

Telis Marin

Lorenza Ruggieri

Sandro Magnelli

The new Italian project

1 **b**
Elementary

An Italian Language and Culture Course for English Speakers

A2
Student's
Book and
Workbook



EDILINGUA

+
INTERACTIVE
VERSION
(access
code)

1st edition: July 2020

ISBN: 978-88-99358-92-1

Contributor:

Fulvia Oddo

Editors:

Antonio Bidetti, Daniele Ciolfi, Anna Gallo, Sonia Manfrecola, Laura Piccolo, Elisa Sartor, Natia Sità

Translator:

Aria Cabot

Photographs: Shutterstock, Telis Marin

Cover photo: Telis Marin

Layout and graphics:

Edilingua

Illustrations:

Alfredo Belli, Massimo Valenti

Audio recordings and video production:

Autori Multimediali, Milano

© **Copyright edizioni Edilingua**

Headquarters

Via Alberico II, 4
00193 Rome, Italy

Phone +39 06 96727307

Fax +39 06 94443138

info@edilingua.it

www.edilingua.it

Depot and Distribution Center

Via Moroiani, 65 12133
Athens, Greece

Tel. +30 210 5733900

Fax +30 210 5758903

The authors would appreciate any suggestions, remarks, or comments about this volume (to be sent to redazione@edilingua.it)

All rights reserved.

Any reproduction of this publication – partial or complete, including photocopying – is strictly prohibited. All forms of storage and distribution – including digital or online – are prohibited without permission from the publisher Edilingua.

The editors are available to be contacted by copyright holders whom it was not possible to reach and, upon request, will promptly address any unintentional omissions or inaccuracies in the credits and sources cited.



Telis Marin, after receiving an undergraduate degree in Italian language studies, completed a Master ITALS (Italian teaching certification) at the Università Ca' Foscari in Venice and has experience teaching in various Italian language schools. He is the director of Edilingua and has authored various Italian textbooks:

Nuovo Progetto italiano 1, 2, 3 (student edition), Progetto italiano Junior 1, 2, 3 (classroom manual), La prova orale 1 and 2, Primo Ascolto, Ascolto Medio, Ascolto Avanzato, Nuovo Vocabolario Visuale, and Via del Corso Video; he is the co-author of *Via del Corso A1, A2, B1, Nuovo Progetto italiano Video* and *Progetto italiano Junior Video*. He has held numerous teaching workshops all over the world.

L. Ruggieri is an instructor of Italian as a Second Language. She holds a degree in Foreign Languages and Literatures from the Università degli Studi di Milano. She completed a Ph.D. at the University of Granada, where she works as a researcher in comparative literature and linguistics with the *Grupo de investigaciones filológicas y de cultura hispánica*.

S. Magnelli teaches Italian language and literature in the Italian department of the Aristotle University of Thessaloniki. She has taught Italian as a Second Language since 1979 and has collaborated with the Italian Cultural Institute of Thessaloniki, where she taught until 1986. Since then, she has been in charge of curriculum development for linguistic institutions that offer Italian as a Second Language.

The authors and editor would like to thank the many colleagues whose valuable feedback contributed to the improvements in the revised edition of this book.

Additionally, they extend their sincere gratitude to the fellow teachers who, by reviewing and testing the material in their classrooms, contributed to the final product.

Finally, a special thanks to the publisher's editors and graphic designers for their extreme diligence.

To my daughter
Telis Marin

Edilingua supports
actionaid

Thanks to the adoption of this book, Edilingua sponsors children who live in Asia, Africa, and South America. Together we can do so much! More information can be found in the "About Us" ("Chi siamo") section of our website



Printed on acid-free paper from sustainably managed forests.

Preface

The new Italian Project is a fully updated edition of a modern Italian language course for non-native speakers. It is intended for adult and young adult learners and covers all levels of the Common European Framework of Reference (CEFR).

The fact that the previous edition of this textbook is an international best seller allowed us to collect comments from hundreds of teachers who work in diverse learning environments. Their valuable feedback and our direct experience in the classroom enabled us to evaluate and determine which changes to implement in order to update the book's content and methodology. At the same time, we have respected the philosophy of the previous edition, appreciated by the many teachers who "grew up" professionally using the book in their classrooms.

In *The new Italian Project 1b*:

- all of the dialogues have been revised: they are shorter, more spontaneous, and closer to spoken Italian;
- some activities were changed to become more inductive and engaging;
- the pace remains fast;
- there is greater continuity between the chapters thanks to the presence of recurring characters in different situations, who also appear in the video episodes;
- the video episodes and the "Lo so io" quizzes have been completely redone, with new actors and locations and updated scripts;
- the video episodes are better integrated with the structure of the course, in that they complete or introduce the opening dialogue;
- all audio files have been revised and recorded by professional actors;
- the "Per cominciare" section presents a greater variety of pedagogical techniques;
- some of the grammar tables have been simplified or moved to the new *Approfondimento grammaticale* section;
- some grammatical structures are presented in a more inductive and simple manner;
- the culture sections have been updated and the texts are shorter;
- a careful review of the vocabulary was conducted following a spiral approach between the units, and between the textbook and workbook;
- in addition to the games that were already present, a short, fun activity was added to each unit;
- the board game and new digital games on the [i-d-e-e](#) platform make it more fun for students to review course material;
- the layout has been updated with new photos and illustrations, and the pages are less dense;
- the Instructor's Edition (with answer keys) and Manual (also available in digital format) facilitate and diversify the instructor's role;
- in the workbook, printed entirely in color, various exercises have been diversified with matching, re-ordering, and multiple-choice options instead of open-ended questions.

As in the textbook, the audio recordings in the workbook were recorded by professional actors and are more natural and spontaneous. *The new Italian Project 1* comes with two audio CDs: one "original" version that comes with the workbook, and one "slow" version, available on Edilingua's website and the online learning platform, [i-d-e-e.it](#). This version is intended mainly for students whose native language is distant from Italian, but also for those listening to the dialogue for the first time, in order to facilitate comprehension and lower the affective filter.

The workbook, in addition to exercises designed with various Italian language exams in mind (CELI, CILS, PLIDA), includes unit exams at the end of each chapter (to be administered after the culture sections), two summary tests (one exam for every three units), and a learning game, like the "gioco dell'oca," that covers the most important topics of all the entire book.

The [i-d-e-e.it](#) platform

In the inside cover of the book, students will find an access code for the [i-d-e-e.it](#) learning platform. The code provides free access for 12 months (from the time of activation) to the following learning materials and tools:

- fully interactive versions of the workbook activities, with automatic correction and scoring. Students can complete them independently and repeat them at any time for additional practice;
- video and quiz episodes;
- "original" and "slow" versions of the audio files;
- new online games, exclusively for Edilingua, that provide a fun and extremely effective means of reviewing material;
- interactive grammar, tests and games prepared by the teacher, virtual classroom space, etc.

Moreover, on [i-d-e-e](#), students can purchase various books in e-book format (the student edition of the textbook, simplified readings, the *Nuovo Vocabolario Visuale*, *I Verbi italiani per tutti*, and more) and many other materials (video, audio).

On their end, instructors on [i-d-e-e](#):

- see the results of the exercises completed by their students, and the mistakes each has made. This allows them to dedicate less class time to correcting exercises;
- find all of the videos for the course;
- can assign to their specific sections various tests and games that are already available, personalize them, or create new ones;
- find the software for the interactive whiteboard for *The new Italian Project 1* (also available offline on a DVD);
- can consult other teaching materials published by Edilingua.



This symbol, which students find in the middle and at the end of every unit of the workbook, indicates the availability of our new online games (*Cartagio*, *Luna Park*, *Il giardino di notte*, *Orlando*, and *Sogni d'oro*) that allow students to review the contents of the unit.

Extra Materials

The new Italian Project 1b is complemented by a series of innovative supplementary resources.

- **i-d-e-e**: an innovative platform that includes all workbook exercises in an interactive format and a series of extra resources and tools for students and teachers.
- **E-book**: a digital version of the student edition of the textbook for Android, iOS, and Windows devices (on blinklearning.com).
- **Software for the interactive whiteboard**: simple, functional, and complete. Only a projector is needed to create a more collaborative, motivated class. Also available on [i-d-e-e.it](#), in the instructor's space.
- **DVD** with video episodes of an educational sitcom and "Lo so io" quizzes, also available on [i-d-e-e.it](#). The video episodes and corresponding activities offer a fun review of the communicative, lexical, and grammatical content of each unit. In the DVD menu that accompanies *The new Italian Project 1b*, units 1-5 are not active.
- **Audio CD** included with the book and available on [i-d-e-e.it](#).
- **Dieci Racconti** (also available as an e-book): short, graduated readings based on situations from the textbook.
- **Online games**: different types of games to review the content from each unit, available for free on [i-d-e-e.it](#).
- **Party Game**: includes four different types of games to review and reinforce the material while having fun.
- **Interactive glossary**: free application for Android and iOS devices to learn and review vocabulary in an effective, fun way.

Many other materials are available for free on Edilingua's website: the *Guida digitale*, with valuable suggestions and many materials that can be photocopied; *Test di progresso*; *Glossari in varie lingue*; *Attività extra e ludiche*; collaborative and task-based *Progetti*, one for each unit; and the *Attività online*, which are signaled by the specific symbol at the end of each unit and offer motivating activities, on secure and periodically reviewed websites, and guide the student toward the discovery of a more lively and dynamic image of Italian culture and society.

Good luck as you get started!

Telis Marin

Legend of symbols



Listen to Track 34 of the CD



Free speaking activity



Pair work



Communicative role play



Writing activity (40-50 words)



Gamified activity



p. 97

Complete the video activities on page 97



Mini projects (*tasks*)



Complete Exercise 13 on page 112 of the *Workbook*



Online games on [i-d-e-e.it](#)



Go to www.edilingua.it and complete the online activities



English Glossary

A cena fuori

Unità 6

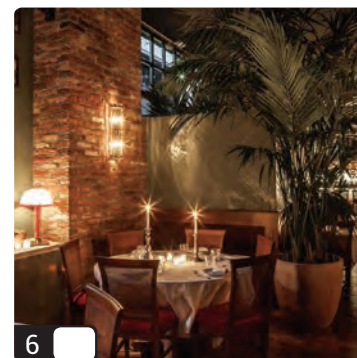
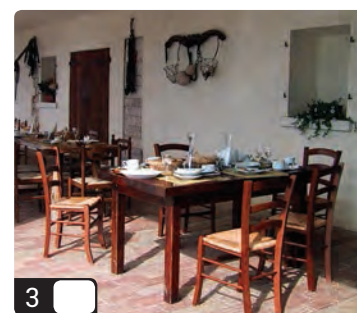
Glossary
p. 194

Per cominciare...

1 Study the photos and mark which places you would choose for.

- a. una festa in famiglia b. una cena romantica c. la pausa pranzo d. un pranzo di lavoro

Justify your answers.



34 2 Listen to the dialogue: with whom and about what is Lorenzo speaking?

34 3 Listen again and mark the correct statements.

1. Lorenzo dopo l'università andrà
- a. a Firenze
 - b. a cena con Gianna
 - c. a cena con la madre

2. Gianna festeggia il suo compleanno con
- a. la famiglia
 - b. gli amici
 - c. il suo ragazzo

In this unit, we will learn:

- to express possession
- to give advice
- family vocabulary
- daily meals and some Italian dishes
- how to order in a restaurant
- to express preferences
- some cooking vocabulary

- the possessives
- the possessives with names of family members
- quello and bello
- volerci and metterci

- a little history of Italian food
- the names of some types of pasta
- where Italians eat

A È il suo compleanno.

1 Read the dialogue to check your answers to the previous activity.

- madre:* ...Allora? Oggi vieni a cena da noi?
- Lorenzo:* No, oggi no, dopo l'università andrò a cena con Gianna.
- madre:* Ah, come mai?
- Lorenzo:* Domani è il suo compleanno.
- madre:* E non festeggiate con i vostri amici?
- Lorenzo:* Oh, quante domande, mamma! Paolo e Maria oggi non possono e domani Gianna festeggia con la sua famiglia perché è venuto suo fratello da Palermo.
- madre:* Ho capito... Ma... tu e Gianna siete sempre amici, vero?
- Lorenzo:* Certo, che domanda è?! Gianna è solo un'amica! E poi ha il ragazzo...
- madre:* Certo... E lui non viene a cena con voi?
- Lorenzo:* No, perché studia a Firenze. Come sei discreta, mamma...
- madre:* Sono sempre discreta io... E dove andate a mangiare?
- Lorenzo:* Da "I due fratelli".
- madre:* Oh, che bello, è uno dei miei posti preferiti. Allora, prendi il risotto alla milanese, è una delle loro specialità!
- Lorenzo:* Va bene, mamma, vedrò...
- madre:* Come secondo puoi prendere la cotoletta alla milanese, è ottima! E come antipasto, magari le bruschette della nonna...
- Lorenzo:* Scusa, per caso vuoi andare tu al mio posto?!



2 Answer the questions.

1. Perché Lorenzo non cena con i genitori?
2. Chi è arrivato da Palermo?
3. Cosa consiglia la madre a Lorenzo?

3 Observe the sentence "Domani è il suo compleanno." *Suo* is a possessive adjective. Underline all of the possessives in the dialogue.

4 Read Gianna and Lorenzo's messages. Insert the possessives that you underlined in the dialogue in the blank spaces.



5 Write how Gianna is celebrating her birthday.

.....

.....

.....

.....

.....

 6 In pairs, complete the table.

I possessivi (2)

io	Sabato prossimo è il mio compleanno. Naturalmente ci saranno anche genitori.	il mio/la mia i miei/le mie
tu	Bella la tua casa! Che festa è senza amici?	il tuo/la tua i tuoi/le tue
Sergio/Marina	Il suo lavoro è molto interessante. Verranno cugine da Milano.	il suo/la sua i suoi/le sue
signor Vialli signora Vialli	Signor Vialli, ha dimenticato la Sua sciarpa! Signora Vialli, quanti anni hanno figli?	il Suo/la Sua i Suoi/le Sue
noi	Il nostro volo parte da Napoli a mezzogiorno. Stasera usciamo con amiche.	il nostro/la nostra i nostri/le nostre
voi	Andate con macchina? Avete già programmato le vostre vacanze?	il vostro/la vostra i vostri/le vostre
Renato e Nadia	Il loro gatto è ancora un cucciolo. Hanno già conosciuto nuovi colleghi.	il loro/la loro i loro/le loro

Possessive adjectives and pronouns are covered in the Approfondimento grammaticale on page 182.

7 Complete the sentences, as in the example.

I miei genitori hanno un bar. → Il **loro** bar è sempre pieno il sabato sera.

1. So che hai dei bambini piccoli. I bambini sono molto vivaci.
2. Quando cucino, metto sempre molto sale, per questo i piatti sono sempre salati.
3. So che avete molti progetti. I progetti sono molto interessanti.
4. Abbiamo una macchina. La macchina è italiana.
5. Ho sentito che Anna ha due cugine. Le cugine vivono a Siena.



B La famiglia di Gianna

1 a Gianna shows Lorenzo the photos of her birthday party. Read the dialogue and complete the family tree.

Lorenzo: Che bella coppia! Sono i tuoi nonni?

Gianna: Sì, questa è mia nonna Anna Rita e questo è mio nonno Giuseppe. E qui accanto, ci sono mia madre e mio zio Giovanni.

Lorenzo: Ah sì, ho conosciuto tuo zio l'anno scorso alla festa di Natale a casa tua. Ha due figlie che vanno all'università, se ricordo bene...

Gianna: Solo Susanna. Laura, invece, lavora in banca. Guarda questa foto: è bellissima! Le mie cugine sempre con il cellulare in mano e mia zia Alessandra arrabbiatissima...

Lorenzo: Ahaha! E Carlo?

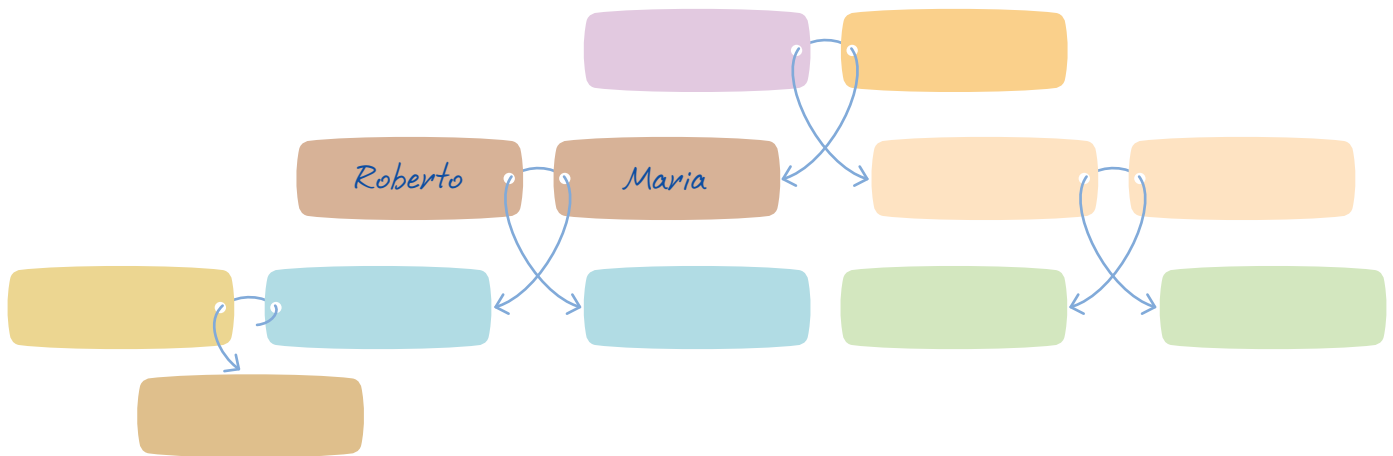
Gianna: Eccolo qua, mio fratello! Tutta la serata a discutere di politica con nostro padre.

Lorenzo: Povera te! E chi è questa bambina con i capelli biondi?

