

T. Marin

L. Ruggieri

S. Magnelli

Specimen

# The new Italian project

1 a  
Beginners

An Italian Language and Culture Course for English Speakers

A1  
Student  
Textbook and  
Workbook



EDILINGUA

1st edition: May 2020

ISBN: 978-88-99358-84-6

**Contributor:**

Fulvia Oddo

**Editors:**

Antonio Bidetti, Anna Gallo, Sonia Manfrecola,  
Laura Piccolo, Elisa Sartor, Natia Sità, Daniele  
Ciolfi

**Photographs:** Shutterstock, Telis Marin

**Cover photo:** Telis Marin

**Layout and graphics:**

Edilingua

**Illustrations:**

Alfredo Belli, Massimo Valenti

**Audio recordings and video production:**

Autori Multimediali, Milano

© Copyright edizioni Edilingua

Headquarters

Via Alberico II, 4

00193 Rome, Italy

Phone +39 06 96727307

Fax +39 06 94443138

info@edilingua.it

www.edilingua.it

Depot and Distribution Center

Via Moroiani, 65

12133 Athens, Greece

Phone +30 210 5733900

Fax +30 2105758903

---

*The authors would appreciate any suggestions,  
remarks, or comments about this volume (to be sent  
to [redazione@edilingua.it](mailto:redazione@edilingua.it)).*

**All rights reserved.**

Any reproduction of this publication – partial or complete, including photocopying – is strictly prohibited. All forms of storage and distribution – including digital or online – are prohibited without permission from the publisher Edilingua.

The editors are available to be contacted by copyright holders whom it was not possible to reach and, upon request, will promptly address any unintentional omissions or inaccuracies in the credits and sources cited.



Telis Marin, after receiving an undergraduate degree in Italian language studies, completed a Master ITALS (Italian teaching certification) at the Università Ca' Foscari in Venice and has experience teaching in various Italian language schools. He is the director of Edilingua and has authored various Italian textbooks: *Nuovo Progetto italiano 1, 2, 3* (student edition), *Progetto italiano Junior 1, 2, 3* (classroom manual), *La Prova Orale 1 and 2*, *Primo Ascolto*, *Ascolto Medio*, *Ascolto Avanzato*, *Nuovo Vocabolario Visuale*, *Via del Corso Video*; he is the co-author of *Via del Corso A1, A2, B1*, *Nuovo Progetto italiano Video* and *Progetto italiano Junior Video*. He has held numerous teaching workshops all over the world.

L. Ruggieri is an instructor of Italian as a Second Language. She holds a degree in Foreign Languages and Literatures from the Università degli Studi di Milano. She completed a Ph.D. at the University of Granada, where she works as a researcher in comparative literature and linguistics with the Grupo de investigaciones filológicas y de cultura hispánica.

S. Magnelli teaches Italian language and literature in the Italian department of the Aristotle University of Thessaloniki. She has taught Italian as a Second Language since 1979 and has collaborated with the Italian Cultural Institute of Thessaloniki, where she taught until 1986. Since then, she has been in charge of curriculum development for linguistic institutions that offer Italian as a Second Language.

*The authors and editor would like to thank the many colleagues whose valuable feedback contributed to the improvements in the revised edition of this book.*

*Additionally, they extend their sincere gratitude to the fellow teachers who, by reviewing and testing the material in their classrooms, contributed to the final product.*

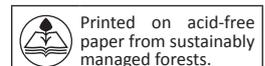
*Finally, a special thanks to the publisher's editors and graphic designers for their extreme diligence.*

**To my daughter**

Telis Marin



All human actions have an impact on the environment. At Edilingua we are certain that the future of our planet depends on each of us. "Our planet needs your help" is a small but dedicated awareness campaign aimed at students: each of our books represents an invitation to reflect, save energy, and reduce carbon emissions. More information is found on our site (in "chi siamo").



## Preface

The new Italian Project is a fully updated edition of a modern Italian language course for non-native speakers. It is intended for adult and young adult learners and covers all levels of the Common European Framework of Reference (CEFR).

The fact that the previous edition of this textbook is an international best seller allowed us to collect comments from hundreds of teachers who work in diverse learning environments. Their valuable feedback and our direct experience in the classroom enabled us to evaluate and determine which changes to implement in order to update the book's content and methodology. At the same time, we have respected the philosophy of the previous edition, appreciated by the many teachers who "grew up" professionally using the book in their classrooms.

### In *The new Italian Project 1a*

- all of the dialogues have been revised: they are shorter, more spontaneous, and closer to spoken Italian;
- some activities were changed to become more inductive and engaging;
- the pace remains fast;
- there is greater continuity between the chapters thanks to the presence of recurring characters in different situations, who also appear in the video episodes;
- the video episodes and the "Lo so io" quizzes have been completely redone, with new actors and locations and updated scripts;
- the video episodes are better integrated with the structure of the course, in that they complete or introduce the opening dialogue;
- all audio files have been revised and recorded by professional actors;
- the section "Per cominciare" presents a greater variety of pedagogical techniques;
- some of the grammar tables have been simplified or moved to the new *Approfondimento grammaticale* section;
- some grammatical structures are presented in a more inductive and simple manner;
- the culture sections have been updated and the texts are shorter;
- a careful review of the vocabulary was conducted following a spiral approach between the units, and between the textbook and workbook;
- in addition to the games that were already present, a short, fun activity was added to each unit;
- the board game and new digital games on the [i-d-e-e](#) platform make it more fun for students to review course material;
- the layout was updated with new photos and illustrations, and the pages are less dense;
- the Instructor's Edition (with answer keys) and Manual (also available in digital format) facilitate and diversify the instructor's role;
- in the workbook, printed entirely in color, various exercises have been diversified with matching, re-ordering, and multiple-choice options instead of open-ended questions.

As in the textbook, the audio recordings in the workbook were recorded by professional actors and are more natural and spontaneous. *The new Italian Project 1* comes with two audio CDs: one "original" version that comes with the workbook, and one "slow" version, available on Edilingua's website and the online learning platform, [i-d-e-e.it](#). This version is intended mainly for students whose native language is distant from Italian, but also for those listening to the dialogue for the first time, in order to facilitate comprehension and lower the affective filter.

The workbook, in addition to exercises designed with various Italian language exams in mind (CELI, CILS, PLIDA), includes unit exams at the end of each chapter (to be administered after the culture sections), two summary tests (one exam for every three units), and a learning game, like the "gioco dell'oca," that covers the most important topics of all six units.

