è poco traffico.

DA NON PERDERE:

Arena, casa di Giulietta, piazza Bra, San Zeno.

4

Ferrara

Meravigliosa capitale del Rinascimento, ricca di cultura e splendida in ogni stagione. Ci sono tanti musei e tante manifestazioni culturali ed è bellissimo girare per le vie del centro storico, oppure passeggiare sulle mura medievali. È una città a misura d'uomo, molto elegante e con una gastronomia eccellente.

DA NON PERDERE:

Castello Estense, Palazzo Schifanoia, Cattedrale di San Giorgio.

C. Lesen Sie den Text noch einmal und unterstreichen Sie die Adjektive zur Beschreibung einer Stadt. Notieren Sie sie und daneben ihre Bedeutung im Deutschen.

elegante	=
.....	=
.....	=
.....	=
.....	=
.....	=
.....	=
.....	=

D. Achten Sie auf die markierten Wörter des Textes in Aufgabe A: Wozu dienen sie? Ergänzen Sie die Beispiele in der linken Spalte und markieren Sie die korrekte Option der Regel in der rechten Spalte.

Die Indefinitbegleiter ► S. 130

C'è un'atmosfera molto calorosa. Gli abitanti sono disponibili.	+ Adjektiv: ändern sich / bleiben gleich
Ci sono multi negozi. C'è traffico. Ci sono manifestazioni.	+ Substantiv: ändern sich / bleiben gleich

E. Welche der genannten Städte möchten Sie gern besuchen? Tauschen Sie sich zu zweit aus.

- *A me piace / io preferisco... perché è ...
... c'è / ci sono ...*



▲ Turin, die von Italienern meistbesuchte Stadt 2013.



F. Ein Radiosender macht eine Umfrage zur schönsten Stadt Italiens. Lesen Sie das Umfrageformular, hören Sie die Tonaufnahme und kreuzen Sie die passenden Informationen an.

54

CARATTERISTICHE

DA NON PERDERE

FIRENZE

- | | |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> meravigliosa | <input type="checkbox"/> Ponte Vecchio |
| <input type="checkbox"/> spettacolare | <input type="checkbox"/> Duomo |
| <input type="checkbox"/> ricca d'arte | <input type="checkbox"/> Battistero |
| <input type="checkbox"/> cara | <input type="checkbox"/> Uffizi |
| <input type="checkbox"/> sporca | <input type="checkbox"/> Piazza della Signoria |

PALERMO

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> vivace | <input type="checkbox"/> Palazzo dei Normanni |
| <input type="checkbox"/> pericolosa | <input type="checkbox"/> Cattedrale |
| <input type="checkbox"/> incredibile | <input type="checkbox"/> Teatro Massimo |
| <input type="checkbox"/> spettacolare | <input type="checkbox"/> piazza Pretoria |
| <input type="checkbox"/> accogliente | <input type="checkbox"/> La Martorana |

URBINO

- | | |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> elegante | <input type="checkbox"/> Convento di San Francesco |
| <input type="checkbox"/> tranquilla | <input type="checkbox"/> Palazzo Ducale |
| <input type="checkbox"/> ordinata | <input type="checkbox"/> Cattedrale |
| <input type="checkbox"/> maestosa | <input type="checkbox"/> Galleria Nazionale |
| <input type="checkbox"/> meravigliosa | <input type="checkbox"/> Fortezza Albornoz |

MATERA

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> affascinante | <input type="checkbox"/> Matera sotterranea |
| <input type="checkbox"/> piccola | <input type="checkbox"/> Cattedrale |
| <input type="checkbox"/> unica | <input type="checkbox"/> Sassi |
| <input type="checkbox"/> silenziosa | <input type="checkbox"/> Belvedere |
| <input type="checkbox"/> tranquilla | <input type="checkbox"/> Casa-grotta |



LA CITTÀ PIÙ BELLA

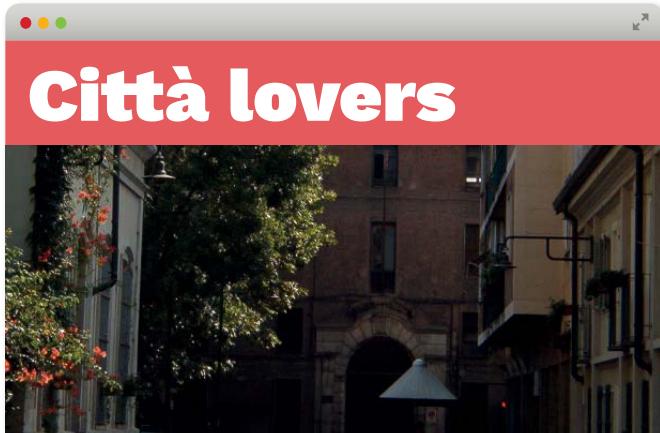
Welches ist Ihrer Meinung nach die schönste Stadt Ihres Landes? Verfassen Sie einen kurzen Text.