Gianna: È mia nipote Cristina, in braccio alla sua mamma.

Lorenzo: Silvia, la moglie di Carlo?

Gianna: Sì, bravo! Carine, no?



b What are the names of Giuseppe and Anna Rita's grandchildren?

Note!

The word *nipote* can mean either niece/nephew or grandson/granddaughter.

2 Re-read the dialogue and insert the names of the family members below.

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 1. I coniugi: marito / moglie | 5. Gli zii: / |
| 2. I genitori: / madre | 6. I cugini: cugino / |
| 3. I fratelli: fratello / sorella | 7. I nipoti: (il) nipote / |
| 4. I nonni: / | 8. I figli: figlio / figlia |

3 Complete the table with the possessives used in dialogue B1.

Nomi di parentela e possessivi

<p>mio marito madre tuo nipote sua moglie padre vostro nonno</p>	<p>singolare: senza articolo</p>	<p>ma</p>	<p>i miei genitori cugine i tuoi fratelli le sue sorelle le nostre nipoti i vostri zii</p>	<p>plurale: con articolo</p>
<p>Note: Loro is an exception, as it takes the definite article in the singular form: il loro padre, la loro zia, il loro fratello, la loro madre, etc.</p>				

4 In groups: read the rules of the game and answer the questions.

- Crumple a sheet of paper to form a small ball. One of you will toss the ball to a classmate and ask him/her a question, as in the example.
- Your classmate must answer the question and then throw the ball to another classmate and ask another question, and so on.
- Anyone who is not able to answer the question will toss the ball to another classmate, and will be eliminated from the game.

Chi viene con te?
(cugina)

Viene mia cugina.

1. Con chi sei andato al cinema? (sorella)
2. Con chi ha litigato Mario? (padre)
3. Di chi parlate, ragazze? (zia)
4. Da chi siete andati ieri? (cugini)
5. A chi ha telefonato Sara? (nonno)
6. Di chi è questa bici, Marco? (fratello)

es. 8-10
p. 110

5 Draw your family tree and present your family to a classmate. Provide information about age, physical appearance, and personality. Your classmate will report the information about your family to the rest of the class.



C Da I due fratelli



1 Listen to the dialogue and mark the dishes that Lucia and Claudio order.



Antipasti

- Prosciutto di Parma
- Antipasto misto
- Insalata di pesce
- Bruschette della nonna



Dolci

- Torta di mele
- Frutta fresca di stagione
- Panna cotta



Primi

- Linguine al pesto
- Spaghetti alla carbonara
- Penne all'arrabbiata
- Lasagne alla bolognese
- Risotto alla milanese

Secondi

- Pollo all'aglio
- Bistecca ai ferri
- Cotoletta alla milanese
- Vitello alle verdure
- Involtini alla romana



Vini

- Chianti
- Barolo
- Orvieto
- Lambrusco

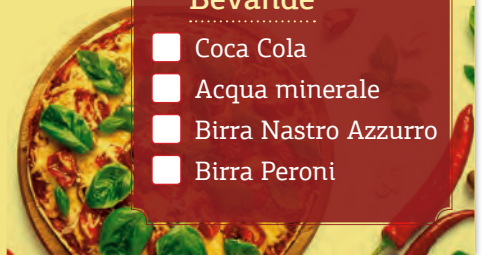
Contorni

- Insalata verde
- Verdure grigliate
- Patate al forno



Pizze

- Margherita
- Funghi
- Marinara
- Napoletana
- 4 stagioni



Bevande

- Coca Cola
- Acqua minerale
- Birra Nastro Azzurro
- Birra Peroni

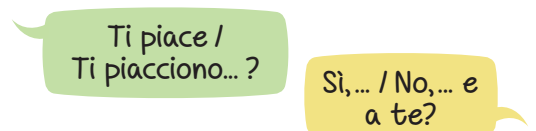


2 Listen to the dialogue again and indicate whether the following sentences are present in the dialogue or not.

	sì	no
1. È il ristorante più bello della città.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ben cotta, per favore.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. È molto saporito.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Vorrei il vitello alle verdure.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Sembra buono.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. È la specialità dello chef.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. A me piace l'insalata.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Lei cosa consiglia?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



3 Look at the menu again and, in pairs, create short dialogues, as in the example.



Observe:

- (Non) mi piace il pesce.
- (Non) mi piace mangiare fuori.
- (Non) mi piacciono i dolci.
- (Non) mi piacciono le lasagne.

35 4 Listen to Lucia and Claudio's orders again and insert the expressions used to place an order in the spaces below.



5 a Complete the table with the words provided.

a me ✕ cucinare ✕ una bistecca ✕ le linguine al pesto

vorrei	{ provare la specialità del ristorante
(non) mi piace	{	la pasta al dente
(non) mi piacciono	{
• Mi piace molto il pesce.	• non piace affatto!
• Ti piace la carne?	•	Sì, perché, a te non piace?



b Divide yourselves into groups. One of you will be the waiter and the others will be the clients in a restaurant. Place your orders.

D Facciamo uno spuntino?

1 Read the dialogue and answer the questions.

Sara: Ho un po' di fame, facciamo uno spuntino? Hai ancora quei biscotti al cioccolato?

Mia: No, sono finiti. Comunque, fra un'ora c'è la pausa pranzo. Ma non hai fatto colazione?

Sara: Io non mangio mai niente la mattina. Siccome ho sempre fretta, al massimo bevo un caffè.

Mia: Fai molto male! Ci vogliono pochi minuti per fare colazione ed è il pasto più importante della giornata. Io bevo sempre un caffelatte e mangio delle fette biscottate con burro e miele, così a pranzo non ho molta fame.

Sara: Veramente?! Ieri, però, hai preso primo, secondo, contorno e dolce...

Mia: ...È vero, però dopo, a cena non ho mangiato. Comunque, di solito preferisco una cena leggera: un'insalata, della frutta... cose che ci metto poco a preparare.

Sara: Io, in genere, se mangio molto a pranzo, salto sempre la cena. Faccio merenda verso le sei del pomeriggio e sono a posto.

Mia: Io, in ogni caso, cerco di cenare presto, non dopo le otto. E tu?

Sara: Anch'io, più o meno a quell'ora lì.

1. Perché Sara ha fame? Cosa beve a colazione e perché?
2. Cosa mangia Mia la mattina?
3. Che cosa mangiano a cena le due ragazze? A che ora cenano?

2 a Do you have breakfast every day? What do you eat/drink? Study the images and discuss with a classmate.

A colazione mangio... / mi piace... / preferisco... e tu?



b Complete the chart and then compare your answers with your classmates.

Cosa mangi?

Colazione
Spuntino
Pranzo
Merenda
Cena

How many of you have a mid-morning snack? What is the most popular afternoon snack?

es. 13
p. 112

3 In the dialogue on page 13, find and study the phrases "ci vogliono pochi minuti per..." and "ci metto poco a preparare." Then, complete the dialogues below. Refer also to the *Approfondimento grammaticale* on page 183.



Quanto **ci vuole** per cuocere gli spaghetti al dente?



Ci metti molto per preparare da mangiare?



..... circa 8 minuti di cottura.



Mah, un quarto d'ora!

4 Complete the sentences with *ci vuole*, *non ci vuole*, *ci vogliono*, *ci mettiamo*.



1 Per andare in centro con la bici 11 minuti.



2 Per fare il caffè corretto il latte!



3 Per andare all'estero il passaporto.

quei biscotti al cioccolato a quell'ora li
See the entry on *quello* and *bello* in the *Approfondimento grammaticale* on page 183.

es. 14-17 p. 112

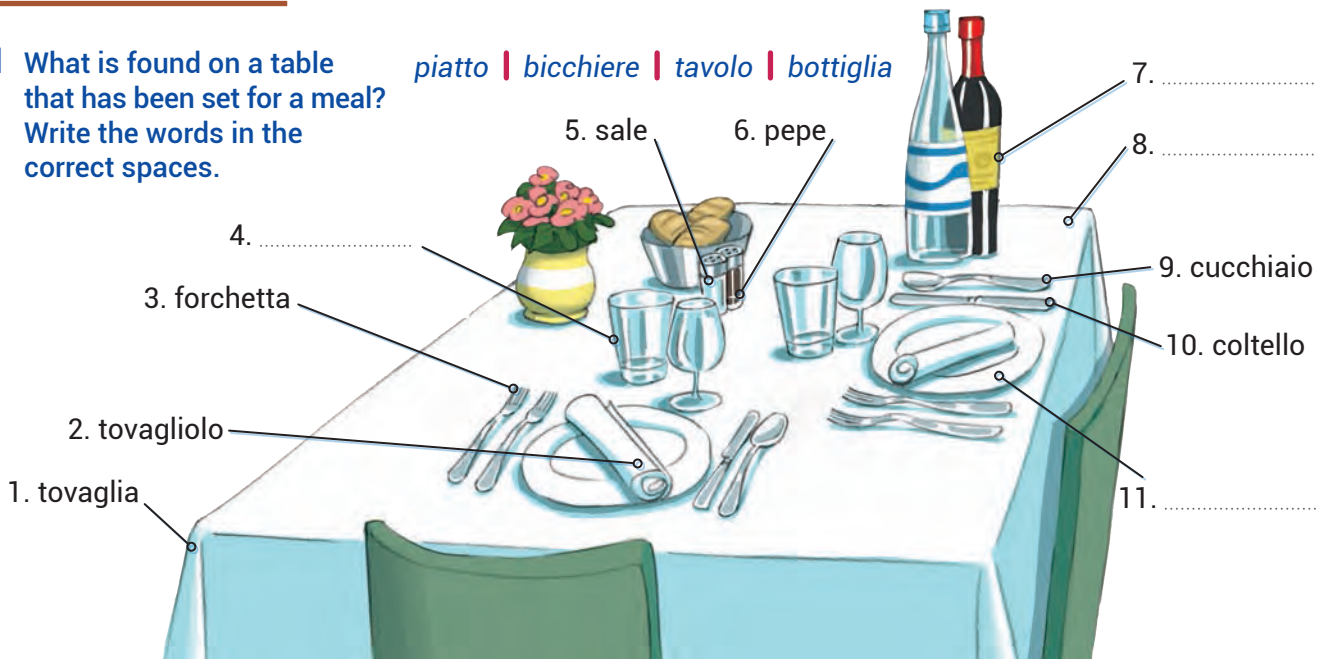


4 In auto, noi circa 6 ore da Roma a Milano.

E Vocabolario e abilità

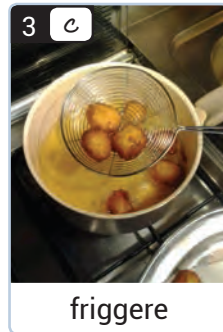
1 What is found on a table that has been set for a meal? Write the words in the correct spaces.

piatto | bicchiere | tavolo | bottiglia



2 Match the words provided (a-e) with the verbs (1-5), as in the example in black.

- a. il sugo b. la pasta c. il pesce d. il formaggio e. il salame



3 Look at the illustrations below and use the words from Activity E2: ask questions to your classmate, who will respond, following the example.

Dove cuoci la pasta?

Cuocio la pasta nella pentola.

Cosa usi per grattugiare il formaggio?

Per grattugiare il formaggio uso la grattugia.



la pentola



la grattugia



il tagliere



la padella



il mestolo



il colapasta

es. 18
p. 113

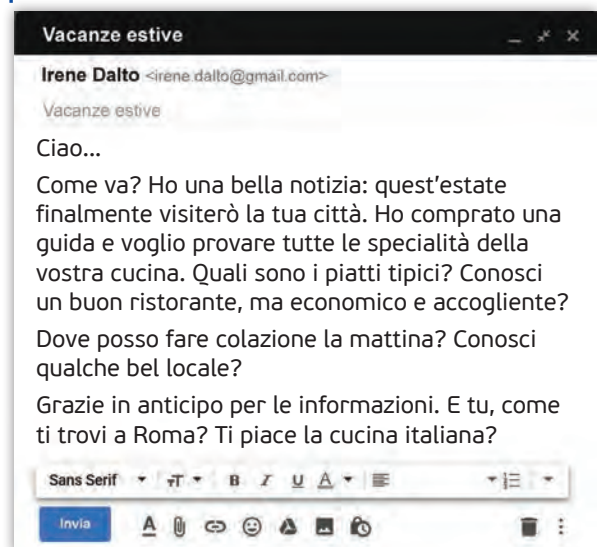
4 Parliamo

1. Secondo voi, quali differenze e quali somiglianze ci sono fra la cucina italiana e la cucina del vostro Paese?
2. Quali piatti o cibi tipici del vostro Paese sono famosi anche all'estero?
3. Esistono ristoranti italiani nella vostra città? Parlatene.
4. Quali sono i vostri piatti preferiti della cucina italiana? Sapete cucinare qualcuno di questi?
5. Raccontate l'ultima volta che avete mangiato in un ristorante: in quale occasione, cosa avete ordinato ecc.

es. 19-21
p. 114

5 Scriviamo

Respond to your friend and provide the information requested.



Test finale
p. 97

La cucina italiana: un po' di storia

1 Which famous products of Italian culinary history do you think are tied to these two historical figures? Read the text and fill in the blanks with the words found in the photos.

Tutti i popoli che sono passati dall'Italia (francesi, spagnoli, arabi, austriaci ecc.) hanno lasciato le loro ricette* e i loro sapori. Anche per questo ogni regione ha i suoi piatti tipici e la cucina italiana è così varia e famosa in tutto il mondo: la pizza e la pasta sono gli esempi migliori.

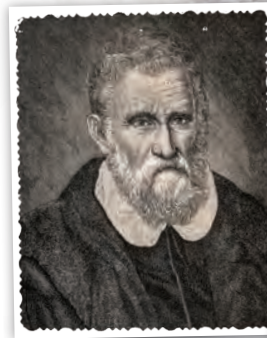
LA STORIA DELLA PASTA

Secondo una leggenda*, (1) porta gli spaghetti dalla Cina, nel lontano 1292... In realtà, molti secoli prima, i Greci e gli Etruschi mangiano già un tipo di pasta: le (2), una specie di lasagna, preparate ancora oggi nel Sud Italia.

Sono poi gli arabi nel 1100 a introdurre i primi "spaghetti" nella cucina siciliana. Da qui, grazie ai commerci marittimi* la pasta arriva piano piano in tutta Italia.



lagane



Marco Polo



regina Margherita

LA STORIA DELLA PIZZA

L'origine* di questo piatto è antichissima: già gli Etruschi infatti cucinano sulle pietre un tipo di focaccia (sottili fette di pane); è nel Settecento che, grazie all'aggiunta del pomodoro (dall'America) e di altri ingredienti*, nel Sud Italia la pizza diventa uno dei piatti preferiti dal popolo e non solo.

Ma quando la pizza diventa il "simbolo" del nostro Paese?

Nel 1889, quando il re d'Italia Umberto I e la (3) invitano a corte* Don Raffaele Esposito, famoso pizzaiolo di Napoli, per assaggiare la sua pizza. Esposito prepara una pizza tricolore come la bandiera italiana: il verde del basilico, il bianco della mozzarella e il rosso del pomodoro, che chiama appunto "Pizza (4)", in onore della regina. Da allora, questo piatto conquista tutto il mondo.



margherita

2 Re-read the text and mark the statements that are present.

- 1. Ci sono piatti diversi in ogni regione d'Italia.
- 2. Ci sono molti ristoranti italiani in Cina.
- 3. Le lagane sono simili alle lasagne.
- 4. Il pomodoro ha cambiato la storia della pizza.
- 5. La pizza margherita ha i colori della bandiera italiana.
- 6. La regina Margherita vuole provare la pizza Umberto.

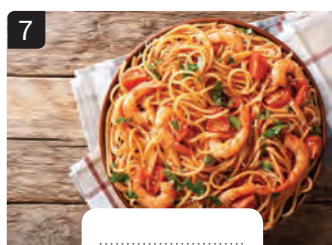
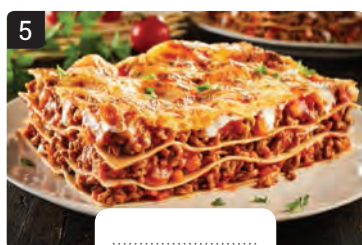
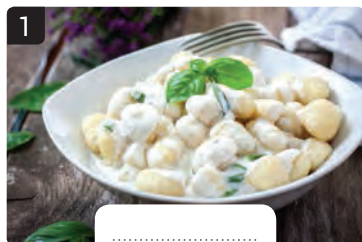
Glossario. ricetta: le istruzioni per preparare un piatto; leggenda: racconto fantastico; marittimo: (commercio) sul mare; origine: l'inizio, dove qualcosa o qualcuno è nato; ingredienti: i singoli prodotti per preparare un piatto; corte: abitazione del re.



La pasta

1 Match the types of pasta with the correct dishes. Do you know other types of pasta?

lasagne ✕ *farfalle* ✕ *tortellini* ✕ *spaghetti* ✕ *gnocchi* ✕ *fusilli* ✕ *tagliatelle* ✕ *penne*



Gli italiani mangiano la pasta al dente, cioè: a. molto cotta b. non molto cotta

2 Culinary project. In pairs or groups of three, prepare a typical Italian dish to bring to your next class. Write down information about the dish that you will present to the class (ingredients, recipe, interesting facts...). After trying all of the dishes, vote for your favorite.

Dove mangiano gli italiani?

1 Complete the text with the words provided.

bar ✕ *pizzeria* ✕ *trattoria* ✕ *ristorante*
paninoteca ✕ *osteria*

Agli italiani piace mangiare a casa e, spesso, a casa di amici. Nel fine settimana però, molti preferiscono cenare o pranzare fuori.

Ma dove mangiano gli italiani? Le alternative sono parecchie. Chi preferisce un pasto veloce ed economico va in (1), il tipico fast-food italiano per consumare un toast o un panino. Un'altra alternativa non troppo costosa è l'..... (2), frequentata da chi ama mangiare cose semplici e bere qualcosa. Anche la (3) offre un menù semplice con una varietà di piatti regionali e un ambiente informale.

