

STRUTTURA DEL LIBRO DELLO STUDENTE

LE PAGINE DI APERTURA DELL'UNITÀ:

per entrare in contatto e osservare

Il compito finale sul quale è incentrata l'unità.

I temi e le risorse trattati nell'unità e utilizzati per realizzare il compito.

Le competenze sviluppate nel corso dell'unità.

3

IL MIO QUARTIERE

Descrivere il nostro quartiere ideale e poi sceglierne uno per viverci.

STRUMENTI PER IL NOSTRO PROGETTO:

- I temi: città e quartieri italiani, servizi di un quartiere, caratteristiche delle città, architetti italiani famosi.
- Le risorse linguistiche: c'è e ci sono, i presente indicativo in verbi in -are, gli articoli determinativi e indeterminativi plurali, alcune preposizioni articolate (a e da), gli aggettivi qualificativi e i moduli di espressioni di tempo (numeri doppi 100).
- Le competenze:
 - ☑ reperire informazioni su biglietti da visita;
 - ☑ comprendere brevi descrizioni di città e quartieri; valutare e informazioni linguistiche;
 - ☑ Homotizzare informazioni relative a un quartiere e a una città;
 - ☑ esprimere preferenze: descrivere un quartiere, una città; dire dove si trova un oggetto;
 - ☑ chiedere e dare informazioni relative a una città o un quartiere; chiedere ed esprimere preferenze;
 - ☑ descrivere il quartiere di una città.

42 | **quartiere**

PRIMO CONTATTO
PIAZZA INDIPENDENZA
A. Cosa c'è in questo quartiere?

C.E.	vero	falso
un ristorante		
una profumeria		
un hotel		
una farmacia		
una libreria		
una pasticceria		
un caffè		
un fruttivendolo		

B. Leggi i biglietti da visita e osserva come si scrive l'indirizzo in italiano. Che differenze noti con quello del tuo paese?

TESTI E CONTESTI:

per familiarizzare e interagire con i compagni

Il testo in rosso indica il modello di lingua per le produzioni orali.

L'attività sviluppa la comprensione scritta.

L'attività è accompagnata da un documento audio. L'attività sviluppa la comprensione orale.

Notizie, curiosità, informazioni sulla cultura italiana.

3 TESTI E CONTESTI

1. DOVE SI VIVE MEGLIO?

A. Secondo un recente studio, le tre città in cui si vive meglio in Italia sono Belluno, Siena e Trento. Cerca la cartina dell'Italia (p. 182-183).

• **Belluno** è a nord.

B. Cosa dicono gli abitanti di queste città? Leggi le loro opinioni e indica gli aggettivi che distinguono ogni città dalle altre due.

BELLUNO, 36 anni
Belluno è una città sicura e pulita, in centro ci sono dei bar e dei ristoranti molto divertenti. Ci sono degli edifici antichi molto belli ma ci sono un palazzo moderno, un po' brutto!

Martina, 15 anni
È una città piccola, ha poco più di 30.000 abitanti, per questo è tranquilla e silenziosa. Ci sono degli edifici antichi molto belli ma ci sono un palazzo moderno, un po' brutto!

TRENTO, 25 anni
Trento non è grandissima però è una città moderna e comoda sia a anche in centro. Ci sono tanti servizi, una cascata, vie pedonali, negozi.

Giorgio, 18 anni
È una città molto bella e dinamica e c'è anche tranquillità, per questo ci sono dei locali abbastanza economici. È a vicino al lago di Garda e a circa 100 km dall'Australia.

PAROLE UTILI
bello e brutto
moderno e antico
caro e economico
piccolo e grande
silenzioso e rumoroso
pulito e sporco

Il compito: conosci altre città italiane? Dove sono? Come sono?

