

Telis Marin

Lorenza Ruggieri

Sandro Magnelli

Specimen

The new Italian project

2 a

Pre-Intermediate

An Italian Language and Culture Course
for English Speakers

B1
Student's
Book and
Workbook



EDILINGUA

+
INTERACTIVE
VERSION
(access
code)

1st edition: May 2021

ISBN: 978-88-31496-82-7 (+ DVD + Audio CD 1)

Editors:

Antonio Bidetti, Daniele Ciolfi, Anna Gallo,
Sonia Manfrecola, Laura Piccolo, Elisa Sartor

Translator: Aria Cabot

Photographs: Shutterstock, Telis Marin

Cover photo: Telis Marin

Layout and graphics:

Edilingua

Illustrations:

Lorenzo Sabbatini, Massimo Valenti

Audio recordings and video production:

Autori Multimediali, Milano

© **Copyright edizioni Edilingua**

Headquarters

Via Giuseppe Lazzati, 185

00166 Rome, Italy

Phone +39 06 96727307

Fax +39 06 94443138

info@edilingua.it

www.edilingua.it

Depot and Distribution Center

Via Moroiani, 65

12133 Athens, Greece

Phone +30 210 5733900

Fax +30 210 5758903



Telis Marin after receiving an undergraduate degree in Italian language studies, completed a Master ITALS (Italian teaching certification) at the Università Ca' Foscari in Venice and has experience teaching in various Italian language schools. He is the director of Edilingua and has authored various Italian textbooks: *Nuovo* and *Nuovissimo*

Progetto italiano 1, 2, and 3 (textbook), *Via del Corso A1, A2, B1, B2* (textbook), *Progetto italiano Junior 1, 2, and 3* (classroom manual), *La nuova Prova orale 1, Primo Ascolto, Ascolto Medio, Ascolto Avanzato, Nuovo Vocabolario Visuale, Via del Corso Video*. He co-authored *Nuovo* and *Nuovissimo Progetto italiano Video, Progetto italiano Junior Video* and *La nuova Prova orale 2*. He has held numerous teaching workshops all over the world.

L. Ruggieri is an instructor of Italian as a Second Language. She holds a degree in Foreign Languages and Literatures from the Università degli Studi di Milano. She completed a Ph.D. at the University of Granada, where she works as a researcher in comparative literature and linguistics with the Grupo de *investigaciones filológicas y de cultura hispánica*.

S. Magnelli teaches Italian language and literature in the Italian department of the Aristotle University of Thessaloniki. She has taught Italian as a Second Language since 1979 and has collaborated with the Italian Cultural Institute of Thessaloniki, where she taught until 1986. Since then, she has been in charge of curriculum development for linguistic institutions that offer Italian as a Second Language.

The authors and editor would like to thank the many colleagues whose valuable feedback contributed to the improvements in the revised edition of this book.

Additionally, they extend their sincere gratitude to the fellow teachers who, by reviewing and testing the material in their classrooms, contributed to the final product.

Finally, a special thanks to the publisher's editors and graphic designers for their extreme diligence.

To my daughter

Telis Marin

The authors would appreciate any suggestions, remarks, or comments about this volume (to be sent to redazione@edilingua.it).

All rights reserved.

Any reproduction of this publication – partial or complete, including photocopying – is strictly prohibited. All forms of storage and distribution – including digital or online – are prohibited without permission from the publisher Edilingua.

The editors are available to be contacted by copyright holders whom it was not possible to reach and, upon request, will promptly address any unintentional omissions or inaccuracies in the credits and sources cited.



All human actions have an impact on the environment. At Edilingua we are certain that the future of our planet depends on each of us. "Our planet needs your help" is a small but dedicated awareness campaign aimed at students: each of our books represents an invitation to reflect, save energy, and reduce carbon emissions. More information is found on our site (in "chi siamo").



Printed on acid-free paper from sustainably managed forests.

Preface

The new Italian Project is a fully updated edition of a modern Italian language course for non-native speakers. It is intended for adult and young adult learners and covers all levels of the Common European Framework of Reference (CEFR).

The main characteristics of the book are:

- a balance of communicative and grammatical content;
- an inductive approach;
- a systematic development of the four skills;
- a fast pace;
- a presentation of socio-cultural aspects of contemporary Italy;
- numerous supplementary materials (paper and digital);
- user-friendly.

The fact that the previous edition of this textbook is an international best seller allowed us to collect comments from hundreds of teachers who work in diverse learning environments. Their valuable feedback and our direct experience in the classroom enabled us to evaluate and determine which changes to implement in order to update the book's content and methodology. At the same time, we have respected the philosophy of the previous edition, appreciated by the many teachers who "grew up" professionally using the book in their classrooms.

In *The new Italian Project 2a*:

- there are 5 chapters (1-5) with the same content as the two volumes of the previous edition (textbook and workbook);
- all of the dialogues have been revised: they are shorter, more spontaneous, and closer to spoken Italian;
- some activities were changed to become more inductive and engaging;
- the pace remains fast;
- there is greater continuity between the chapters thanks to the presence of recurring characters in different situations, who also appear in the video episodes;
- the video episodes and the "Lo so io" quizzes have been completely redone, with new actors and locations and updated scripts;
- the video episodes are better integrated with the structure of the course, in that they complete or introduce the opening dialogue;
- many of the authentic audio files have been replaced; all other audio files have been revised and recorded by professional actors;
- the section "Per cominciare" presents a greater variety of pedagogical techniques;
- some grammatical structures are presented in a more inductive and simple manner;
- some of the grammar tables have been simplified or moved to the new *Approfondimento grammaticale* section;
- the culture sections have been updated and the texts are shorter;
- a careful review of the vocabulary was conducted following a spiral approach between the chapters, and between the textbook and workbook;
- in addition to the games that were already present, a short, fun activity was added to each unit;
- the board game and new digital games on the [i-d-e-e](#) platform make it more fun for students to review course material;
- the layout was updated with new photos and illustrations, and the pages are less dense;
- the Instructor's Edition (with answer keys) and Manual (also available in digital format) facilitate and diversify the instructor's role;
- in the Workbook, printed entirely in color, various exercises have been diversified with matching, re-ordering, and multiple-choice options instead of open-ended questions.

The workbook, in addition to exercises designed with various Italian language exams in mind (CELI, CILS, PLIDA), includes unit exams at the end of each chapter (to be administered after the culture sections), two summary tests, and a learning game, like the "gioco dell'oca," that covers the most important topics of the chapters.

The [i-d-e-e.it](#) platform

In the inside cover of the book, students will find an access code for the [i-d-e-e.it](#) learning platform. The code provides free access for 18 months (from the time of activation) to the following learning materials and tools:

- fully interactive versions of the workbook activities, with automatic correction and scoring. Students can complete them independently and repeat them at any time if they want additional practice;
- video and quiz episodes;
- audio files;
- new online games, exclusively for Edilingua, that provide a fun and extremely effective means of reviewing material;
- interactive grammar, tests, and games prepared by the teacher, virtual classroom space, etc.

Moreover, on [i-d-e-e](#), students can purchase various e-books (the student edition of the textbook, simplified readings, the *Nuovo Vocabolario Visuale, Verbi*, and more) and many other materials (video, audio).

On their end, instructors on [i-d-e-e](#):

- see the results of the exercises completed by their students, and the mistakes each has made. This allows them to dedicate less class time to correcting exercises;
- find all of the videos for the course;
- can assign to their specific sections various tests and games that are already available, personalize them, or create new ones;
- find the software for the interactive whiteboard for *The new Italian Project 2* (also available offline on a DVD);
- can consult other teaching materials published by Edilingua.



This symbol, which students find in the middle and at the end of every chapter of the workbook, indicates the availability of our new online games (*Cartagio, Luna Park, Il giardino di notte, Orlando, and Sogni d'oro*) that allow students to review the content of the chapter.

Extra Materials

The new Italian Project 2a is complemented by a series of innovative supplementary resources.

- **i-d-e-e**: an innovative platform that includes all workbook exercises in an interactive format and a series of extra resources and tools for students and teachers.
- **E-book**: a digital version of the student edition of the textbook for Android, iOS, and Windows devices (on [blinkLearning.com](#)).
- **Interactive Book**: available on [i-d-e-e.it](#), in the teacher's environment, it includes automatic correction for the Student's Book's exercises, audio tracks with transcriptions and videos. It can also be used as IWB: easy, functional, and complete. Using a projector will make your lesson more motivating and it will increase collaboration among students.
- **DVD** included with the book and available on [i-d-e-e.it](#). The DVD features an educational sitcom that can be watched alongside the chapter or on its own. The video episodes and corresponding activities follow the same lexical and grammatical progression as the textbook and complement the dialogues and topics presented in the chapters.
- **Audio CD** included with the book and available on [i-d-e-e.it](#). The audio files, recorded by professional actors, are natural and spontaneous; many of the authentic audio files have been replaced by updated texts.
- **Undici Racconti** (also available as an e-book): short, graduated readings based on situations from the textbook.
- **Online games**: different types of games to review the content from each unit, available for free on [i-d-e-e.it](#).
- **Board game**: 4 different kinds of learning games that provide a fun way to review and reinforce course material.
- **Interactive glossary**: free application for Android and iOS devices to learn and review vocabulary in a fun, effective way.

Many other materials are available for free on Edilingua's website: the *Guida digitale*, with valuable suggestions and many materials that can be photocopied; *Test di progresso*; *Glossari in varie lingue*; *Attività extra e ludiche*; collaborative and task-based *Progetti* (one per unit); and the *Attività online*, which are signaled by the specific symbol at the end of each unit and which offer motivating activities, on secure and periodically reviewed websites, that guide the student toward the discovery of a more lively and dynamic image of Italian culture and society.

Good luck as you get started!

Telis Marin

Legend of symbols



Listen to Track 12 of the CD



Free speaking activity



Pair work



Group work



Communicative roleplay



Writing activity (60-80 words)



Gamified activity



Complete the video activities on page 85



Mini projects (tasks)



Complete Exercise 14 on page 102 of the *Workbook*



Online games on [i-d-e-e.it](#)



Go to [www.edilingua.it](#) and complete the online activities



English Glossary

Esami... niente stress!

Unità 1

Glossary
p. 181

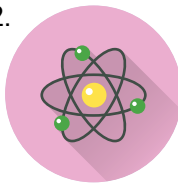
Per cominciare...

1 Abbinare i simboli alle materie scolastiche, come nell'esempio.

1.



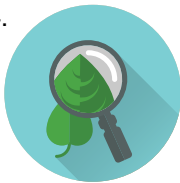
2.



3.



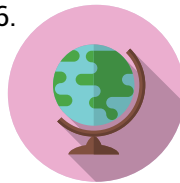
4.



5.



6.



Scienze naturali

7.



8.



9.



- a. Musica
- b. Storia
- c. Matematica
- d. Fisica
- e. Geografia
- f. Chimica
- g. Italiano
- h. Lingua straniera
- i. Scienze naturali (Biologia)



2 Scambiatevi idee: quali di queste materie ritenete più interessanti? Quali più difficili?



3 Ascoltate una o più volte il dialogo e indicate le frasi pronunciate da Gianna e Lorenzo.

- 1. Che dice lo studio?
- 2. Questa volta faccio sul serio.
- 3. Ma certo, Lorenzo!
- 4. Allora sei proprio preparato!
- 5. Ma tu hai frequentato?
- 6. Me li darà Federico domani.
- 7. Che secchiona Valeria!
- 8. Gli appunti ve li dà, vero?
- 9. A che ora è l'appello?
- 10. Non siamo andati a festeggiare.

In questa
unità
impariamo...

- a fare i complimenti
- a rassicurare
- a esprimere incertezza
- a scusarsi e a rispondere alle scuse
- a esprimere sorpresa
- a parlare dei propri studi

- i pronomi combinati
- i pronomi combinati nei tempi composti
- aggettivi, pronomi e avverbi interrogativi

- l'ordinamento scolastico in Italia
- alcune curiosità sulle università italiane

A Sei pronto per l'esame?**1 Leggete e ascoltate il dialogo per verificare le vostre risposte all'attività precedente.**

Lorenzo: Pronto? Oh, ciao Gianna.

Gianna: Ciao Lorenzo! Come va con lo studio? Sei pronto per l'esame di letteratura?

Lorenzo: Beh, quasi..., ma entro venerdì dovrei esserlo.