Chi, invece, vuole mangiare e gustare* piatti più raffinati* può andare al (4). Chi, invece, preferisce la pizza, va in (5). Durante la settimana, nella pausa pranzo, molte persone per mancanza di tempo vanno al (6) per uno spuntino e un caffè.



Glossario. *gustare*: sentire il sapore di qualcosa;
raffinato: dal sapore buono, elegante, ricercato.



What did you learn in Units 5 and 6?

1 Sai...? Match the two columns.

1. esprimere possesso
2. parlare della famiglia
3. esprimere preferenza
4. parlare di progetti
5. parlare dei pasti

- a. *A me piace di più la pasta al pomodoro.*
- b. *In estate andremo in Portogallo.*
- c. *Tua nonna è molto simpatica.*
- d. *Marco non fa mai colazione.*
- e. *Questa è la mia macchina nuova.*

2 Match the sentences.

1. Cameriere, scusi!
2. Perché non prendi le lasagne?
3. Di chi è questo?
4. Scusi, il prossimo treno per Perugia?
5. Per secondo, hai deciso?

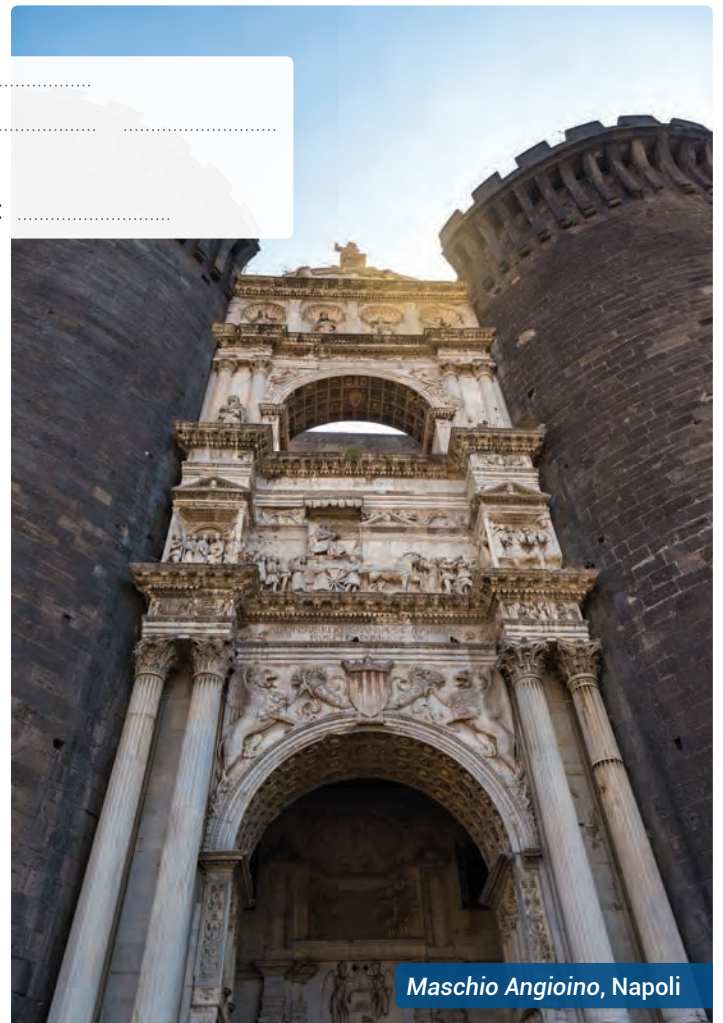
- a. *Il Regionale delle 11.*
- b. *No, oggi niente primo.*
- c. *Un attimo, signora, arrivo.*
- d. *Una bistecca ben cotta.*
- e. *È mio.*

3 Complete.

1. Tre pasti:
2. Due aggettivi per descrivere un piatto:
3. Il plurale di *mia*:
4. Il futuro di *volere* (prima persona singolare):
5. Il plurale di *bel*:

4 In each group, find the word that doesn't belong.

1. È un dolce:
prosciutto | mozzarella | salame
parmigiano | panna cotta
2. Non si mangia a colazione:
fette biscottate | burro | cornetto
risotto | pane
3. Non è un tipo di pasta:
tagliatelle | tortellini | vitello
penne | farfalle
4. Non è un verbo "da cucina":
tagliare | cuocere | ordinare
mescolare | grattugiare



Maschio Angioino, Napoli

Check your answers on page 104.
Sei soddisfatto/a?



Al cinema

Unità 7

Glossary
p. 195

Per cominciare...

- 1 Have you seen any Italian films? Which? Of which genre(s)?



drammatico



commedia

*Si, ho visto...
È una commedia...*



d'azione



d'avventura



giallo/poliziesco



thriller



dell'orrore

- 2 Study the photos on page 20 and describe what Gianna and Lorenzo did.

- 36 3 Now listen to the dialogue and check your hypotheses.

- 36 4 Listen to the dialogue again and mark the people to which the sentences correspond.

1. Sono andati al cinema.
2. Aveva 39 di febbre.
3. Voleva andare a vedere un film d'azione.
4. Ha dormito durante il film!
5. Ha visto un film in televisione.
6. I film dell'orrore non sono il suo genere.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

In this unit, we will learn:

- to recount and describe facts in the past
- to talk about cinema
- to talk about memories
- to express agreement and disagreement
- film vocabulary

- the imperfect indicative (imperfetto): regular and irregular verbs
- the past perfect (trapassato prossimo)
- the difference between the imperfect and the present perfect
- famous Italian actors and directors

A Che ridere!

1 Read the dialogue and check your answers to the previous activity.

Gianna: Alla fine, ieri, visto che non potevi venire, sono andata al cinema con Lorenzo: abbiamo visto l'ultimo film di Muccino.

Michela: Avete fatto bene. Io, purtroppo, avevo 39 di febbre e sono stata a casa tutto il giorno.

Gianna: Oh, mi dispiace. Però che ridere ieri!

Michela: Davvero? Ma era una commedia?

Gianna: No, il film no. È Lorenzo che è un personaggio da commedia!

Michela: Eeh, perché?

Gianna: Innanzitutto, siamo stati mezz'ora a scegliere il film da vedere perché a Lorenzo non piaceva niente. In realtà voleva vedere un film d'azione. Poi finalmente abbiamo scelto il film di Muccino. Molto bello, solo che alla fine Lorenzo sembrava confuso.

Michela: In che senso? Storia complicata?

Gianna: Macché! Mentre parlavamo del film, lui faceva dei commenti strani. Poi ho capito: durante il film lui dormiva!

Michela: No! Ha perso tutto il film?!

Gianna: Non so, forse la metà... comunque il film era molto bello.

Michela: Bene... anch'io ho visto un film in televisione. C'era questa ragazza innamorata del fantasma che viveva nel teatro. Lui però era un assassino e...

Gianna: Ma... non è il *Fantasma dell'Opera* di Dario Argento?

Michela: Sì! Bel film, no?

Gianna: Mah, i film dell'orrore non sono proprio il mio genere!



2 Answer the questions.

1. Che film hanno visto Gianna e Lorenzo al cinema?
2. Perché Lorenzo era confuso alla fine del film?
3. Come ha passato la serata Michela?



3 In pairs, read the dialogue.

4 Complete the dialogue with the verbs provided.

voleva ✕ guardavo ✕ aveva ✕ diceva ✕ mangiavo
era ✕ dormiva ✕ facevo

Michela: Scusa, ma tu non hai visto che Lorenzo
..... (1) al cinema?

Gianna: Io (2) i popcorn e (3)
il film. Però mi sembrava molto strano il silenzio
di Lorenzo... Io ogni tanto (4) dei
commenti, ma lui non (5) niente.

Sergio: Che tipo! Forse (6) molto stanco...

Gianna: Macché! Ieri non (7) lezione
all'università. La verità è che lui (8)
andare a vedere un film d'azione.



5 Study the sentence: Lorenzo sembrava confuso.

Underline in dialogue A1 the verbs like "sembrava." Then, complete the table.

Imperfetto

parlare	vivere	dormire
parl <u>avo</u>	vive <u>vo</u>	dormi <u>vo</u>
parl <u>avi</u>	vive <u>vi</u>	dormi <u>vi</u>
parl <u>ava</u>
.....	vive <u>vamo</u>	dormi <u>vamo</u>
parlav <u>ate</u>	vive <u>vate</u>	dormi <u>vate</u>
parlav <u>ano</u>	vive <u>vano</u>	dormi <u>vano</u>

6 Study the table on page 21 and complete the sentences, as in the example in blue.



1

Ieri mattina alle 11 (loro, dormire) ancora.



2

Ogni volta che zia Giulia (*partire*) per un viaggio, lo zio (*sembrare*) felice.



3

All'inizio (noi, *volere*) *volevamo* vedere un film d'avventura.



4

Mentre la mamma (*lavorare*) al PC, (noi, *giocare*) con il papà.



5

Mi ricordo quando (voi, *vivere*) a Bari.



6

Mentre i bambini (*litigare*) , è arrivata la maestra.

7 In pairs, re-read dialogue A4 and complete the table.

Imperfetto irregolare

essere	bere	dire	fare
ero	bevevo	dicevo
eri	bevevi	dicevi	facevi
.....	beveva	faceva
eravamo	bevevamo	dicevamo	facevamo
eravate	bevevate	dicevate	facevate
erano	bevevano	dicevano	facevano

B Ti ricordi?

1 Read the dialogue.

Gianna: E questa foto?

Simona: È la festa a casa di Marta! Ricordi?

Gianna: Oddio, è vero! Eravamo all'università. Che bei tempi!

Simona: Sì, studiavamo tutta la settimana e il sabato organizzavamo sempre una festa!
Ti ricordi di quella a casa di Matteo?

Gianna: No, quale? Non mi ricordo.

Simona: Dai... quella sera che hai conosciuto Franco.

Gianna: Oddio, Franco... che tipo!

Simona: Ma dai, era simpatico!

Gianna: Beh, insomma... era un po' esagerato: è riuscito anche a trovare il mio numero di telefono!

Simona: Davvero?

Gianna: Certo! E sai cosa ha fatto una volta? Mentre io ero a lezione, è venuto all'università ed è entrato in aula con un mazzo di fiori!

Simona: No, veramente?!

Gianna: Eh, sì, purtroppo... Comunque, se ricordo bene, una volta siamo anche usciti... sì, siamo andati al Museo del Cinema italiano.

Simona: Ah! Vabbè, non era cattivo, solo un po' particolare. E poi scherzava sempre.

Gianna: Era pure un bel ragazzo, ma troppo strano.

Simona: Chissà, forse era solo innamorato!

2 a Re-read the dialogue and complete the table.

Parlare di ricordi

Ricordo... / Ricordo che...

Mi ricordo quella volta che...

Non dimenticherò mai...

.....
.....
.....



b In pairs, use the expressions from the table to describe your memories.

Student A talks to Student B:

- di una persona o di un evento importante
- di un film che ha visto anni fa

Student B talks to Student A:

- delle vacanze più belle
- di un ricordo dell'infanzia



La mia laurea

3 Complete the table with the verbs found in the dialogue on page 23. Then, study the functions of the *imperfetto* and *passato prossimo*.

Usiamo...

imperfetto		
per parlare di abitudini al passato		Andavo sempre al lavoro in macchina. Il sabato sempre una festa.
per parlare di un'azione non conclusa in un momento preciso		Ieri alle 10 dormivo.
imperfetto + imperfetto		
per raccontare azioni contemporanee al passato		Luigi camminava e parlava al cellulare.
passato prossimo		
per parlare di un'azione conclusa		Ho studiato dalle 5 alle 8. al Museo del Cinema italiano.
passato prossimo + passato prossimo		
per parlare di azioni successive concluse		Ho aperto la porta e sono uscita. all'università ed in aula.
imperfetto + passato prossimo		
per raccontare un'azione passata interrotta da un'altra azione passata		Mentre io a lezione, in aula con un mazzo di fiori.

4 Turn and tell!

Students will arrange themselves in a circle around a table and the instructor will begin a story: "Era una notte buia e piovosa mentre Adele guardava la tv...". The instructor will stop and spin a bottle (or pen or marker) placed at the center of the table. The chosen student must continue the imaginary story using the *imperfetto* and/or *passato prossimo*.

If the student tells a part of the story correctly, he/she will spin the bottle next and the game will continue in this manner. Those who are not able to continue the story will be eliminated from the game. The last student remaining in the circle wins.

5 Read the sentences and choose the correct verb.



1. Mentre **ascoltava/ha ascoltato** la musica **ha studiato/studiava** l'italiano.
2. Ieri sera alle 8 Gianna e Francesca **erano/sono state** a casa.
3. Mentre **ho aspettato/aspettavo** l'autobus, **vedevo/ho visto** un vecchio amico.
4. Quando **siamo andati/andavamo** da loro **abbiamo portato/portavamo** sempre qualcosa alla loro figlia.
5. Quando **telefonava/ha telefonato** Luca io **ho dormito/dormivo** ancora.
6. Ieri Sofia **lavorava/ha lavorato** fino a tardi.

es. 8-13
p. 120

6 Recount and describe. Read the first text, in which Franco describes how he met Gianna. Then, complete the second text with the *imperfetto* or *passato prossimo* of the verbs in parentheses.

Come hai
conosciuto Gianna?

Allora... era una sera di giugno ed ero alla festa di Matteo. Mentre parlavo al telefono, ho notato una ragazza che scherzava e rideva. Era bellissima. Aveva i capelli lunghi, portava dei pantaloni neri e una maglietta bianca. Sembrava simpatica e molto dolce. Volevo parlare con lei, ma ero un po' nervoso. Alla fine è venuta lei da me e così abbiamo parlato un po'. Prima di andare via, ho chiesto a Matteo il numero di telefono di Gianna.

Era un mattino di marzo. All'inizio (1. **fare**) bel tempo. I bambini (2. **essere**) molto felici di visitare Pisa. Dopo un po', però, (3. **cominciare**) a piovere. (4. **continuare**) a piovere per altre due ore. Quando (5. **arrivare**) a Pisa, (6. **piovere**) ancora. Non (7. **esserci**) molta gente in giro, ma anche così deserta la città (8. **sembrare**) molto bella. (9. **essere**) tutti impazienti perché volevamo salire sulla Torre pendente.

Piazza dei Miracoli, Pisa



7 Study the vignettes and describe what happened to Lorenzo yesterday. Use the *imperfetto* and the *passato prossimo*.



es. 14-18
p. 121

C Avevamo deciso di andare al cinema...

37 1 Listen to the dialogue and mark the correct answer.

Alla fine i ragazzi vanno: a mangiare a teatro al cinema

37 2 Listen to the dialogue again and mark the sentences that are present.

- 1. avevamo deciso di andare al cinema
- 2. noi volevamo andare all'Odeon
- 3. che Laura non aveva visto ancora
- 4. era andato a vedere il film qualche giorno prima
- 5. le critiche che avevo letto io non erano buone
- 6. ormai era tardi per lo spettacolo delle dieci e mezza
- 7. abbiamo dovuto discutere mezz'ora prima di scegliere
- 8. voleva andare in un posto dove era già stata



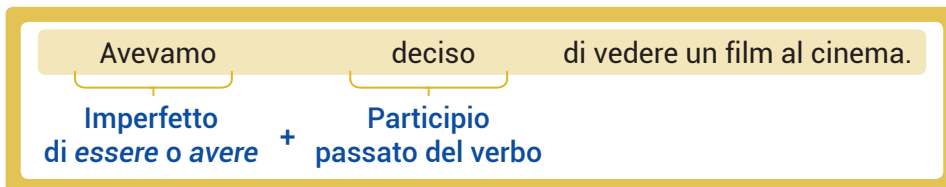
3 Complete the summary with the past participles, as in the example in blue.

visto ✕ invitato ✕ **letto** ✕ stata ✕ detto ✕ deciso ✕ pensato

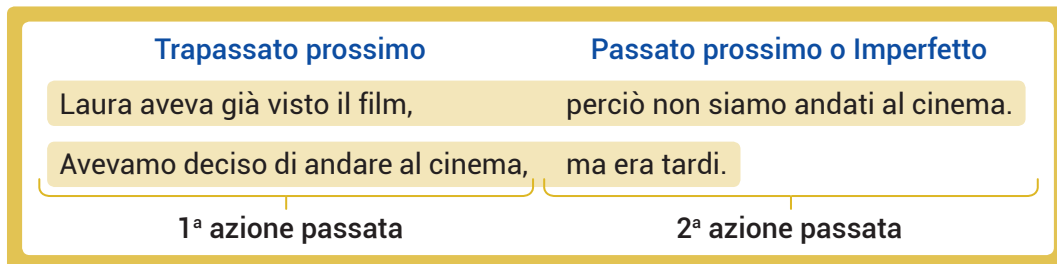
Ieri Gianna e Sofia hanno (1) di andare a vedere un film di Sorrentino al cinema Odeon. Poi Sofia, però, ha (2) Laura, una sua amica, che aveva già (3) il film. Allora hanno (4) di andare a vedere una commedia con Paola Cortellesi, ma Laura non voleva. Un suo amico le aveva (5) che non era un bel film, anche se le recensioni che Gianna aveva **letto** (6) erano buone. Alla fine sono andate a mangiare al ristorante scelto da Laura, perché voleva andare in un posto dove non era mai (7)!

4 Study the table and complete the rule.

Come si forma il trapassato prossimo?



Uso del trapassato prossimo



Usiamo il trapassato prossimo quando parliamo di un'azione passata che avviene prima di un'altra azione passata presente futura, che è al passato prossimo o all'imperfetto.

The **modal verbs** in the imperfetto and passato prossimo are covered in the Approfondimento grammaticale on page 185.

5 Re-order the words in the boxes to complete the sentences.

- Non ho passato l'esame non studiato avevo perché
- Ero stanco poco perché dormito avevo
- Ho mangiato molto a pranzo perché avevo non colazione fatto
- Quando sono arrivato alla stazione partito già era il treno
- Non potevo entrare in casa: in ufficio dimenticato le chiavi avevo
- Ho incontrato Gianna, per Palermo era ancora partita non

D Sei d'accordo?