### The [i-d-e-e.it](#) platform

In the inside cover of the book, students will find an access code for the [i-d-e-e.it](#) learning platform. The code provides free access for 12 months (from the time of activation) to the following learning materials and tools:

- fully interactive versions of the workbook activities, with automatic correction and scoring. Students can complete them independently and repeat them at any time if they want additional practice;
- video and quiz episodes;
- "original" and "slow" versions of the audio files;
- new online games, exclusively for Edilingua, that provide a fun and extremely effective means of reviewing material;
- interactive grammar, tests and games prepared by the teacher, virtual classroom space, etc.

Moreover, on [i-d-e-e](#), students can purchase various books in e-book format (the student edition of the textbook, simplified readings, the *Nuovo Vocabolario Visuale, I verbi italiani per tutti*, and more) and many other materials (video, audio).

On their end, instructors on [i-d-e-e](#):

- see the results of the exercises completed by their students, and the mistakes each has made. This allows them to dedicate less class time to correcting exercises;
- find all of the videos for the course;
- can assign to their specific sections various tests and games that are already available, personalize them, or create new ones;
- find the software for the interactive whiteboard for *The new Italian Project 1* (also available offline on a DVD);
- can consult other teaching materials published by Edilingua.



This symbol, which students find in the middle and at the end of every unit of the workbook, indicates the availability of our new online games (*Cartagio, Luna Park, Il giardino di notte, Orlando, and Sogni d'oro*) that allow students to review the contents of the unit.

### Extra Materials

*The new Italian Project 1a* is complemented by a series of innovative supplementary resources.

- **i-d-e-e**: an innovative platform that includes all workbook exercises in an interactive format and a series of extra resources and tools for students and teachers.
- **E-book**: a digital version of the student edition of the textbook for Android, iOS, and Windows devices (on [blinklearning.com](#)).
- **Software for the interactive whiteboard**: simple, functional, and complete. Only a projector is needed to create a more collaborative, motivated class. Also available on [i-d-e-e.it](#), in the instructor's space.
- **DVD** with video episodes of an educational sitcom and "Lo so io" quizzes, also available on [i-d-e-e.it](#). The video episodes and corresponding activities offer a fun review of the communicative, lexical, and grammatical content of the unit.
- **Audio CD** included with the book and available on [i-d-e-e.it](#).
- **Dieci Racconti** (also available as an e-book): short, graduated readings based on situations from the textbook.
- **Online games**: different types of games to review the content from each unit, available for free on [i-d-e-e.it](#).
- **Interactive glossary**: free application for Android and iOS devices to learn and solidify vocabulary in an effective, fun way.

Many other materials are available for free on Edilingua's website: the *Guida digitale*, with valuable suggestions and many materials that can be photocopied; *Test di progresso*; *Glossari in varie lingue*; *Attività extra e ludiche*; collaborative and task-based *Progetti*, one for each unit; and the *Attività online*, which are signaled by the specific symbol at the end of each unit and which offer motivating activities, on secure and periodically reviewed websites, that guide the student toward the discovery of a more lively and dynamic image of Italian culture and society.

Good luck as you get started!  
Telis Marin

### Legend of symbols



Listen to Track 12 of the CD



Free speaking activity



Pair work



Communicative roleplay



Writing activity (40-50 words)



Gamified activity



Complete the video activities on page 87



Mini projects (*tasks*)



Complete Exercise 11 on page 104 of the *Workbook*



Online games on [i-d-e-e.it](#)



Go to [www.edilingua.it](#) and complete the online activities



English Glossary

# Benvenuti!

Unità  
introduttiva

Glossary  
p. 171

## A Parole e lettere

1 What does Italy represent to you? Compare your answers with those of your classmates.



2 Work in pairs. Match the numbered photos with these words.

- musica  arte  spaghetti  moda  espresso  opera  cappuccino  cinema

Do you know other Italian words?

In this unit,  
we will learn:

- to spell
- to introduce people and ourselves
- how to greet others
- to state one's nationality
- cardinal numbers (1-30)
- to ask for and state one's name and age

- the Italian alphabet
- pronunciation (c, g, s, sc, gn, gl, z, double consonants)
- nouns
- adjectives ending in -o/a
- the definite article
- the present indicative: essere, avere, chiamarsi (io, tu, lui/lei)

01 3 The letters of the alphabet: listen and repeat.

L'alfabeto italiano

<b>A a</b> a	<b>H h</b> acca	<b>Q q</b> qu
<b>B b</b> bi	<b>I i</b> i	<b>R r</b> erre
<b>C c</b> ci	<b>L l</b> elle	<b>S s</b> esse
<b>D d</b> di	<b>M m</b> emme	<b>T t</b> ti
<b>E e</b> e	<b>N n</b> enne	<b>U u</b> u
<b>F f</b> effe	<b>O o</b> o	<b>V v</b> vi (vu)
<b>G g</b> gi	<b>P p</b> pi	<b>Z z</b> zeta
<b>J j</b> i lunga	<b>W w</b> doppia vu	<b>Y y</b> ipsilon (i greca)
<b>K k</b> cappa	<b>X x</b> ics	<i>in words of foreign origin</i>

4 Write your name and read it letter by letter, as in the example.

*Mi chiamo Mario:  
emme-a-erre-i-o.*

02 5 a Pronunciation (1).  
Listen to and repeat the words.

03 b Listen and write the words next to the correct sound, as in the example in blue.

c - g

caffè	ca
Colosseo	co
cucina	cu
galleria	ga
gondola	go
lingua	gu
ciao	ci
limoncello	ce
parmigiano	gi
gelato	ge
chiave	chi
zucchero	che
ghiaccio	ghi
portoghese	ghe

ca ..... *musica* .....

co .....



ga .....

go .....



ci .....



gi .....



chi .....



ghe .....



## B Italiano o italiana?

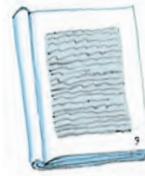
### 1 Observe.



studente



studenti



pagina



pagine



chiave



chiavi



gelato



gelati

### 2 Write the missing words and complete the rule.

#### I sostantivi (nomi)

maschili		femminili	
singolare	plurale	singolare	plurale
.....	→ gelati	pagina	→ .....
studente	→ .....	chiave	→ .....

I nomi	
•	maschili che finiscono in <b>-o</b> al plurale finiscono in <b>-i</b>
•	femminili che finiscono in <b>-a</b> al plurale finiscono in .....
•	maschili e femminili che finiscono in <b>-e</b> al plurale finiscono in .....

*Irregular or unusual nouns (like sport) are listed in the Approfondimento grammaticale on page 155.*

### 3 Write the singular or plural form of the words.

1. ....  
→ finestre



2. pesce  
→ .....



3. ....  
→ gelati



4. notte  
→ .....



5. ....  
→ treni



6. borsa  
→ .....



