

3

IL DESIGN DELLE IDEE

1. DI CHE MATERIALE È FATTO? → LIBRO pp. 38-39

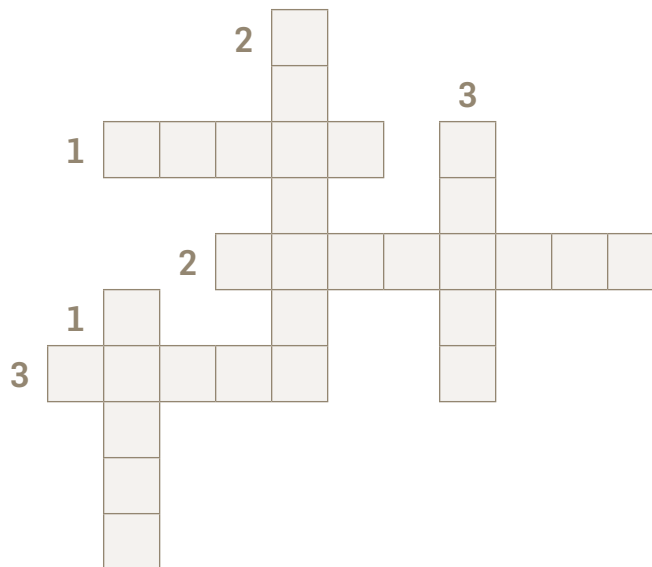
Completa questo cruciverba con i nomi di alcuni materiali.

Orizzontali:

1. Serve per fare libri e quaderni.
2. Generalmente si utilizza per gli oggetti "usa e getta".
3. Di solito i mobili sono fatti di questo materiale.

Verticali:

1. Le borse e le scarpe di buona qualità sono fatte di questo materiale.
2. Con questo materiale si fanno le posate.
3. Si usa per fare finestre, bicchieri e bottiglie.

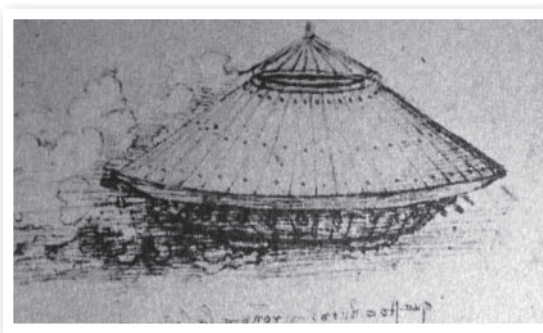
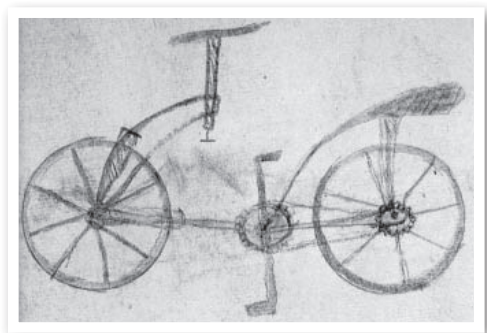


2. IL GENIO DI LEONARDO DA VINCI → LIBRO p. 40



traccia 56

Ascolta la descrizione di alcune invenzioni di Leonardo da Vinci e indica a quale si riferisce ciascuna.



carro armato


muta da immersione

elicottero

automobile

bicicletta

3. INVENZIONI → LIBRO p. 40

 Qual è secondo te la miglior invenzione degli ultimi due secoli? Scrivi un breve testo per descriverla e spiegare come funziona.

4. PUBBLICITÀ CREATIVA → LIBRO p. 41

 Vai sul sito www.vanillamagazine.it/40-esempi-di-pubblicita-creative/. Leggi il testo iniziale e poi osserva le pubblicità proposte. Quali ti sembrano le tre più creative? Spiega il perché.

5. OGGETTI QUOTIDIANI → LIBRO p. 42

Abbina questi oggetti alle descrizioni corrispondenti.



temperino



rasoio



portacocchiali



telecomando

a. È un oggetto di plastica o di metallo con cui gli uomini si fanno la barba. Nella parte superiore ha due lame che tagliano i peli.

b. È un piccolo strumento in cui si inseriscono le matite che hanno bisogno di una punta affilata. Può essere di plastica, legno o metallo e all'interno si trova la lama.

c. È un piccolo dispositivo elettronico da cui si inviano segnali a un altro dispositivo situato a distanza. Serve per accendere e spegnere televisori, o per aprire e chiudere cancelli e porte.

d. È un oggetto in cui si possono inserire gli occhiali quando non si usano. Può essere fatto di vari materiali: plastica, metallo, silicone, ecc.