1 Listen and match the dialogues with the images.



2 Read the dialogues and complete the table below.

- Cosa pensi di Paolo Sorrentino?
 - Secondo me, è un bravissimo regista. *La grande bellezza* mi è piaciuto molto!
 - Sono d'accordo con te! Infatti, ha vinto il David di Donatello per la migliore regia.
- Ti piacciono i film di Fellini?
 - Sì, sono geniali. Per me il più bello è *Amarcord*.
 - Mhm... non lo so, io preferisco *La dolce vita*!
- Carino il film, ma sicuramente non è il più divertente di Claudio Bisio.
 - Hai ragione: *Benvenuti al Sud* mi era piaciuto di più.
- Rosaria dice che Sofia Loren ha vinto un Oscar come migliore attrice.
 - È proprio vero! Per *La ciociara* se non sbaglio. Che gran film!
 - Mhm... Io e Lisa non siamo d'accordo! *Ieri, oggi e domani* è molto più bello.

Esprimere accordo

Esprimere disaccordo

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Sì, lo penso anch'io.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>No, non penso/credo.</p> <p>Non è vero!</p>
<p>Note: Nicola è d'accordo. / Lisa è d'accordo. / Loro sono d'accordo.</p>	

3 Fill out the form below and then compare your answers with those of a classmate. Use the expressions from the previous activity to express agreement or disagreement.

Il film italiano più bello è...

Non sono d'accordo...

L'attore italiano più bravo / L'attrice italiana più brava:

Film italiano più bello:

Un attore italiano / Un'attrice italiana che non ti piace:

Un film italiano che non ti è piaciuto:

E Vocabolario e abilità

1 Study the cover of the DVD and insert the words from the list below.

attori ✕ regista ✕ titolo del film ✕ premi ✕ trama ✕ recensioni della stampa

VINCITORE DI 2 PREMI DAVID DI DONATELLO MIGLIOR FILM e MIGLIORE SCENeggiATURA

GIUSEPPE BATTISTON ANNA FOGLIETTA
MARCO GIALLINI EDOARDO LEO VALERIO MASTANDREA
ALBA ROHRWACHER KASIA SMUTNIAK

perfetti sconosciuti

UN FILM DI PAOLO GENOVESE

perfetti sconosciuti

OGNUNO DI NOI HA TRE VITE: UNA PUBBLICA, UNA PRIVATA E UNA SEGRETA.

1.
2.
3.
4.
5.
6.

39 2 Ascolto Workbook (p. 126)

3 Parliamo

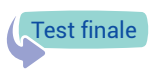
- Andate spesso al cinema? Se non ci andate spesso, qual è il motivo?
- Come scegliete i film da vedere? In base al parere degli amici, alle recensioni, alla pubblicità, al trailer?
- Secondo voi, un bel film deve avere: una trama interessante, musiche emozionanti, bravi attori, un regista famoso...?
- Secondo voi, è lo stesso vedere un film al cinema e alla tv? Motivate la vostra risposta.
- Conoscete molti attori o registi italiani? Quali? Avevate già sentito parlare degli attori o registi presentati in questa unità?
- Avete visto qualche film italiano? Qual era la trama? Cos'altro ricordate?

60-80 4 Scriviamo

Write an email to an Italian friend to describe an Italian film that you have seen and that you like a lot. Talk about the plot, actors, soundtrack, and reviews of the film.



p. 98



Test finale



Ladri di biciclette, di Vittorio de Sica

Il cinema italiano: grandi registi...

Il successo del cinema italiano è legato a moltissimi registi e attori che sono molto apprezzati anche all'estero.

Vittorio de Sica è stato un attore ma soprattutto un importante regista del **Neorealismo**: un movimento che cerca di dare un'immagine vera dell'Italia dopo la Seconda guerra mondiale. *Sciuscìà* (1946) e *Ladri di biciclette* (1948) sono tra i suoi film più conosciuti.

Insieme a lui, altri due registi hanno segnato questo periodo: **Luchino Visconti** con *Ossessione* (1943) e **Roberto Rossellini** con *Roma città aperta* (1945).

Il Western all'italiana nasce nel 1964 grazie a **Sergio Leone**: tra i primi film ricordiamo *Per un pugno di dollari* (1964) e *Il buono, il brutto e il cattivo* (1966), interpretati dall'attore americano Clint Eastwood e accompagnati dalle musiche del grande compositore Ennio Morricone. Questo genere è noto in tutto il mondo come Spaghetti western.



I soliti ignoti (1958) di **Mario Monicelli** è tra i film che apre la strada a un nuovo genere cinematografico: la **Commedia all'italiana**. Alle situazioni comiche* questo genere unisce sempre un'ironia nei confronti della società italiana di quegli anni.



Marcello Mastroianni e Totò in *I soliti ignoti*

Tra i registi contemporanei più amati e premiati, ricordiamo:

Giuseppe Tornatore: i suoi film, come *Nuovo cinema Paradiso* (Oscar nel 1990) e *Baaria*, spesso ambientati in Sicilia, raccontano storie poetiche e a volte un po' malinconiche, tristi.

Gabriele Salvatores ha vinto nel 1992 il premio Oscar per il miglior film straniero con *Mediterraneo*. Un altro suo bel film è *Io non ho paura*, tratto dal romanzo di Niccolò Ammaniti.

Il successo di **Gabriele Muccino** comincia con *L'ultimo bacio*, nel 2001, e arriva subito ad Hollywood con *La ricerca della felicità*, con Will Smith come protagonista.



La dolce vita, di Federico Fellini (1960)

Federico Fellini è tra i più ammirati registi del mondo: ha vinto quattro Oscar per il miglior film straniero e un Oscar alla carriera. Tra i suoi capolavori: *La dolce vita*, *8 1/2*, *Amarcord*.

Insieme a **Bernardo Bertolucci**, **Michelangelo Antonioni** e **Pier Paolo Pasolini**, rappresenta fin dagli anni '60 il grande cinema d'autore.



...e grandi attori

Oltre ad interpreti di grande talento, come Marcello Mastroianni e Sofia Loren, e a grandi comici del passato, come Totò (“il principe della risata”) e Alberto Sordi (che interpretava l’italiano medio, con i suoi pregi e i suoi difetti*), il cinema italiano oggi ha tanti attori di successo internazionale.



Roberto Benigni in *Pinocchio*

Roberto Benigni è un attore comico e regista: ha vinto tre Oscar per il film *La vita è bella*. Tra i suoi migliori film: *Johnny Stecchino*, *Il mostro* e *Pinocchio*.

Pierfrancesco Favino (a destra nella foto con Kim Rossi Stuart e Claudio Santamaria) oggi è un attore conosciuto anche all'estero: ha recitato con Tom Hanks, Brad Pitt, Ben Stiller...



Carlo Verdone è un attore comico e regista. In alcuni film recita* insieme a **Paola Cortellesi**, un'attrice comica di successo molto amata dagli italiani.



Riccardo Scamarcio e Laura Chiatti in *Io che amo solo te*

Riccardo Scamarcio diventa famoso con il film *Tre metri sopra il cielo* (2004), tratto dal romanzo di Federico Moccia. Ha recitato in moltissimi film italiani e stranieri.



Romanzo criminale, di Michele Placido

Stefano Accorsi, come Favino, è legato professionalmente ai registi Gabriele Muccino e Ferzan Özpetek. Ha recitato anche in molti film francesi. Tra i suoi successi: *Veloce come il vento*.



1 Read the texts and, in pairs, answer the questions.

1. Cos'hanno in comune De Sica e Benigni?
2. Citate due film italiani che hanno vinto l'Oscar.
3. Chi sono gli attori comici che hanno fatto la storia del cinema italiano?
4. Qual è il nome tipico dei film western italiani?
5. Quali caratteristiche hanno i film di Tornatore?
6. Con quali registi hanno spesso lavorato Favino e Accorsi?

Glossario. *comico*: della commedia, che fa ridere; *pregi e difetti*: caratteristiche positive e negative di una persona/cosa; *recitare*: avere un ruolo in un film o a teatro.



2 Do some research about one of the actors or directors described above and then complete the form on the right.

Present the information you have found to your classmates. If you want, you can also include images or a film poster. Some helpful expressions:

- Oggi vi presento... È nato/a nel... a...
- Ha girato commedie/film drammatici...

Nome:

Data di nascita:

Genere di film:

Film famosi:

Ha lavorato con:

Curiosità:

What did you learn in Units 6 and 7?

1 Sai...? Match the two columns.

- | | | |
|---------------------------|--------------------------|---|
| 1. raccontare | <input type="checkbox"/> | a. Hai ragione, è proprio così! |
| 2. ordinare al ristorante | <input type="checkbox"/> | b. Ricordo che quella sera c'era anche Gianna. |
| 3. esprimere accordo | <input type="checkbox"/> | c. Cosa avete di buono oggi? |
| 4. esprimere disaccordo | <input type="checkbox"/> | d. Non è vero. |
| 5. parlare di ricordi | <input type="checkbox"/> | e. Era tutto tranquillo, quando all'improvviso è arrivato un temporale. |

2 Match the sentences. Note: there is one extra sentence in the column on the right!

- | | | |
|------------------------------------|--------------------------|------------------------------------|
| 1. Mentre attraversavo la strada | <input type="checkbox"/> | a. Bene, grazie! |
| 2. Cosa danno all'Ariston? | <input type="checkbox"/> | b. Il nuovo film di Sorrentino. |
| 3. È un'attrice di grande talento! | <input type="checkbox"/> | c. mi ha investito una bicicletta. |
| 4. Perché non prendi le lasagne? | <input type="checkbox"/> | d. Hai ragione. |
| 5. I tuoi come stanno? | <input type="checkbox"/> | e. Non mi piacciono. |
| | <input type="checkbox"/> | f. era passata una bicicletta. |

3 Complete.

- Tre registi italiani:
- Tre attori/attrici italiani/e del passato:
- Il singolare di *miei*:
- L'imperfetto di *fare* (seconda persona plurale):
- Il trapassato prossimo di *arrivare* (prima persona singolare):

4 Find, horizontally and vertically, the eight hidden words.


P	O	R	T	S	A	T	A	R	E
A	T	U	T	R	L	U	T	E	S
T	F	O	R	C	H	E	T	T	A
A	C	L	P	E	N	T	O	L	A
S	C	O	M	I	C	O	R	E	F
S	A	L	A	T	O	N	E	M	I
G	R	E	G	I	S	T	A	F	L
A	P	T	Y	D	O	M	E	N	M



Piazza e Basilica di San Marco, Venezia

Check your answers on page 104. Sei soddisfatto/a?

Episodio - Ho una fame...!**Per cominciare...**

-  **1** Guardate senza audio i primi 40 secondi dell'episodio e descrivete la situazione.
- 2** Fate due gruppi. Il gruppo A esce dalla classe e il gruppo B guarda l'episodio dall'inizio fino a 1'37". Dopo il gruppo A torna in classe e il gruppo B esce. Il gruppo A guarda l'episodio da 1'37" in poi. Alla fine, ogni gruppo fa 2 o 3 domande all'altro e insieme cercano di ricostruire tutto l'episodio.

Guardiamo

- 1** Cosa ordinano i protagonisti? Scegliete tra questi piatti e poi guardate l'intero episodio: verificate se avete scelto i piatti giusti e se avete fatto bene il riassunto all'attività precedente.

- | | | | |
|-------------------------------------|---|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> bruschette | <input type="checkbox"/> insalata mista | <input type="checkbox"/> formaggi | <input type="checkbox"/> pollo |
| <input type="checkbox"/> spaghetti | <input type="checkbox"/> risotto | <input type="checkbox"/> mozzarella | <input type="checkbox"/> cotoletta |
| <input type="checkbox"/> patate | <input type="checkbox"/> tagliatelle | <input type="checkbox"/> fusilli | <input type="checkbox"/> bistecca |

- 2** Ora fate l'abbinamento come nell'esempio in blu.



antipasto

primo

secondo


contorno

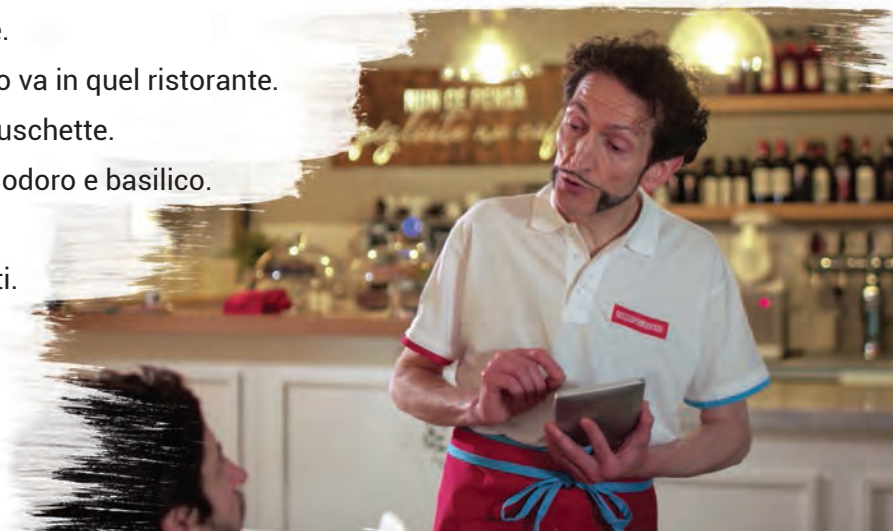
**Facciamo il punto**

- 1** Indicate le affermazioni vere. Se volete, potete rivedere l'episodio.

1. A Gianna piace la pasta al dente.
2. Non è la prima volta che Lorenzo va in quel ristorante.
3. A Lorenzo piacciono molto le bruschette.
4. Gianna preferisce i fusilli al pomodoro e basilico.
5. Gianna non vuole i cetrioli.
6. Lorenzo non ama i piatti piccanti.

50-60

-  **2** Scrivete un breve riassunto dell'episodio.

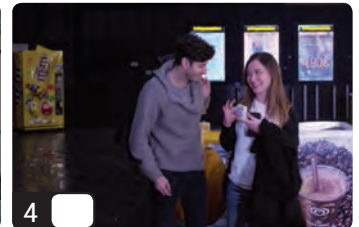
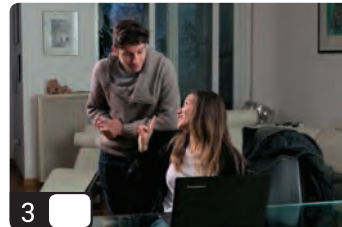
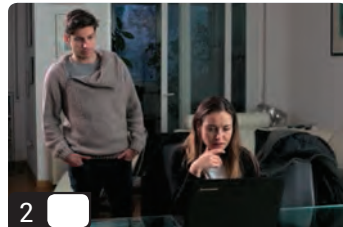


Episodio - Che film andiamo a vedere?

Per cominciare...



In coppia, provate ad abbinare le frasi ai fotogrammi e cercate di indovinare cosa succede nell'episodio che vedrete.



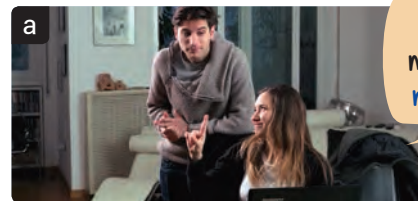
- Beh! Ci sono due o tre film interessanti.
- E no, caro mio, stavolta non ci casco!
- Senti, prendiamo i pop corn? Da piccola, quando andavo al cinema con i miei, li prendevo sempre!
- Bello, bello... Poi con tutti quei panorami di Firenze... bello.

Guardiamo

Guardate l'episodio per intero. Osservate le immagini, leggete le battute e scegliete la risposta corretta.

1. Gianna usa l'espressione in blu per dire:

- a. non vengo con te!
- b. non credo alle tue parole!
- c. non esco prima della fine del film!



Lo danno all'Odeon.



2. Gianna usa l'espressione in blu per dire:

- a. All'Odeon danno gratis il dvd del film.
- b. Il film è in programma al cinema Odeon, ma solo per oggi.
- c. Al cinema Odeon proiettano il film.

3. Gianna usa l'espressione in blu per dire:

- a. Ma cosa dici...?
- b. Ma cosa vuoi...?
- c. Ma dove vai...?



Facciamo il punto

Riguardate il primo minuto dell'episodio: quale delle espressioni date (viste già a pagina 28 del Libro dello studente) usano Lorenzo e Gianna?

- D'accordo!
- Non sono d'accordo!
- Non è vero!
- È proprio vero!

A cena fuori



Unità 6

Glossary
p. 195

Quaderno degli esercizi

1 Complete the messages with the possessives provided.

mio ♦ mie ♦ mia ♦ tue ♦ sua ♦ suoi



Lucia! Da quanto tempo! Io sto bene, anzi, benissimo: finalmente sono libera!

Davvero! Ma ti sei laureata?



No, non ancora, la laurea sarà a settembre, ma ho dato gli ultimi esami!

Complimenti! E adesso? Andrai in vacanza con le (1) amiche?



Eh, no, non ancora... Vorremmo andare al mare, ma le (2) amiche non hanno finito gli esami e non abbiamo ancora prenotato...

Ho un'idea: vieni qui! Dai, festeggiamo insieme il (3) compleanno e poi... partiamo e andiamo a Taormina dalla (4) amica Emma! Mi ha invitato a casa (5) per due settimane! Ci saranno anche i (6) cugini! Sono simpaticissimi... Ho passato molte estati con loro!



Magari! Non so... Ora do un'occhiata ai voli!

2 Complete the possessives.

ITALIA

Viaggi Vagamondo
La vacanza dei vostr.....
sogni è in Italia.

1

Lavoro
Avete un computer?
Il lavoro viene a casa
vostr.....!

2

**La foto
più
bella!**

Partecipare è facile.
Aspettiamo le
vostr..... foto.