2. Bellezze urbane

3. Nuove bellezze



A. Lesen Sie die Blogkommentare zu drei italienischen Stadtvierteln. Welches finden Sie besonders interessant?



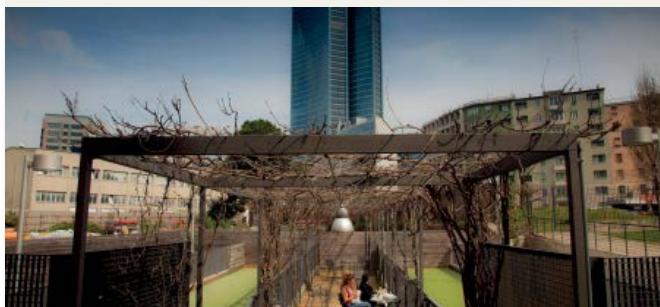
Regio Parco - Torino

Una delle zone più vivaci della città con gli atelier, gli studi di design e i caffè più interessanti. Gli spazi industriali vivono una vita nuova grazie ai luoghi recuperati, come i loft. Ci sono anche delle piste ciclabili per gli amanti delle bici.



Città vecchia - Bari

È l'autentico cuore di Bari con i vicoli stretti, le case bianche e i palazzi antichi. Qui si trovano le piazze più suggestive della città, la Basilica di S. Nicola e la Cattedrale. E sono tanti anche i locali e i ristoranti che animano la vita notturna. Le moto e i motorini sono i mezzi ideali per visitare questo quartiere turistico.



Isola - Milano

Non lontano dal centro e collegato dalla metro, è un quartiere con antiche case di ringhiera e grattacieli. Ci sono servizi come uffici e banche, ma anche gallerie d'arte e botteghe artigiane. Non mancano bar e ristoranti per uscire la sera e alberghi per chi vuole soggiornare in un quartiere moderno.

B. In den Kommentaren werden neue Adjektive zur Beschreibung von Städten verwendet. Unterstreichen Sie sie und ergänzen Sie die Liste mit allen in der Lektion vorgekommenen Adjektiven zum Thema Stadt.

servizi: *piste ciclabili, metro*,

locali di svago: *atelier, caffè*

C. Suchen Sie in den Kommentaren den Plural der folgenden Wörter. Was bemerken Sie? Tauschen Sie sich zu zweit aus.

Unveränderliche Nomen ► S. 130

SINGULAR	PLURAL
(la) città	<i>(le) città</i>
(l') atelier
(il) caffè
(il) loft
(la) bici
(la) moto
(la) metro	<i>(le) metro</i>
(il) bar

D. Achten Sie auf die gelb unterlegten Wörter im Text und ergänzen Sie zu zweit die Tabelle. Sehen Sie sich dann die maskulinen und femininen Pluralformen an. Was fällt Ihnen auf?

Nomen auf -co und -go, auf -ca und -ga ► S. 130

MASKULIN	FEMININ
<i>luogo</i> → luoghi → alberghi	<i>bianca</i> → bianche → antiche
<i>autentico</i> → <i>autentici</i> → turistici → antichi	<i>bottega</i> → botteghe → banche



E. Und wie ist Ihr Wohnviertel? Welche Dienstleistungen und Einrichtungen bietet es? Was sind seine Hauptmerkmale? Beschreiben Sie es in einem kurzen Text.

4. #insta_roma

A. Hans ist in Rom unterwegs, folgen Sie ihm auf Instagram! Welches Foto gefällt Ihnen am besten? Ordnen Sie die Ausdrücke den entsprechenden Fotos zu und ergänzen Sie so die Bildunterschriften.

vicino **alla** macchina

davanti **alla** fontana

di fronte **all'**obelisco

lontano **dalla** basilica

dietro la piramide

in mezzo **alla** piazza



#.....

#.....

#.....



#.....

#.....

#.....

B. Sehen Sie sich nun die gelb unterlegten Wörter an und ergänzen Sie die Tabelle.



C. Wählen Sie einen Gegenstand im Kursraum und beschreiben Sie seine Lage jemand anderem im Kurs, der den Gegenstand erraten soll.