4 Study the table and write the plural form of the words.

- |                          |                             |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. ragazzo alto<br>..... | 3. finestra aperta<br>..... |
| 2. casa nuova<br>.....   | 4. macchina rossa<br>.....  |

ragazzo **italiano** → ragazzi **italiani**  
 ragazza **italiana** → ragazze **italiane**

---

The words **in blue** are adjectives: they describe people or things.

es. 1-3  
p. 95

**C** Ciao, io sono Alice.



1 To which photo does each dialogue correspond? Listen and mark with *a* or *b*.



2 Work in pairs. Listen again and complete the dialogues.



**a** *Stella:* Buongiorno, Alice. Questi sono Gary e Bob.  
*Alice:* Ciao, io ..... Alice. Siete americani?  
*Bob:* Io sono americano, lui è australiano!

**b** *Giorgia:* Ciao, questa ..... Dolores.  
*Matteo:* Piacere Dolores, io sono Matteo. .... spagnola?  
*Dolores:* Sì, e tu?  
*Matteo:* Sono italiano.

3 Read the dialogues and complete the table.

Il verbo essere

io .....	noi <b>siamo</b>
tu <b>sei</b> italiano/a	voi ..... italiani/e
lui, lei .....	loro <b>sono</b>

4 Study the photos and then create sentences aloud, as in the example.

*Lui è Paolo, è italiano.*



Maria, brasiliana



Hamid, marocchino



Paolo, italiano



Diego e José, argentini



Maria e Carmen, spagnole



Susanne, tedesca



John e Larry, americani



5 In groups of three, create a dialogue similar to those in Activity C2. Change the names and nationalities of the people.

es. 4-5  
p. 96



6 a Pronunciation (2).  
Listen and repeat  
the words.

S - SC

studente

sette

borsa

s

espresso

ss

musica

svizzero

s

prosciutto

pesce

sc

tedeschi

maschera

sc+h



b Listen and write  
the word below  
the correct sound,  
as in the example in blue.

.....  
.....  
*basso*

.....

.....  
.....

.....

**D Il ragazzo o la ragazza?**

**1** Listen to the sentences. Then, in pairs, match the images (a-h) to the sentences (1-6). Note: There are 2 extra images!



a



h



g



b



c



d



f



**2** Listen again and circle the article that you hear. Then, complete the table.

1. Questa è **la** / **l'** macchina di Paolo.
2. Ah, ecco **i** / **le** chiavi!
3. **Gli** / **I** studenti di italiano sono molti.
4. No, questo non è **lo** / **il** libro di Anna.
5. Il calcio è **lo** / **il** sport più bello!
6. Scusi, è questo **il** / **l'** autobus per il centro?



e

**L'articolo determinativo**

maschile				femminile					
singolare		plurale		singolare		plurale			
.....	ragazzo	→	<b>i</b>	ragazzi	<b>la</b>	ragazza	→	.....	ragazze
<b>l'</b>	albero	→	<b>gli</b>	alberi	<b>l'</b>	isola	→	<b>le</b>	isole
.....	studente, zio	→	.....	studenti, zii					

### 3 Complete the words with the articles provided.

gli ✕ la ✕ il ✕ i ✕ l' ✕ gli ✕ il ✕ lo



1. .... stivali



2. .... zaino



3. .... zia



4. .... panino



5. .... aerei



6. .... opera



7. .... numeri



8. .... museo

### 4 Create sentences, as in the example:

You can follow the suggested order,  
or create other combinations!

macchina  
rossa

→ *La macchina è rossa.*

casa  
bella

pesci  
piccoli

libri  
nuovi

ristorante  
italiano

vestiti  
moderni

zio  
giovane

### 5 Complete the table with the following numbers: otto, uno, quattro, tre, sette.

es. 6-10  
p. 97

I numeri da 1 a 10

1	.....	6	sei
2	due	7	.....
3	.....	8	.....
4	.....	9	nove
5	cinque	10	dieci

Write the sum:  
tre + cinque =  
.....



**6 a Pronunciation (3).**  
Listen and repeat the words.

gn - gl - z

- insegnante **gn**  
spagnolo
- glossario **gl**  
inglese
- figlio **gli**  
famiglia
- zero **z**  
zaino  
azione  
canzone
- pizza **zz**  
mezzo



**b Listen and write the words next to the correct sound, as in the example in blue.**

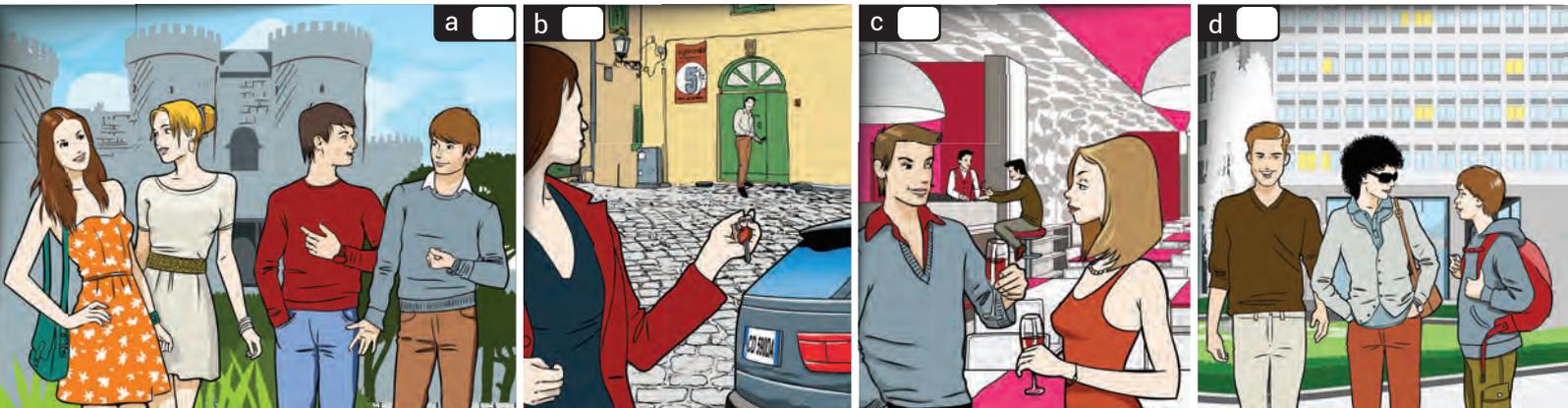
- gn *lavagna*
- gl
- gli
- z
- zz



**E Chi è?**



**1 Listen and match the short dialogues (1-4) with the images (a-d).**



**2 Listen to and read the dialogues to check your answers.**

1. • Tesoro, hai tu le chiavi di casa?  
• Io? No, io ho le chiavi della macchina.  
• E le chiavi di casa dove sono?
2. • Chi è questa ragazza?  
• La ragazza con la borsa? Si chiama Carla.  
• Che bella ragazza!
3. • Sai, Maria ha due fratelli: Paolo e Dino.  
• Davvero? E quanti anni hanno?  
• Paolo ha 11 anni e Dino 16.
4. • Ciao, io mi chiamo Andrea, e tu?  
• Io sono Sara.  
• Piacere!