3

Scuola di lingue ABC
Comincia quando
vuoi: il tu..... corso
di lingua è sempre
on line!

4

Bar aroma
I nostr..... gelati daranno
più sapore alla vostr.....
giornata.

5

PIZZA

Pizzeria Da Mario
Le nostr.....
pizze non sono
come le altre...

6

3 Put the words in order to create sentences. Start with the highlighted words.



1. Luigi e | suoi | partiranno | amici | per | i | l'Inghilterra.
.....
2. il | treno? | vostro | a che | partirà | ora
.....
3. tuoi | l'esame | i | farete | compagni | di Storia? | tu e
.....
4. in ritardo! | volo | mio | il | già | è
.....
5. alla | ballato | nostra | festa! | tanto | avete
.....
6. loro | fanno | la | domenica | genitori | giardinaggio. | i
.....

4 A phone call between Lorenzo and Alessia. Choose the correct answer.

Alessia: Ciao Lorenzo. Come va?

Lorenzo: Alessia, ciao! Insomma... non molto bene: devo cambiare casa!

Alessia: Perché? Ma hai appena cambiato! Che problemi ha il mio/tuo (1) appartamento?

Lorenzo: Non posso studiare! I miei/loro (2) vicini... Proprio ora che preparo i miei/tuoi (3) ultimi esami!

Alessia: Sì... i vostri/tuoi (4) ultimi esami... Sentiamo, che cosa fanno i miei/tuoi (5) vicini? Perché non puoi studiare?

Lorenzo: La coppia litiga sempre, i loro/vostri (6) figli hanno lezione di violino due ore al giorno e poi... il loro/suo (7) cane! È terribile!

Alessia: Ma hai provato a parlare con loro? Anche i nostri/tuoi (8) vicini sono tipi rumorosi, ma abbiamo parlato con loro e non abbiamo problemi... Anzi sono diventati nostri/vostri (9) amici!



5 Choose the correct sentences and then complete the name of the Italian dish in the photo, as in the example in blue.

1. Io ho il ragazzo. { Il mio ragazzo si chiama Pierre. **A**
Il suo ragazzo si chiama Pierre. **E**

2. Io ho due gatti. { I miei gatti sono molto carini. **G**
I suoi gatti sono molto carini. **I**

3. Gianna ha molti fiori in giardino. { I loro fiori sono bellissimi. **G**
I suoi fiori sono bellissimi. **L**

- 4. Silvio e Franca hanno un bambino. { Il loro bambino ha quattro anni. **B**
Il mio bambino ha quattro anni. **P**
- 5. Noi abbiamo un professore italiano. { Il suo professore è di Roma. **E**
Il nostro professore è di Roma. **O**
- 6. Voi avete molti bagagli. { Sono pesanti i vostri bagagli? **N**
Sono pesanti i loro bagagli? **I**
- 7. Anna ama gli spaghetti al pesto, { sono il suo piatto preferito. **E**
sono il loro piatto preferito. **A**
- 8. John ha molti amici. { I tuoi amici non sono italiani. **C**
I suoi amici non sono italiani. **S**



L A S A N E
A L A
..... O L G E

6 Change the possessives and the rest of the sentence from the singular to the plural, and vice versa, as in the example.

La mia amica Eva verrà con me. → *Le mie amiche Lia ed Eva verranno con me*

- 1. I tuoi vicini di casa sono molto simpatici. →
- 2. La sua storia è molto interessante. →
- 3. I nostri amici francesi sono arrivati ieri. →
- 4. Il mio gatto ha gli occhi verdi. →
- 5. I suoi ultimi libri sono molto belli. →
- 6. Abbiamo fatto noi il vostro biglietto. →
- 7. La loro pizza è senza mozzarella. →

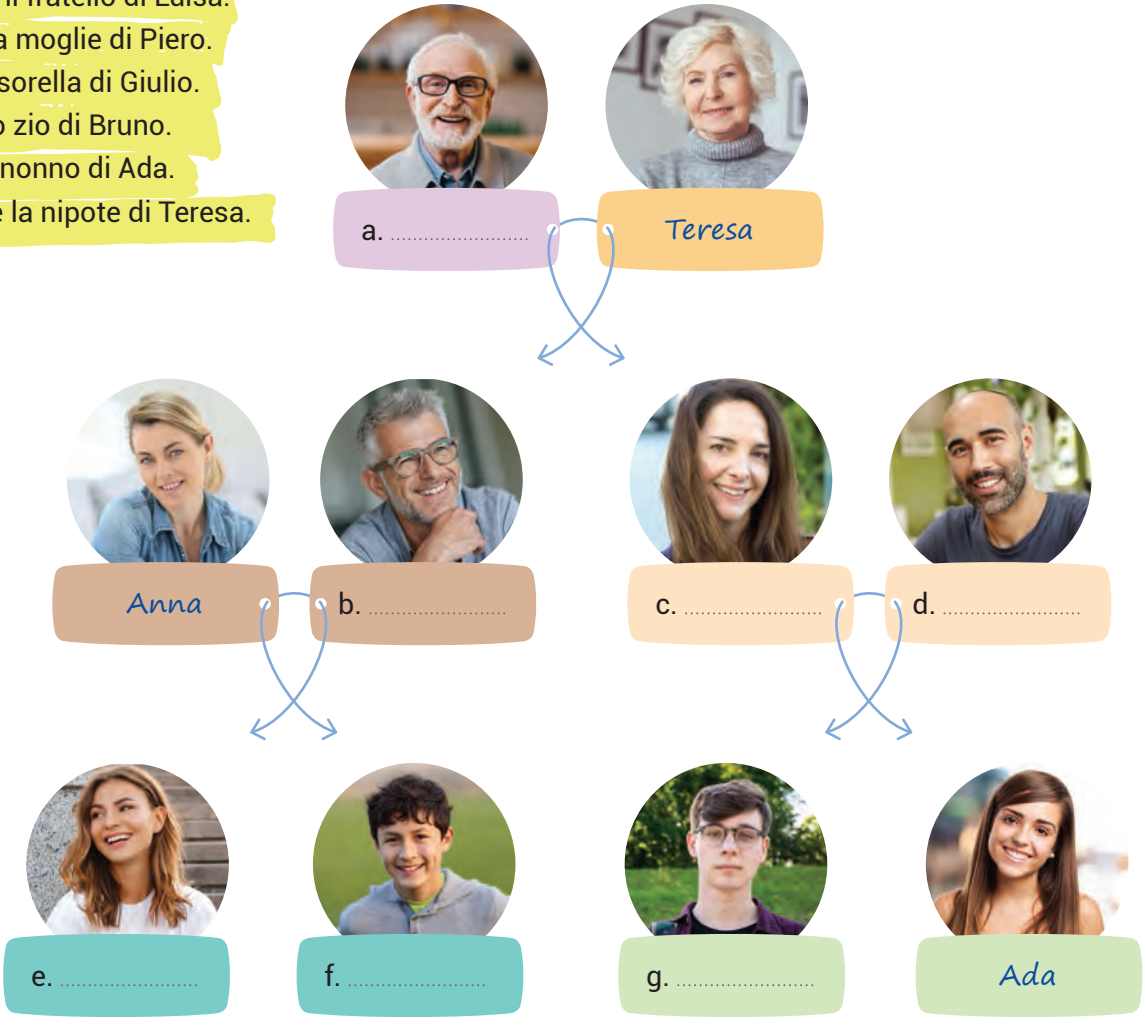
7 Write the sentences with the correct possessive and the verbs in the *presente* (p.), *passato prossimo* (p.p.) or *futuro semplice* (f.).

(comprare, io, p.p.) la bicicletta di Paola. → *Ho comprato la sua bicicletta.*

- 1. (portare, f.) io gli zaini dei ragazzi.
.....
- 2. (perdere, tu, p.p.) il numero di telefono di Maurizio?
.....?
- 3. Sono sicuro che il cane di Luca (stare, f.) bene con noi.
.....
- 4. In piazza (incontrare, voi, f.) gli amici miei e di Fernando.
.....
- 5. I bambini (mangiare, p.p.) metà della pizza di Lucia.
.....
- 6. Per l'esame (volere, noi, p.) gli appunti tuoi e di Aldo.
.....

8 Read the descriptions (1-7) and write the missing names (a-g).

- 1. Teresa è la madre di Franco.
- 2. Franco è il fratello di Luisa.
- 3. Luisa è la moglie di Piero.
- 4. Ada è la sorella di Giulio.
- 5. Piero è lo zio di Bruno.
- 6. Luigi è il nonno di Ada.
- 7. Viviana è la nipote di Teresa.



9 Choose the correct answers. Refer also to the *Approfondimento grammaticale* on page 182.

Conosco Giovanna da più di vent'anni ed è **la mia/mia** (1) più cara amica. Giovanna è architetto e ha una bella famiglia: vive con **il suo/suo** (2) marito Lorenzo, che è medico, **i loro/loro** (3) figli, Riccardo e Davide, che vanno a scuola, e **il loro/loro** (4) cane, Pablo.

La settimana scorsa Giovanna ha fatto una festa per i suoi quarant'anni e ha invitato un sacco di gente: **i suoi/suoi** (5) genitori e **i loro/loro** (6) amici, **la sua/sua** (7) sorella, **il suo/suo** (8) "fratellino" (anche se ha quasi quarant'anni anche lui!) e **i nostri/nostri** (9) vecchi amici del liceo. Io ci sono andato con **la mia/mia** (10) moglie e **la nostra/nostra** (11) figlia. È stata una festa molto divertente!



10 Complete with the possessives – with or without the article – as in the example.

1. Stefano, *tu* fratello lavora ancora all'Università di Bologna?
2. Luisa ha 25 anni, ma per me resta sempre sorellina.
3. sorella ed io siamo ancora giovani e viviamo con genitori.
4. Al cenone a casa mia sono venuti tutti zii e hanno portato anche figli.
5. Mario e cugino studiano Matematica all'Università di Napoli.
6. Gli italiani amano passare il fine settimana con famiglia.
7. Ragazze, zii abitano ancora in Inghilterra?
8. Signor Bertoli, c'è moglie al telefono.
9. Marcella, come si chiama padre?



11 Complete the dialogue with the words/expressions provided.

*antipasto ♦ contorno ♦ vorrei ♦ da bere
possiamo ordinare ♦ ti piaceranno ♦ vorrei*

Bruno: Cosa prendiamo?

Luisa: Non so, (1) mangiare qualcosa di leggero, ieri non sono stata bene.

Bruno: Va bene, chiediamo al cameriere... Scusi, (2)?

Cameriere: Certo.

Bruno: Allora, io come (3) prendo il prosciutto di Parma. E poi come primo...

Luisa: Prendi le linguine al pesto: sono sicura che (4)!

Bruno: Va bene, prendo le linguine.

Cameriere: E per Lei, signora?

Luisa: Io (5) una bistecca ai ferri e, come (6), un'insalata mista.

Cameriere: E (7) cosa porto?

Bruno: Acqua naturale. Grazie.



12 Choose the correct answer.



1. Quando c'è il sole, *mi piace*/*mi piacciono* fare passeggiate.
2. Non *mi piace*/*mi piacciono* il gelato al cioccolato.
3. Non *mi piace*/*mi piacciono* i film storici.
4. *Mi piace*/*Mi piacciono* tanto le penne al pomodoro!
5. A me *piace*/*piacciono* le canzoni di Emma! A te?
6. *Mi piace*/*Mi piacciono* andare al mare con i miei amici.
7. Non *mi piace*/*mi piacciono* uscire quando piove.
8. A me *piace*/*piacciono* la cucina italiana, invece a mia sorella *piace*/*piacciono* quella francese.

13 Look at the images. Then, complete the paragraph with the missing words, as in the example.



Per iniziare bene la giornata bisogna fare una buona colazione. Ma cosa mettere in tavola? Uno yogurt bianco con un *cucchiaio* di (1), una tazza di (2) con i cereali o il tè con dei (3)? Al posto dei cereali possiamo anche mangiare delle (4) con il burro oppure un (5). E per chi preferisce la colazione salata? Beh, può bere una (6) di arancia, mangiare un po' di frutta e un (7) con il prosciutto crudo.



14 Put the words in order to create sentences. Start with the highlighted words.

- ci | vuole | panna cotta | latte | il | per | la | fare
.....?
- in | 3 ore | montagna | arrivare | per | vogliono | ci
.....
- preparare | ragazzi, | metterete | a | lo zaino | ci | quanto
.....?
- ci | per | pane | è | il | cuocere | voluta | mezz'ora
.....
- più in | di | macchina o | ci | moto | mettiamo | in
.....?
- imparare | messo | quanto | a | l'italiano | hanno | ci
.....?



15 Complete with the correct form of *volerci* or *metterci*, as in the example. Pay attention to verb tense!

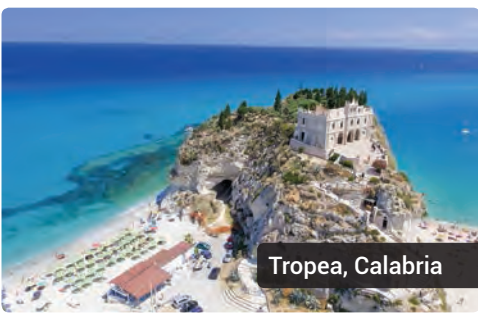


- Per prendere l'autobus *ci vuole* il biglietto?
- Ieri per tornare a casa due ore!
- Avete trovato traffico? Perché tanto ad arrivare?
- Per costruire il nuovo stadio hanno programmato che dieci anni.
- Con tutte queste domande, i ragazzi domani più di tre ore per fare il test.
- Se non ci sarà la fila alla cassa, solo 10 minuti.
- Alla fine a che ora sei arrivata ieri? Quante ore in macchina?
- Per fare gli gnocchi le patate giuste!

16 a Choose the correct answer.

1. In **quello/quel** bar fanno un cappuccino davvero buonissimo.
2. Ieri ho incontrato **quel/quell'** amico di Mario che lavora con Lucia, l'ex di Lorenzo.
3. Hai visto **quei/quelle** signori? Sono i miei vicini di casa.
4. **Quel/Quella** ragazza bionda è al corso di italiano con noi.
5. **Quei/Quegli** studenti vicino alla finestra sono inglesi.
6. **Quel/Quell'** piatto deve essere veramente buono.

b Complete with the correct form of *questo* or *quello*. Refer also to the *Approfondimento grammaticale* on page 183.



Tropea, Calabria

1. estate andremo in vacanza in Calabria!
2. Sai chi è di nuovo single? amica di Lucia che ti piace tanto!
3. Cosa facciamo fine settimana? Facciamo una gita?
4. Antonio, pizza è tua? Ha il pomodoro fresco.
5. Giulia e Bianca sono uscite con i ragazzi che hanno conosciuto a corso di yoga, ricordi?
6. ristorante è il mio preferito: ci vengo ogni settimana.

17 Complete with the words provided.

bel ♦ begli ♦ quella ♦ bell' ♦ bella ♦ quel

1. In piazza hanno messo un albero di Natale.
2. Preferisci l'acqua naturale o frizzante?
3. Maria ha comprato una casa vicino a Piazza Bologna.
4. amici che hai: sono andati via senza salutare!
5. Perché hai litigato con signore? Cos'è successo?
6. Ieri ho comprato un libro.



Duomo, Milano

18 Complete the chart with the words that are missing in the sentences below. In the green column, you will find the name of a dish made with tomatoes and mozzarella.

1. Per bere uso il ...
2. Tesoro, ... tu il formaggio per la pasta?
3. Nel menù le lasagne sono tra i ... piatti.
4. La frutta è ..., di stagione.
5. Faccio bollire l'acqua nella ...
6. Il cuoco ... il sugo con un grande cucchiaio.
7. Per friggere il pesce uso la ...

1			C				
2							I
			F				
							L
7						L	



19 Choose the correct preposition.



il culatello



la signora Miriam

Miriam Leonardi è la cuoca della trattoria "La Buca" che si trova vicino **a/di** (1) Zibello. Zibello, in provincia **con/di** (2) Parma, è un piccolo paese di duemila abitanti, famoso perché lì fanno il culatello più buono **per l'/d'** (3) Italia. «Non vado quasi mai **in/di** (4) vacanza. Cosa vado a fare **nel/al** (5) mare? Lì non sono importante. Invece qui vengono in tanti **di/a** (6) provare i miei piatti e la mia cucina», dice la signora Miriam, sempre gentile e allegra. Miriam prepara i piatti tradizionali **di/per** (7) sua nonna, piatti **tra il/del** (8) passato. Ma "La Buca", trattoria che esiste **da/con** (9) più di cento anni, è forse un ristorante lontano **della/dalla** (10) tecnologia? Non proprio, visto che **sul/dal** (11) menù trovate, oltre ai saporiti piatti della cuoca, due indirizzi e-mail e un sito internet...

adattato da www.repubblica.it

20 Complete with the correct prepositions.

Tra pochi giorni ci sarà all'Arena (1) Verona il concerto dei *Negramaro*, una (2) più importanti band del pop rock italiano. I *Negramaro* cominceranno (3) Verona il loro tour, che continuerà (4) tante altre città italiane: Genova, Livorno, Modena, Milano, Torino, Roma. Sono tanti i fan che aspettano la data (5) concerto di Verona perché, (6) un luogo come l'Arena, sarà un'esperienza speciale. Io e Lucia andremo (7) concerto e verranno (8) noi anche due nostri amici svizzeri molto simpatici.



I Negramaro

21 Possessives. Find and correct the 6 errors.

1. Nostro piatto preferito è la pasta al pesto!
2. Io e mia madre andremo qualche giorno a Madrid.
3. Per la festa del mio compleanno, sono venuti tutti miei cugini.
4. Loro sono Marta e Giulia. Loro mamma è insegnante di inglese.
5. Perché non ci andate con gli vostri zii?
6. Durante le loro vacanze è sempre piovuto.
7. In suo bar il caffè si beve in piedi.
8. La tua nonna è partita per l'America da bambina?
9. I tuoi nipoti sono molto simpatici.

A Complete the email with the correct possessives, with or without the article.