6. L'ATTREZZO CON CUI... → LIBRO pp. 42, 46

Trasforma le frasi usando i pronomi relativi.

1. Lo stendibiancheria è un oggetto. Sullo stendibiancheria metto i panni ad asciugare. →

Lo stendibiancheria è un oggetto su cui metto i panni ad asciugare.

2. Questo è il portariviste nuovo. Nel portariviste nuovo metto tutti i giornali. →

.....

3. Il beccuccio è un parte della caffettiera. Dal beccuccio esce il caffè. . →

.....

7. CHE O CUI? → LIBRO pp. 43, 46

Completa le frasi con **che** o con **cui** (preceduto dalla preposizione corretta)

1. Ti piace lo spremiagrumi mi ha regalato mia sorella?

2. Questo è il coltellino svizzero faccio tutto: stappo bottiglie, apro scatolette, taglio...

3. La signora Rosa è gentilissima, infatti è la vicina chiedo sempre tutto: zucchero, sale, uova...

4. Ho visto una teiera proprio carina: la parte fuoriesce il tè è un fiore.

5. Tieni, qui c'è l'indirizzo del negozio vendono oggetti di design a buon prezzo.

6. Tiziana è la designer ti parlavo prima.

7. Sai dov'è il pelapatate ho comprato ieri?

8. Dobbiamo comprare un tavolino mettere il telefono.

4. Il martello è un attrezzo. Al martello si ricorre quando si deve mettere un chiodo. →

.....

5. La gomma da cancellare è un oggetto. Con la gomma da cancellare si cancellano gli errori. →

.....

6. Nello studio ci sono molti scaffali. Sugli scaffali metto i libri. →

.....

8. IL PORTAOMBRELLI È PIÙ BELLO CHE FUNZIONALE → LIBRO pp. 43, 46

A. Leggi le frasi e inserisci **che** o **di** + articolo.

1. L'armadio è molto più pratico appendiabiti.

2. La macchina da scrivere è più ingombrante funzionale.

3. L'apribottiglie è più originale pratico.

4. La lavatrice è più utile lavastoviglie.

5. Roma è caotica più essere vivace.

6. Gli stivali sono molto più comodi scarpe col tacco.

7. La stazione ferroviaria è più centrale aeroporto.

8. Questo armadio arreda più essere capiente.

B. Osserva questi tre apribottiglie e comparali.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- ▶ Il secondo termine di paragone è introdotto da **di / che** quando si comparano due soggetti diversi rispetto alla stessa caratteristica: La lavatrice è più utile lavastoviglie.
- ▶ Se il secondo termine di paragone è preceduto da una preposizione è introdotto da **di / che**: Con il rasoio elettrico si fa prima con quello manuale.
- ▶ Il secondo termine di paragone è introdotto da **di / che** quando si comparano due caratteristiche rispetto allo stesso soggetto: L'apribottiglie è più originale pratico.
- ▶ Il secondo termine di paragone è introdotto da **di / che** quando si comparano due funzioni rispetto allo stesso soggetto: Il portaombrelli fa figura più essere utile.

9. SCOLAPASTA O SCOLAPIATTI? → LIBRO p. 43

A. Forma dei nomi composti con i seguenti verbi.

1. pasta
2. noci
3. stoviglie
4. piatti
5. abiti
6. tappi
7. chiavi
8. capelli

- schiaccia
- scola
- porta
- asciuga
- lava
- cava
- scola
- appendi

B. Adesso traduci nella tua lingua i nomi degli oggetti al punto A. Si usano dei nomi composti?

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

10. PENSO CHE SIA UN PORTACHIAVI → LIBRO pp. 44, 46

Abbina gli elementi della colonna sinistra a quelli della colonna destra per formare delle frasi.

1. Credo che nel nuovo appartamento
2. Secondo me il ferro da stiro
3. Suppongo che questo aggeggio
4. Immagino che il design italiano
5. Ho l'impressione che l'appendiabiti nuovo
6. Penso che gli oggetti di design

- a. serva per aprire le scatolette.
- b. non siano molto funzionali.
- c. non ci sia la lavatrice.
- d. è rotto perché non si riscalda più.
- e. sia troppo ingombrante.
- f. sia famoso in tutto il mondo

11. CONGIUNTIVO O INDICATIVO? → LIBRO p. 44, 46

Cerchia l'opzione corretta.