**3** Read the dialogues again and complete the table.

### Il verbo avere

io	ho	} 22 anni
tu	hai	
lui, lei	.....	
noi	abbiamo	} il libro
voi	avete	
loro	.....	

Observe:

io	mi chiamo	Marco
tu	ti chiami	Sofia
lui, lei	si chiama	Roberto/a

**4** Match the responses (a-d) to the questions (1-4).



1. Hai fratelli?

- a. Sì, un fratello e una sorella.
- b. 18.
- c. E io sono Paola, piacere.
- d. Antonio.

2. E tu come ti chiami?



3. Ciao, io mi chiamo Matteo.

4. Quanti anni hai?



**5** Work in pairs. Complete the table with: *ventiquattro, sedici, trenta, ventisette*.

### I numeri da 11 a 30

11	undici	16	.....	21	ventuno	26	ventisei
12	dodici	17	diciassette	22	ventidue	27	.....
13	tredici	18	diciotto	23	ventitré	28	ventotto
14	quattordici	19	diciannove	24	.....	29	ventinove
15	quindici	20	venti	25	venticinque	30	.....



**6** Student A: ask your partner.

- *come si chiama*
- *quanti anni ha*
- *come si scrive (lettera per lettera) il suo nome e cognome*

Student B: answer Student A's questions.

At the end, Student A will report Student B's responses to the class ("Lui/Lei si chiama..., ha...").



**7 a Pronuncia (4).**  
Listen and repeat the words.

- |            |           |
|------------|-----------|
| piccolo    | <b>cc</b> |
| cappuccino |           |
| caffè      | <b>ff</b> |
| difficile  |           |
| oggi       | <b>gg</b> |
| aggettivo  |           |
| fratello   | <b>ll</b> |
| sorella    |           |
| mamma      | <b>mm</b> |
| immagine   |           |
| nonna      | <b>nn</b> |
| anno       |           |
| terra      | <b>rr</b> |
| corretto   |           |
| otto       | <b>tt</b> |
| notte      |           |



**b Listen and write the words next to the correct sound, as in the example in blue.**

**doppie consonanti**

cc	<i>doccia</i>	
ff	.....	
gg	.....	
ll	.....	
mm	.....	
nn	.....	
rr	.....	
tt	.....	

**AUTOVALUTAZIONE**

**What do you remember from the unit?**

**1 Match the two columns.**

- |                        |                          |                                   |
|------------------------|--------------------------|-----------------------------------|
| 1. Presentarsi         | <input type="checkbox"/> | a. <i>Quanti anni hai?</i>        |
| 2. Dire la nazionalità | <input type="checkbox"/> | b. <i>Io sono Maria, piacere!</i> |
| 3. Chiedere il nome    | <input type="checkbox"/> | c. <i>Come ti chiami?</i>         |
| 4. Chiedere l'età      | <input type="checkbox"/> | d. <i>Lucy è americana.</i>       |

**2 Choose the correct option.**

- La / Le macchina di Paolo è rossa.
- Loro sono / è brasiliani.
- Giulia ha / abbiamo 25 anni.
- Il / L' gelato è buono.
- Lei ha / è due fratelli.
- Il / Gli zii sono giovani.

**3 Write the singular or plural form.**

- la finestra aperta → .....
- lo sport americano → .....
- ..... → le ragazze alte
- ..... → le case nuove
- il libro italiano → .....
- ..... → le borse piccole

Check your answers on page 92. Sei soddisfatto/a?



# Un nuovo inizio

## Unità 1

Glossary  
p. 172

### Per cominciare...

- 1 Study the photos: which of these situations is most important to you? Why?

*Per me è più importante... E per te?*



un nuovo lavoro



un nuovo amore



una nuova casa



un nuovo amico / una nuova amica



una nuova città

- 2 Before listening to the dialogue between Gianna and Lorenzo, read the words below. Which new beginning do you think they are discussing (Activity 1)?

simpatica

giornale

casa

collega

metro

centro

carina

macchina

*Secondo me, parlano di...*

*No, secondo me... /  
Sì, anche per me...*

- 13 3 Listen to the dialogue and check your hypotheses.

In this unit,  
we will learn:

- to ask for and provide information
- to greet others and respond to greetings
- to use the polite form
- to describe people: physical appearance, personality

- the present indicative: regular verbs
- the indefinite article
- adjectives ending in -e
- Italian cities and regions

**A Sono molto contenta.**



**1** Listen again and mark the statements as true (V) or false (F).

1. Domani è il primo giorno di lavoro per Gianna.
2. Gianna è contenta del nuovo lavoro.
3. Michela è una ragazza simpatica.
4. L'ufficio apre alle 10.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



**2** In pairs, read the dialogue and check your answers.

*Gianna:* Pronto?

*Lorenzo:* Ciao Gianna! Come stai?

*Gianna:* Ehi, Lorenzo! Bene, e tu?

*Lorenzo:* Tutto bene. Pronta per domani?

*Gianna:* Sì, certo. Anche se è la prima volta che lavoro in un giornale...

*Lorenzo:* Sei contenta?

*Gianna:* Sì, molto!

*Lorenzo:* Perfetto! Ah Michela, la tua collega, abita vicino a casa mia.

*Gianna:* Davvero? E com'è?

*Lorenzo:* È una ragazza simpatica e carina. Lavora lì da due anni.

*Gianna:* Ah, bene!

*Lorenzo:* Ma a che ora apre l'ufficio?

*Gianna:* Alle 9. Prendo la metro e in dieci minuti sono lì.

*Lorenzo:* Che fortuna! E a che ora finisci?

*Gianna:* Alle 6.