44 | **quartiere**

TESTI E CONTESTI 3

2. NAPOLI... MILLE COLORI!

A. Ecco la presentazione di tre quartieri di Napoli. Secondo te in quale quartiere si vive meglio?

B. Ascolta la conversazione di Paola con un'amica in quale quartiere di Napoli vive? Poi indica cosa dice del suo quartiere.

C. E tu quale quartiere preferisci? Parlane con un compagno.

• **la preferisco "Spaccapiedi" perché è caratteristica e ci sono tanti negozi.**

curiosità
Esiste una curiosità leggenda su Castel dell'Ovo: nelle segrete del castello c'è un uovo chiuso in una gabbia di ferro, nascosto dal ponte Virgilio. È un uovo molto speciale perché se si rompe, il Castello e Napoli si distruggono.

45 | **quartiere**

Risorse lessicali per la produzione.

L'attività sviluppa l'interazione orale.

3 ALLA SCOPERTA DELLA LINGUA

1. UN FINE SETTIMANA A...

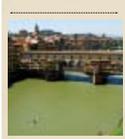
A. Un'agenzia di viaggi ti propone tre alternative per trascorrere un fine settimana. Abbina i titoli ai testi e poi scegli la proposta che preferisci.

BOLOGNA. LA CITTÀ DEI PORTICI

POMPEI ED ERCOLANO

FIRENZE. LA PERLA DEL RINASCIMENTO

Un fine settimana a...



Il Duomo e il Battistero, lo splendido giardino di Boboli e l'antica Basilica di San Lorenzo, la Galleria degli Uffizi, le botteghe degli artisti di Ponte Vecchio e una passeggiata per le vie del centro.



L'Università, la Basilica di San Pietro, le due Torri, i portici lunghi quasi 40 km, la Pinacoteca Nazionale con le opere di Giotto, Raffaello e Tiziano, l'ambiente studentesco e le osterie tipiche.



Gli scavi archeologici con i resti delle antiche città romane, gli affreschi e i mosaici in stile pompeiano, le Ville Vesuviane del Settecento e il Parco Nazionale del Vesuvio.

B. Osserva i testi e completa il quadro con gli articoli determinativi.

SINGOLARE	PLURALE
famiglia	_____
la Galleria degli Uffizi	_____ Villa Versalena
l'Università	_____ osterie tipiche
maschia	_____
il Duomo	_____ portici
l'ambiente studentesco	_____ affreschi
lo splendido giardino di Boboli	_____ scavi archeologici

48 | quarantotto

Attività di osservazione della lingua.

Attività intermedia di allenamento e preparazione al compito finale.

3 ALLA SCOPERTA DELLA LINGUA

2. L'ALBUM DI PINOCCHIO

A. Dopo un viaggio per l'Italia, Pinocchio fa un album con le fotografie scattate e scrive delle didascalie. Aiutalo a finire il suo lavoro utilizzando le espressioni che trovi più in basso.



Vicino alla fontana. Davanti al duomo. In mezzo alla piazza. Il confronto con la propria lingua aiuta a fissare la struttura e il lessico.

Di fronte al castello. Lontano dai vicoli.

Dietro la torre. Davanti al duomo. Lontano dai vicoli.

In mezzo alla piazza. dietro la torre. davanti. vicino. di fronte.

B. Osserva le espressioni di luogo e completa il quadro.

C. Scegli un oggetto della tua classe e dai delle indicazioni a un tuo compagno che deve indovinare così.

• È di fronte alla piazza e vicino alla porta. • La bacheca! • Brava!

B. Osserva le espressioni di luogo e completa il quadro.

C. Scegli un oggetto della tua classe e dai delle indicazioni a un tuo compagno che deve indovinare così.

in mezzo alla piazza	dietro la torre
davanti	vicino
di fronte	lontano

quarantotto | 48

Attività per costruire le proprie regole.

ALLA SCOPERTA DELLA LINGUA:

per osservare, scoprire e comprendere

Strategie per apprendere e agire in maniera efficace.