Gianna: Non credevo che avresti studiato così tanto, sai.

Lorenzo: Te l'ho detto, questa volta faccio sul serio, quest'esame lo devo superare.

Gianna: Bravo Lorenzo!

Lorenzo: Ma sì! Pensa che ieri sera sono uscito e sono tornato presto, prima delle 2...

Gianna: Ah, ecco, sei proprio deciso!

Lorenzo: Comunque, non è facile, eh, sono 400 pagine!

Gianna: Caspita! Ma tu hai frequentato?

Lorenzo: Mah, veramente non tanto. Per fortuna ho appena trovato gli appunti giusti, me li darà Federico domani.

Gianna: Federico chi? Quello che dicevi che non studia, che è peggio di te?

Lorenzo: Sì, esatto.

Gianna: E hai chiesto gli appunti proprio a lui?

Lorenzo: Sì, perché gli appunti non sono suoi, glieli manda proprio oggi Valeria.

Gianna: E chi è?

Lorenzo: Un'antipatica... pensa che supera quasi tutti gli esami con 30 e lode!

Gianna: Ed è antipatica per questo?

Lorenzo: Ma no, il problema è che se ne vanta... una secchiona che non hai idea!

Gianna: Secchiona, però gli appunti ve li dà, vero?

Lorenzo: Non a me, a Fedè.

Gianna: E solo questi appunti bastano?

Lorenzo: Eh, magari! No, devo capire anche quali parti del libro leggere, mica posso studiare tutto!

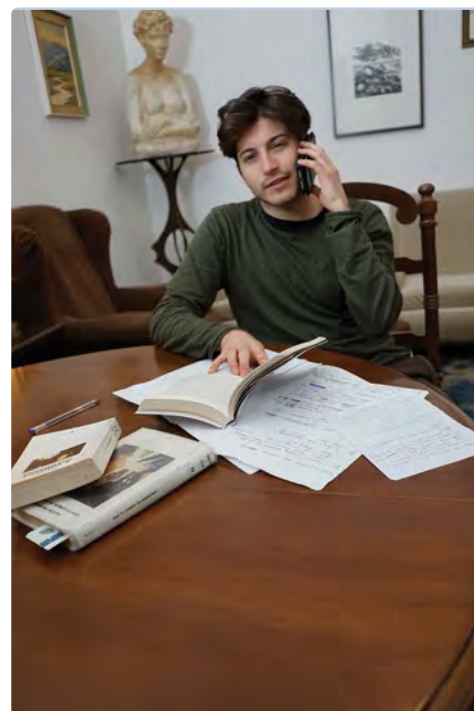
Gianna: Dai, non ti preoccupare, andrà tutto bene! A che ora è l'appello?

Lorenzo: Venerdì pomeriggio, alle 6.

Gianna: Ah, se vuoi dopo il lavoro ti passo a prendere.

Lorenzo: Bene, così poi andiamo a festeggiare!

Gianna: Ok, ma tu pensa prima a passare l'esame... e poi festeggiamo.



2 Leggete di nuovo e rispondete alle domande.

1. Lorenzo considera l'esame facile o difficile? Perché?
2. Chi è Federico?
3. Perché, secondo Lorenzo, Valeria è antipatica?
4. Che cosa vorrebbe fare Lorenzo dopo l'esame?



3 Abbinare le due colonne. Cosa dice Gianna per...

- | | | |
|---|--------------------------|------------------------|
| 1. ...fare i complimenti a Lorenzo | <input type="checkbox"/> | a. Mah! |
| 2. ...esprimere sorpresa | <input type="checkbox"/> | b. Non ti preoccupare! |
| 3. ...rassicurare Lorenzo | <input type="checkbox"/> | c. Bravo! |
| 4. ...esprimere incertezza, scetticismo | <input type="checkbox"/> | d. Caspita! |

4 Il giorno dopo Lorenzo incontra all'università una sua amica. Completate il loro dialogo con le espressioni dell'attività 3 (spazi rossi) e le parole sotto (spazi grigi), come negli esempi.

lo sai | te li presta | la chiami | Me li darà | te le passo | Mi porterà

Beatrice: Che faccia allegra oggi!

Lorenzo: Eh sì, finalmente ho trovato gli appunti di letteratura che cercavo.

Beatrice: (1)! Chi (2)?

Lorenzo: (3) oggi Federico. Sono quelli di Valeria. Ma
..... (4) che anche questa volta ha preso 30 e lode?

Beatrice: (5)! Comunque, li darai anche a me, no?

Lorenzo: Veramente Federico non mi può dare tutto. (6) solo le pagine
sul Romanticismo. Quelle certo che *te le passo* (7). Anzi, faccio una copia
anche per te.

Beatrice: Benissimo! Dici che bastano solo questi appunti?

Lorenzo: (8)! Speriamo di sì.

Beatrice: Comunque, *non ti preoccupare* (9), se necessario chiediamo anche a Sabrina.
Lei ha frequentato tutte le lezioni.

Lorenzo: Ottima idea. Anzi, perché non
..... (10) oggi stesso
e glielo chiedi?



40-50

5 Scrivete sul vostro quaderno un breve riassunto del dialogo introduttivo.



6 Nel dialogo di pagina 10 ci sono vari esempi di pronomi combinati (pronomi indiretti + pronomi diretti). Trovate e scrivete i pronomi accanto alle frasi in basso. Che cosa osservate?

1. Ho detto **questo a te**. = (ti + lo) ▶
2. (Federico) darà **gli appunti a me**. = (mi + li) ▶
3. (Valeria) manda **gli appunti a lui**. = (gli + li) ▶
4. (Valeria) dà **gli appunti a voi**. = (vi + li) ▶

7 Avete notato come si trasformano i pronomi indiretti quando si uniscono ai pronomi diretti? Adesso, sempre in coppia, complete la tabella e la regola.

I pronomi combinati

Marta, mi mandi il link sul cellulare?	(mi + lo)	→	Me lo mandi sul cellulare?
Ti porto le foto stasera.	(ti + le)	→ porto stasera.
Do io a Stefania la mia macchina .	(le + la)	→	Gliela do io.
Ci puoi raccontare la trama del film ?	(ci + la)	→ puoi raccontare?
Vi consiglio il tiramisù .	(vi + lo)	→ consiglio.
Domani darò questi libri a Gianni e Luca .	(gli + li)	→	Glieli darò domani.
Mi vuoi parlare dei tuoi progetti ?	(mi + ne)	→	Me ne vuoi parlare?

Nella formazione dei pronomi combinati, i pronomi indiretti (*mi, ti, ci, vi*) cambiano la *-i* in *-.....*: *me, te,,*; i pronomi indiretti alla terza persona (*gli, le, gli*) si uniscono al pronome *.....* (*lo, la, li, le*) e si trasformano in una sola parola: *glielo, gliela, glieli, gliele*.

Nell'Approfondimento grammaticale, a pagina 168, potete consultare le tabelle complete dei pronomi diretti, indiretti e combinati, anche con i verbi modali.

8 Rispondete alle domande come nell'esempio. Usate il pronome combinato.

Mi dai il tuo numero di telefono?

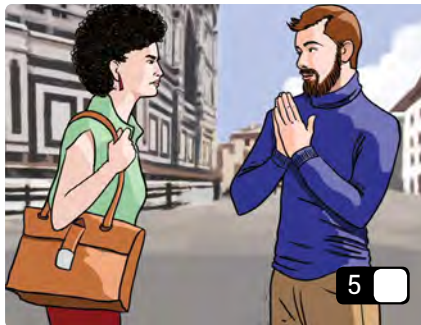
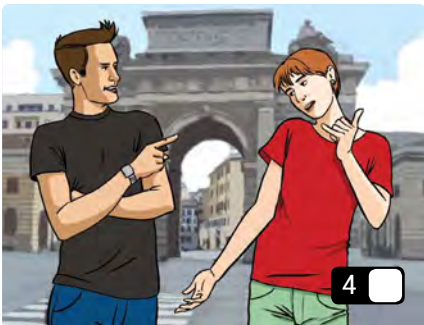
Sì, *te lo do subito*.

1. Oggi ti offro io il caffè, va bene?
D'accordo, ma domani
2. Quando ci fate vedere la vostra nuova casa?
Quando finiamo i lavori,
3. Giulia sta organizzando una festa per Luca?
Sì,
4. Tua nonna ti preparava spesso le lasagne?
No, non
5. Regalerai a Sara un anello d'oro?
Sì,

B Scusami!



1 Ascoltate e abbinare i mini dialoghi ai disegni. Attenzione: ci sono due vignette in più!



2 Ascoltate di nuovo e completate la tabella.

Scusarsi

Rispondere alle scuse

..... per il ritardo!
 Mi dispiace!
, signora! (formale)
 per il comportamento...!
 Ti / Le chiedo scusa!
 Perdonami! / Mi perdoni!

.....!
! / Si figuri!
!
 Non! / Di niente!
 Va bene, non ti preoccupare! / non si preoccupi!
 Non c'è problema!



3 Sei A, scusati con B nelle seguenti situazioni:

- al bar per sbaglio bevi il caffè di un altro cliente
- hai dimenticato il compleanno del/della tuo/a amico/a
- hai perso il libro che il/la tuo/a amico/a ti aveva prestato
- cammini distratto e vai addosso a un/una passante
- sull'autobus sei distratto/a e non lasci il posto a sedere a una donna incinta/persona anziana

Sei B, rispondi ad A.



C Questa volta andrà meglio.

1 a Leggete e completate con le espressioni a destra il dialogo tra Lorenzo e la professoressa durante l'esame di letteratura italiana.

gliel'ha data | me li ha fatti | me l'ha detto
ve ne ho parlato | glielo avrebbe dovuto dire

Prof.ssa Levi: Allora, signor Sorrentino, questa è la seconda volta che sostiene l'esame, vero?
Lorenzo: Sì, la seconda.
Prof.ssa Levi: Bene, sono sicura che questa volta andrà meglio. Dunque... iniziamo dai poeti minori del Settecento.
Lorenzo: Certo, poeti minori... minori... Mi scusi ma questo capitolo purtroppo non l'ho studiato, non sapevo che...
Prof.ssa Levi: Ma come non l'ha studiato? Eppure
..... (1): abbiamo dedicato due lezioni!
Lorenzo: Davvero? Non (2) nessuno!
Prof.ssa Levi: Ma chi (3), signor Sorrentino? Lei dov'era? Ha frequentato o no?
Lorenzo: Come no? Certo, avrò perso una lezione o due...
Prof.ssa Levi: Ho capito... Andiamo avanti: Pirandello.
Lorenzo: Sì, Pirandello... Luigi Pirandello... è uno scrittore...
Prof.ssa Levi: Questo è poco ma sicuro. Ora mi dirà che nessuno le ha detto che era nel programma.
Lorenzo: In realtà io su Pirandello non ho trovato niente nel libro! E poi negli appunti che mi hanno...
Prof.ssa Levi: Che le hanno dato? Comunque, vedo che non ha neppure il libro giusto, questo qui l'abbiamo usato fino al semestre scorso. Ma questa informazione non (4) nessuno...
Lorenzo: Veramente?! Ecco perché negli appunti c'era scritto "pagina 470" e non la trovavo. E questi due capitoli non (5) notare nessuno...
Prof.ssa Levi: Signor Sorrentino, mi dispiace, credo proprio che ci dobbiamo rivedere quando sarà più preparato o meglio... più informato. Arrivederci!
Lorenzo: Arrivederla!



b Leggete di nuovo e indicate le affermazioni corrette.

1. Lorenzo sostiene l'esame con la professoressa Levi:

- a. per la prima volta
- b. per la seconda volta
- c. per la terza volta

3. Lorenzo ha sostenuto l'esame con la professoressa Levi studiando:

- a. su un libro della stessa professoressa
- b. su un'opera di Luigi Pirandello
- c. su un libro del precedente programma d'esame

2. Lorenzo non ha risposto alle domande della professoressa Levi perché:

- a. erano veramente difficili
- b. non si è preparato bene
- c. non le ha capite

4. La professoressa Levi ha mandato via Lorenzo perché:

- a. non frequentava le sue lezioni
- b. non aveva studiato
- c. non aveva il libro

2 Osservate i verbi che avete inserito nel dialogo e completate la tabella, con la desinenza dei participi passati, e la regola in basso.