- È **di fronte alla finestra e vicino alla porta...**

Ortsangaben ► p. 130

di fronte **alla** banca
vicino **all'** albergo

lontano centro

in mezzo parco
dietro stazione
davanti chiesa

CI

DIVENTA UN "URBAN PHOTOGRAPHER"!
Suchen Sie Fotos von einem Ort, den Sie mögen und erstellen Sie eine Fotocollage. Präsentieren Sie diese dann im Kurs.

5. Dove dormiamo?

A. Wo übernachten Sie am liebsten, wenn Sie eine Stadt besuchen? Schlagen Sie die Wörter nach.

quartiere residenziale quartiere periferico centro storico zona commerciale

B. Hier sehen Sie einige Übernachtungsmöglichkeiten für ein Wochenende in Mantua. Unterstreichen Sie jeweils in zwei verschiedenen Farben die Dienstleistungen und Einrichtungen, die die Unterkunft bietet und die, die in der Nähe zu finden sind. Vergleichen Sie dann zu zweit.



Località ▾
Mantova

Date ▾
19/05 - 22/05

Tipologia ▾
alloggio intero
camera doppia
camera singola

Ospiti ▾
2

Loft nel cuore di Mantova



Il bellissimo loft è in pieno centro storico, in un palazzo d'epoca. La zona è tranquilla e poco trafficata e la posizione è ideale per visitare a piedi tutta la città.
Adatto a famiglie e bambini.
Animali non ammessi.
angolo cottura - 1 bagno - 1 letto matrimoniale - 2 letti singoli - aria condizionata - wifi - TV - biancheria letto e bagno - asciugacapelli

bus, stazione, bus, punto noleggio bici alimentari, bar, ristoranti e negozi piazza Sordello, piazza delle Erbe, Basilica di Sant'Andrea

A casa di Enrico e Pia



La casa è in un borgo di pescatori in riva al Mincio, a 3 Km dal centro di Mantova, immersa nel verde e nel silenzio, a contatto con la natura. Le camere hanno la vista sul giardino.
Soggiorno minimo 3 notti.
cucina - 2 bagni - 1 letto matrimoniale - 1 divano letto - TV - aria condizionata - biancheria letto e bagno - asciugacapelli - parcheggio gratuito - wifi - piscina - pulizia giornaliera

bus, noleggio bici bar, piccolo supermercato a 10 minuti a piedi Parco del Mincio, Mantova

Stanza privata a due passi dal centro



Al primo piano di una tipica casetta mantovana c'è una spaziosa camera doppia (anche uso singola). Posizione ottimale: la stazione e il centro sono a due passi.
Non è consentito fumare.
uso cucina - bagno privato - 1 letto matrimoniale - biancheria letto e bagno - asciugacapelli - wifi - TV - colazione

bus, stazione bar, ristoranti, centro commerciale centro città

C. Informieren Sie sich über Mantua und wählen Sie dann die passendste Unterkunft aus Aufgabe A aus. Tauschen Sie sich zu zweit aus.

- *Senti, tu quale sistemazione preferisci?*
- *Non so... forse il loft perché è in centro e a me piace...*

128 centoventotto

6. Ti è piaciuto?



A. Lesen Sie die Bewertungen und sagen Sie jeweils, worauf sie sich beziehen. Wählen Sie dann jeweils einen passenden Titel.

ristorante

alloggio

attività

zona

"Gastronomia di qualità"

"Poco confortevole"

"Vista fantastica"

"Natura e divertimento"

The screenshot shows a window titled "Bewertungen" with four reviews numbered 1 to 4:

- Review 1:** 26 dicembre 2016. Rating: 3 stars. Text: Abbiamo soggiornato per 3 notti e il wifi ha funzionato solo il primo giorno. Siamo andati a fine gennaio, cioè in pieno inverno, e hanno acceso il riscaldamento solo per qualche ora. In quei giorni ha fatto molto freddo! Unica nota positiva: la posizione è ottima perché è molto vicino al centro, infatti è possibile andarci a piedi.
- Review 2:** 28 gennaio 2017. Rating: 5 stars. Text: Sono venuta qui per la prima volta l'estate scorsa, a luglio, e mi è piaciuto tantissimo! Tanto verde e tanta tranquillità ma anche molte attività: escursioni in bicicletta e in barca, pesca, degustazioni, ecc. Certo, in estate fa caldo, però vale comunque la pena. Quest'anno ci sono tornata a fine settembre... l'autunno ha colori meravigliosi qui!
- Review 3:** 03 febbraio 2017. Rating: 5 stars. Text: Siamo venuti a Pasqua di quest'anno e la cucina ci è piaciuta tantissimo perché si basa sui prodotti locali e il servizio è rapido ed efficiente. Ci siamo tornati a fine maggio per il mio compleanno e, anche questa volta, abbiamo mangiato veramente bene. Abbiamo speso un po'... però vale la pena perché la qualità è ottima. C'è un cortile molto carino e in primavera si può pranzare fuori. Lo consiglio vivamente!
- Review 4:** 08 febbraio 2017. Rating: 5 stars. Text: Sono rimasto davvero incantato dalla bellezza e dalla storia di piazza delle Erbe. Il museo e la Torre dell'orologio mi sono piaciuti davvero tanto e vale la pena salire sulla torre perché c'è una meravigliosa vista panoramica di Mantova. Meglio visitare la città a inizio estate, a giugno, o in primavera, aprile e maggio, perché fa bel tempo. Noi ci siamo stati a inizio marzo ed ha piovuto per tre giorni, purtroppo!