1. Credo che **sia** / **è** una lavastoviglie.
2. Questo aggeggio **sia** / **è** sicuramente un pelapatate.
3. Secondo me questo attrezzo **sia** / **è** un taglierino.
4. Immagino che **siano** / **sono** dei cellulari di ultima generazione.
5. Ho l'impressione che la lavatrice **abbia** / **ha** il filtro rotto.
6. Sono convinta che **sia** / **è** uno spremiagrumi.
7. È probabile che **sia** / **è** un tiragraffi.
8. Sono sicuro che non **sia** / **è** uno stendino.

13. COS'È? → LIBRO p. 44

Osserva questi oggetti e di' cosa sono e a cosa servono secondo te.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

14. UN CAFFÈ... → LIBRO p. 45

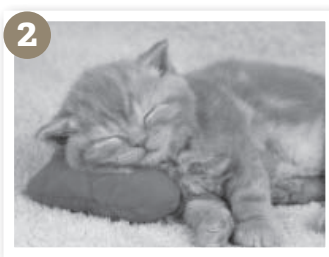
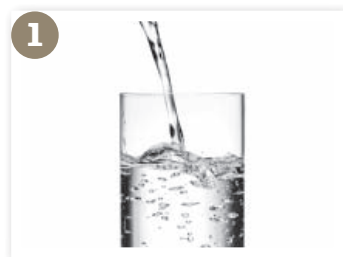
Cerchia l'opzione corretta.

1. No, grazie, niente zucchero nel mio caffè! Lo preferisco **amaro** / **acido**.
2. Non mi va di fare il bagno. L'acqua oggi sembra sporca e **limpida** / **torbida**.
3. Mio fratello canta benissimo. Io, invece, ho una voce troppo **melodiosa** / **stridente**.

4. Apriamo le finestre e lasciamo passare l'aria: la vernice che abbiamo usato per dipingere le pareti ha un odore molto **delicato** / **pungente**.
5. Non indosso più quel maglione: è troppo **morbido** / **ruvido** e mi irrita la pelle.
6. La cena è andata benissimo: la minestra era ottima, e l'arrosto era davvero **salato** / **tenero**.

15. TENERO E DELICATO → LIBRO p. 45

Indica quali aggettivi ti sembrano più adatti per descrivere le seguenti immagini.



.....

.....

16. I 5 SENSI → LIBRO p. 45

Per ogni senso appunta delle caratteristiche gradevoli e sgradevoli, secondo i tuoi gusti.

	udito	tatto	olfatto	gusto	vista
😊					
☹️					

17. BOH! → LIBRO p. 44

Leggi il dialogo e sostituisci le espressioni sottolineate con una delle seguenti interiezioni.

Ma va là

Mah

Oddio

Macché

Boh

Beh

- Hai già comprato il regalo per Monica?
- Oh no! Me ne sono completamente dimenticata!
- Il suo compleanno è tra una settimana, abbiamo ancora tempo...
- Ma che dici, è domani! E non so ancora cosa comprarle! Hai qualche suggerimento?
- Non ne ho la minima idea. Che ne dici di un libro?
- Non ci penso proprio! Gliene abbiamo regalato uno proprio l'anno scorso.
- Veramente in questi giorni è uscito l'ultimo romanzo di Camilleri. Lo sai che le piacciono i gialli.
- Forse, non lo so, ci penserò. Domani vado in libreria per vedere se è già arrivato.

18. MA VA LÀ! → LIBRO p. 47

traccia 57

Leggi i seguenti dialoghi e poi verifica l'intonazione con la registrazione.

1. ■ Gli oggetti di design mi sembrano tutti complicati...
 - Beh, ce ne sono alcuni che sono molto funzionali.
2. ■ Sai dove tiene il pelapatate Barbara?
 - Boh! Forse neanche ce l'ha.
3. ■ Bello questo cavatappi professionale. Ma sembra un po' complicato da usare...
 - Macché è facilissimo! Guarda...
4. ■ La macchina da scrivere è molto meglio del computer.
 - Ma va là! Il computer è molto più comodo!
5. ■ Secondo te sono care queste lavastoviglie piccoline?
 - Mah... non credo.