I pronomi combinati nei tempi composti

• Carla, ti ho presentato le mie amiche ?	• No, non me le hai presentate.
• Quando ti hanno portato questi dolci ?	• Me li hanno portat..... ieri dalla Sicilia.
• Chi ha detto a Valeria che non ho superato l'esame ?	• Glie' ha detto suo fratello.
• Chi vi ha regalato questa bicicletta ?	• Ce l' ha regalat..... mio cugino.
• Giulio, quanti messaggi di auguri ti sono arrivati oggi?	• Me ne sono arrivati tantissimi!
• Quante mail hai spedito alla tua professoressa ?	• Gliene ho spedit..... tre.

Quando abbiamo un pronome combinato, il participio passato *concorda* / *non concorda* con il pronome diretto che lo precede.

3 Trasformate le frasi sostituendo le parole in verde con un pronome combinato, come nell'esempio.

Marisa vorrebbe andare dai suoi a Madrid. **Ti ha detto questa cosa?** → *Te l'ha detto?*

1. Carletto voleva un gelato e io **ho comprato il gelato a Carletto.** →
2. Anna e Marco avevano bisogno di una macchina così noi **abbiamo comprato loro una macchina.** →
3. Luigi, se vuoi venire un mese da noi al mare, **ci puoi dire che vuoi venire.**
→
4. Quando studiavi a Roma, quanti soldi spendevi ogni mese? I tuoi **ti mandavano molti soldi?**
→
5. La professoressa è proprio brava: **ha spiegato a noi i pronomi combinati** così bene che non abbiamo nessuna difficoltà con i pronomi combinati. →

es. 10-13
p. 100

D È incredibile!



1 Ascoltate il dialogo tra due sorelle che si rivedono dopo un mese e indicate le espressioni di sorpresa presenti.



2 Ascoltate di nuovo e verificate le vostre risposte. Secondo voi, qual è la notizia più importante?

Esprimere sorpresa

<input type="checkbox"/> Ma va!	<input type="checkbox"/> Chi l'avrebbe mai detto?
<input type="checkbox"/> Scherzi?	<input type="checkbox"/> Caspita!
<input type="checkbox"/> Davvero?!	<input type="checkbox"/> Incredibile!
<input type="checkbox"/> Dici sul serio!?	<input type="checkbox"/> Non è vero!
<input type="checkbox"/> Possibile?!	<input type="checkbox"/> Stai scherzando?
<input type="checkbox"/> Impossibile!	<input type="checkbox"/> Non ci credo!

3 A coppie, formulate delle domande con le notizie che seguono e rispondete usando le espressioni viste nell'attività precedente. Dove necessario potete usare "hai saputo che...?", "hai sentito che...?", "lo sai che...?" ecc.

1. La vostra squadra ha perso di nuovo.
2. Una vostra conoscente si è finalmente laureata.
3. Ieri vicino a Milano c'è stato un incidente ferroviario.
4. I treni faranno sciopero per una settimana.
5. Avete vinto due biglietti omaggio per il concerto di Diodato.

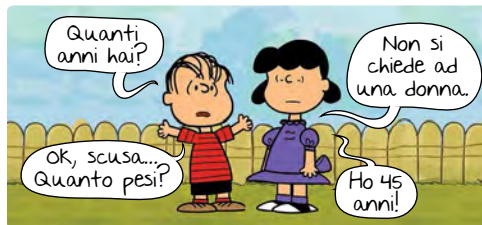
4 Scrivete due mini dialoghi sviluppando queste due situazioni, poi recitateli davanti alla classe.

1. All'aeroporto:
 - A** Ti rendi conto che non hai il passaporto con te e lo comunichi a B.
 - B** Sgridi A, ma improvvisamente noti che hai dimenticato il cellulare a casa.
2. Concerto annullato:
 - A** Telefoni a B per comunicargli che il concerto di Fedez è stato annullato. Sei arrabbiato perché il biglietto è costato molto.
 - B** Sei dispiaciuto, ma non troppo perché il tuo biglietto per il concerto lo avevi avuto in omaggio.

es. 14
p. 102

E Quante domande!

1 Osservate le immagini e completate lo schema in basso con gli interrogativi che introducono una domanda. Potete aggiungerne altri?



di cosa / di che cosa

.....

.....

.....

.....



2 Completate le domande con gli interrogativi del punto precedente.



1. hai regalato a tuo fratello per il suo compleanno?
2. Per motivo impari l'italiano?
3. era al telefono?
4. Da dipende se vieni o no?
5. è stato il momento più importante della tua vita?
6. Da studi l'italiano?

3 Intervistate un vostro compagno sul tema "scuola e/o università" e scrivete delle domande per conoscere la sua esperienza. Usate gli interrogativi.

Quante ore studiavi ogni giorno?

Chi era l'insegnante più simpatico/a?

Qual era la tua materia preferita?

4 Gli "esami di maturità" segnano la fine del percorso scolastico e un momento importante nella vita degli studenti italiani. Leggete la trama dei seguenti film e abbinare i testi alle immagini corrispondenti.

1.

Notte prima degli esami. Un gruppo di diciottenni si prepara a sostenere l'esame di maturità. Luca, il protagonista, l'ultimo giorno di scuola trova il coraggio di dire al suo professore di lettere quello che veramente pensa di lui. Scoprirà presto però che il professore non solo fa parte della commissione d'esame ma è anche il padre della ragazza della quale Luca si è innamorato. Una storia divertente e sempre attuale, con tanti piccoli personaggi e capace di coinvolgere più generazioni. Una bella colonna sonora.

2.

Immaturi. Sei ex compagni di liceo si ritrovano di nuovo insieme, 38enni, ognuno con la sua vita e le sue esperienze, quando una raccomandata del Ministe-

ro della Pubblica Istruzione annulla il loro esame di maturità e li obbliga a rifarlo, pena l'annullamento dei titoli conseguiti successivamente. L'incubo di tutti i maturandi diventa realtà. Una commedia spiritosa e ben riuscita.

3.

Che ne sarà di noi. Gli esami di maturità sono finalmente finiti e per Matteo, Paolo e Manuel è arrivato il momento di festeggiare. I tre ragazzi si regalano un viaggio in Grecia, a Santorini, dove si accorgono di non sapere nulla della vita e dove non tutto va come vorrebbero. Tra imprevisti, avventure e nuove conoscenze, faranno scelte diverse e più autentiche rispetto a quelle che i loro genitori avevano progettato per loro.

4.

L'estate addosso. Un film di Gabriele Muccino che ha come protagonista Marco, un ragazzo che ha da poco sostenuto l'esame di maturità. Dopo un incidente con lo scooter e un risarcimento a più zeri, Marco decide di partire per un viaggio estivo a San Francisco. Qui stringe amicizia con i due ragazzi che lo ospitano e una ragazza; tra i 4 si crea un clima speciale che li porterà a riconsiderare la loro vita da una prospettiva differente. *L'estate addosso* è il racconto del viaggio, che può essere quello dopo la maturità, che gli studenti vivono come un momento di passaggio dalla spensierata giovinezza all'età adulta fatta di responsabilità e preoccupazioni.

adattato da www.mymovies.it



5 Rispondete alle domande.

1. Perché in *Immaturo* i protagonisti devono sostenere gli esami di maturità un'altra volta?
2. Che cosa fa di sbagliato Luca in *Notte prima degli esami*?
3. In quale posto decidono di passare le vacanze Matteo, Paolo e Manuel in *Che ne sarà di noi*?
4. Chi è il protagonista di *L'estate addosso* e che cosa gli succede?



6 In coppia scegliete l'interrogativo corretto.

1. Io ho visto Carla ieri mattina, tu **quanto/quando** l'hai sentita?
2. Di **dove/cosa** è Mauro?
3. **Perché/Come** siete partiti senza salutare?
4. Ho saputo che sei stato negli Stati Uniti, **quando/quanto** hai speso per il viaggio?
5. **Chi/Che** te l'ha detto? Non è vero!
6. **Come/Quale** strada prendiamo per arrivare prima?



7 Attività ludica. Formate due squadre. A turno, ciascuna squadra pensa a una persona famosa di oggi o del passato. La squadra avversaria fa delle domande per scoprire di chi si tratta, utilizzando una sola volta questi interrogativi:

- Dove Quanto Quando Che Cosa Come
Perché Quale Di cosa Chi

Naturalmente, le risposte non possono rivelare direttamente l'identità del personaggio da indovinare. Vince chi scopre il personaggio misterioso con meno domande.

es. 15-18
p. 103



F Vocabolario e abilità

1 Completate le frasi con le parole date.

dipartimento ❖ iscrizione ❖ frequenza ❖ prove
esami di ammissione ❖ mensa

1. In alcune facoltà la è obbligatoria.
2. In Italia l'ingresso in molte università è libero, non sono previsti
3. Nella Facoltà di Lettere e Filosofia c'è il di Italianistica.
4. Gli esami spesso prevedono sia scritte che orali.
5. Anche alle università statali bisogna pagare le tasse di
6. Gli studenti universitari mangiano spesso alla

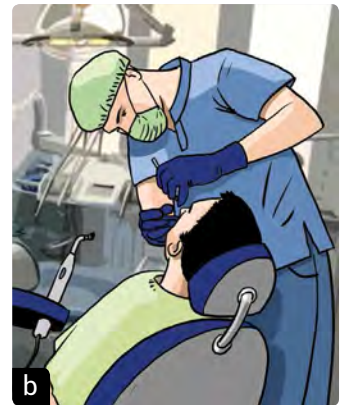


2 In quale facoltà bisogna laurearsi per diventare...? In coppia, prima completate le professioni e poi abbinatele, come nell'esempio, alle facoltà.
Attenzione: abbiamo due facoltà in più!

- | | | | |
|---------------------------------------|-------------------|--------------------------|------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> d | 1. Medicina | <input type="checkbox"/> | 7. Lingue |
| <input type="checkbox"/> | 2. Odontoiatria | <input type="checkbox"/> | 8. Lettere |
| <input type="checkbox"/> | 3. Ingegneria | | |
| <input type="checkbox"/> | 4. Giurisprudenza | | |
| <input type="checkbox"/> | 5. Architettura | | |
| <input type="checkbox"/> | 6. Psicologia | | |



a _____



d _____



p _____



chirurgo



a _____



_____ di storia

es. 19-20
p. 104



3 Ascolto Quaderno degli esercizi (p. 105)



4 Situazioni

1. **A** è uno studente interessato ad una vacanza-studio in Italia: a pagina 163 troverà alcuni spunti per fare delle domande; **B** lavora negli uffici dove organizzano questo tipo di vacanze-studio e a pagina 165 troverà materiale informativo per rispondere ad **A**.
2. Pensi di andare a studiare in un'altra città, rispetto a quella dove abiti, poiché lì la facoltà che hai scelto è considerata una delle migliori. Il problema è che il/la tuo/a ragazzo/a (**B**) non ne vuole sapere. Tu (**A**) cerchi di spiegargli/le che non si deve preoccupare e che la distanza non mette a rischio la vostra relazione.



5 Scriviamo

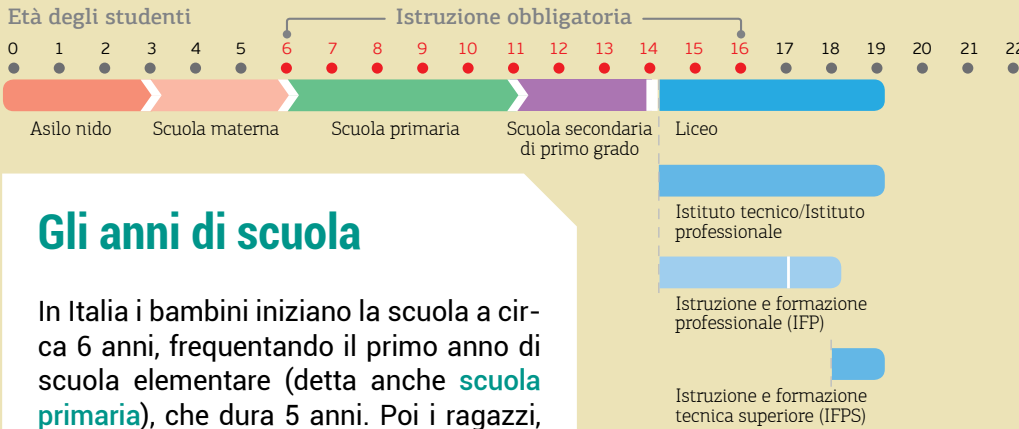
Scrivi una lettera a un amico italiano per annunciargli la tua intenzione di andare a studiare a Milano e gli spieghi i motivi di questa scelta: alto livello dell'università e della facoltà, amore per l'Italia e così via. Infine, chiedi informazioni sulla vita studentesca in Italia.

es. 21-22
p. 105

Test finale
p. 85

Test finale

La scuola...