3 QUALCOSA IN PIÙ

1. IN GIRO PER LA CITTÀ

A. Ecco alcuni cartelli di vie e piazze italiane. Ne riconosci qualcuno?

B. Con l'aiuto del tuo insegnante e dei tuoi compagni trova a cosa corrispondono nella tua lingua.



2. CI VEDIAMO IN PIAZZETTA

A. In Italia la piazza rappresenta un luogo molto importante nelle città: è il punto preferito d'incontro e di ritrovo. Anche nel tuo paese è così?

B. Ascolta queste persone: qual è il loro posto preferito della città?

- la piazza principale
- il corso
- il parco
- la piazzetta
- il centro storico
- la Villa comunale



«Una famiglia vera e propria non ce l'ho / e la mia casa è Piazza Grande.»
Lucia Dalila, Piazza Grande 1997

quarantotto | 48

QUALCOSA IN PIÙ:

per approfondire e ampliare le proprie conoscenze

L'attività sviluppa la produzione orale.

RISORSE E UN PO' DI ALLENAMENTO:

per sistematizzare le proprie risorse

Pittogramma che richiama l'attenzione su un aspetto, un uso, un'eccezione.

3 RISORSE E UN PO' DI ALLENAMENTO

ARTICOLI INDETERMINATIVI: IL PLURALE

MASCHILE	FEMMINILE
dei ristoranti	delle scuole
degli alberghi	delle edicole
degli stadi	
dei taxi	

☞ Per il plurale degli articoli indeterminativi si usa il plurale degli articoli partitivi: dei, degli e delle.

ARTICOLI DETERMINATIVI: IL PLURALE

MASCHILE	FEMMINILE
il ristorante	le scuole
gli alberghi	le edicole
gli stadi	
gli taxi	

☞ Al plurale non si usa mai l'apostrofo anche se la parola comincia per vocale.

AGGETTIVI INDEFINITI

SINGOLARE	PLURALE
troppa	troppo
molta	molte
tanta	tante
poca	pochissime
nessun / nessuno	nessuna

In questo quartiere ci troppa rumore.
Qui ci sono pochi negozi.
Non ci nessuno banca qui vicino.

☞ Nessun, nessuno e nessuna si usano sempre con la negazione non se posti dopo il verbo.

PREPOSIZIONI ARTICOLATE con A e DA

	a	da
il	ai	dai
lo	allo	dallo
la	alla	dalla
l'	all'	dall'
gli	ai	dai
gli	agli	dagli
le	alle	dalle

IL PLURALE DEI SOSTANTIVI

MASCHILE	FEMMINILE		
singolare	plurale	singolare	plurale
mercato	mercati	piazza	piazze
ristorante	ristoranti	stazione	stazioni

☞ cinema • cinema bar • bar, autobus • autobus

INDOMI IN -CA e -GA, -CO e -GO

banca	banche
bottega	botteghe
carico	carichi
giugno	giugni
allegro	allegri
psicologo	psicologi

☞ amico • amici
digiuno • digiuni

PREFERIRE

capire	capisco
--------	---------

3 RISORSE E UN PO' DI ALLENAMENTO

C'È E CI SONO

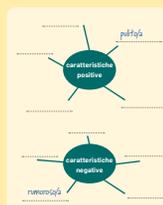
Per esprimere la presenza di un oggetto o una persona si utilizzano le forme:
c'è - singolare
ci sono - plurale

Nel nostro quartiere c'è una chiesa molto bella.
ci sono - plurale
Nel mio quartiere esistono diversi ristoranti economici.

ATTENZIONE ALLA NEGAZIONE! Ricorda che "no" si utilizza come contrario di "sì" e "non" come negazione all'interno della frase.

- Ci sono banca qui vicino?
- Sì, c'è. / Ci sono molti supermercati.
- Ci sono fermate del metro in questo quartiere?
- No, non c'è. / Finché accetto l'affido c'è il fermato dell'autobus.