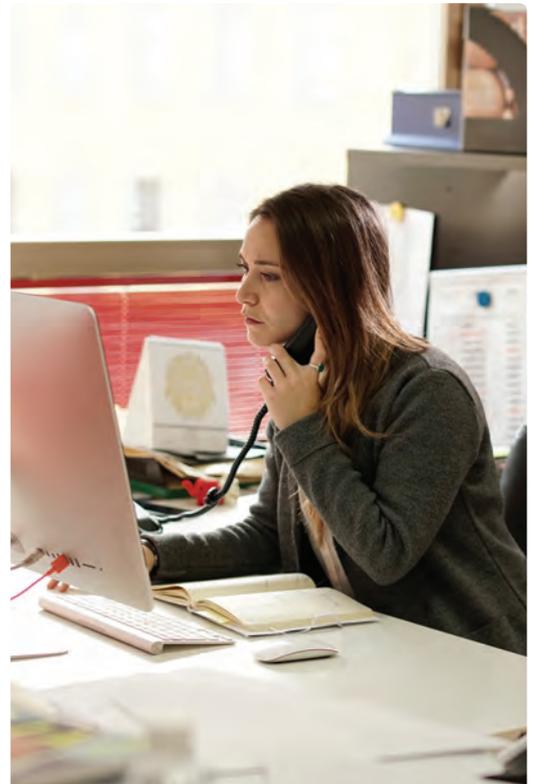
*Lorenzo:* Buon inizio, allora.

*Gianna:* Grazie!

Observe

*Come stai?*

*Bene, e tu?*



3 Answer the questions.

- 1. Cosa fa Gianna per la prima volta?
- 2. Chi è Michela?
- 3. A che ora inizia a lavorare Gianna?

4 Complete the statements using the verbs from the dialogue and write the name of the person who is speaking, as in the example in blue.

..... lì  
da due anni.

[ *Lorenzo* ]

..... la metro e in  
dieci minuti sono lì.

[ ..... ]

È la prima volta che  
..... in un giornale.

[ ..... ]

A che ora .....?

[ ..... ]



5 Work in pairs. Write the verbs from Activity 4 in the correct place.

io .....  
tu .....  
lui/lei .....



6 Complete the table.

Il presente indicativo

	1 <sup>a</sup> coniugazione -are	2 <sup>a</sup> coniugazione -ere	3 <sup>a</sup> coniugazione -ire	
	lavor <u>a</u> re	pre <u>n</u> dere	ap <u>r</u> ire	fin <u>i</u> re
io	lavoro	.....	ap <u>ro</u>	fin <u>isco</u>
tu	lavor <u>i</u>	pre <u>n</u> di	ap <u>ri</u>	.....
lui/lei/Lei	.....	pre <u>n</u> de	.....	fin <u>isce</u>
noi	lavor <u>iamo</u>	pre <u>n</u> d <u>iamo</u>	ap <u>ri</u> amo	fin <u>iamo</u>
voi	lavor <u>ate</u>	pre <u>n</u> d <u>ete</u>	ap <u>ri</u> te	fin <u>ite</u>
loro	lavor <u>ano</u>	pre <u>n</u> dono	ap <u>rono</u>	fin <u>iscono</u>

**Note:** verbs like **aprire**: dormire, offrire, partire, sentire ecc.  
verbs like **finire**: capire, preferire, spedire, unire, pulire, chiarire, costruire ecc.

7 In pairs, answer the questions, as in the example.

Che tipo di musica ascolti? (musica italiana)

Ascolto musica italiana.



Capisci tutto quando parla l'insegnante? (molto)



Prendete l'autobus? (la metro)



A che ora arrivi a casa? (alle dieci)



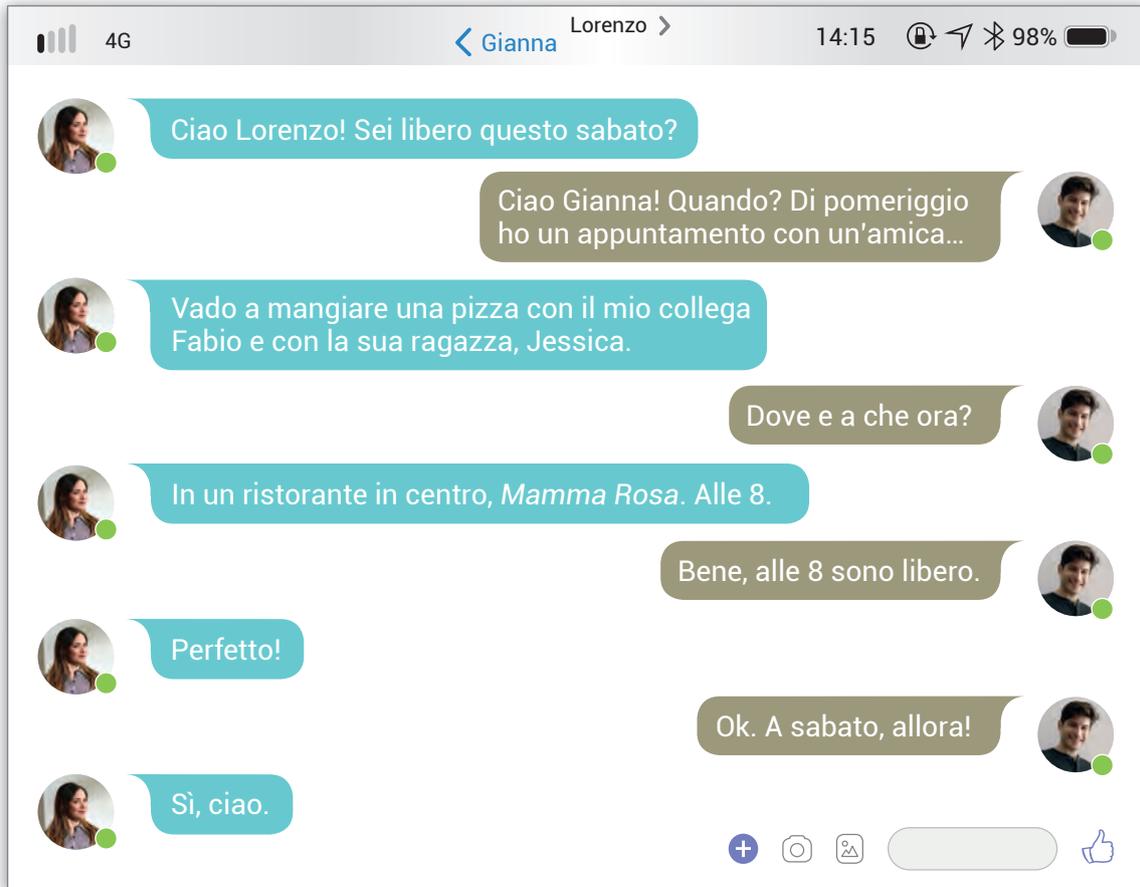
Quando partite per Perugia? (domani)



Dove abitano Anna e Maria? (a Piazza Navona)

## B Una pizza con i colleghi

1 Read Gianna and Lorenzo's messages and match the two columns below, as in the example in blue.



- |                    |                                     |                          |
|--------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| 1. Gianna invita   | <input type="checkbox"/>            | a. un collega di Gianna. |
| 2. Lorenzo ha      | <input type="checkbox"/>            | b. in centro.            |
| 3. Fabio è         | <input checked="" type="checkbox"/> | c. Lorenzo a cena.       |
| 4. Mamma Rosa è    | <input type="checkbox"/>            | d. la ragazza di Fabio.  |
| 5. Il ristorante è | <input type="checkbox"/>            | e. un appuntamento.      |
| 6. Jessica è       | <input type="checkbox"/>            | f. un ristorante.        |

2 Complete the table with the indefinite articles found in Gianna and Lorenzo's messages.

### L'articolo indeterminativo

maschile		femminile	
.....	ristorante appuntamento	.....	pizza
uno	studente zaino	.....	amica

3 Complete the dialogue with the indefinite articles.



amico di Fabio: Allora, ci vediamo dopo?