IL MIO LESSICO

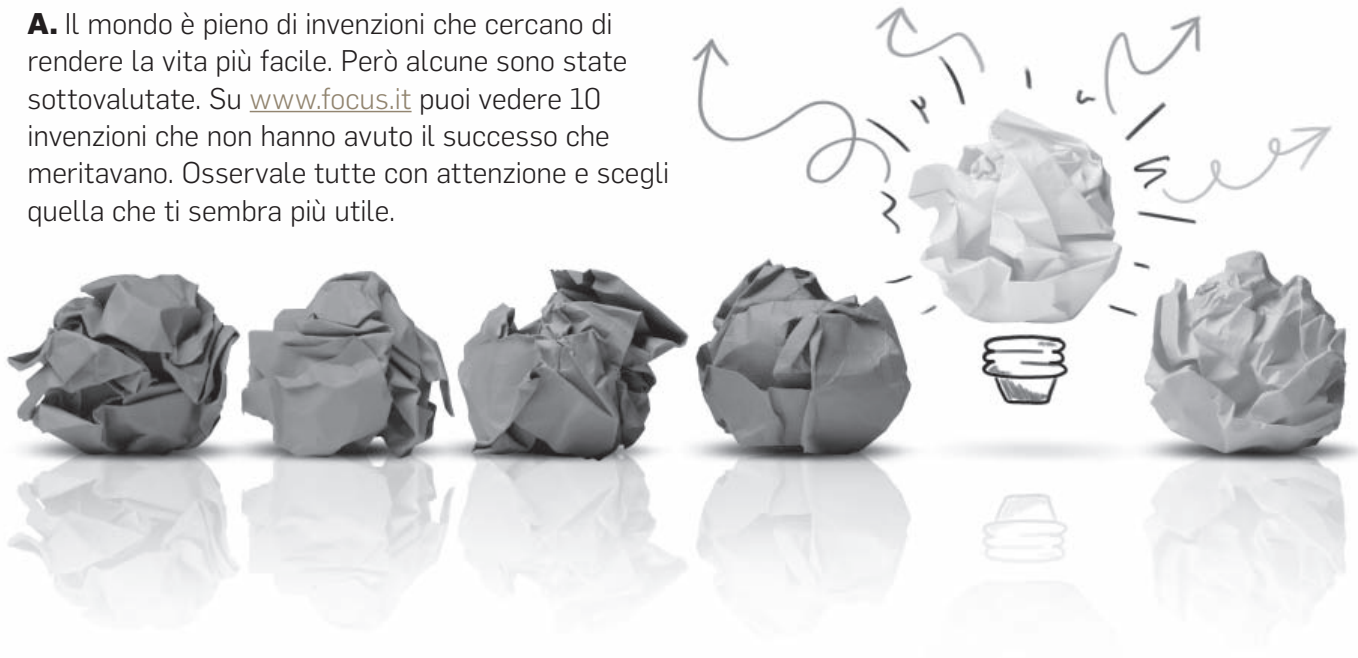
Completa questo quadro con il tuo vocabolario personale.

3 IL DESIGN DELLE IDEE		
	Il mio contesto	Come si dice nella mia lingua
il metallo		
la plastica		
la pelle		
la ceramica		
il nylon		
il legno		
il congegno	<i>Funziona con un congegno complicato.</i>	
l'apparecchio		
l'attrezzo		
lo strumento		
l'aggeggio		
l'utensile		
il dispositivo		
la creatività		
la funzione		
il prototipo		
il genio		
creativo/a		
versatile		
originale		
pratico/a		
ingombrante	<i>Questo portaombrelli è un po' ingombrante.</i>	
resistente		
utile		
funzionare		
servire		
inventare		
progettare		

INVENZIONI SOTTOVALUTATE



A. Il mondo è pieno di invenzioni che cercano di rendere la vita più facile. Però alcune sono state sottovalutate. Su www.focus.it puoi vedere 10 invenzioni che non hanno avuto il successo che meritavano. Osservale tutte con attenzione e scegli quella che ti sembra più utile.



B. Adesso prendi degli appunti per descrivere l'oggetto. Puoi seguire questo schema.

- ▶ descrizione fisica: forma, materiale, colore, ecc.;
- ▶ come funziona / si usa;
- ▶ a cosa serve;
- ▶ quale problema risolve.

C. Infine prepara un testo pubblicitario per promuovere l'invenzione. Ricorda che un buono slogan può fare la differenza!