Gli anni di scuola

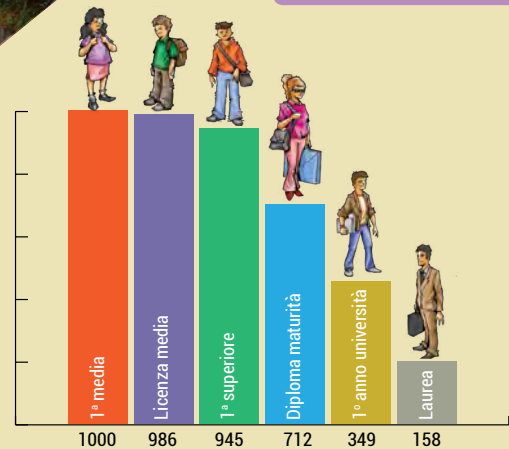
In Italia i bambini iniziano la scuola a circa 6 anni, frequentando il primo anno di scuola elementare (detta anche **scuola primaria**), che dura 5 anni. Poi i ragazzi, fino ai 14 anni, frequentano quella che comunemente si chiama la scuola media.

Alla fine della scuola media, (più correttamente detta **scuola secondaria di primo grado**), dopo aver sostenuto l'esame di licenza media, i ragazzi si iscrivono alla **scuola secondaria di secondo grado**, o più semplicemente scuola superiore (licei, istituti tecnici, istituti professionali), in base alle loro preferenze. Quest'ultimo percorso di studi ha una durata di 4 o 5 anni e termina con l'**esame di maturità** (o formalmente "esame di Stato"). Ottenuto il diploma di maturità, gli studenti decidono se proseguire gli studi iscrivendosi ad una facoltà universitaria o se iniziare a lavorare.

Con **scuola dell'obbligo** indichiamo il periodo (10 anni) in cui tutti i bambini devono andare obbligatoriamente a scuola: dai 6 ai 16 anni, fino al secondo anno di scuola superiore.



Prima dei 6 anni i bambini possono frequentare l'**asilo nido** (fino ai 3 anni) e poi la **scuola materna**, dai 3 ai 6 anni.



Il metodo Montessori

Maria Montessori (1870-1952), medico, pedagoga ed educatrice, è nota per il metodo educativo, adottato in moltissime scuole del mondo, che porta il suo nome.

Montessori ha sempre sostenuto l'importanza di includere i bambini e le bambine con problemi psichici nelle classi scolastiche e di stimolare la creatività e la libertà di tutti gli alunni.

I suoi obiettivi erano inoltre eliminare l'analfabetismo e promuovere l'idea di uguaglianza tra gli uomini. È stata anche candidata al premio Nobel per la pace.

...e l'università in Italia

In Italia, tutti gli studenti diplomati possono iscriversi all'università. Per alcune facoltà, dipende anche dall'ateneo scelto, devono sostenere un test di ingresso. La maggior parte delle facoltà universitarie sono organizzate in tre cicli:

- I (primo) ciclo per la **laurea triennale**, dura 3 anni;
- II (secondo) ciclo per la **laurea magistrale**, dura altri 2 anni. Alcune facoltà, come Giurisprudenza, offrono la possibilità di completare i 5 anni universitari in un unico ciclo, mentre altre, come Medicina, hanno durata di 6 anni;
- III (terzo) ciclo per i corsi di studio come i Dottorati di ricerca* e le Scuole di specializzazione*.

Alla fine dei primi due cicli di studi, gli studenti devono consegnare una tesi, uno studio, una ricerca fatta sotto la guida di un docente. Solo dopo quest'ultimo lavoro ottengono la laurea. Purtroppo, la percentuale dei laureati in Italia non è alta ed è inferiore alla media europea.

La maggior parte delle università italiane sono pubbliche, molte sono antichissime e prestigiose. Anche le università pubbliche sono a pagamento, ma le tasse* sono proporzionate al reddito delle famiglie degli studenti.



Ognuno ha i suoi tempi...

Se gli studenti non riescono a laurearsi in tempo, cioè secondo la durata prevista dal corso di studi, allora vanno "fuori corso", proprio come Lorenzo!

Lo sai che...?



...L'Università di Bologna, fondata nel 1088, è l'università più antica del mondo occidentale.

...L'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" è la più grande d'Europa.

...Bettisia Gozzadini, una nobile di Bologna, è stata la prima donna al mondo a laurearsi. Ha ottenuto la laurea in Giurisprudenza nel 1236, all'Università di Bologna.

...L'Italia ha il primato del numero di università più antiche al mondo: ben 21 fondate prima del 1500!



1 Parliamo

- Come funziona il sistema scolastico nel vostro Paese?
- A quanti anni gli studenti prendono il diploma di maturità in Italia? E nel vostro Paese?
- Dicono che gli anni più belli sono quelli passati tra i banchi di scuola. Voi che ricordi avete del periodo scolastico, dei vostri compagni e dei vostri insegnanti? Ricordate un episodio in particolare?
- Qual è l'università più antica del vostro Paese? Sapete per caso in quale periodo è stata fondata?

Glossario. *dottorato di ricerca*: periodo, dopo la laurea, di studio e ricerca presso l'università; *scuola di specializzazione*: periodo di studio e lezioni per ottenere un titolo professionale specifico dopo la laurea; *tassa*: soldi pagati all'università, a un ente pubblico, in cambio di un servizio.



2 In gruppi. Scegliete una di queste università storiche italiane. Fate una ricerca online e create un volantino informativo su un'università da mostrare ai vostri compagni. Poi votate il volantino più interessante.

Università di Bologna Alma Studiorum ❖ Università di Napoli Federico II
 Università degli Studi di Padova ❖ Università degli Studi di Roma La Sapienza
 Università degli Studi di Catania ❖ Università degli Studi di Firenze



Che cosa ricordi dell'unità 1?

1 Sai...? Abbina le due colonne.

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|--|
| 1. esprimere sorpresa | <input type="checkbox"/> | a. <i>Non importa Stefania! Non è successo niente.</i> |
| 2. rispondere alle scuse | <input type="checkbox"/> | b. <i>Bravo! Sei stato proprio in gamba!</i> |
| 3. scusarsi | <input type="checkbox"/> | c. <i>Le chiedo scusa, signora Pavone.</i> |
| 4. esprimere incertezza | <input type="checkbox"/> | d. <i>Caspita, ma c'è tantissima gente!</i> |
| 5. fare i complimenti | <input type="checkbox"/> | e. <i>Mah! Al tuo posto forse avrei fatto lo stesso.</i> |

2 Abbina le frasi.

- | | | |
|--------------------------------|--------------------------|-----------------------------|
| 1. Sei al liceo? | <input type="checkbox"/> | a. Incredibile! |
| 2. Quando è l'appello d'esame? | <input type="checkbox"/> | b. Sì, non ti preoccupare! |
| 3. Me l'ha detto lui! | <input type="checkbox"/> | c. È di Milano. |
| 4. Di dov'è Alberto? | <input type="checkbox"/> | d. Sì, in quinta superiore. |
| 5. Me lo riporti domani, vero? | <input type="checkbox"/> | e. A fine mese, il 28. |

3 Completa.

- I bambini cominciano la scuola elementare all'età di:
- L'esame alla fine delle scuole superiori:
- Ci + lo:
- Le + li + ha regalato:
- Tre interrogativi:

4 Scopri le otto parole nascoste relative alla scuola e all'università, in orizzontale e in verticale.

S	E	C	E	L	L	F	E	O	W	A	V
V	U	V	A	L	I	S	U	O	L	O	M
I	N	G	E	G	N	E	R	I	A	T	A
N	D	C	B	C	G	B	U	S	U	R	D
S	R	H	S	R	U	E	C	O	R	S	O
E	I	O	T	F	E	B	I	A	E	G	U
G	M	Q	U	A	T	C	C	H	A	R	E
N	M	D	D	S	F	S	K	D	A	K	Q
A	P	P	E	L	L	O	P	A	L	P	U
N	I	P	N	L	I	T	S	X	G	P	E
T	M	A	T	E	R	I	A	I	R	I	P
E	U	O	E	T	A	A	C	Z	Z	B	O

Controlla le soluzioni a pagina 90.
Sei soddisfatto/a?

Episodio - Com'è andato l'esame?

Per cominciare...


- Guardate i primi 25 secondi dell'episodio. Secondo voi, dove sono Lorenzo e Gianna?
- Cosa succederà ora? In coppia, provate a fare delle ipotesi su come continuerà l'episodio.

Guardiamo


- Guardate tutto l'episodio e verificate le vostre ipotesi.
- Guardate di nuovo l'episodio e abbinare le parole seguenti al personaggio che le dice. Poi provate a spiegare cosa significano.

a. bocciato ✕ b. mattone ✕ c. appello ✕ d. secchiona ✕ e. media

.....



Lorenzo



Gianna

.....

- Osservate le espressioni in blu e abbinatele al loro significato.

Gianna, non ti ci mettere anche tu!



1. Non cominciare.
2. Non ti muovere.



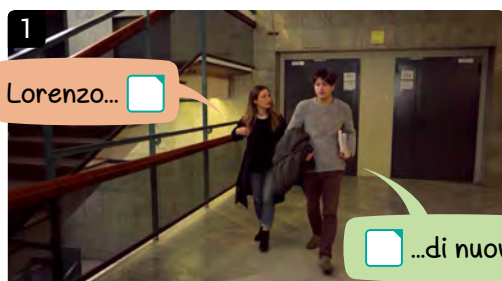
Ma sì, a questo punto fregatene della media, l'importante è finire!

1. Non devi dimenticare.
2. Non devi preoccuparti.

Facciamo il punto

Completate i dialoghi tra i due protagonisti con le frasi date. Poi confrontatevi tra voi.

- a. ...un 23 lo prendo! ✕ b. Indovina? Bocciato... ✕ c. ...Allora? Com'è andata?
d. ...tra due mesi l'esame lo passi di sicuro.





All of the exercises are available
in an interactive format at www.i-d-e-e.it



Unità 1


Glossary
p. 184

Quaderno degli esercizi

1 Using the words provided, fill in the missing information in Lorenzo's exam appointment, as in the example.

matricola ♦ *Lettere moderne* ♦ *prova* ♦ *voti*
Studi Umanistici ♦ *appello* ♦ *docente*

Prenotazione appello d'esame

Se fai delle modifiche clicca il tasto  per visualizzare i dati aggiornati

Cognome e nome: Sorrentino Lorenzo
..... (1) del 25 marzo, ore
18

Facoltà: (2)

Corso di laurea: (3)

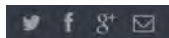
Tipologia corso: Laurea Triennale
Matricola (4): 765290

Media (5): 24/30

Insegnamento: Storia della letteratura
italiana moderna e contemporanea (SSD:
L-FIL/LET 10)
..... (6): Alessandra Levi

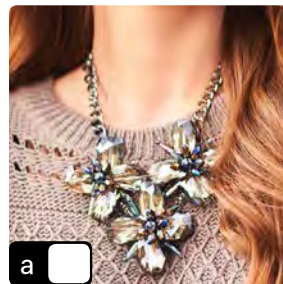
Luogo: aula 12b

Tipologia esame: l'esame consiste in una
..... (7) orale

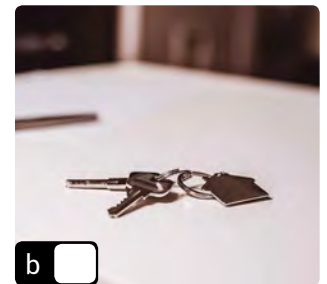


2 Match the sentences with the corresponding objects.

1. Ve le lascio sul tavolo della cucina.
2. A Verona li preparano per Carnevale.
3. Me lo offri al bar?
4. Chi l'ha rotto?
5. Se è troppo pesante, te lo porto io.
6. Gliela regalo a mia moglie per il suo compleanno.
7. Me li presta lui.



a la collana



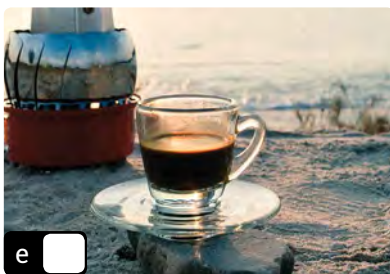
b le chiavi



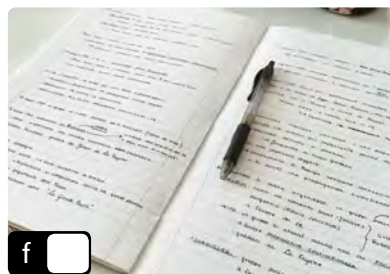
c il bicchiere



d gli gnocchi



e il caffè



f gli appunti



g lo zaino

3 Complete the matching exercise.

1. Luca, mi presti gli appunti di Storia?
2. Puoi dire tu a Lorenzo che partiamo alle 6?
3. Sono arrivati i miei amici dalla Francia!
4. Mi passeresti il sale?
5. Qualcuno può prestarci la macchina fotografica?
6. Luca, porteresti tu questo caffè alla signora Lindi?