B. Finden Sie in jedem Post die Sätze, die den folgenden Aussagen entsprechen. Sehen Sie sich die markierten Wörter an: Wofür stehen sie?

Das Pronominaladverb **ci** als Ortsangabe ▶ S. 130

È possibile andare in centro a piedi.	→	È possibile andarci a piedi.
Sono tornata in questa zona a fine settembre.	→
Siamo tornati in questo luogo a fine maggio.	→
Siamo stati a Mantova a inizio marzo.	→

C. Lesen Sie die Bewertungen noch einmal und unterstreichen Sie die Verben im **passato prossimo**. Notieren Sie dann die Form im Infinitiv.

D. Sie hören vier weitere Bewertungen. Geben Sie für jede den entsprechenden Zufriedenheitsgrad an.

	eccezionale	nella media	scarsa
1
2
3
4

CI

LO CONSIGLIO!

Verfassen Sie jeweils eine positive und eine negative Bewertung über einen Ort (Hotel, Restaurant, Ort usw.) oder eine Aktivität (Besuch, Ausflug usw.).

DIE INDEFINITBEGLEITER

Die Indefinitbegleiter geben eine allgemeine, nicht näher definierte Information. Vor einem Substantiv geben sie die Menge an, vor einem Adjektiv die Intensität:

*In questa zona ci sono **troppi** turisti.*

*Questo quartiere è **molto** tranquillo.*

Wenn sie ein Substantiv begleiten, passen sie sich in Genus und Numerus diesem an:

L'albergo offre pochi servizi.

In centro c'è molta confusione.

Vor Adjektiven stehend bleiben sie unverändert:

Il ristorante è molto caro.

Gli abitanti sono molto gentili.

SINGULAR	PLURAL
troppo/a	troppi/e
molto/a	multi/e
tanto/a	tant/e
poco/a	pochi/e
nessun / nessuno / nessuna / nessun'	

 **Nessun, nessuno und nessuna** stehen immer im Singular.

UNVERÄNDERLICHE NOMEN

Einige Substantive haben im Singular und im Plural die gleiche Form.

Auf der letzten Silbe betont:

(la) **città** → (le) **città**

il **caffè** → i **caffè**

Auf einen Konsonanten endend:

il **bar** → i **bar**

l'**autobus** → gli **autobus**

Abkürzungen:

il **cinema** → i **cinema** (cinematografo → cinematografi)

(la) **moto** → (le) **moto** (motocicletta → motociclette)

 Alle Elemente, die diese Substantive begleiten (Artikel, Adjektive usw.) passen ihre Endung wie üblich an:

La città è tranquilla.

Le città sono pulite.

Il bar all'angolo è economico.

I bar del centro sono cari.

NOMEN UND ADJEKTIVE AUF -CA UND -GA, -CO UND -GO

ban <u>ca</u>	→	ban <u>che</u>
botte <u>ga</u>	→	botte <u>ghe</u>
par <u>co</u>	→	parchi
turist <u>ico</u>	→	turistici
alber <u>go</u>	→	alberghi
psicolog <u>o</u>	→	psicologi



am <u>ico</u>	→	amici
dialog <u>o</u>	→	dialoghi

Achten Sie bei der Pluralform der maskulinen Substantive auf **-co** und **-go** auf die Position des Akzents.