Fabio: No, stasera ho ..... (1) appuntamento con Jessica.

amico: Chi è Jessica?

Fabio: La mia ragazza.

amico: Ah!

Fabio: Sì, ..... (2) ragazza bella e molto dolce: occhi verdi, capelli biondi, alta. E poi è anche ..... (3) persona simpatica!

amico: Ma Jessica è ..... (4) nome italiano?

Fabio: Mah... sì, però lei è americana. È qui a Milano per ..... (5) corso d'italiano.

4 Replace the definite article, in blue, with the indefinite article.

il ragazzo alto | l'attore famoso | la domanda difficile  
l'idea interessante | il corso d'italiano

es. 9-10  
p. 104

5 In the dialogue between Fabio and his friend we read about "una ragazza dolce." Study the letters in blue in the table.

Aggettivi in -e

il libro	interessante	l'uomo	intelligente
la storia		l'idea	
i libri	interessanti	gli uomini	intelligenti
le storie		le idee	

6 Using the nouns and adjectives provided, create sentences such as this: "I ragazzi sono intelligenti".

- casa
- dialogo
- libri
- ragazzi
- gonne
- anno
- verdi
- difficili
- importante
- grande
- interessante
- gentili

es. 11  
p. 104

**C Di dove sei?**

**14** **1** Listen to the dialogue in which Fabio and Jessica meet for the first time and answer the questions.

1. Di dov'è Jessica?
2. Perché è in Italia?
3. Dove abita?

**2** Underline the expressions in the dialogue that both speakers use to ask for information.

Jessica: Scusa, per andare in centro?  
 Fabio: ...In centro? Ehm... prendi il 22 e scendi all'ultima fermata...  
 Jessica: Grazie!  
 Fabio: Prego! Sei straniera, vero? Di dove sei?  
 Jessica: Sono americana, di Chicago.  
 Fabio: Chicago... e sei qui per lavoro?  
 Jessica: No, per studiare l'italiano. Sono qui da due giorni.  
 Fabio: Allora, ben arrivata! Io mi chiamo Fabio.  
 Jessica: Io sono Jessica, piacere!  
 Fabio: Piacere! Comunque complimenti, parli già molto bene l'italiano!  
 Jessica: Grazie!  
 Fabio: Ehm... e abiti qui vicino?  
 Jessica: In via Verdi. E tu, dove abiti?  
 Fabio: Anch'io abito in via Verdi!  
 Jessica: Davvero? Ah, ecco l'autobus... A presto, allora!  
 Fabio: A presto! Ciao!



**3** Complete the short dialogues with the questions.

- ..... ?
- Prendi la metro e scendi alla fermata Duomo.
- ..... ?
- No, sono spagnola.
- ..... ?
- Sono di Malaga.
- ..... ?
- No, sono in Italia per lavoro.
- ..... ?
- In via delle Belle Arti.

Chiedere informazioni

Scusa, per...? / Scusa, per andare...?  
 Sei straniero, vero?  
 Di dove sei?  
 Sei qui per motivi di lavoro?  
 Da quanto tempo sei qui? / Da quanto tempo studi l'italiano?  
 Dove abiti?

Dare informazioni

Prendi l'autobus e...  
 Sì, sono francese.  
 Sono di Parigi.  
 No, sono in Italia per studiare l'italiano.  
 Sono in Italia da due anni. / Studio l'italiano da due anni.  
 Abito in via Giulio Cesare, al numero 3.



4 Student A: ask your partner:

- se è straniero
- da quanto tempo studia l'italiano
- di dove è
- dove abita

Student B: study the expressions in the table above and answer Student A's questions.

D Ciao Maria!



1 Study the people in the images below. What do you think they are saying?



2 Listen to the short dialogues and indicate the corresponding images. Then, listen again and check your answers.

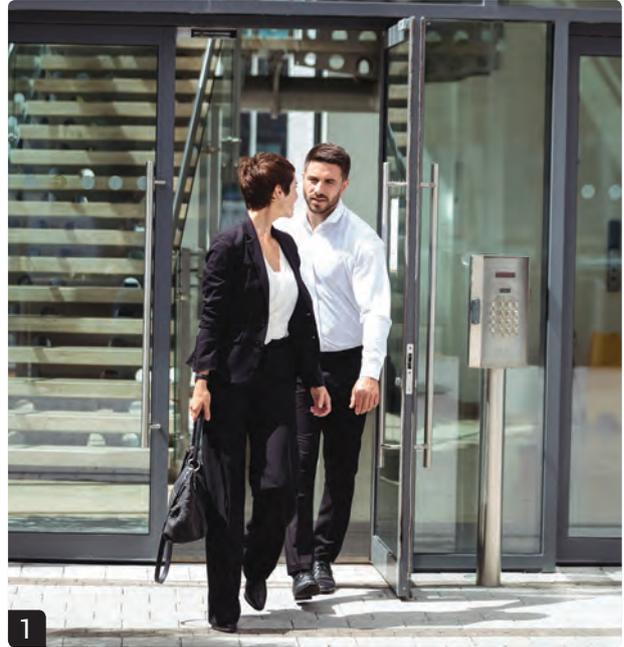


 **3** Use the greetings from the table below to create short dialogues for the following situations.

**Salutare e rispondere al saluto**

*Buongiorno!*  
*Buon pomeriggio!*  
*Buonasera!*  
*Buonanotte!*

<i>Ciao!</i>	}	(informale)
<i>Salve!</i>		
<i>Ci vediamo!</i>		
<i>Arrivederci!</i>		
<i>ArrivederLa!</i>		(formale)



1



2



3



4



5



**4 Student A: greet a friend**

- all'università la mattina
- quando esci dalla biblioteca alle 15
- al bar verso le 18
- quando esci dall'ufficio alle 20
- dopo una serata in discoteca

**Student B: respond to Student A's greetings.**



**E Lei, di dov'è?**

**1 Read the dialogue and answer the questions.**

*signore:* Scusi, sa dov'è via Alberti?

*signora:* No, non abito qui, sono straniera.