- a. Che bello! Quando ce li farai conoscere?
- b. Sì, glielo dico io.
- c. Ve la presto io: a casa ne ho due.
- d. Sì, glielo porto subito...
- e. Sì, te li porto domani a lezione.
- f. Certo, te lo passo subito.

4 Select the correct combined pronoun.

1. • Lorenzo, davvero hai studiato sul libro sbagliato?
 - Sì, la professoressa ha cambiato programma e nessuno **me l' / te l'** ha detto!
2. • Questa proprio non **gliel' / me l'** aspettavo da te! Io mi fidavo di te!
 - No, aspetta, non arrabbiarti! Posso spiegarti tutto!
3. • Maria, se vuoi **te la / me la** dico la verità. Tu sei pronta ad ascoltarla?
 - Certo! Cosa sarà mai?
4. • Luca e Giacomo sono malati. Chi gli porterà i compiti?
 - **Ce li / Glieli** porterò io! Abito vicino a casa loro.
5. • Mamma, ci presti il cellulare? Vogliamo cercare il significato di alcune parole.
 - No, non **ve lo / ce lo** presto. Perché non usate il dizionario?



5 Complete the sentences with the combined pronouns and the correct form of the verbs in parentheses, as in the example.

1. Se vuoi questa rivista, *te la compro* (*comprare*).
2. Se ti piacciono i miei quadri, (*regalare*) uno volentieri!
3. Signora, gli antipasti li prepariamo ogni giorno con ingredienti freschi... (*consigliare*)!
4. Non hai letto l'ultimo libro di Elena Ferrante?! Appena avrò finito di leggerlo, (*prestare*).
5. Quando ordiniamo la pizza alle nove, (*portare*) sempre dopo due ore! La dobbiamo ordinare prima.
6. Se Anna vuole conoscere la trama del film, (*raccontare*), ma dopo non so se vorrà venire ancora al cinema!
7. Da piccolo mi piacevano molto i puzzle, i miei genitori (*regalare*) uno al mese.

6 Complete the sentences, as in the example. Underline the word to which *ne* refers.

1. Ho finito il latte,	ve ne	a. diamo noi una copia.
2. Vuoi dell'acqua?	gliene	b. consiglio uno molto bello.
3. A Lucio serve una <u>bicicletta</u> nuova:	me ne	c. compri un litro?
4. Abbiamo già finito gli esercizi! Professoressa,	ce ne	d. regaliamo una noi?
5. Se volete leggere un libro	Te ne	e. dà ancora?
6. Se vogliono gli appunti delle lezioni,	gliene	f. porto un bicchiere.

7 Complete the posts with the combined pronouns. Refer also to page 168 of the *Approfondimento grammaticale*.

f Uniappunti 🔍

NUOVE ATTIVITÀ ▼

🔒 Gruppo Privato

Informazioni

Discussione

Comunicazioni

Membri

Eventi

Video

Foto

File

Video party

Emma Bi

Cerco le ultime lezioni di Fisica 2. Qualcuno (1. *a me*) può prestare?

Francy

Io le ho, se vuoi (2. *a te*) posso portare in facoltà, ma dovresti ridar..... (3. *a me*) al più presto.

Niccolò

Ho bisogno del libro di Diritto Civile 2 per preparare l'esame. Chi (4. *a me*) vende?

Marisa

Un mio amico ha appena dato l'esame. Forse non gli serve più e vuole venderlo. (5. *a lui*) chiedo.

f Compra e vendi biglietti 🔍

NUOVE ATTIVITÀ ▼

🔒 Gruppo Privato

Informazioni

Discussione

Comunicazioni

Membri

Eventi

Video

Foto

File

Video party

Luca G.

Io e la mia ragazza abbiamo comprato due biglietti per il concerto di Elodie del 7 maggio a Milano. Purtroppo non possiamo più andarci. (6. *a voi*) possiamo vendere a metà prezzo.

Viola

Io vorrei andarci. (7. *a me*) vendete uno?

Giovanni

Ci vorrei andare con la mia ragazza. Se (8. *a noi*) dai tutti e due, li prendo io.

8 Transcribe and complete the sentences, as in the examples. Attach the pronoun to the end of the infinitive verb in the odd-numbered sentences (1, 3, 5) and put it before the modal verb (*potere, volere*) in the even-numbered sentences (2, 4, 6).

es. Se desideri quel libro, (*potere regalare*) *posso regalartelo / te lo posso regalare* io per Natale.

1. I documenti che mi hai chiesto, (*potere mandare*) solo la settimana prossima.

.....

2. Caterina non mi ha dato il numero di Piero. (*Potere dare*) tu?

.....

3. Se volete dei libri da leggere sotto l'ombrellone, (*potere prestare*) io un paio.

.....

4. Laura, per sbaglio ho cancellato le foto che abbiamo fatto a Roma. (*Potere mandare*), per favore?

.....

5. Ho bisogno di un buon caffè: caro, (*volere preparare*) uno?

.....

6. Perché hai comprato un nuovo cellulare, Luca? (*Volere regalare*) io!

.....



9 Complete the dialogues with the expressions provided.

importa ♦ figurati ♦ non si preoccupi ♦ mi scusi ♦ dispiace ♦ perdonami

1. Mi Antonio! Ma non sono riuscito a portare i libri in biblioteca. Non, ci andrò io nel pomeriggio, Franco!

2. Direttore,, ma non posso rimanere, devo proprio andare via.! Chiederò alla signora Barbara se può sostituirla.

3. Franco, veramente, non volevo offenderti.! Per fortuna siamo fra amici.

10 Choose the correct answers.



1. • Ho saputo che Aldo si è laureato. *Mel' / Mela / Me lo* ha detto Luca.
 - Sì, il mese scorso. Sono andata alla sua festa di laurea!
2. • Non mi ricordo: mi hai dato le chiavi?
 - *Te le / Te lo / Te l'* ho date poco fa, le hai messe nella borsa.
3. • Chi ha dato il mio numero di telefono a Lorenzo?
 - *Te l' / Ce l' / Gliel'* ho dato io.

4. • Hai chiesto a Marco se ci può ospitare il prossimo fine settimana?
 - No, non **te l' / gliel' / me l'** ho ancora chiesto. Ora gli mando un messaggio!
5. • Hai tu le mie fotocopie?
 - Sì, **me li / me l' / me le** hai date ieri, non ti ricordi?
6. • Quanti maglioni vi ha preparato la nonna?
 - **Me ne / Ce ne / Ve ne** ha fatti due a testa! Sono bellissimi e caldissimi!



11 Re-write the highlighted parts using the combined pronouns, as in the example.

- es. Mi hai chiesto un favore: **ti ho fatto un favore.**
 Mi hai chiesto un favore e *te l'ho fatto.*
1. Volevate una cena speciale e **vi ho preparato una cena da Masterchef!**
 Volevate una cena speciale e
 2. Avevamo bisogno degli appunti di Massimo e lui **ci ha dato i suoi appunti.**
 Avevamo bisogno degli appunti di Massimo e lui
 3. Avevo comprato un regalo per Gianni e **ieri gli ho dato il mio regalo.**
 Avevo comprato un regalo per Gianni e
 4. Che figura! Volevo offrire un caffè a Roberto, ma al bar mi sono accorta di non avere il portafoglio, così alla fine **ha offerto lui il caffè a me.**
 Che figura! Volevo offrire un caffè a Roberto, ma al bar mi sono accorta di non avere il portafoglio, così alla fine
 5. Lucia voleva le risposte dell'esercizio 3 e io, via email, **ho mandato a lei le risposte.**
 Lucia voleva le risposte dell'esercizio 3 e io, via email,
 6. Ho chiesto a Luisa di darmi un vestito per la mia laurea e **lei mi ha dato due vestiti.**
 Ho chiesto a Luisa di darmi un vestito per la mia laurea e


12 Use the suggestions to create answers in the past tense, as in the example.


es. Chi ha detto a Lucio che Michela verrà alla mia festa? Doveva essere una sorpresa!
 a lui | dire | tua cugina Giulia *Gliel'ha detto tua cugina Giulia.*


1. Che belle sciarpe, ragazzi! Dove le avete prese?
 non comprare | a noi | fare | la zia
2. Il professore vi ha spiegato i pronomi?
 sì | ieri | prima ora
3. Buonissimo questo dolce! L'hai fatto tu?
 no | a me | mandare | mia sorella
4. Hai visto il film che ha vinto il David di Donatello?
 non ancora | vedere presto | a me | tutti | consigliare
5. Hai visto che belle le foto che i ragazzi hanno fatto a New York?
 non | a me | mostrare | ancora


13 Complete Pietro and Federico's conversation using combined pronouns.


ve la ♦ me ne ♦ te l' ♦ te li ♦ gliel' ♦ te l' ♦ glieli ♦ me li


 Ciao Pietro! Allora? Com'è andato l'esame?


 Bene! 25! (1) avevo detto che con gli appunti di Valeria sarebbe stata una passeggiata!


 Gli appunti di Valeria? Sei riuscito a far (2) dare? Di solito è molto gelosa dei suoi appunti!


 Già... ma (3) ha mandati via email lunedì. Pensa che li ho passati anche a Lorenzo!

 Cosa? (4) hai dati anche a Lorenzo?! Ma Valeria lo sa? Se lo scopre, non ti rivolgerà più la parola!

 Ma va... e comunque non lo scoprirà perché l'hanno bocciato! (5) avevo detto che non bastava imparare a memoria gli appunti, ma che bisognava anche sapere le trame di tutti i romanzi!

 No! Davvero?! Poverino! Senti, ti è arrivata la presentazione di Storia? Io e Giulia l'abbiamo finita ieri sera e (6) abbiamo mandata... Dovresti aggiungere il tuo pezzo.

 Sì, scusa, volevo risponderti, ma stavo studiando e poi (7) sono dimenticato. Do un'occhiata, la completo e (8) rimando entro domani!

 Perfetto, grazie! A domani allora!

14 Choose the correct answers.

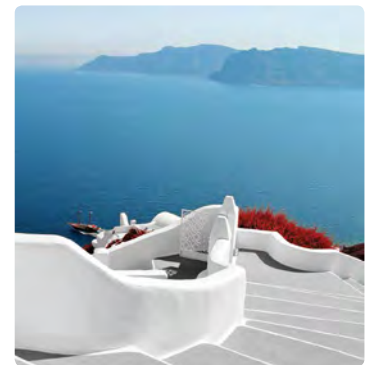
1. • Hai saputo che Attilio ha comprato una Ferrari?
 - **Caspita!** / **Ma va!** Con i soldi che ha al massimo avrà comprato una Cinquecento...
2. • Mi ha telefonato Nicola e mi ha detto che a settembre si sposa con Martina.
 - **Davvero?!** / **Non è vero!** Ma diceva sempre che lui non si sarebbe mai sposato!
3. • Hai saputo che Emma ha vinto una borsa di studio per un'università americana?! Parte a gennaio!
 - **Non importa!** / **Chi l'avrebbe mai detto?** Questa sì che è una bella notizia!
4. • Sai che Ilaria e Vanni si sono lasciati?
 - **Caspita!** / **Figurati!** Come mai? Stavano insieme da quindici anni!
5. • Mamma, noi andiamo qualche giorno in montagna coi bambini...
 - **Non fa niente!** / **Scherzi?!** Con questo tempo in montagna? Io andrei al mare.
6. • Lo sai che oggi è sciopero e le Poste sono chiuse?
 - **Prego!** / **Non ci credo!** Proprio oggi che dovevo spedire un pacco!