1. Aggettivi per descrivere una città o un quartiere.



2. Parole per parlare di una città o di un quartiere.



Suoni e lettere

A. Ascolta le frasi e sottolinea i suoni [j] e [i].
1. In quale città preferisci vivere?
2. In che periodo viene a Roma?
3. Riconosci vicino alla scuola?
4. Prendo preferisco vivere in Toscana?

B. Ascolta le frasi e completa.
Davanti a la 44 si pronuncia [i].
2. In mezzo alla piazza c'è un'edicola.
3. Il fermato dell'autobus è vicino.

C. Ascolta le frasi: sono domande o affermazioni? Utilizza il punto di domanda (?) o il punto (.).
1. Riconosci e ripeti.
2. Nel quartiere non ci sono supermercati.
3. Il teatro è lontano.

D. Riconosci e ripeti.
1. In mezzo alla piazza c'è un'edicola.
2. Nel quartiere non ci sono supermercati.
3. Il teatro è lontano.

Attività per organizzare il lessico trattato nell'unità.

Attività per praticare la pronuncia e l'intonazione.

COME FUNZIONA

3 IN AZIONE E... ...IL COMPITO! 3

1. LA CITTÀ ETERNA

A. Secondo te, quali di questi elementi si trovano a Roma? Parlane con un compagno.

B. Adesso ascolta Marcello e Patrizia che parlano di Roma e verifica se hai indovinato. Se puoi, indica il quartiere in cui si trovano gli elementi che senti.

2. DI QUARTIERE IN QUARTIERE

A. Scegli un quartiere che conosci bene e prepara, con un compagno, una breve descrizione con l'aiuto delle seguenti frasi. I compagni vi fanno delle domande per indovinare il quartiere.

B. Disegnate il quartiere che avete immaginato e descrivetelo al resto della classe. I vostri compagni possono fare delle domande perché devono decidere in quale quartiere vivere.

C. Quando le presentazioni sono finite, scegliete in quale quartiere volete vivere: che perché e alla fine, eleggete il quartiere preferito della classe.

Il nostro progetto

Il quartiere ideale si chiama...
 È...
 C'è...
 Non c'è...
 È un quartiere...

AL DI LÀ DELLA LINGUA:
 per conoscere e scoprire la cultura italiana e compararla con la propria

AL DI LÀ DELLA LINGUA:
 Attività che sviluppa la competenza interculturale.

Il marchio che segnala il compito finale.

IN AZIONE E... ...IL COMPITO!:
 per mettere alla prova le proprie conoscenze e realizzare un progetto con i compagni

Il testo in blu indica il modello di lingua per la produzione scritta.

L'attività sviluppa la produzione scritta.

3 AL DI LÀ DELLA LINGUA ...IL COMPITO! 3

Quartieri tipici italiani

Bari Vecchia - Bari
 È la zona più caratteristica di Bari, con le stradine strette e i vicoli tipici dello stile mediterraneo. Ci sono importanti luoghi d'interesse, come la Basilica di San Nicola e il Castello Normanno-Svevo, locali e ristoranti per la vita notturna.

Boccadasse - Genova
 È un antico borgo di pescatori che ha conservato un'atmosfera "d'altri tempi". Boccadasse è un luogo molto romantico e sulla costa. C'è una piccola chiesa e le case sono antiche e colorate.

I Navigli - Milano
 I Navigli sono una zona di Milano con una vivace vita notturna, piena di locali, bar, ristoranti e discoteche, frequentata soprattutto da giovani e artisti. Il sabato mattina c'è un mercato di gastronomia, antiquariato libri e curiosità.

Ghetto - Venezia
 Il Ghetto ebraico di Venezia è il primo d'Europa. La parola "ghetto" infatti, viene dal veneto. Nel Ghetto si trovano gli edifici più alti di tutta la città, ci sono cinque sinagoghe, il Museo Ebraico di Venezia, alcuni bar e ristoranti con cucina kosher.