Carissima Eleonora,
 che piacere avere (1) notizie! Ho appena letto (2) email e ho visto le
 foto delle vacanze... Che bella la Sardegna! E come è diventato grande (3) Giovanni!
 Quest'anno va in terza elementare, no? La (4) insegnante è sempre la stessa?
 Io, Anna e Luca stiamo bene: (5) giornate sono più tranquille da quando abitiamo qui
 in paese. E voi? Come state? E come stanno (6) genitori? (7) madre? E
 (8) padre? È andato in pensione o lavora ancora?
 Adesso ti saluto perché sono in classe e tra due minuti arriveranno (9) studenti... Se
 mi vedono con il cellulare in mano, prendono subito (10) smartphone e cominciano a
 scrivere messaggi agli amici...
 Un abbraccio e a presto!
 Alberto

B Choose the correct answer.

- Come (1) prendo un piatto di linguine al pesto e come (2) un'insalata verde.

(1) a. secondo	(2) a. secondo
b. primo	b. dolce
c. antipasto	c. contorno
- A che ora parte (1) treno che (2) tre ore da Milano a Roma?

(1) a. quello	(2) a. ci vuole
b. quel	b. ci mette
c. quella	c. ci vogliono
- Per venire a lezione da casa nostra, di solito, (1) circa 20 minuti in auto, ma noi (2) la metà del tempo in moto.

(1) a. ci vuole	(2) a. ci mettono
b. ci vogliamo	b. ci mette
c. ci vogliono	c. ci mettiamo
- Io (1) comprare un (2) appartamento in centro.

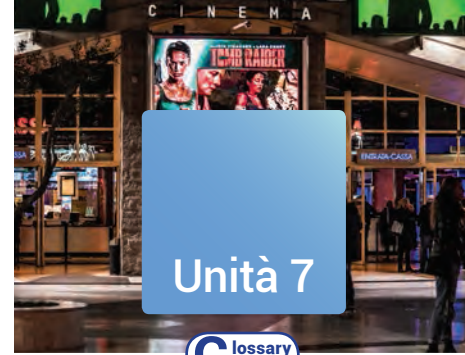
(1) a. ci voglio	(2) a. bel
b. vorrei	b. bell'
c. volere	c. bello
- Ho seguito la ricetta (1) nonna per preparare (2). Buonissima!

(1) a. tua	(2) a. la torta di mele
b. della tua	b. la spremuta d'arancia
c. di tua	c. il latte



All of the exercises are available
in an interactive format at www.i-d-e-e.it

Al cinema



Unità 7

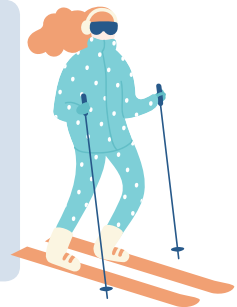
Glossary
p. 196

Quaderno degli esercizi

1 a Complete the matching exercise.

1. La domenica andava spesso a sciare con i suoi amici.
2. Da piccoli, non mangiavano mai le verdure.
3. Studiavamo insieme all'università.
4. Credevo di andare in vacanza a luglio...
5. Quella sera volevate andare al cinema.
6. Tutte le mattine andavi a correre.

- a. tu
- b. tu e Alfredo
- c. io
- d. Ada
- e. io e Nicola
- f. i nostri figli



b Match the columns to complete the forms of the imperfect and complete the sentences.

1. Io da ragazzo gioc-
2. Tu, quando viv-
3. Luisa al liceo dorm-
4. Mario e io prend-
5. A scuola voi studi-
6. Ricordo che i miei nonni guard-

-av-
-ev-
-iv-

-o
-amo
-i
-a
-ate
-ano

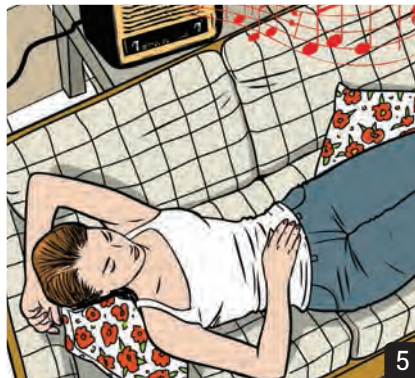
- a. anche il francese?
- b. la televisione dopo cena.
- c. a calcio molto bene.
- d. spesso a casa di Elena.
- e. a Genova, andavi sempre al mare?
- f. sempre il caffè dopo pranzo.

2 Choose the correct option.

1. Mentre **raccontava/raccontavi** la sua storia, Valerio era così divertente che tutti **ascoltavano/ascoltano** senza dire una parola.
2. Ieri sera, mentre **mangiavano/mangiavo**, i bambini **giocavi/giocavano** nella loro camera.
3. Io non **sapevamo/sapevo** niente di questa storia!
4. Qualche anno fa Martina non **uscivamo/usciva** spesso, **preferiva/preferivamo** stare a casa a vedere un film o a leggere un buon libro.
5. Quando era giovane Marina **portavi/portava** la 44.
6. Luca e Sebastiano, alle sette meno un quarto, **dormivate/dormivano** ancora.
7. Sonia è uscita appena è finito il film: **doveva/dovevi** partire, non **voleva/volevi** perdere l'aereo!
8. Nella mia casa in Toscana, quando **aprivo/aprivate** la finestra, **potevamo/potevo** sentire il profumo dei fiori.



3 In a building on *via Margutta 32*, a painting has been stolen from an apartment. The police agent interrogates the neighbors: what were they doing at 2 o'clock in the afternoon? Study the images and complete the sentences.



1. Io il giornale in salotto.
2. Io perché la notte lavoro in ospedale.
3. Noi la tv: a quell'ora c'è il telegiornale.
4. Luca: fa il cameriere in un ristorante qui vicino.
5. Io la radio: a quell'ora c'è il mio programma preferito.
6. Io l'autobus: passa sempre alle due!

4 Complete the sentences with the verbs provided, as in the example in blue.

facevi ♦ c'era ♦ faceva ♦ diceva ♦ traducevo ♦ veniva ♦ ero ♦ beveva ♦ stavamo

1. Ieri *c'era* il sole e caldo.
2. Quando ho iniziato a studiare l'italiano tutto nella mia lingua.
3. in fila in banca quando è suonato il mio cellulare.
4. Solo adesso ho capito che Giulia non sempre la verità.
5. Prima di avere il bambino, lei molti caffè.
6. Quando io e Luca insieme, lui tutti i giorni a casa mia.
7. Durante l'università anche tu il cameriere nei fine settimana?

5 Fill in the blanks with the imperfect and then complete the matching exercise.

1. Ma Monique conosce l'italiano?
2. Che lavoro fa Giovanni?
3. Com'è andata al concerto ieri?
4. Signora, cosa prende? Un caffè?
5. Ieri sera hai telefonato a Marcella?
6. Sei sempre stato il più bravo della classe.



- a. Sì, ma lei (essere) al cinema con Stefania.
- b. Bene, anche se (esserci) molta gente e sono rimasto in piedi.
- c. No, non è vero, il più bravo (essere) tu.
- d. No, grazie. Prima (bere) molti caffè... ora, però, preferisco il tè.
- e. Certo, parla l'italiano molto bene! Quando era giovane (tradurre) libri e racconti dall'italiano al francese.
- f. So che prima (fare) l'attore; adesso non so.

6 Complete the paragraph with the imperfect form of the verbs.

L'estate scorsa (1. fare) molto caldo, io non (2. avere) nessuna voglia di restare in città, ma (3. dovere) scrivere la tesi. I miei amici certo non sono stati di grande aiuto... (4. essere) tutti insieme in campeggio e ogni sera, mentre (5. fare) l'autostop per andare in centro a ballare, (6. caricare) nella chat le foto della giornata: Ale che (7. prendere) il sole, i ragazzi che (8. giocare) a calcio, Luca che (9. fare) il bagno... Io, invece... (10. scrivere) la mia tesi!

7 Complete the dialogue with the imperfect form of the verbs and the words and expressions provided.

ci ♦ non dimenticherò mai ♦ ricordo quella volta ♦ ti ricordi

- (1) quando siamo andati in Italia?
- Certo che mi ricordo! Per poco non (2. perdere) l'aereo!
- Eh sì, tu non (3. trovare) il passaporto, quel giorno (4. esserci) un gran traffico e siamo arrivati in ritardo all'aeroporto...
- Beh, dai, poi è andato tutto bene! In Italia (5. fare) bel tempo e abbiamo visitato molte città.
- Sì, e poi abbiamo mangiato benissimo. (6) gli spaghetti che abbiamo mangiato a Napoli: (7. essere) proprio saporiti!
- (8) che abbiamo preso il treno e non abbiamo convalidato il biglietto: che ridere!
- È stato veramente un bel viaggio: (9. sembrare) tutto così romantico e divertente. Sì, (10) dobbiamo tornare!



8 Roberto has moved out of the city center. Complete the sentences with the imperfect form of the highlighted verbs and find out how his life has changed.

- Prima, quando la giornata non voglia di lavorare. Ora quando **inizio** la giornata **ho** voglia di fare molte cose.
- Prima, al bar o al cinema, ma non contento. Ora **esco**, **vado** a fare delle passeggiate con il mio cane e **sono** contento.
- Prima sempre triste e non mai. Ora **sono** sempre allegro e **rido** spesso.
- Prima poco i miei amici: qualche volta loro a casa mia, ma non mai molto tempo. Ora **vedo** i miei amici molto spesso: **vengono** loro a casa mia e **abbiamo** molto tempo per stare insieme.

9 Fill in the blanks with the imperfect and then complete the matching exercise.

- Quando Paolo (**preparare**) la cena,
- La sera, mentre io studiavo
- Ascoltavo la radio tedesca...
- (**Guardare, noi**) il film
- Quando Marcella (**dovere**) dare un esame,
- Quando voi (**essere**) piccoli,

- ma non (**capire**) nulla!
- studiava giorno e notte.
- passavate l'estate a casa dei nonni.
- poi non (**lavare**) mai le pentole e le padelle.
- e (**mangiare**) pop corn.
- i miei fratelli (**ascoltare**) musica.

10 Complete the story with the imperfect form of the verbs.

Molti anni fa, quando andavo all'università, ho fatto un corso di italiano. Tutti (1. **dire**) che l'italiano (2. **essere**) facile, ma per me non (3. **essere**) così: l'insegnante (4. **parlare**) sempre in italiano e io non (5. **capire**) molto. I miei compagni (6. **riuscire**) a parlare, ma io no perché (7. **essere**) agitato e non (8. **volere**) fare errori. Piano piano, però, ho iniziato a parlare anch'io. Non è stato facile, ma sono contento di avere imparato l'italiano.

11 Choose the correct option.

- Quando **studiavo/ho studiato** all'università, il fine settimana uscivo sempre con i miei amici.
- Ho ricevuto quell'offerta di lavoro mentre **ero/sono stata** in Italia.
- Lavoravo/Ho lavorato** tutta l'estate come cameriera per pagare i libri dell'università.
- Ieri non **facevo/ho fatto** la doccia perché non c'era acqua calda.
- Quando non abitava in città, **faceva/ha fatto** la spesa una volta al mese.
- Stella **diceva/ha detto** che domani verrà a cena da noi.
- Luciano **ha detto/diceva** sempre di volere un cane, ma alla fine **ha preso/prendeva** un gatto!

8. Ieri, mentre **aspettavamo/abbiamo aspettato** l'autobus, **abbiamo conosciuto/conoscevamo** una signora molto simpatica.
9. I miei figli **studiavano/hanno studiato** l'italiano per tre anni.

12 Fill in the blanks with the *imperfetto* or *passato prossimo*.

1. Lucia e Ilaria (**andare**) a Parigi l'autunno scorso.
2. Da piccoli i miei nipoti (**volere**) sempre andare al mare.
3. Ieri sera io (**vedere**) un film molto interessante.
4. Alla festa (**esserci**) molte cose da mangiare.
5. Alla festa noi (**incontrare**) Marta, la cugina di Lorenzo.
6. Quando andavo al liceo, (**studiare**) quattro ore al giorno.



13 Choose the correct option.

1. Quando Paolo **comprerà/compra/ha comprato** una casa in Italia, **sceglierà/avrà scelto/ha scelto** una città tranquilla, Ferrara, ad esempio.
2. Monica, l'amica di Gabriella, **è/è stata/era** una ragazza dolce e simpatica. Domani **siamo andati/andremo/andavamo** insieme al cinema.
3. Ieri **sono rimasta/rimanevo/rimango** a casa tutto il giorno perché non **ho avuto/avevo/ho** voglia di uscire.
4. Questa mattina mentre **venivo/sono venuto/vengo** in ufficio **avrò/avevo/ho avuto** un problema con l'auto.
5. Ieri sera non **usciamo/siamo usciti/uscivamo** di casa perché **fa/farà/faceva** molto freddo.
6. Ieri sera i nostri colleghi **hanno preso/prendevano/prenderanno** un taxi perché non **hanno saputo/sapevano/sapranno** come arrivare al loro hotel a piedi!



14 Conjugate the verbs in blue in the *passato prossimo* and the highlighted verbs in the *imperfetto*, and fill in the **red** blanks with the words and expressions provided.

dopo un po' ♦ alla fine ♦ all'inizio ♦ così



Ieri la mia giornata (1. cominciare) alle sette. (2. Fare) colazione al bar sotto casa: (3) ho ordinato solo un caffè, ma poi (4. prendere) anche un cornetto. Di solito vado al lavoro a piedi, ma ieri (5. piovere) molto e non (6. avere) l'ombrello, (7) sono andato alla fermata dell'autobus. (8. Aspettare) più di mezz'ora, ma l'autobus non (9. passare)... (10) ho telefonato al mio collega Luca e ho scoperto che (11. esserci) sciopero dei mezzi pubblici! (12) ho preso un taxi e (13. arrivare) in ufficio con due ore di ritardo!

15 Choose the correct sentences.

1. a. Gianni ha un fratello che ha vissuto 5 anni in Argentina.
b. Gianni ha un fratello che viveva 5 anni in Argentina.
c. Gianni aveva un fratello che viveva 5 anni in Argentina.
2. a. Quando ho telefonato, Marta ha già fatto la doccia.
b. Quando ho telefonato, Marta faceva la doccia.
c. Quando avevo telefonato, Marta ha già fatto la doccia.
3. a. Ieri studiavo tutto il giorno e la sera sono stato molto stanco.
b. Ieri studiavo tutto il giorno e la sera ero molto stanco.
c. Ieri ho studiato tutto il giorno e la sera ero molto stanco.
4. a. Ho aspettato due ore e poi sono andato via.
b. Aspettavo due ore e poi sono andato via.
c. Ho aspettato due ore e poi andavo via.
5. a. Mentre ho aspettato l'autobus, ho visto Gina.
b. Mentre aspettavo l'autobus, vedevo Gina.
c. Mentre aspettavo l'autobus, ho visto Gina.



16 Fill in the blanks with the imperfetto or passato prossimo.

Sabato scorso (1. **essere**) una bella giornata e (2. **esserci**) il sole, così io e i miei amici (3. **fare**) una gita in montagna. (4. **Essere**) tutti allegri, (5. **camminare**) per circa due ore e (6. **arrivare**) vicino a un piccolo lago. Quando (7. **decidere**) di partire per tornare a casa, Enrico non (8. **trovare**) più le chiavi della macchina e senza le chiavi non (9. **potere**) tornare a casa, così (10. **andare**) a dormire in un albergo lì vicino.

17 Choose the correct answers. Refer also to the *Approfondimento grammaticale* on page 185.

1. Ieri, noi **dovevamo/abbiamo dovuto** prendere il treno delle 9, ma siamo arrivati tardi in stazione.
2. Ieri sera Lucia non **voleva/è voluta** uscire perché doveva finire un lavoro.
3. Negli anni scorsi, **potevo/ho potuto** viaggiare perché avevo molto tempo libero e abbastanza soldi.
4. Giacomo **voleva/è voluto** restare al lavoro per finire un progetto e non **poteva/è potuto** andare all'appuntamento con Katia.
5. Dario **doveva/è dovuto** andare a casa, ma alla fine è rimasto con noi.
6. Ma non **dovevate/avete dovuto** visitare il Duomo? Alla fine avete solo fatto spese, mi sembra!
7. Sono arrivate tardi a cena dalla zia perché, oltre al Museo del Cinema, **volevano/hanno voluto** visitare anche quello Egizio!
8. Ieri i ragazzi **volevano/sono voluti** andare a mangiare la pizza, ma alla fine hanno cucinato un buon risotto a casa!

18 Complete the matching exercise and fill in the blanks with the correct form of the verbs.

- | | |
|---|---|
| <p>1. Angela (dovere) venire con noi</p> <p>2. Ho preso un taxi</p> <p>3. Noi (volere) passare le vacanze al mare</p> <p>4. I signori Berni non (potere) venire</p> <p>5. Non (volere, voi) uscire</p> <p>6. Voi non (volere) cambiare lavoro perché</p> <p>7. Marco, non sei potuto rimanere</p> <p>8. (Dovere) andare a quella festa</p> | <p>a. ma alla fine siamo rimasti in città.</p> <p>b. perché c'era il calcio in TV; per fortuna, però, avete cambiato idea.</p> <p>c. ma ha cambiato idea e non è venuta.</p> <p>d. perché (dovere) arrivare in ufficio per le sette.</p> <p>e. ma ho preferito stare a casa e guardare un film.</p> <p>f. perché avevano un appuntamento di lavoro.</p> <p>g. non offrivano uno stipendio migliore.</p> <p>h. perché (dovere) tornare a casa?</p> |
|---|---|

19 Answer the questions using the *trapassato prossimo*, as in the example.

- Vai ancora in palestra?
 - No, *avevo iniziato* (iniziare) ad andare in palestra, ma ora vado in piscina.
1. • Sei riuscito a trovare un biglietto sul Torino-Roma?
 - Sì, perché (prenotare) un mese fa.
 2. • Ma non avete comprato niente all'aeroporto?
 - No, perché (spendere) tutti i nostri soldi a Londra.
 3. • Hai incontrato Marco e Francesco alla festa?
 - No, quando sono arrivata, loro (andare) via da un po'.
 4. • Perché Emanuele non è venuto al mare con noi?
 - Perché (promettere) alla sua ragazza di andare in montagna.
 5. • Perché non siete venuti a pranzo da Lucio?
 - Perché (invitare) la nonna a casa nostra: abbiamo mangiato tutti insieme per festeggiare il suo ottantesimo compleanno!
 6. • Paola, ma cosa è successo ieri?
 - Sono rimasta chiusa fuori di casa perché (dimenticare) le chiavi sul tavolo della cucina.