15 Write questions using the suggestions, as in the example. Use the present tense.

- es. uova | torta | preparare → • *Quante uova servono per preparare la torta?*
 • Ne servono 3.
1. Bianca | non venire | laurea | Marco → •
 • Come?! Non lo sai? È dovuta partire ieri per Milano per lavoro!
2. tempo | studiare | italiano | tuo ragazzo → •
 • Da circa sei mesi. È già molto bravo, secondo me!
3. fare | Natale | gli italiani → •
 • Stanno con la famiglia e si divertono!
4. partire | Stati Uniti → •
 • Partiamo domenica mattina. Non vediamo l'ora!
5. costare | biglietto | treno | Francia → •
 • Dipende: se trovi un'offerta è più economico del biglietto aereo.
6. donna | seduta | vicino | Simona → •
 • Secondo me, è sua sorella: sono uguali!
7. andare | voi | vacanze | Pasqua → •
 • Non lo sappiamo ancora, forse in Sicilia.
8. occuparsi | tuoi zii | Australia → •
 • Hanno una piccola azienda: producono vino.

16 Choose the correct answers.

- Oltre a Santorini, **quale/quali** altre isole greche avete visitato?
- Quale/Quali** sono le città giapponesi che ti sono piaciute di più?
- Quando andavi a scuola, **quale/quali** materia preferivi?
- Quale/Quali** di queste giacche è più adatta ad un colloquio di lavoro?
- Quale/Quali** pizza vuoi? Qui sono tutte buonissime!
- Secondo te, **quale/quali** colore mi sta meglio? Il rosso o il rosa?



17 You are looking for a job. Fill in the blanks with interrogatives to complete some of the questions that you might be asked during the interview.



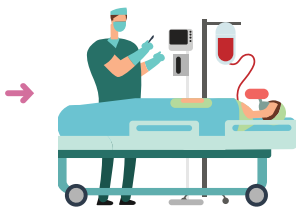
- anni ha?
- facoltà universitaria ha finito?
- Da tempo lavora?
- vuole cambiare lavoro?
- Le ha consigliato la nostra azienda?
- è il suo punto di forza? E il suo punto debole?
- fa nel tempo libero?

18 Fill in the blanks with interrogatives (in the black spaces) and the correct form of the verbs in the appropriate tense (in the green spaces), as in the examples.

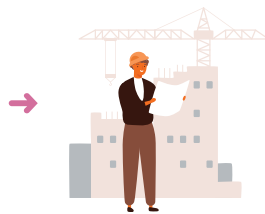


1. *Perché* ieri non *hai detto* la verità? Non ti ha creduto nessuno. (*dire*)
2. sei andata l'ultima volta che un aereo? In Francia o in Portogallo? (*prendere*)
3. Andrea, a amici del concerto? Lo sai che non ho molti inviti! (*dire*)
4. il tuo programma televisivo preferito, quando eri piccolo? (*essere*)
5. Giulia, lo zucchero che abbiamo comprato ieri? (*mettere*)
6. Ragazzi, alla festa questa sera? Avete bisogno di un passaggio? (*andare*)

19 Write the names of the university departments that prepare students for the following professions.



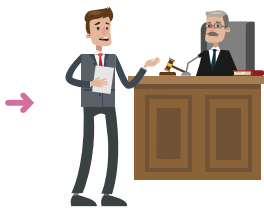
Chirurgo



Ingegnere



Architetto



Avvocato



Dentista



Insegnante di Storia

20 Match the verbs with the nouns.

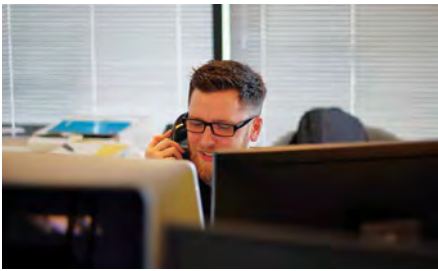
1. iscriversi
2. frequentare
3. sostenere
4. prendere
5. partire
6. mangiare

- a. un esame
- b. per una vacanza-studio
- c. alla mensa
- d. all'università
- e. un corso
- f. appunti



Università di Bologna

21 Complete the ads with the correct prepositions (simple or articulated prepositions). Note: in three of the sentences, the preposition is optional.



Milano Centro, Lombardia

Cerchiamo un impiegato (1) l'assistenza ai clienti. Il suo compito principale sarà risolvere (2) problemi riguardo a spedizioni non andate a buon fine. Il/La candidato/a ideale è una persona diplomata, (3) esperienza in attività di servizio clienti in azienda (4) trasporti. Ha buone capacità comunicative e una discreta conoscenza (5) strumenti informatici e della lingua inglese.



Bologna – bilocale 520 €/mese

Affittasi appartamento (6) 15 aprile in via De Gasperi 7A a meno di un chilometro (7) facoltà di Giurisprudenza. In zona ci sono (8) supermercati, farmacie, ristoranti, tutto il necessario. L'appartamento si trova (9) secondo piano senza ascensore. È composto da soggiorno, bagno, camera e due balconi. Per informazioni scrivere (10) beppez@vitali.it.



Canileonline Oscar cerca famiglia

Ha tanto bisogno (11) trovare una casa! È quasi un anno che è qui da noi. Pesa (12) 17 kg, gli piace molto stare all'aria aperta e in compagnia di altri cani. Va d'accordo anche (13) i gatti. Per lui cerchiamo una magnifica famiglia! Si trova in provincia (14) Roma, ma potete adottarlo da tutta Italia! Per informazioni contattare Roberta al canile Miciobau.

22 Listen to the audio file about retention rates in Italian schools. Play the recording twice and fill in the missing words (maximum 4 words).



1. Sono 62mila circa i cervelli in fuga che hanno lasciato l'Italia per
2. Mentre sono 598mila giovani in 18 e i 24 anni che hanno abbandonato l'attività scolastica.
3. Le imprese poter contare su nuovi lavoratori preparati.
4. Negli ultimi anni sono diminuiti gli abbandoni, ma di giovani continua a lasciare la scuola, anche dell'obbligo.
5. I ragazzi che provengono da ambienti svantaggiati e da famiglie con uno scarso hanno più probabilità di abbandonare la scuola.
6. L'Italia si colloca per abbandono scolastico dei giovani in età compresa tra i 18 e i 24 anni.
7. Se da noi la percentuale è del 14,5 per cento, si attesta all'11 per cento.
8. A livello territoriale italiano sono a registrare i livelli più elevati di abbandono scolastico.



A Complete the dialogues with the correct combined pronouns and endings for the past participles.

1

- Ciao Giovanna!
- Ciao Lucia!
- Che bella questa collana! È un regalo?
- Sì, (1) ha regalat Matteo per il nostro primo anniversario.
- Ah già, era il vostro anniversario! E tu, cosa gli hai regalato?
- Avevo visto un orologio molto bello in un negozio in centro e (2) ho comprat Sapevo che a lui piaceva: (3) aveva dett tante volte!

2

- Allora, che cosa vi hanno regalato per il matrimonio?
- Il regalo più bello (4) hanno fatt i miei genitori: una vacanza in Thailandia!
- Davvero? (5) ho sempre dett che i tuoi sono fantastici!

B Choose the correct answers.

1. • (1) che stasera facciamo una cena a casa mia? La solita compagnia.

- No, non (2). A che ora?

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (1) a. Te l'ho detto | (2) a. ce lo dici |
| b. Gliel'ho detto | b. me l'avevi detto |
| c. Te l'hanno detto | c. te l'abbiamo detto |

2. • Signora, può dare a me la sua valigia: (1) io.

- Grazie. Veramente... ne ho anche un'altra... (2)

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| (1) a. te la porto | (2) a. Gliele potrei dare? |
| b. gliela porto | b. Posso darla? |
| c. me la porto | c. Posso dargliela? |

3. • Amore, mi hanno chiamato dal canile: hanno trovato Bello!

- No! (1) Sei sicuro?
- Sì, mi hanno detto che è lì e possiamo andare a prenderlo!
- Andiamo subito!

- (1) a. Non ci posso credere!
b. Quale?
c. Cos'è!?

4. Sono certo che Alessandra (1) la macchina, se tu (2) in modo gentile.

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| (1) a. ce la presterà | (2) a. gliela chiederai |
| b. ve le presterà | b. gliele chiederai |
| c. ce li presterebbe | c. glieli avresti chiesti |

5. • (1) vuoi andare a vedere l'ultimo episodio di *Star Wars*?
 • Oggi pomeriggio va bene? Non sai da (2) tempo lo aspetto!
- (1) a. Che cosa (2) a. quale
 b. Quando b. che
 c. Chi c. quanto
6. Luigi è al quinto anno di (1), dovrebbe (2) l'anno prossimo.
- (1) a. Ingegneria gestionale (2) a. lavorare
 b. Letteratura b. laurearsi
 c. Medicina c. iscriversi all'università



C Solve the crossword.

Orizzontali

2. Alla fine delle scuole superiori facciamo l'esame di...
4. Lo sosteniamo se abbiamo studiato abbastanza.
5. Lo sono gli studenti che non si laureano in tempo.
7. Durante la lezione, mentre il professore spiega, gli studenti prendono...
8. All'università, gli studenti che vogliono pranzare vanno alla...
9. Di solito i libri sono suddivisi in diverse parti e ogni parte la chiamiamo...



Verticali

1. Il ... d'esame raccoglie tutti gli argomenti da studiare per lo specifico esame.
3. Vado in segreteria per l'... al corso di spagnolo.
6. Quando finiamo la scuola superiore, possiamo iscriverci a una ... universitaria.

Risposte giuste: /25

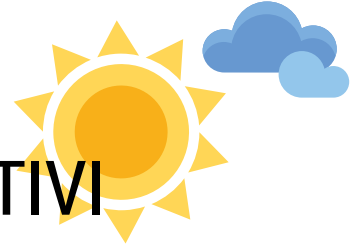


Materiale per B

Unità 1

pagina 19

CORSI ESTIVI



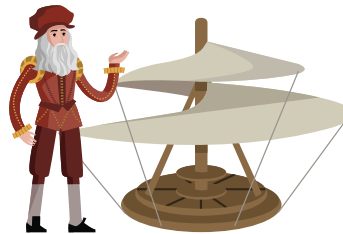
classico	intensivo	super-intensivo	lingua e cultura
2 ore al giorno	4 ore al giorno	6 ore al giorno	lingua: 4 ore al giorno
per 4 settimane	per 4 settimane	per 4 settimane	cultura: 5 ore a settimana
(40 ore)	(80 ore)	(120 ore)	per 4 settimane (100 ore)
€ 350	€ 520	€ 730	€ 800

	settimane	ore	prezzo
Cucina italiana	3	12	€ 150
Arte italiana	3	12	€ 170



Periodi dei corsi

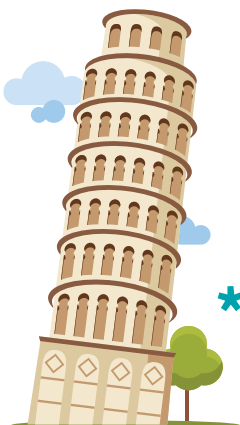
- 1 giugno - 1 luglio
- 2 luglio - 2 agosto
- 3 settembre - 3 ottobre



Alloggio

prezzi indicativi (a persona)

In famiglia con colazione	Stanza singola	€ 400-480
	Stanza doppia	€ 300-350
Appartamento con altri studenti (con uso cucina)	Stanza singola	€ 330-370
	Stanza doppia	€ 270-330



- Sono inoltre previste due escursioni:
1. Visita di Firenze e dei suoi monumenti più importanti (seconda settimana)
 2. Gita nei dintorni di Firenze: S. Gimignano, Siena e Pisa (terza settimana)

Unità 1

Combined pronouns

In a sentence, personal pronouns that replace an object are either **direct** or **indirect**, have a tonic (stressed) and atonic (unstressed) form, and serve as a complement: *Questo libro lo leggerei volentieri. A te piace?*

stressed forms

unstressed forms

stressed forms			unstressed forms	
subject pronouns	direct pronouns	indirect pronouns	direct pronouns	indirect pronouns
io	me	a me	mi	mi
tu	te	a te	ti	ti
lui	lui	a lui	lo	gli
lei	lei	a lei	la	le
Lei	Lei	a Lei	La	Le
noi	noi	a noi	ci	ci
voi	voi	a voi	vi	vi
loro	loro	a loro	li	gli
			le	

When unstressed indirect pronouns (*mi, ti, gli, le, Le, ci, vi, gli*), the reflexive pronoun *si*, and the particle *ci* are followed by unstressed direct pronouns (*lo, la, La, li, le*) or by the particle *ne*, we have **combined pronouns**.