Architetti italiani

Filippo Brunelleschi (Firenze, 1377 - 1446) è uno degli architetti italiani più importanti. La sua opera più famosa è la Cupola di Santa Maria del Fiore, il Duomo di Firenze. Altre opere architettoniche importanti di Brunelleschi sono lo Spedale degli Innocenti, la Chiesa di Santo Spirito e la Cappella de' Pazzi (Firenze).

Gian Lorenzo Bernini (Napoli, 1598 - Roma, 1680) è l'architetto della grandiosa piazza S. Pietro con il bellissimo colonnato. Sono opere di Bernini anche Palazzo Montecitorio, sede della Camera dei Deputati, Palazzo Barberini, dove si trova la Galleria Nazionale d'Arte Antica, e la magnifica Fontana dei Fiumi di piazza Navona (Roma).

Renzo Piano (Genova, 1937) è architetto di edifici come l'Acquario di Genova, l'Auditorium Parco della Musica di Roma e la Chiesa di Padre Pio (Foggia). Ci sono delle opere di Renzo Piano anche all'estero, come il Centro Pompidou di Parigi e l'Aeroporto internazionale di Kansai (Giappone).

Benedetta Tagliavia (Milano, 1963) una delle poche donne importanti in architettura, dirige l'importante studio E2B3T. I lavori più importanti realizzati dal suo studio sono il Parlamento scozzese a Edimburgo e la ristrutturazione del mercato di Santa Caterina (Barcellona).

1. Scegli uno di questi quartieri senza dire quali è e di' ai tuoi compagni quali sono le sue caratteristiche principali. Il primo che indovina continua il gioco.

2. Scegli un architetto importante del tuo paese e presenta le sue opere più importanti.

DIARIO D'APPRENDIMENTO **UNITÀ 3-4**

Autovalutazione

1. Competenze unità 3 e 4

	Sono capace di...	Ho delle difficoltà...	Non sono ancora capace di...	Esempi
esprimere l'esistenza e l'assenza				
descrivere un quartiere o una città				
localizzare nello spazio				
esprimere preferenze e gusti				
discrivere il carattere e il fisico				
parlare della famiglia e degli amici				
chiedere e dire la professione				

2. Contenuti unità 3 e 4

	Se è un facilmente...	Se mi non uso facilmente...	Non so ancora...
gli articoli indeterminativi plurali dei nomi della			
gli aggettivi indefiniti di quantità			
l'impiego delle			
l'espressione di luogo			
dietero, in mezzo,			
gli aggettivi qualificativi per descrivere città e quartieri			
la forma c'è e ci sono			
il presente indicativo dei verbi in -are, -ere, -ire			
gli aggettivi possessivi			
la forma piace e piacciono			
i pronomi indiretti atoni a tonico a me, mi, a te, ti, a lui, gli			
gli aggettivi qualificativi per descrivere il carattere e il fisico			
il lessico della famiglia			
il lessico delle professioni			

Bilancio

Come uso l'italiano

	😊	😐	😞	😡
quando leggo				
quando ascolto				
quando parlo				
quando scrivo				
quando realizzi le attività				

La mia conoscenza attuale

	😊	😐	😞	😡
della grammatica				
del vocabolario				
della pronuncia e dell'ortografia				
della cultura				

In questo momento, i miei punti di forza sono:

In questo momento le mie difficoltà sono:

Idee per migliorare

	in classe	fuori della classe (a casa mia, per le strade...)
il mio vocabolario		
la mia grammatica		
la mia pronuncia e la mia ortografia		
la mia pratica della lettura		
la mia pratica dell'ascolto		
le mie produzioni orali		
le mie produzioni scritte		

Se vuoi, parlane con un compagno.

DIARIO D'APPRENDIMENTO:
 per fare il bilancio delle proprie conoscenze e competenze