ORTSANGABEN

Sie dienen dazu, Dinge und Personen räumlich einzurordnen. Da die meisten mit den Präpositionen **a** und **da** (**davanti a, lontano da**), gebildet werden, ist auf das nachfolgende Substantiv zu achten:

*Siamo **davanti al** museo.*

*La fermata è **di fronte allo** stadio.*

ESSERE UND ESSERCI

Um anzugeben, wo sich ein Gegenstand oder eine Person befindet, kann man **essere** und **esserci** verwenden:

*Al primo piano **ci sono** la camera e il bagno.*

*La camera e il bagno **sono** al primo piano.*

 Wenn der Standort oder die Lage an erster Stelle steht, wird **esserci** verwendet; wenn es hingegen der Gegenstand oder die Person ist, benutzt man **essere**.

DAS PRONOMINALADVERB CI ALS ORTSANGABE

Dieses Pronominaladverb steht für einen Ort:

*A me piace **questa zona, ci** vengo spesso.*

*Questo ristorante è ottimo, **ci** torniamo di sicuro!*

DAS PASSATO PROSSIMO DES VERBS PIACERE

Das Verb **piacere** wird im **passato prossimo** mit dem Hilfsverb **essere** gebildet. Es ist dabei auf Genus und Numerus des Gegenstands zu achten, der gefällt bzw. nicht gefällt.

*L'albergo **ci è piaciuto** molto, davvero confortevole!*

*Le escursioni non **ci sono piaciute** tanto.*

1. Markieren Sie die richtige Option.

- Questa è una zona residenziale, ci sono **poco / pochi** negozi.
- In centro ci sono locali **molto / molti** eleganti.
- Che traffico! Ci sono **troppo / troppe** macchine in questa città.
- L'albergo è in una zona **molto / molta** tranquilla.
- In centro ci sono **troppo / troppi** turisti. Preferisco un quartiere periferico.
- La città ha una vita notturna **molto / molta** vivace.

2. Geben Sie an, ob die folgenden Wörter im Singular (S) oder Plural (P) stehen oder beides sein können.

- fermata →
- giardini →
- bar →
- musei →
- cinema →
- stazione →
- città →
- ristoranti →
- bici →
- albergo →
- loft →
- caffè →

3. Bilden Sie den Plural der folgenden Wörter. Achten Sie bei den maskulinen Wörtern auf die Betonung.

- sociologo →
- antica →
- antico →
- bottega →
- tipico →
- lago →

4. Ergänzen Sie die Ortsangaben mit der passenden Präposition. Achten Sie auf das darauffolgende Substantiv.

- Il ristorante è di fronte albergo.
- No, la fermata del bus non è lontana stadio, 5 minuti a piedi.
- Il supermercato è accanto bar.
- Il cinema è vicino edicola.
- La banca è davanti cinema.
- Il mercato è un po' lontano scuola.
- Il teatro è vicino locali notturni.
- La pista ciclabile è in mezzo parco.
- Il duomo è di fronte zona pedonale.
- L'ufficio postale non è lontano negozi.

5. Ergänzen Sie jeweils mit c'è / ci sono oder è / sono.

- I giardini pubblici di fronte alla scuola.
- Qui vicino la fermata della metro.
- L'albergo in piazza.
- In questo quartiere molti negozi.
- Le camere al secondo piano.
- In centro dei locali molto carini.
- La biblioteca vicino all'università.
- In periferia il cinema multisala.

6. Ordnen Sie die Satzteile des Dialogs zu und unterstreichen Sie jeweils, auf welchen Satzteil sich ci bezieht.

- Vai in centro in autobus?
- Conosci benissimo Venezia!
- Quando andate a Roma?
- Andiamo al cinema? Vieni?
- Sei andata a vedere la mostra?

- No, grazie. Ci vado domani con Michela.
- No, non ci sono ancora andata.
- Ci andiamo a giugno.
- Sì, ci vado tutti gli anni.
- No, ci vado in bici.

7. Ergänzen Sie mit dem Verb im passato prossimo. Achten Sie auf das Hilfsverb.

Quest'anno io e la mia famiglia (passare) le nostre vacanze in Umbria. (Trascorrere) una settimana a dir poco eccezionale. (Soggiornare) in un bellissimo agriturismo in mezzo alla natura. (Ricevere) un'ottima accoglienza: i proprietari sono davvero gentili e disponibili. (Stare) in un appartamento comodo e accogliente, ci (piacere) tantissimo! (Mangiare) nella trattoria dell'agriturismo, che è davvero ottima! Bellissime anche le escursioni organizzate, ci (piacere) un sacco. Insomma (essere) una bella settimana e (divertirsi) molto. Consigliamo di provare l'esperienza!