+	lo	la	l'	li	le	ne
mi	me lo	me la	me l'	me li	me le	me ne
ti	te lo	te la	te l'	te li	te le	te ne
gli/le/Le	glielo	gliela	gliel'	glieli	gliele	gliene
ci	ce lo	ce la	ce l'	ce li	ce le	ce ne
vi	ve lo	ve la	ve l'	ve li	ve le	ve ne
gli	glielo	gliela	gliel'	glieli	gliele	gliene
si	se lo	se la	se l'	se li	se le	se ne
ci	ce lo	ce la	ce l'	ce li	ce le	ce ne

With combined pronouns:

- the indirect pronouns *mi, ti, ci, vi* become **me, te, ce, ve**: – *Quando mi porti gli appunti?* – *Te li porto domani.*
- the third-person singular (*gli, le, Le*) and plural (*gli*) indirect pronouns all become **gli** and combine with the direct pronouns and *ne* to form a single word, with the addition of an **-e-** between *gli* and the pronoun: **glielo, gliela, gliel', glieli, gliele, gliene** (– *Quanti esami hanno ancora i tuoi amici?* – *Gliene restano solo due.*).
- indirect pronouns, the reflexive pronoun *si*, and the particle *ci* always precede the direct pronouns and *ne*.

Combined pronouns:

- always go before the verb: – *Porti tu i libri a Paolo?* – Sì, **glieli** porto io.
- with the verbs *potere, volere, dovere* and *sapere*, followed by an infinitive verb, combined pronouns can either precede the verb or attach to the end of the infinitive (in which case the infinitive verb loses its final **-e**): **Glielo** posso dire. / Posso **dirglielo**.

- can precede or follow the verb when used in a negative command. *Non comprarmelo.* / *Non me lo comprare.*
- attach to the end of gerunds, past participles, infinitives and imperatives: *Scrivendocelo tu, ci hai aiutato!* / *Il mio biglietto? Prenditelo tu!*
Note: with formal commands (singular *Lei* and plural *Loro*), the combined pronouns precede the verb: *Glielo dica lei, io non me la sento.*
- follow the shortened forms of the irregular imperatives (*da', di', fa', sta', va'*) but the initial consonant is also doubled: *Dimmelo subito!* / *Vacci tu!*
Note: this doubling of the consonant does not occur with the pronoun *gli*: *Digli che arriviamo.*

Combined pronouns in compound tenses

When we use combined pronouns in compound tenses the past participle must always agree with:

- the direct pronouns **lo, la, li, le**: *Ti piacciono i miei occhiali? Me li ha regalati Cecilia.*
- the gender/number of an object that is replaced by **ne**: – *Quante pagine di appunti ti ho dato?* – *Me ne hai date dieci.*

The combined pronouns **glielo** and **gliela** take an apostrophe before the auxiliary verb *avere* in compound tenses and before vowels and vowel sounds: *Ho dato la mia chitarra a Dario perché gliel'avevo promessa.* / *Darò la mia chitarra a Dario perché gliel'ho promessa.*

Interrogative adjectives and pronouns

Interrogative adjectives and pronouns are used to introduce direct or indirect questions (questions that do not end with a question mark) related to identity, quality, and quantity.

invariable

variable

Chi? Che? / Che cosa? / Cosa?	Quale/i? Quanto/a/i/e?
<ul style="list-style-type: none"> • chi is used to refer to people and only functions as a pronoun. It can also be preceded by a preposition: <i>Chi è al telefono?</i> / <i>Di chi è il telefono?</i> • che is used to refer to things and it can be either a pronoun or an adjective: <i>Che farai oggi?</i> / <i>Che giorno è domani?</i> • che cosa or cosa are pronouns and can be preceded by a preposition: <i>Che cosa mangiamo a cena?</i> / <i>Ti chiedo cosa mangiamo a cena.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • quale/i can be a pronoun or an adjective and changes only to agree in number (singular/plural) but not gender: <i>Quale esame hai fatto?</i> / <i>Quali prove non hai superato?</i> • quanto/a/i/e can be either a pronoun or an adjective and must agree in both number and gender: <i>Mi chiedo quante città tu abbia visto.</i> / <i>Quanto gliene hai dato?</i> • both can be preceded by a preposition.

Interrogative adverbs

Some common interrogative adverbs are:

<ul style="list-style-type: none"> come? → <i>Come andiamo al mare?</i> dove?* → <i>Dove vi siete conosciute?</i> quando?* → <i>Quando ci vediamo?</i> quanto?* → <i>Quanto hai preso all'esame?</i> Perché? / Come mai? → <i>Perché non mi ascolti quando parlo? / Come mai leggi questo libro?</i> 	<p>These are all invariable (they never agree in gender or number) and introduce a direct question.</p> <p>Quando and perché can be emphasized with mai: <i>Quando mai abbiamo detto questo?</i> / <i>Perché mai sono qui?</i></p>
--	---

*Adverbial phrases: *da dove?* / *da quando?* ("since when") / *da quanto?* ("for how long," in reference to an action or activity that is still in progress)

Abbreviations

<i>interiez.</i>	<i>interjection</i>
<i>avv.</i>	<i>adverb</i>
<i>inf.</i>	<i>infinitive</i>
<i>part. pass.</i>	<i>past participle</i>
<i>pron.</i>	<i>pronoun</i>
<i>m.</i>	<i>masculine</i>
<i>f.</i>	<i>feminine</i>
<i>plur.</i>	<i>plural</i>
<i>sing.</i>	<i>singular</i>
<i>cong.</i>	<i>conjunctions</i>

This glossary includes all the new words found in the units 0-5 of the Student's Book and Workbook. The words marked with an asterisk refer to the texts of the audio tracks.

The words highlighted in blue are the words that appear in the objectives at the beginning of every unit and in the instructions to the activities in the Student's Book.

Unità 0**Prima di... cominciare**

comprensione, la (f.): understanding

1a

funzione comunicativa, la (f.): communicative function

***che te ne pare?**: *what do you think?

***dare una mano**: *give a hand

2

organizzare, *inf.*: organise

per forza: out of necessity; necessarily

spostare, *inf.*: move

3

città d'arte, la/le (f.): city of art

5

in breve, *avv.*: briefly

dal punto di vista di: from the point of view of

7

difficoltà, la (f.): hard times

invidia, l' (f.): envy

cuore, il (m.): heart

consuma, *inf.* consumare: eat away

presto o tardi: sooner or later

resiste, *inf.* resistere: resist

invidioso, (m.): envious

precisione, la (f.): exactly

macelleria, la (f.): butcher's

viso falso, il (m.): fake expression

sorriso non sincero, il (m.): insincere smile

dire le cose a mezza bocca: say things under your breath

in segreto, *avv.*: in secret

sistemare, *inf.*: sort out

insegna, l' (f.): sign

a denti stretti: clenched teeth

chiunque, *pron. indef.*: anyone else

esclamare, *inf.*: exclaim

sogno, il (m.): dream

ci sono rimasto male, *inf.* rimanerci male: I was disappointed

ho insistito, *inf.* insistere: I insisted

stupidamente, *avv.*: stupidly

in seguito, *avv.*: later on

8

per iscritto: in writing

hai arredato, *inf.* arredare: decorated

hai ammobiliato, *inf.* ammobiliare: furnished

8

Quaderno degli esercizi**Unità 0**

1

fare parte di: is part of

programma giornaliero, il (m.): daily routine

5

tenere un corso: holding a course

scrittura teatrale, la (f.): theatrical work

scuola di musica municipale, la (f.): communal music school

Istituto italiano di cultura, l' (m.): Italian Institute of culture

scala interna, la (f.): stairwell

serale, (m./f.): evening

nel tardo pomeriggio: in the late afternoon

timido, (m.): shy

infine, *avv.*: in the end

terminare, *inf.*: ended

ad un giorno di distanza: a day apart

dopo una decina di giorni: after about ten days

6

capo, il (m.): boss

8

edizione, l' (f.): edition

capitale, la (f.): capital

cupola, la (f.): dome

municipio, il (m.): municipality, (Rome is divided into 15 administrative municipalities)

ha promosso, *inf.* promuovere: has promoted

organizzatori, gli (pl.), l'organizzatore

(sing.): organisers

dimostrano, *inf.* dimostrare: demonstrate

8

migliorare, *inf.*: improve

iniziative, le (pl.), (sing. l'iniziativa): initiatives

8

Unità 1**Esami... niente stress!**

Per cominciare...

1

materia scolastica, la (f.): school subject

Musica, la (f.): Music

Storia, la (f.): History

Matematica, la (f.): Maths

Fisica, la (f.): Physics

Geografia, la (f.): Geography

Chimica, la (f.): Chemistry

Italiano, l' (m.): Italian

Lingua straniera, la (f.): Foreign language

Scienze naturali (Biologia), le (f.): Natural sciences (Biology)

2

scambiatevi idee, *inf.* scambiarsi: exchange ideas

ritenete più interessanti, *inf.* ritenere: do you consider most interesting

3

indicate le frasi pronunciate da..., *inf.* indicare: mark the sentences said by...

3

indicate le frasi pronunciate da..., *inf.* indicare: mark the sentences said by...

studio, lo (*m.*): studies
sul serio, avv.: seriously
essere preparato, (*m.*): be prepared
hai frequentato, *inf.* frequentare: you attended
secchiona, la (*f.*), (*m.* il secchione): swot/nerd
appunti, gli (*m.*): notes
appello, l' (*m.*): session
festeggiare, *inf.*: celebrate

In questa unità impariamo...

fare i complimenti: make compliments
rassicurare, *inf.*: reassure
incertezza, l' (*f.*): uncertainty
scusarsi, *inf.*: say sorry
sorpresa, la (*f.*): surprise
pronomi combinato, il (*m.*): combined pronouns
tempo composto, il (*m.*): compound tense
aggettivo interrogativo, l' (*m.*): interrogative adjective (Question words)
pronomi interrogativo, il (*m.*): interrogative pronoun
avverbio interrogativo, l' (*m.*): interrogative adverb
ordinamento scolastico, l' (*m.*): school system

A Sei pronto per l'esame?

1

esame di letteratura, l' (*m.*): literature exam
letteratura, la (*f.*): literature
entro, avv.: by
superare, *inf.*: pass
caspita!, *interiez.*: darn!
peggio, avv.: worse
esatto, avv.: that's right
proprio, avv.: really
superare gli esami con 30 e lode: pass an exam with 30 and honours (the Italian university exam system is based on points with 30 being the highest)
il problema è che se ne vanta, *inf.* vantarsene (vantarsi di qualcosa): the problem is she boasts about it
vero?, avv.: doesn't she?
bastano, *inf.* bastare: enough
mica posso studiare tutto!: it's not as if I can study everything!
mica, avv.: it's not as if
andrà tutto bene!, *inf.* andare: it'll all go well!
se vuoi... ti passo a prendere: if you want... I'll come and pick you up

2

considera, *inf.* considerare: thinks

3

scetticismo, lo (*m.*): scepticism

4

comunque, avv.: anyway
Romanticismo, il (*m.*): Romanticism
certo, avv.: definitely
anzi, avv.: in fact
copia, la (*f.*): copy
speriamo di sì, *inf.* sperare: let's hope so
se necessario...: if necessary...
ottima idea!: great idea!
oggi stesso: definitely today

5

breve riassunto, il (*m.*): short summary
introduttivo, (*m.*): introductory

7

si trasformano, *inf.* trasformarsi: transform
pronomi indiretti, i (*m.*): indirect pronouns
si uniscono, *inf.* unirsi: join with
pronomi diretti, i (*m.*): direct pronouns
link, il (*m.*): link
formazione, la (*f.*): formation
consultare, *inf.*: consult

8

sta organizzando una festa: is organising a party
spesso, avv.: often
anello d'oro, l' (*m.*): gold ring

B Scusami!