*signore:* Straniera?! Complimenti! Ha una pronuncia perfetta! E... di dov'è?

*signora:* Sono svizzera.

*signore:* Ah, ed è qui in vacanza?

*signora:* Sì, ma non è la prima volta che visito l'Italia.

*signore:* Ah, ecco perché parla così bene l'italiano. Allora... arrivederLa, signora!

*signora:* ArrivederLa!

1. Cosa chiede il signore?
2. Di dov'è la signora?
3. Perché è in Italia?

**2 Read the two dialogues and observe the differences.**

*Jessica:* Scusa, per andare in centro? **a.**

*Fabio:* ...In centro? Allora... prendi il 12 e scendi all'ultima fermata...

*Jessica:* Grazie!

*Fabio:* Prego! Sei straniera, vero? Di dove sei?

*signore:* Scusi, sa dov'è via Alberti? **b.**

*signora:* No, non abito qui, sono straniera.

*signore:* Straniera?! Complimenti! Ha una pronuncia perfetta! E... di dov'è?

In Italian, it is possible to *dare del tu* (as in dialogue **a**) or *dare del Lei* (as in dialogue **b**), using the third-person singular form of the verb. The latter is a form of politeness. Does your native language have a similar form?



**3 Student A: ask someone whom you don't know well:**

- come si chiama
- quanti anni ha
- se studia o lavora
- se abita vicino

**Student B: answer Student A's questions. Then, ask "E Lei?" and Student A will respond.**

You can begin with "Scusi, signore/signora ...?"

**F Com'è?**



**1** Put the dialogue in order. Then, listen and check your answers.

- Com'è Michela? Bella?
- E gli occhi come sono?
- Bruna e ha i capelli non molto lunghi.
- Ha gli occhi marroni, grandi e bellissimi!
- Sì, è alta e magra. È anche molto simpatica.
- 3 È bionda o bruna?



**2** Re-read the description of Michela and write the missing adjectives below.

Per descrivere l'aspetto fisico

è / non è:



giovane / anziano



..... / brutto



..... / basso

ha i capelli:



corti / .....



rossi



neri



.....



castani

ha gli occhi:



azzurri



.....



castani (marroni)



verdi

Per descrivere il carattere

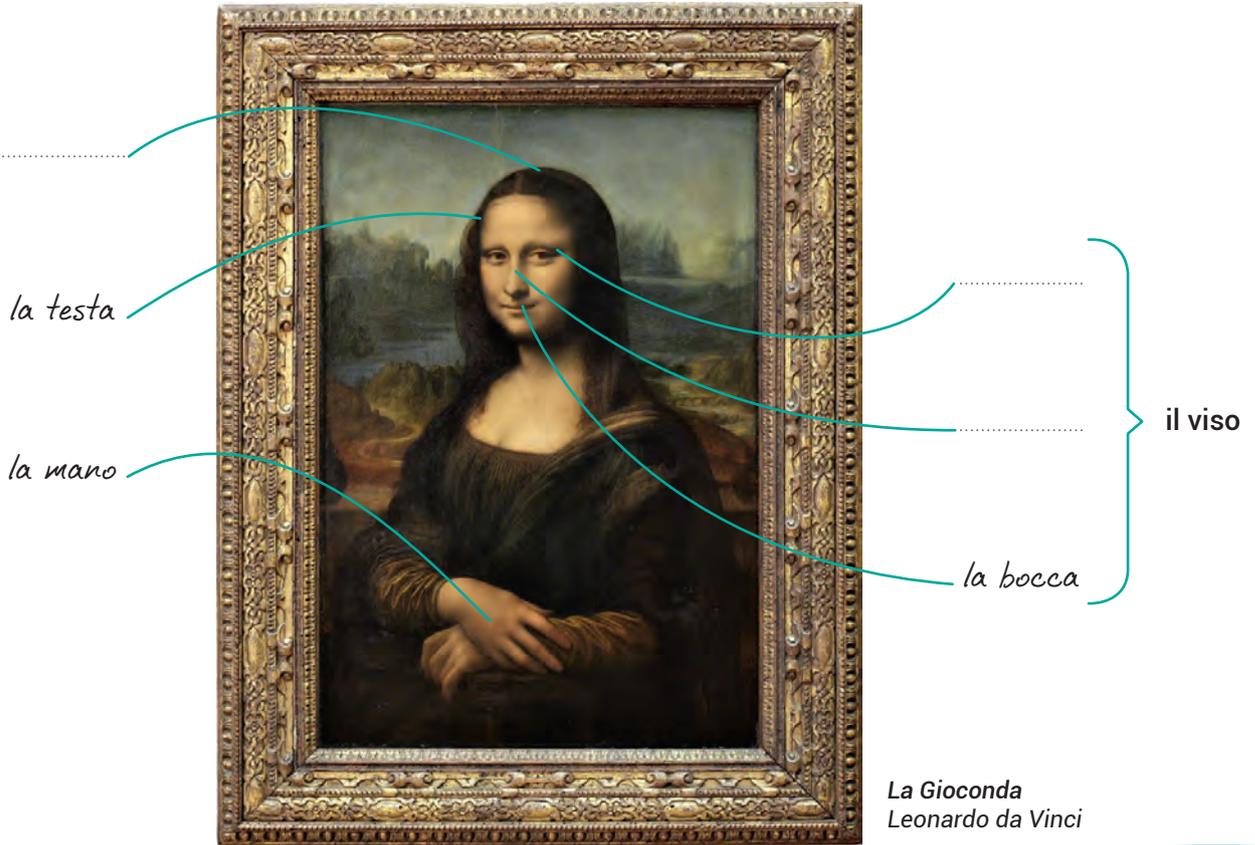
è / sembra:

..... / antipatico

allegro / triste

scortese / gentile

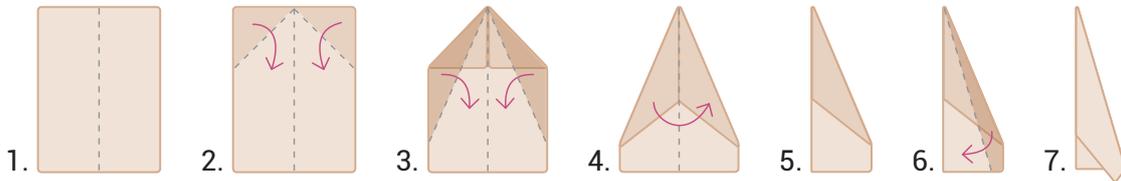
3 A famous face. Label with: *i capelli, l'occhio, il naso.*



La Gioconda  
Leonardo da Vinci

es. 15-16  
p. 106

4 On a blank sheet of paper, describe your physical appearance and personality, but don't write your name. Make a paper airplane out of your sheet (follow the instructions below) that you will all launch at the same time. Each student will unfold one airplane, read the sheet, and state the name of the person described.