Orte und Einrichtungen in der Stadt

1. Vervollständigen Sie die Mindmaps.



2. Kombinieren Sie die Wörter, um Orte und Einrichtungen in der Stadt zu finden.

pista	periferico
trasporto	tipico
quartiere	ciclabile
zona	pubblico
centro	balneare
ristorante	storico

Adjektive für die Stadt

3. Ordnen Sie die Gegensatzpaare zu.

- | | |
|---------------|---------------|
| a. caro | 1. silenzioso |
| b. rumoroso | 2. pericoloso |
| c. piccolo | 3. economico |
| d. moderno | 4. vivace |
| e. sporco | 5. grande |
| f. tranquillo | 6. antico |
| g. sicuro | 7. pulito |

4. Ergänzen Sie die Sätze mit den passenden Adjektiven. Achten Sie auf die richtige Endung.

caratteristico/a pessimo/a

elegante suggestivo/a caotico/a

- a. È una città : c'è tantissimo traffico, in giro c'è sempre tanta gente.
- b. È una zona , con le botteghe degli artigiani, le stradine strette e le casette colorate.
- c. È un ristorante : si mangia male, è caro e c'è sempre troppa gente.
- d. È una via , con tanti negozi famosi e bar alla moda.
- e. La piazza è : con la chiesa antica, i monumenti e i palazzi signorili.

Dienstleistungen von Unterkünften

5. Notieren Sie zu jedem Piktogramm die passende Dienstleistung.

colazione	asciugacapelli	parcheggio gratuito	
camera doppia	aria condizionata	bagno privato	

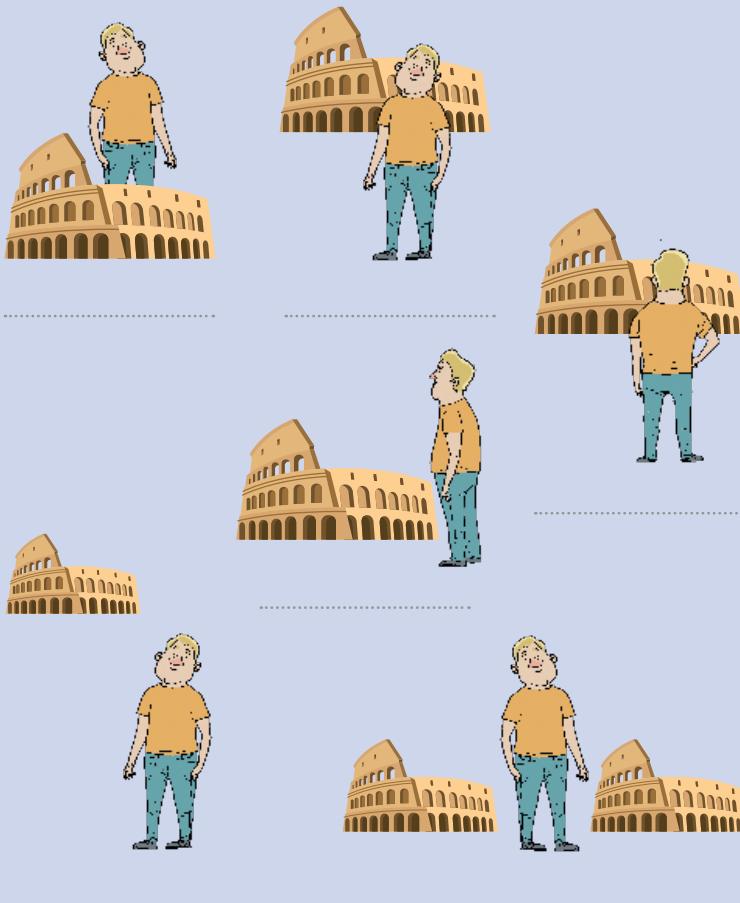
Verben für die Stadt

6. Fügen Sie weitere Kombinationsmöglichkeiten hinzu.



Ortsangaben

7. Wo befindet sich Hans im Hinblick auf das Kolosseum?
Davanti, vicino, dietro, in mezzo, di fronte oder lontano?



Die Diskursmarker *non so, senti*



8. Finden Sie zu jeder Frage oder Aussage eine passende Reaktion. Überprüfen Sie dann Ihre Lösung anhand der Aufnahme. Übersetzen Sie die Antworten ins Deutsche. Wie haben Sie die fett gedruckten Wörter übersetzt?

a. Preferisci soggiornare in centro o fuori città?

=

b. Ti è piaciuta la visita guidata?

=

c. Secondo l'articolo, Roma è la città più bella.

=

d. Dove prenotiamo? In albergo o in un B&B?