1

***all'ultimo momento**: *at the last minute
***mi ha trattenuto**, *inf.* trattenere: *held me up
***non importa**, *inf.* importare: *it doesn't matter
***essere abituato/a a**, (*m./f.*): *I'm used to
***avere sempre una scusa pronta**: *always have an excuse ready
***scusa**, la (*f.*): *sorry
***ieri non ti sei fatto vivo**, *inf.* farsi vivo: *you didn't get in touch yesterday
***neppure**, avv.: *even
***figurati**, *inf.* figurarsi: *don't worry
***ero distratto**, *inf.* essere distratto/a: *I was distracted
***non mi sono accorto**, *inf.* accorgersi: *I didn't realise
***non fa niente**: *don't worry

2

Scusami!: I'm sorry!
Ti/Le chiedo scusa!: I apologise!
Perdonami!: Forgive me!

Mi perdoni!: Forgive me! (formal)

Si figuri!: Don't worry! (formal)

Di niente!: Not at all!

Non c'è problema!: No problem!

3

per sbaglio, avv.: by mistake
vai addosso a un/una passante: bump into a passer-by
andare addosso a qualcuno: bump into someone
donna incinta, la (*f.*): pregnant woman

C Questa volta andrà meglio.

1a

professoressa, la (*f.*): teacher (secondary school)
sostiene un esame, *inf.* sostenere: takes an exam
poeti minori del Settecento, i (*m.*): lesser poets of the Eighteenth century
capitolo, il (*m.*): chapter
abbiamo dedicato due lezioni, *inf.* dedicare: we spent two lessons on it
questo è poco ma sicuro: that much is certain
in realtà: in truth
semestre, il (*m.*): semester

1b

opera, l' (*f.*): work, book
ha mandato via, *inf.* mandare via: sent away

2

desinenza, la (*f.*): desinence; ending
messaggio di auguri, il (*m.*): greeting
(non) concorda, *inf.* concordare: (doesn't) agree
precede, *inf.* precedere: precedes

3

i suoi: his/her parents
avevano bisogno di, *inf.* avere bisogno: they needed
difficoltà, la (*f.*): difficulty

D È incredibile!

1

si rivedono, *inf.* rivedersi: see each other again
Ma va!: You don't say!
Scherzi?: Are you joking?
Davvero?!: Really?!

Dici sul serio?!: Are you serious?!

Possibile?!: Is that possible?!

Impossibile!: That's impossible!

Chi l'avrebbe mai detto?: Who would've said it?

Incredibile!: Incredible!

Non è vero!: That can't be true!

Stai scherzando?: Are you joking?

Non ci credo!: I don't believe it!

Prima di... cominciare

Activities to review the communicative, lexical, and grammatical components of *The new Italian Project 1*

Pg.5

Unità 1*Esami... niente stress!*

Pg.9

A Sei pronto per l'esame?

- School subjects
- Giving compliments
- Assuring someone of something
- Expressing doubt

- Combined pronouns

B Scusami!

- Apologize, respond to apologies

C Questa volta andrà meglio.

- Combined pronouns with compound tenses

D È incredibile!

- Expressing surprise

E Quante domande!

- Interrogative adjectives, pronouns and adverbs

F Vocabolario e abilità

- Vocabulary related to the university

Conosciamo l'Italia:*La scuola... e l'università in Italia*

Facts about the Italian education system.

**Video episode:***Com'è andato l'esame?***Video activities**

Pg.85

Authentic material:

Descriptions of four films from www.mymovies.it (E4)

Listening exercise about retention and dropout rates in Italian schools (F3)

Unità 2

Soldi e lavoro

Pg.23

A Amici su cui contare

- Bank transactions
- Banking services

- Relative pronouns (*che, il quale, cui*)

B Perché...?

- Asking why (different ways to formulate a question)

C Egregio direttore...

- Reading and writing formal letters and emails
- Salutations, greetings, and closings
- Cover letters for job applications
- Italian proverbs

- *Chi* as a relative pronoun

D In bocca al lupo!

- Looking for jobs

- Other relative pronouns
- Combined pronouns

E Curriculum Vitae

- Preparing for a job interview
- Reading job ads
- Writing a Curriculum Vitae

F Un colloquio di lavoro... in diretta

- Professions

- *stare* + gerund
- *stare per* + infinitive

G Vocabolario e abilità

- Professions

Conosciamo l'Italia:

L'economia italiana

From the postwar Economic Miracle to today. "Made in Italy."



Video episode:

Lorenzo cerca lavoro

Video activities

Pg.86

Authentic materials:

Ad for a banking product (Per cominciare... 2)

Messages from a column on employment: www.vivereelavoraremiami.com (D1, D2)

Job ads from *Trova lavoro - Corriere della sera* and www.subito.it (E5)

Article, *Alla BBC per un colloquio di lavoro. Va in diretta scambiato per l'ospite* from *la Repubblica* (F2)

Audio file of an interview with the assistant director of a bank (G3)

Unità 3

In viaggio per l'Italia

Pg.39

A È bella quanto Roma!

- Making comparisons
- Describing a city

- Comparing two nouns or pronouns
- pronominal verbs (*prendersela, cavarsela, farcela*)

B Più italiana che torinese!

- Making comparisons and expressing preferences about things and people
- Nouns and adjectives related to geography

- Comparing two qualities of the same object (two adjectives, verbs, or nouns); comparing two nouns or pronouns (preceded by a preposition)

C Gli animali domestici sono ammessi?

- Asking for and providing information about hotel services to make a hotel reservation.

D La città più bella

- Hotel reviews
- Florence and its most important historical monuments

- The relative superlative
- The absolute superlative
- Irregular comparatives and superlatives

E Vocabolario e abilità

- Travel and hotel vocabulary
- Expansion activities focused on specific skills (listening, speaking, writing): asking for and providing touristic information, letters of complaint

Conosciamo l'Italia:

Città italiane: Roma, Milano, Venezia, Napoli, Palermo

Useful facts and information about these cities.



Video episode:

Finalmente a Roma!

Video activities Pg.87

Authentic materials:

Reading, *Le differenze che ci uniscono* from *Donna moderna* (B2)

Radio ad for Holiday Inn (C2)

Informative texts on two hotels in Rome from www.booking.com/hotel/it (C6)

Advertisement *Pubblicità responsabile* (D1)

Reading, *Il periodo migliore dell'anno per visitare Firenze* from www.visitarefirenzein3giorni.com (D5)

Audio file of an interview with a hotel owner (E3)

Unità 4

Un po' di storia

Pg.55

A Roma la fondarono Romolo e Remo.	<ul style="list-style-type: none"> Talking about history 	<ul style="list-style-type: none"> Historical past: regular verbs
B In che senso?	<ul style="list-style-type: none"> Explaining or clarifying something Contradicting something or someone 	
C Medioevo e Rinascimento		<ul style="list-style-type: none"> Historical past: irregular verbs (I)
D C'era una volta...	<ul style="list-style-type: none"> Reading and writing fables or fairy tales 	<ul style="list-style-type: none"> Historical past: irregular verbs (II)
E E la storia continua...	<ul style="list-style-type: none"> Roman numerals Explaining historical events Describe the chronology of historical events 	<ul style="list-style-type: none"> Historical present Adverbs of manner (ending in <i>-mente</i>)
F Abilità	<ul style="list-style-type: none"> Expansion activities focused on specific skills (listening, speaking, writing) 	

Conosciamo l'Italia:

L'Italia: una società in continuo cambiamento

Episodes of Italian history.



Video episode:

In giro per Roma

Video activities

Pg.88

Authentic materials:

Reading, *Domus Aurea di Nerone* from www.beniculturali.it (A3)

Reading, *A sbagliare le storie* from *Favole al telefono* by Gianni Rodari (D1)

Readings A and B, *Il fascismo e la Seconda guerra mondiale* and *L'Italia del dopoguerra* from www.anpi.it (E3)

Audio file from a documentary about the history of Italian language (F1)

Unità 5

Stare bene

Pg.69

A Posso venire a correre con te?

- Giving advice for staying well and physically active
- Forming hypotheses

- The present subjunctive of regular verbs
- The present subjunctive of *essere* and *avere*

B Fa' come vuoi!

- Useful expressions for giving permission to do something

- The present subjunctive: irregular verbs

C Come mantenersì giovani

- Speaking about healthy habits

- Functions of the subjunctive (I)

D Viva la salute!

- Expressing preferences about exercise

- Past subjunctive
- Agreement of tenses in the subjunctive

E Attenti allo stress!

- Speaking about stress and its causes

- Functions of the subjunctive (II)
- When not to use the subjunctive

F Vocabolario e abilità

- Various athletic disciplines

Conosciamo l'Italia:

Lo sport e gli italiani: non solo calcio e divano

The most loved and practiced sports in Italy.

The Paralympics

**Video episode:**

Facciamo un po' di sport!

Video activities

Pg.89

Authentic materials:

Audio file of an interview with a woman in a gym (D2)

Reading, *Come non parlare di calcio* from *Il secondo diario minimo* by Umberto Eco (D4)

Audio file of an interview with paralympic athlete Bebe Vio (F2)

	<i>Page</i>
Video Activities	85
Answer Keys to Self-Tests	90
Workbook	91
Prima di... cominciare	93
Unità 1	97
Unità 2	108
Unità 3	120
1° test di ricapitolazione	132
Unità 4	134
Unità 5	145
2° test di ricapitolazione	158
Game	160
Appendix of material for roleplay activities	163
Supplementary Grammar	168
Glossary	181
Index	197
Audio CD Index	203



[41']

Prima di... cominciare

01 Comprensione 1a, b

Unità 1

02 Per cominciare 3, A1

03 B1, 2

04 D1, 2

05 Quaderno degli esercizi

Unità 2

06 Per cominciare 3, A1

07 B2, 3

08 C5

09 E2, 3

10 Quaderno degli esercizi

Unità 3

11 Per cominciare 3, 4, A1

12 C2

13 C3, 4

14 Quaderno degli esercizi

Unità 4

15 Per cominciare 4, A1

16 B1

17 Quaderno degli esercizi

Unità 5

18 Per cominciare 3

19 B1, 2

20 D2

21 E3

22 Quaderno degli esercizi

You can also listen to the audio files on i-d-e-e.it.

The new Italian Project 2 is the first level of an Italian language course for adult and young adult learners. It aims to enable students to acquire the linguistic competence needed to communicate with confidence.

Main characteristics:

- A balance of communicative and grammatical content
- An inductive approach
- A systematic development of the four skills
- A fast pace
- A presentation of socio-cultural aspects of contemporary Italy
- Numerous supplementary materials (paper and digital format)
- User-friendly

The new Italian Project 2 maintains the philosophy of the previous edition, but offers:

- More natural and spontaneous dialogues
- A greater variety of activities and pedagogical techniques
- New video episodes that are well integrated with the structure of the course
- New audio files
- Simplified grammar
- Updated, shorter sections on culture
- More gamified activities

The series is available in the following versions:

Level B1-B2

The new Italian Project 2 – Student's Book + DVD

The new Italian Project 2 – Workbook + 2 Audio CDs + Access code for i-d-e-e.it

Level B1

The new Italian Project 2a

Student's Book and Workbook + DVD + Audio CD 1 + Access code for i-d-e-e.it

Level B2

The new Italian Project 2b

Student's Book and Workbook + DVD + Audio CD 2 + Access code for i-d-e-e.it

The new Italian Project 2 is complemented by:

 <p><i>interactive exercises, interactive Student's Book, tests, games, audio files and videos</i></p>	 <p><i>E-book Student's Book on blinklearning.com</i></p>	 <p><i>Interactive glossary in 16 languages (app for Android and iOS)</i></p>	 <p><i>Party games</i></p>
---	--	---	---


On www.edilingua.it

 <p><i>Instructor's Manual</i></p>	 <p><i>Additional materials and games</i></p>	 <p><i>Progress tests</i></p>	 <p><i>Online activities</i></p>	 <p><i>Glossary in various languages</i></p>	 <p><i>Mini projects</i></p>
---	--	--	---	---	---



www.edilingua.it

Textbook + Workbook + DVD + Audio CD
ISBN 978-88-31496-82-7



9 788831 496827

The new Italian Project 2a
Student's Book and Workbook
(+ DVD + Audio CD)