20 Use the words provided to write sentences, as in the example. Be sure to use the correct tense!

1. ieri | libro | arrivare | ordinare | online | settimana scorsa
Ieri è arrivato il libro che avevo ordinato online la settimana scorsa.
2. ieri sera | potere andare | spettacolo | non esserci più biglietti
.....
3. quando | io chiamare | loro non rispondere | forse già uscire
.....
4. noi invitare Claudio | ma | non potere venire
.....
5. non potere venire | alla mostra ieri | avere preso | un altro impegno
.....
6. l'anno scorso | Marta | trovare lavoro a Milano | non volere andarci
.....

21 Fill in the blanks with the correct past tense.

1. Ieri alla radio (sentire, io) una canzone che (ascoltare) spesso tanti anni fa.
2. Quando (arrivare, noi) al cinema il film già (iniziare).
3. I bambini (essere) stanchi perché (giocare) a calcio tutto il pomeriggio.
4. Ieri appena (finire, io) di pulire la macchina del caffè quando (entrare) nel bar due signore!
5. Fabrizio non (avere) fame perché (mangiare) molto a colazione.
6. Quando Tiziana (tornare) dal suo viaggio in Africa, (raccontare) tutto quello che (vedere)
7. Ieri io e Giulio (andare) a fare spese e (incontrare) Stefania che non (vedere) da circa un anno.
8. Il signor Boldi (conoscere) sua moglie quando (andare) in vacanza in Australia.
9. Appena Lorenzo (salire) sull'autobus per l'aeroporto, (capire) che (dimenticare) il passaporto a casa!



22 Complete the paragraph with the *passato prossimo*, *imperfetto* or *trapassato*.

La prima volta che Roberta
 (1. *uscire*) di sera con suo fratello, più piccolo di lei,
 è stato a Sanremo, quando
 (2. *essere*, loro) in vacanza al Victory Morgana Bay.
 Non (3. *scegliere*) lei il locale, ma
 suo fratello, che (4. *parlare*) tre
 lingue, (5. *essere*) alto, alla moda
 ed elegante. (6. *Passare*) tanti
 anni e non (7. *essere*) più i due
 ragazzi che per molto tempo (8.
dormire) insieme nella stessa camera.



Sanremo

adattato da *Il mare in salita*, R. Postorino

23 Complete the dialogues with the expressions provided.

Sono d'accordo con Lei! ♦ *Hai ragione!*
Non lo so... ♦ *No, non è vero!*



Bologna

1. • Qui dice che il locale preferito dagli italiani è il fast food...
 • Gli italiani non amano i fast food!
2. • Hai visitato Bologna? Non è veramente bella?
 • Anche a me è piaciuta tanto.
3. • Signor Gabbi, secondo me i giovani devono andare a vivere da soli
 prima dei trent'anni. È d'accordo?
 • Ma il problema è che prima devono
 trovare un lavoro!
4. • La carbonara è la pasta più buona!
 • Io preferisco la pasta alla Norma...

24 Complete the story with the prepositions.

Quando siamo arrivati (1) Firenze pioveva e (2)
 giro non c'era nessuno. Non avevo l'indirizzo (3) albergo
 perché avevo lasciato l'agenda (4) scrivania (5) mio
 ufficio.

Mentre cercavo (6) le mie carte, ho alzato la testa e ho
 visto proprio davanti (7) noi "Albergo Venezia": era il
 nostro! Siamo stati veramente fortunati. Abbiamo preso le
 valigie (8) macchina e siamo entrati. Non vedevamo l'ora
 di andare (9) camera (10) fare una bella doccia
 calda e riposare un po' prima di uscire a visitare la città sotto la
 pioggia!



25 Fill in the blue spaces with a preposition and the green spaces with the words provided.

sua ♦ suoi ♦ interpreta ♦ nonna ♦ vincerà



Anna Magnani nasce (1) Roma il 7 marzo 1908. Qualche mese dopo (2) madre va a vivere ad Alessandria d'Egitto (3) il nuovo marito. La piccola Anna rimane con la (4). A quindici anni va a vivere (5) un anno ad Alessandria, ma la nuova famiglia (6) madre non è la sua famiglia. Così torna a Roma e inizia (7) studiare teatro. (8) 1928 comincia a lavorare in teatro e poi nel cinema. Grazie (9) cinema, diventa famosa in tutto il mondo. Fra i (10) film più conosciuti, ricordiamo *Roma città aperta* e *La rosa tatuata*. Con quest'ultimo film (11) il Premio Oscar come migliore attrice protagonista nel 1956: è la prima attrice italiana a vincere questo premio! Un altro momento molto importante della sua carriera è il 1962 quando (12) la protagonista (13) film di Pier Paolo Pasolini *Mamma Roma*. Anna Magnani è una (14) più grandi attrici della storia del cinema italiano.

26 Listen to the dialogue and choose the correct answer.



1. Secondo Mario, l'ultimo film di Garrone
 - a. è complicato
 - b. non è niente di speciale
 - c. è bellissimo
2. Carla non vuole vedere il film d'azione perché
 - a. Scamarcio non recita bene
 - b. ultimamente vedono sempre quelli
 - c. non le piace DiCaprio
3. Il protagonista del film è
 - a. DiCaprio
 - b. Scamarcio
 - c. geloso di Dino
4. Il film che hanno scelto
 - a. ha una trama originale
 - b. non ha recensioni molto buone
 - c. è una commedia storica



7. Non (1) fame, per questo non (2).
- (1) a. avevano avuto (2) a. hanno mangiato
 b. avevano b. mangeranno
 c. erano c. mangiano
8. Federico Fellini è stato un grande (1) ed (2) con Giulietta Masina, un'attrice italiana.
- (1) a. comico (2) a. è sposato
 b. giornalista b. sposava
 c. regista c. era sposato

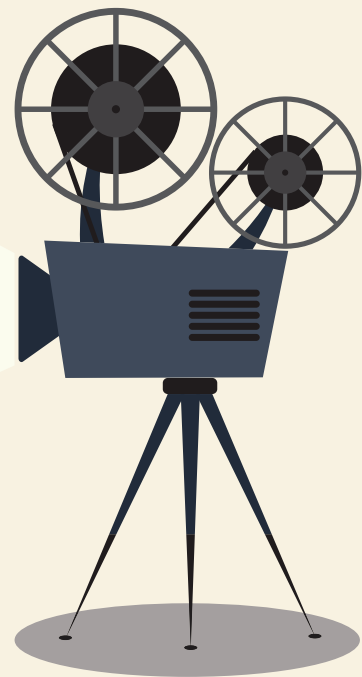
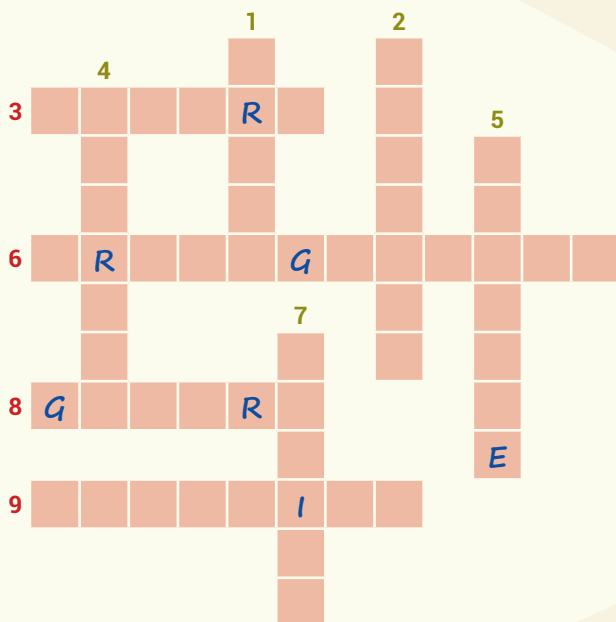
C Solve the crossword.

Orizzontali

3. A Rita l'idea è piaciuta, ma vorrei sentire anche il tuo ...
6. Il personaggio principale di una storia.
8. Commedia, giallo, thriller sono ... cinematografici.
9. Il Frecciarossa è un treno ad alta ...

Verticali

1. Mi piace molto la ... di questo libro.
2. Tra il primo e il terzo.
4. Il lavoro di Sofia Loren.
5. Tipo di pasta che cuciniamo al forno.
7. Angelo non ha ancora parlato a quella ragazza perché è molto ...



Risposte giuste: /35



Unità 6

Possessives

	masculine singular	masculine plural	feminine singular	feminine plural
io	(il) mio	(i) miei	(la) mia	(le) mie
tu	(il) tuo	(i) tuoi	(la) tua	(le) tue
lui	(il) suo	(i) suoi	(la) sua	(le) sue
lei	(il) suo	(i) suoi	(la) sua	(le) sue
Lei	(il) Suo	(i) Suoi	(la) Sua	(le) Sue
noi	(il) nostro	(i) nostri	(la) nostra	(le) nostre
voi	(il) vostro	(i) vostri	(la) vostra	(le) vostre
loro	(il) loro	(i) loro	(la) loro	(le) loro

- The possessives express a relationship of ownership between a person and an object, or a relationship between people or between people and things: *Questi sono i nostri libri.* / *Roberta è la vostra nuova compagna di classe.*
- Possessives agree in gender (masculine or feminine) and number (singular or plural) with the object that they describe or replace, aside from *loro*, which is invariable: *i libri di Maria* → *i suoi libri* / *le amiche di Paolo* → *le sue amiche* / *la loro professoressa, il loro professore.*
- Possessive adjectives usually precede the noun and require the article: *i loro libri* / *i vostri quaderni.* With the word *casa*, they go after: *Ci vediamo sotto casa vostra?*
- Possessive pronouns are always used on their own because they replace the noun: *La casa dei signori Bianchi è grande, la nostra è piccola.*
- Possessive pronouns usually do not take the article when they follow the verb *essere*:
- *Queste penne sono vostre?* - *No, non sono nostre.*

Possessive adjectives with family members

In the **singular**, possessive adjectives do not take the definite article: *mia sorella, suo marito, tua moglie, nostra figlia, vostra cugina, sua zia, mio nonno, mia madre, suo padre, tuo fratello, nostro nipote, tua nipote.*

In the **plural**, they do require the definite article: *le mie sorelle, le nostre figlie, le vostre cugine, i miei zii, le sue zie, le nostre nonne, i miei nonni, i tuoi fratelli, i nostri nipoti, le tue nipoti.*

Note: The possessive adjective *loro* always takes the definite article: *i loro mariti, le loro mogli, la loro figlia/le loro figlie, la loro cugina/le loro cugine, il loro zio/i loro zii, la loro madre, il loro padre, il loro fratello/i loro fratelli, la loro nipote/le loro nipoti.*

In some cases, possessive adjectives do take the article in the singular forms:

- when the names of family members are qualified by an adjective or complement that describes them (*la mia dolce nipote, il nostro fratello maggiore, la mia zia preferita*);

- b. with the affectionate family names *mamma, babbo, papà, figliolo/a* (*la mia mamma, il tuo babbo, il suo papà, il/la nostro/a figliolo/a*);
- c. with modified family names (*la tua sorellina, il nostro nipotino, il mio fratellone*).

Vorrei

Vorrei is the first-person singular form of the verb **volere** in the present conditional. We use **vorrei** to make polite requests: *Vorrei un bicchiere d'acqua, per favore.*

Mi piace and mi piacciono

We use the verb **piacere** mainly:

- in the third-person singular, **mi piace**, with singular nouns (*mi piace la pasta*) and with infinitive verbs (*mi piace giocare a calcio*);
- in the third-person plural, **mi piacciono**, with plural nouns: *mi piacciono i dolci.*

Volerci

- **Volerci** indicates the general amount of time needed to do something. The third-person singular **ci vuole** is used with singular time expressions, while the third-person plural **ci vogliono** is used with plural time expressions:
 - *Quanto tempo ci vuole per andare da casa tua alla stazione?*
 - *Ci vuole circa mezz'ora. / - Ci vogliono circa trenta minuti.*
- **Volerci** can also be used to mean "something is needed":
 - *Per andare in Spagna ci vuole il passaporto? - No, non ci vuole. Basta la carta d'identità.*
 - *Per fare l'iscrizione a scuola ci vogliono alcuni documenti.*

Metterci

Metterci indicates the amount of time a person requires to do something. The verb is conjugated in the present indicative: *io ci metto, tu ci metti, lui/lei/Lei ci mette, noi ci mettiamo, voi ci mettete, loro ci mettono*. As you can see, it is formed by the conjugated forms of **mettere** preceded by **ci**.

Here are some examples:

- *Quanto tempo ci metti per andare da casa tua a scuola? - Non ci metto molto, dieci minuti.*
- *Ma quanto tempo ci ha messo tua sorella a vestirsi? - Di solito ci mette anche di più.*

Quello e bello

The adjectives **quello** and **bello** change depending on the noun they follow and are modified in the same way as the masculine definite articles:

il ristorante → *quel/bel ristorante* → *quei/bei ristoranti*
lo spettacolo → *quello/bello spettacolo* → *quegli/begli spettacoli*
l'uomo → *quell'/bell'uomo* → *quegli/begli uomini*

Note: **Quello** and **bello** do not change when they follow a noun or act as pronouns: *È un uomo bello.*

Abbreviations

avv.	adverb
f.	feminine
inf.	infinitive
m.	masculine
part. pass.	past participle
pl.	plural
sing.	singular

This glossary includes all the new words found in the 6 units of the Student's Book and Workbook. The words marked with an asterisk refer to the texts of the audio tracks.

New words from the *Attività video* and *Autovalutazione* sections can be found in the online multilingual Glossary on www.edilingua.it.

Unità 6 A cena fuori

romantica, (f) (m. romantico): romantic

***come mai?**: *how come?

***discreta**, (f) (m. discreto): *discreet

***risotto alla milanese**, il (m.):

*milanese risotto (a typical way of making risotto in Milan)

***secondo (piatto)**, il (m.): *main course

***cotoletta alla milanese**, la (f.):

*milanese breaded cutlet

***antipasto**, l' (m.): *appetizer, starter

***bruschette**, le (f.): *bruschette (toasted bread with toppings)

***per caso**: *by chance

madre, la (f.): mother

macché: as if

moglie, la (f.): wife

adoro, inf. adorare: I adore

ha dimenticato, inf. dimenticare: you forgot / you have forgotten (formal you)

sciarpa, la (f.): scarf

volo, il (m.): flight

avete programmato, inf. programmare: you planned / you have planned

cucciolo, il (m.): kitten ("cucciolo" can also be used to refer to any baby animal)

vivaci, (m. e f.) (sing. vivace): lively

sale, il (m.): salt

salati, (m.) (sing. salato): salty

arrabbiatissima, (f) (m. arrabbiatissimo): really angry

discutere di: talk about, discuss

politica, la (f.): politics

padre, il (m.): father

povera te, (f.): poor you

nipote, il/la (m. e f.): niece / nephew (It can also be used to refer to grandson or granddaughter)

in braccio alla sua mamma: in her mum's arms

intendiamo, inf. intendere: we mean

rapporti di parentela, i (m.) (sing. il rapporto di parentela): different relationships

coniugi, i (m.): spouses

misto, (m.): mixed

linguine, le (f.): linguine are a type of pasta, similar to flat spaghetti

spaghetti alla carbonara, gli (m.):

spaghetti with egg and a special kind of bacon

penne all'arrabbiata, le (f.): short

penne pasta in a spicy tomato sauce

pollo all'aglio, il (m.): garlic chicken

bistecca ai ferri, la (f.): grilled steak

cotoletta alla milanese, la (f.): breaded fried cutlet

vitello alle verdure, il (m.): veal with vegetables

involtini alla romana, gli (m.): roman

style veal roulade

torta di mele, la (f.): apple cake

panna cotta, la (f.): panna cotta

contorni, i (m.): side dishes

verdure grigliate, le (f.): grilled

vegetables

patate al forno, le (f.): roast potatoes

funghi, i (m.) (sing. il fungo):

mushrooms

vini, i (m.) (sing. il vino): wines

***ben cotta, per favore!**: *well done,

please!