=

1. **Senti**, prenotiamo in tutti e due e poi decidiamo.
2. **Non so...** Forse fuori città stiamo più tranquilli.
3. **Non so...** È stata interessante, però molto lunga.
4. **Senti**, a me piace molto di più Firenze.



1. Zu zweit: Lesen Sie sich die folgenden Sätze gegenseitig vor. Wie ist die Intonation? Hören Sie dann zu und notieren Sie, ob die Sätze jeweils Überraschung (**sorpresa** = S), Interesse (**interesse** = I) oder Enttäuschung (**delusione** = D) ausdrücken.

- a. Cosa?! Ti piace cucinare?!
- b. Cosa ti piace cucinare?
- c. Il prossimo treno è alle 10 devo aspettare un'ora!
- d. Oh no! I biglietti per il concerto sono finiti!
- e. Davvero sei andato in campeggio?! Proprio tu che ami le comodità?!
- f. Silvia ha telefonato, dice che non può più venire a cena.



2. Hören Sie zu und setzen Sie auf den fett gedruckten Wörtern den Akzent hinzu, wo nötig.

- a. Ci vediamo da **te** a mezzogiorno.
- b. Non ho mai visitato **ne** Roma **ne** Napoli.
- c. Questi biscotti sono ottimi con il **te**, **ne** prendo una scatola?
- d. Rosa **e** molto disponibile, **da** sempre una mano a tutti.
- e. Da qui non **si** vede bene il panorama, spostiamoci **li**.
- f. **Se** non trovi gli occhiali, prova a guardare **la**, sulla tua scrivania.
- g. I biscotti **li** compri tu?
- h. **Si**, la danza e la musica sono **la** mia passione.
- i. Susanna **si** alza tutte le mattine alle 8.
- j. Angela **e** Caterina vanno a scuola insieme.



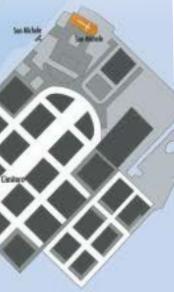
3. Hören Sie zu und markieren Sie, welches Wort Sie hören.

- a. rosa / rossa
- b. dici / dicci
- c. cola / colla
- d. cappello / capello
- e. pena / penna
- f. osa / ossa

Venezia: vivere sull'acqua



Venezia



REGIONE:

Veneto

SUPERFICIE:

416 km²

ALITUDINE:

2,56 m sul livello
del mare

POPOLAZIONE:

263.736

ABITANTI:

veneziani

LINGUE:

italiano, dialetto
veneziano

SIMBOLI:

Leone alato

SANTO PATRONO:

San Marco
evangelista

MEZZI DI TRASPORTO:

gondola, motoscafo,
barca, vaporetto,
taxi acqueo

FESTE E MANIFESTAZIONI:

Carnevale
(febbraio), Festa
del Redentore (terza
domenica di luglio),
Regata storica
(prima domenica
di settembre),
Mostra del Cinema
(fine agosto-inizio
settembre), Biennale
(maggio-novembre)

CURIOSITÀ:

400 ponti,
100 campanili



In giro per Venezia



A. Sehen Sie sich die Karte Venedigs an und beantworten Sie die Fragen. Vergleichen Sie dann Ihre Antworten zu zweit.

1. Quante persone vivono a Venezia?
2. Come si chiamano le persone che vivono a Venezia?
3. Si organizzano degli eventi culturali?
4. Si può andare in autobus?
5. Quanti quartieri ci sono?

B. Lesen Sie das Rätsel und finden Sie das fehlende Wort.

“ Vedo ogni giorno gli innamorati nella gondola passare. Sono molto alto, sono il ponte di



C. Sehen Sie sich das Foto an: Welche Verkehrsmittel erkennen Sie? Arbeiten Sie zu zweit.



D. Lesen Sie diese Aussagen über Venedig und entscheiden Sie, ob sie richtig (V) oder falsch (F) sind. Hören Sie dann, was Lucia berichtet und vergleichen Sie mit Ihren Antworten.

- | | V | F |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Il centro storico è caotico. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Non è una città rumorosa e neanche pericolosa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. È una città pulita. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



E. Gruppenarbeit: Einigen Sie sich auf ein Viertel Venedigs und recherchieren Sie. Erstellen Sie dann einen Steckbrief mit den gefundenen Informationen. Hängen Sie alle Steckbriefe im Kursraum auf.