***acqua minerale frizzante**, l' (f.):

*sparkling mineral water

saporito, (m.): tasty, full of flavour

pasta al dente, la (f.): pasta al dente

(pasta that is not overcooked and soggy, nor undercooked and hard, meaning it is firm when you bite it)

affatto, avv.: at all

carne, la (f.): meat

spuntino, lo (m.): snack

biscotti al cioccolato, i (m.) (sing. il

biscotto al cioccolato): chocolate

biscuits

siccome: because, seeing as

ho sempre fretta: I'm always in a

hurry

fretta, la (f.): hurry

al massimo: at the most

fette biscottate, le (f.): melba toasts

burro, il (m.): butter

miele, il (m.): honey

salto sempre la cena: I always skip

dinner

merenda, la (f.): snack

sono a posto: I'm sorted

in ogni caso: in any case

cereali, i (m.): cereals

cuocere, inf.: to cook

cottura, la (f.): cooking

passaporto, il (m.): passport

tovaglia, la (f.): tablecloth

tovagliolo, il (m.): serviette

forchetta, la (f.): fork

pepe, il (m.): pepper

coltello, il (m.): knife

sugo, il (m.): sauce

salame, il (m.): salami

tagliare, inf.: to cut

friggere, inf.: to fry

mescolare, inf.: to stir

grattugiare, inf.: to grate

pentola, la (f.): saucepan

grattugia, la (f.): grater

tagliere, il (m.): chopping board

padella, la (f.): frying pan

mestolo, il (m.): ladle

colapasta, il (m.): colander

somiglianze, le (f.): similarities

notizia, la (f.): news

economico, (m.): not expensive

grazie in anticipo: thanks in advance

arabi, gli (m.) (sing. l'arabo): Arabs

austriaci, gli (m.) (sing. l'austriaco):

Austrians

ricette, le (f.) (sing. la ricetta): recipes

leggenda, la (f.): legend

in realtà: actually

secoli, i (m.) (sing. il secolo): centuries

Greci, i (m.): Greeks

Etruschi, gli (m.): Etruscans

una specie di...: a kind of

preparate, (f) (sing. preparata):

prepared

introdurre, inf.: to introduce

siciliana, (f) (m. siciliano): Sicilian

commerci marittimi, i (m.): maritime

trade

piano piano: gradually

antichissima, (f) (m. antichissimo):

ancient

pietre, le (f.) (sing. la pietra): stones

focaccia, la (f.): focaccia bread

sottilli fette di pane, le (f.): thin slices

of bread

aggiunta, l' (f.): addition

ingredienti, gli (m.) (*sing.* l'ingrediente): ingredients
e non solo: and not only
re, il (m.): King
regina, la (f.): Queen
corte, la (f.): court
pizzaiolo, il (m.): pizza chef
assaggiare, *inf.*: to taste
tricolore, (m. e f.): three coloured
bandiera, la (f.): flag
basilico, il (m.): basil
in onore di...: in honour of
conquista, *inf.* conquistare: it conquers
racconto fantastico, il (m.): imaginary story
singoli prodotti, i (m.): individual products
parecchie, (f.) (*sing.* parecchia): many
consumare, *inf.*: to eat
troppo, (m.): too
costosa, (f.) (*m.* costoso): expensive
frequentata, (f.) (*m.* frequentato): frequented
varietà, la (f.): variety
regionali, (m. e f.) (*sing.* regionale): regional
ambiente, l' (m.): environment, atmosphere
gustare, *inf.*: to taste
raffinati, (m.) (*sing.* raffinato): refined
per mancanza di tempo: for lack of time
ricercato, (m.): sought after

Quaderno degli esercizi Unità 6

benissimo, *avv.*: really well
ti sei laureata, *inf.* laurearsi: you graduated / you've graduated
occhiata, l' (f.): look
dare un'occhiata a...: to have a look
pizzeria, la (f.): pizzeria
litiga, *inf.* litigare: he/she argues
terribile, (m. e f.): terrible
rumorosi, (m.) (*sing.* rumoroso): noisy
pesanti, (m. e f.) (*sing.* pesante): heavy
spaghetti al pesto, gli (m.): spaghetti with pesto
lasagne alla bolognese, le (f.): lasagne
architetto, l' (m.): architect
divertente, (m. e f.): fun
ma cosa mettere in tavola?: what to put on the table?
cucchiaino, il (m.): spoon
gnocchi, gli (m.): potato gnocchi
bollire, *inf.*: to boil
cuoco, il (m.): cook
trattoria, la (f.): traditional restaurant
culatello, il (m.): culatello (a richly cured ham)
in piedi: standing up
va in terza elementare: he goes/he's

going to the third year of primary school

Unità 7 Al cinema

giallo/poliziesco, (m.): mystery/police
orrore, l' (m.): horror
***visto che...**: *seeing as
***febbre**, la (f.): *temperature
***innanzitutto**, *avv.*: *firstly
***confuso**, (m.): *confused
***in che senso?**: *in what way?
***complicata**, (f.) (*m.* complicato): *complicated
***commenti**, i (m.) (*sing.* il commento): *comments
***strano**, (m.): *weird
***metà**, la (f.): *half
***innamorata**, (f.) (*m.* innamorato): *in love with
***fantasma**, il (m.): *ghost
***assassino**, l' (m.): *murderer
silenzio, il (m.): silence
ogni tanto: now and again
felice, (m. e f.): happy
mentre: while
oddio: Oh my God
mazzo di fiori, il (m.): a bunch of flowers
vabbè: you're right but
chissà: who knows
abitudini, le (m.) (*sing.* l'abitudine): habits
azione non conclusa in un momento preciso, l' (f.): an unfinished action in a precise moment
azioni contemporanee al passato, le (f.): actions happening at the same time in the past
azione conclusa, l' (f.): finished action
azioni successive concludere, le (f.): a sequence of completed actions
azione passata interrotta da un'altra azione passata, l' (f.): a past action interrupted by another past action
in cerchio: in a circle
buia, (f.) (*m.* buio): dark
piovosa, (f.) (*m.* piovoso): rainy
fa girare la bottiglia: spin the bottle
pennarello, il (m.): marker pen
indicato, (m.): indicated
va avanti: continues
ho notato, *inf.* notare: I noticed
pantaloni, i (m.): trousers
maglietta, la (f.): t-shirt
nervoso, (m.): anxious
non c'era molta gente in giro: there weren't many people around
deserta, (f.) (*m.* deserto): deserted
impazienti, (m. e f.) (*sing.* impaziente): impatient
Torre pendente, la (f.): Leaning Tower of Pisa

***tragedia**, la (f.): *disaster
***quindi**: *so
***qualche giorno prima**: *a few days before
***non era un granché**: *it wasn't that good
***allora niente film?**: *so you didn't watch a film?
***neppure**: *even
***eppure**: *yet
***critiche**, le (f.) (*sing.* la critica): *reviews
ormai, *avv.*: by now
recensioni, le (f.) (*sing.* la recensione): reviews
Come si forma?, *inf.* formarsi: How do you make?
***bravissimo**, (m.): *very good
***miglior regia**, la (f.): *best director
***hai ragione**: *you're right
***attrice** l' (f.): *actress
sicuramente, *avv.*: certainly
Perfetti Sconosciuti, i (m.): Perfect Strangers
titolo, il (m.): title
trama, la (f.): plot
stampa, la (f.): press
pubblicità, la (f.): advertising
emozionanti, (m. e f.) (*sing.* emozionante): moving
presentati, (m.) (*sing.* presentato): introduced
apprezzati, (m.) (*sing.* apprezzato): appreciated
Neorealismo, il (m.): Neorealism
Seconda guerra mondiale, la (f.): Second World War
periodo, il (m.): period
cinematografico, (m.): film
Commedia all'italiana, la (f.): Italian-style comedy (film genre)
comiche, (f.) (*sing.* comica): comic
ironia, l' (f.): irony
nei confronti di...: with respect to
società, la (f.): society
interpretati, (m.) (*sing.* interpretato): played
accompagnati, (m.) (*sing.* accompagnato): accompanied
compositore, il (m.): composer
noto, (m.): famous
premiati, (m.) (*sing.* premiato): award winning
poetiche, (f.) (*sing.* poetica): poetic
malinconiche, (f.) (*sing.* malinconica): melancholic
tratto, (m.): based on
romanzo, il (m.): novel
ammirati, (m.) (*sing.* ammirato): respected
carriera, la (f.): career
capolavori, i (m.) (*sing.* il capolavoro): masterpieces
rappresenta, *inf.* rappresentare: he represents

Unità 6

A cena fuori

Pg.5

A È il suo compleanno.	<ul style="list-style-type: none"> Giving advice Expressing possession 	<ul style="list-style-type: none"> Possessives
B La famiglia di Gianna	<ul style="list-style-type: none"> Family Names of family members 	<ul style="list-style-type: none"> Possessives with family members
C Da I due fratelli	<ul style="list-style-type: none"> Menu: Italian dishes Ordering in a restaurant Expressing preference (<i>Vorrei...</i>, <i>Mi piace / Mi piacciono</i>) 	
D Facciamo uno spuntino?	<ul style="list-style-type: none"> Daily meals 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Volerci - Metterci</i> <i>Quello - bello</i>
E Vocabolario e abilità	<ul style="list-style-type: none"> Verbs used in the kitchen Kitchen utensils and silverware 	

Conosciamo l'Italia:

La cucina italiana: un po' di storia. A brief history of pasta and pizza

La pasta. Some types of pasta

Dove mangiano gli italiani... Types of dining establishments in Italy

Video episode:

Ho una fame...!

Video activity

Pg.97

Unità 7

Al cinema

Pg.19

A Che ridere!	<ul style="list-style-type: none"> Describing past events 	<ul style="list-style-type: none"> The imperfect indicative: regular and irregular verbs
B Ti ricordi?	<ul style="list-style-type: none"> Talking about memories Describing habits in the past 	<ul style="list-style-type: none"> Function of the imperfect indicative <i>Imperfetto</i> or <i>passato prossimo</i>?
C Avevamo deciso di andare al cinema...	<ul style="list-style-type: none"> Putting past events in chronological order 	<ul style="list-style-type: none"> Past perfect (<i>trapassato prossimo</i>) Function of the <i>trapassato prossimo</i>
D Sei d'accordo?	<ul style="list-style-type: none"> Talking about cinema Expressing agreement or disagreement 	
E Vocabolario e abilità	<ul style="list-style-type: none"> Film vocabulary 	

Conosciamo l'Italia:

*Il cinema italiano: grandi registi...
...e grandi attori.*

Video episode:

Che film andiamo a vedere?

Video activity

Pg.98

Unità 8

Fare la spesa

Pg.33

A Al supermercato	<ul style="list-style-type: none"> • Going grocery shopping • Choosing products 	<ul style="list-style-type: none"> • Direct object pronouns • <i>Lo so, Lo sapevo, Lo saprò</i>
B Che bello!	<ul style="list-style-type: none"> • Expressing joy, regret or disappointment 	
C Quanto ne vuole?	<ul style="list-style-type: none"> • Going grocery shopping and specifying quantities 	<ul style="list-style-type: none"> • The partitive pronoun <i>ne</i>
D Dove li hai comprati?		<ul style="list-style-type: none"> • Direct object pronouns with compound tenses • <i>L'ho saputo - L'ho conosciuto/a</i>
E Ti posso aiutare?	<ul style="list-style-type: none"> • Offering, accepting or refusing help 	<ul style="list-style-type: none"> • Direct object pronouns with modal verbs
F Vocabolario	<ul style="list-style-type: none"> • Stores and types of containers 	
G No, non ce l'ho!		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ce l'ho - Ce n'è</i>
H Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Expansion activities based on unit topics focused on specific skills (listening, speaking, writing) 	

Conosciamo l'Italia:

Mercati storici d'Italia. Italy's most important markets and what can be found in them

Prodotti tipici italiani. Three famous Italian food products

Video episode:

Arriva lo zio Tony!

Video activity

Pg.99

Unità 9

Andiamo a fare spese

Pg.49

A Ogni giorno i soliti vestiti!	<ul style="list-style-type: none"> • Describing an encounter 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexive verbs • Reciprocal verbs • Reflexive verbs with compound tenses
B La posso provare?	<ul style="list-style-type: none"> • Talking about clothing (color, size, style) • Useful expressions for shopping (price, form of payment) 	
C Come ti vesti?	<ul style="list-style-type: none"> • Articles of clothing • Colors 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexive verbs with modal verbs
D Che ne pensi?	<ul style="list-style-type: none"> • Asking for and expressing an opinion 	
E Si può pagare in contanti?	<ul style="list-style-type: none"> • Impersonal verbs and expressions 	<ul style="list-style-type: none"> • The impersonal form
F Lessico e abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Expansion activities based on unit topics focused on specific skills (listening, speaking, writing) 	

Conosciamo l'Italia:

La moda italiana. Designers and big names in "Made in Italy"

Benetton: un'azienda di successo.

I Fratelli Prada: la boutique della Galleria Vittorio Emanuele.

Video episode:

Che taglia porti?

Video activity

Pg.100

Unità 10

Che c'è stasera in TV?

Pg.65

A C'è un film su...	<ul style="list-style-type: none"> Talking about TV programs and genres 	<ul style="list-style-type: none"> Indirect object pronouns Direct and indirect object pronouns with compound tenses
B Mi puoi dare una mano?	<ul style="list-style-type: none"> Asking to borrow something Expressing an opinion Asking for a favor Expressing regret 	<ul style="list-style-type: none"> Indirect object pronouns with modal verbs
C Cos'hai visto ieri?	<ul style="list-style-type: none"> Explaining one's TV preferences 	
D Partecipa e vinci!	<ul style="list-style-type: none"> Giving orders and advice Formulating a request or invitation 	<ul style="list-style-type: none"> Informal imperative: regular verbs Negative imperative
E Prendilo pure!		<ul style="list-style-type: none"> The imperative with pronouns Informal imperative: irregular verbs
F Gira a destra!	<ul style="list-style-type: none"> Asking and providing directions 	
G Abilità	<ul style="list-style-type: none"> Expansion activities based on unit topics focused on specific skills (listening, speaking, writing) 	

Conosciamo l'Italia:

La stampa italiana. The most popular magazines and newspapers

La televisione in Italia. Italian TV channels and preferences

Video episode:

Che rivista vuoi?

Video activity

Pg.101

Unità 11

A ritmo di musica

Pg.81

A Cosa gli chiederesti?	<ul style="list-style-type: none"> Talking about music Asking for a favor; providing excuses; proposing an alternative 	<ul style="list-style-type: none"> Present conditional: regular and irregular verbs
B Al tuo posto guarderei il Festival di Sanremo...	<ul style="list-style-type: none"> Expressing an achievable desire Asking for something politely Giving advice Formulating a hypothesis Expressing a personal opinion Reporting someone else's opinion or news 	<ul style="list-style-type: none"> Functions of the conditional
C L'avrei visto volentieri, ma...	<ul style="list-style-type: none"> Describing an unfulfilled desire 	<ul style="list-style-type: none"> Past conditional
D Sarei passato...	<ul style="list-style-type: none"> Expressing the future in the past 	<ul style="list-style-type: none"> Summary: present or past conditional?
E Vocabolario e abilità	<ul style="list-style-type: none"> Music vocabulary 	

Conosciamo l'Italia:

Musica italiana. Famous performers

Video episode:

Intervista a una cantante

Video activity

Pg.102

	<i>Page</i>
General Self-Test	95
Video Activities	97
Answer keys to Self-Tests	104
Workbook	105
Unità 6	107
Unità 7	117
Unità 8	129
3° test di ricapitolazione	140
Unità 9	142
Unità 10	153
Unità 11	163
4° test di ricapitolazione	174
Test generale finale	176
Game	180
Supplementary Grammar	182
Glossary	194
Index	203
Audio CD Index	207



[71']

Unità introduttiva

- 01 A3
- 02 A5a
- 03 A5b
- 04 C1, 2
- 05 C6a
- 06 C6b
- 07 D1, 2
- 08 D6a
- 09 D6b
- 10 E1, 2
- 11 E7a
- 12 E7b

Unità 1

- 13 Per cominciare 3, A1
- 14 C1, 2
- 15 D2
- 16 F1

Unità 2

- 17 Per cominciare 3, A1
- 18 B1
- 19 D1
- 20 F1
- 21 G1

Unità 3

- 22 Per cominciare 3, A1
- 23 B1, 2
- 24 E1
- 25 Quaderno degli esercizi

Unità 4

- 26 Per cominciare 3, 4, A1
- 27 D1, D2
- 28 Quaderno degli esercizi

Unità 5

- 29 Per cominciare 3, 4, A1
- 30 B2b
- 31 D1
- 32 D2
- 33 Quaderno degli esercizi

Unità 6

- 34 Per cominciare 2, 3, A1
- 35 C1, 2, 4

Unità 7

- 36 Per cominciare 3, 4, A1
- 37 C1, 2
- 38 D1
- 39 Quaderno degli esercizi

Unità 8

- 40 Per cominciare 3, 4, A1
- 41 B1
- 42 E1, 2
- 43 Quaderno degli esercizi

Unità 9

- 44 Per cominciare 2, 3, A1
- 45 B1, 2
- 46 D1
- 47 Quaderno degli esercizi

Unità 10

- 48 Per cominciare 2, 3, A1
- 49 B1
- 50 C1, 2
- 51 E1
- 52 F1, 2
- 53 Quaderno degli esercizi

Unità 11

- 54 Per cominciare 4, A1
- 55 B1
- 56 C1
- 57 Quaderno degli esercizi

On i-d-e-e.it, you can stream the original and "slow" versions of the audio CD files.

The new Italian Project 1 is the first level of an Italian language course for adult and young adult learners. It aims to enable students to acquire the linguistic competence needed to communicate with confidence.

Main characteristics:

- A balance of communicative and grammatical content
- An inductive approach
- A systematic development of the four skills
- A fast pace
- A presentation of socio-cultural aspects of contemporary Italy
- Numerous supplementary materials (paper and digital format)
- User-friendly

The new Italian Project 1 maintains the philosophy of the previous edition, but offers:

- More natural and spontaneous dialogues
- A greater variety of activities and pedagogical techniques
- New video episodes that are well integrated with the structure of the course
- New audio files
- Simplified grammar
- Updated, shorter sections on culture
- More gamified activities

The series is available in the following versions:

Level A1-A2

The new Italian Project 1 – Student’s Book + DVD

The new Italian Project 1 – Workbook + Audio CD + Access code for i-d-e-e.it

Level A1

The new Italian Project 1a

Student’s Book and Workbook + DVD + Audio CD + Access code for i-d-e-e.it

Level A2

The new Italian Project 1b

Student’s Book and Workbook + DVD + Audio CD + Access code for i-d-e-e.it

The new Italian Project 1 is complemented by:



Interactive exercises, interactive Student’s Book, tests, games, audio files and videos



e-book Student’s Book



Software for the interactive whiteboard



Interactive glossary in 16 languages (app for Android and iOS)



Party Game

On www.edilingua.it



Instructor’s Manual



Additional materials and games



Progress tests



Online activities



Glossary in various languages



Mini projects

EDILINGUA

Edilingua supports **actionaid**

www.edilingua.it

Textbook + Workbook + DVD + Audio CD

ISBN 978-88-99358-92-1



9 788899 358921