1. Nome

2. Descrizione

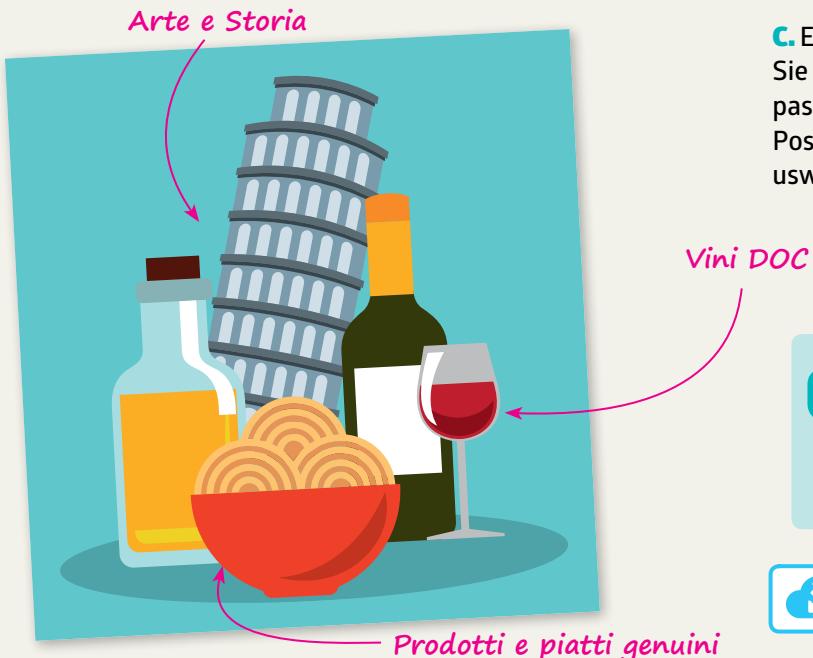
3. Da vedere

CF



Promuovere un quartiere o una città

- A.** Gruppenarbeit: Einigen Sie sich auf eine Stadt (oder ein Stadtviertel), die (das) Ihnen gefällt und die (das) es sich zu besuchen lohnt.



- B.** Überlegen Sie, welche Merkmale Sie besonders hervorheben möchten und wählen Sie die Sehenswürdigkeiten aus.

- C.** Erstellen Sie eine Präsentation, in der Sie für Ihre Stadt werben. Wählen Sie ein passendes Format: digitale Präsentation, Poster, Broschüre, Collage, Prezi, Video usw.

MEINE STRATEGIEN



Organisieren Sie die Gruppenarbeit: Verteilen Sie die Rollen (wer macht Notizen, wer übernimmt die Zeichnungen ...) und einigen Sie sich unter Berücksichtigung aller Vorschläge und Ideen.



Teilen Sie Ihren Kommentar auf Facebook, Tripadvisor usw.

CF



Dare informazioni e descrivere un quartiere che conosciamo

- A.** Entscheiden Sie sich für ein Stadtviertel, das Sie gut kennen.

CITTÀ:
Palermo

QUARTIERE:
Seralcadio

CARATTERISTICHE:
centrale, autentico, vivace, antico...

DA NON PERDERE:
la Cattedrale, il Teatro Massimo, il mercato del Capo

DOVE MANGIARE:
Trattoria Supra i Mura, Al Manar...

- B.** Notieren Sie die wichtigsten Merkmale und Ihre Tipps für potentielle Besucher.

- C.** Verfassen Sie einen Kommentar, in dem Sie das Stadtviertel empfehlen.

MEINE STRATEGIEN



Bevor Sie einen Text schreiben, machen Sie sich Notizen und strukturieren Sie Ihre Ideen.



Teilen Sie Ihren Kommentar auf Facebook, Tripadvisor ...

Com'è andato il compito?

A. Wie haben Sie die Aufgabe bewältigt? Bewerten Sie Ihre Kompetenzen selbst.

Ich kann einen Stadt oder ein Stadtviertel beschreiben.				
Ich kann unter unterschiedlichen Unterkunftsmöglichkeiten wählen.				
Ich kann Dinge räumlich einordnen.				
Ich kann einen Kommentar zu einem Ort / einer Aktivität abgeben.				

B. Hatten Sie beim Lösen der Aufgaben Schwierigkeiten? Welche? Was hat Ihnen an den Aufgaben besonders gefallen?

C. Bewerten Sie die Ergebnisse der anderen Kursteilnehmer/innen und besprechen Sie sie gemeinsam.

Die Präsentation ist klar und strukturiert.				
Die Lektionsinhalte werden wiederverwendet.				
Der verwendete Wortschatz ist angemessen.				
Das Ergebnis ist originell und interessant.				
Aussprache und Intonation sind korrekt.				