5 Take turns describing one of your classmates without stating their name. The others must guess who it is.

*Ha i capelli lunghi, ha gli occhi neri, è simpatico.*

**Ricorda**

io sono	io ho
tu sei	tu hai
lui/lei è	lui/lei ha

30-40 **6 Scriviamo**

Describe your best friend (name, age, personality, physical appearance, how long you've been friends, ...).

p. 87 **Test finale**



**L'Italia: regioni e città**  
**Study the map.**

1. Quante regioni ha l'Italia?
2. Quali sono le città più importanti?
3. Cosa conoscete di queste città?

Attività online

## What do you remember from the first two units?

### 1 Sai...? Match the two columns.

- |                            |                          |   |
|----------------------------|--------------------------|---|
| 1. salutare                | <input type="checkbox"/> | a. <i>Buonasera Stefania!</i>               |
| 2. descrivere l'aspetto    | <input type="checkbox"/> | b. <i>Abitiamo in via Paolo Emilio, 28.</i> |
| 3. dire l'età              | <input type="checkbox"/> | c. <i>È una bella ragazza.</i>              |
| 4. dare informazioni       | <input type="checkbox"/> | d. <i>Luca è un ragazzo allegro.</i>        |
| 5. descrivere il carattere | <input type="checkbox"/> | e. <i>Paolo ha 18 anni.</i>                 |

### 2 Match the sentences.

- |                                 |                          |                                 |
|---------------------------------|--------------------------|---------------------------------|
| 1. Parli molto bene l'italiano! | <input type="checkbox"/> | a. No, per studiare l'italiano. |
| 2. Ciao, come stai?             | <input type="checkbox"/> | b. Grazie!                      |
| 3. Io mi chiamo Giorgio.        | <input type="checkbox"/> | c. Sono spagnolo.               |
| 4. Scusi, di dov'è?             | <input type="checkbox"/> | d. Piacere, Stefania.           |
| 5. Sei qui in vacanza?          | <input type="checkbox"/> | e. Molto bene e tu?             |

### 3 Complete.

- Il contrario di *alto*: .....
- Due regioni italiane: ..... ..
- La seconda persona singolare di *capire*: .....
- La seconda persona plurale di *avere*: .....

### 4 Find the six hidden words.

a r o n a s o t r i t e t r e n t a p o t t e s t a z u b i o n d o g e n m i n u t i p l i s e d i c i

Check your answers on page 92.  
Sei soddisfatto/a?



La Fontana di Trevi, Roma

### Per cominciare...

#### 1 Study the images and select:

- two activities you do in your free time
- one activity you find boring or not very interesting
- one activity that interests you but that you don't do



a giocare con i videogiochi



b andare in palestra



c ballare



d leggere un libro



e suonare uno strumento



f guardare la televisione



g ascoltare musica



h andare al cinema/  
a teatro

- 2** Go around the class and talk with several classmates, as in the example.

*Mi piace!  
Non mi piace... E a te?*

*Secondo me è  
interessante... E per te?*



- 3** Listen to the interviews of three people. Which activities do they discuss?

#### In this unit, we will learn:

- to extend invitations, accept/decline invitations
- to describe apartments and homes
- to ask for and state one's address, today's date, the time
- to talk about free time
- cardinal numbers (30-2.000) and ordinal numbers
- the days of the week
- the present indicative: irregular verbs
- modal verbs (potere, volere, dovere)
- the prepositions a, da, in, con and per
- urban modes of transportation
- how Italians spend their free time

**A Cosa fai nel tempo libero?**



**1** Listen to the interviews again and mark the correct statements.

1. Giorgio

- a. suona il violino
- b. ha molti interessi
- c. gioca con i videogiochi

2. Martina

- a. va a teatro
- b. ama leggere
- c. fa sport

3. Francesca

- a. balla il tango
- b. va spesso al cinema
- c. esce con gli amici

**A. Giorgio, cosa fai nel tempo libero?**

*Nel mio tempo libero faccio varie attività: suono il pianoforte, gioco a calcio, leggo e il fine settimana esco con gli amici. Andiamo al cinema o a bere qualcosa.*



**B. Martina, come passi il tempo libero?**

*Adesso che sono in pensione, ho tanto tempo libero e faccio tante cose: suono in un gruppo musicale, vado in piscina per stare in forma, ascolto musica. Spesso viene la mia migliore amica e facciamo una partita a carte.*



**C. Francesca, sappiamo che sei molto impegnata con il tuo lavoro: hai però un po' di tempo per te?**

*Come forse sai, una donna con due figli che lavora, non ha molto tempo libero. Qualche volta, però, vado a teatro e ogni venerdì sera vado a un corso di tango. Il fine settimana spesso vengono amici a casa e mangiamo una pizza insieme.*



**2** In groups, read the interviews and check your answers to Activity A1. One of you will read the part of the journalist and ask the questions. The rest will read the responses of Giorgio, Martina, and Francesca.

**3** Answer the questions.

1. Dove va Giorgio con gli amici?    2. Che sport fa Martina?    3. Quando va a teatro Francesca?

**4** Read the interviews again and find the verbs needed to complete the table.

Presente indicativo  
Verbi irregolari (1)

	andare	venire
io	.....	vengo
tu	vai	vieni
lui/lei/Lei	va	.....
noi	.....	veniamo
voi	andate	venite
loro	vanno	.....



Galleria Vittorio Emanuele, Milano

**5** Complete with the verbs *andare* and *venire*.

- Ma perché Tiziana e Mauro ..... in centro a quest'ora?
- Ragazzi, stasera noi ..... a ballare, voi che fate?
- Perché non ..... anche voi al cinema?
- Carla, a che ora ..... a scuola la mattina?
- Quando ..... all'aeroporto Paolo?
- Domani ..... con te a Milano.



6 Work in pairs: complete the table with verbs used in the interviews.

Presente indicativo  
Verbi irregolari (2)

	dare	sapere	stare
io	do	so	sto
tu	dai	.....	stai
lui/lei/Lei	dà	sa	sta
noi	diamo	sappiamo	stiamo
voi	date	sapete	state
loro	danno	sanno	stanno

	uscire	fare	giocare
io	.....	faccio	.....
tu	esci	fai	giochi
lui/lei/Lei	esce	fa	gioca
noi	usciamo	.....	giochiamo
voi	uscite	fate	giocate
loro	escono	fanno	giocano

**Note:** The verb giocare (like pagare) is regular but, as you can see, has a unique feature. Other irregular verbs are listed in the Approfondimento grammaticale on page 159.

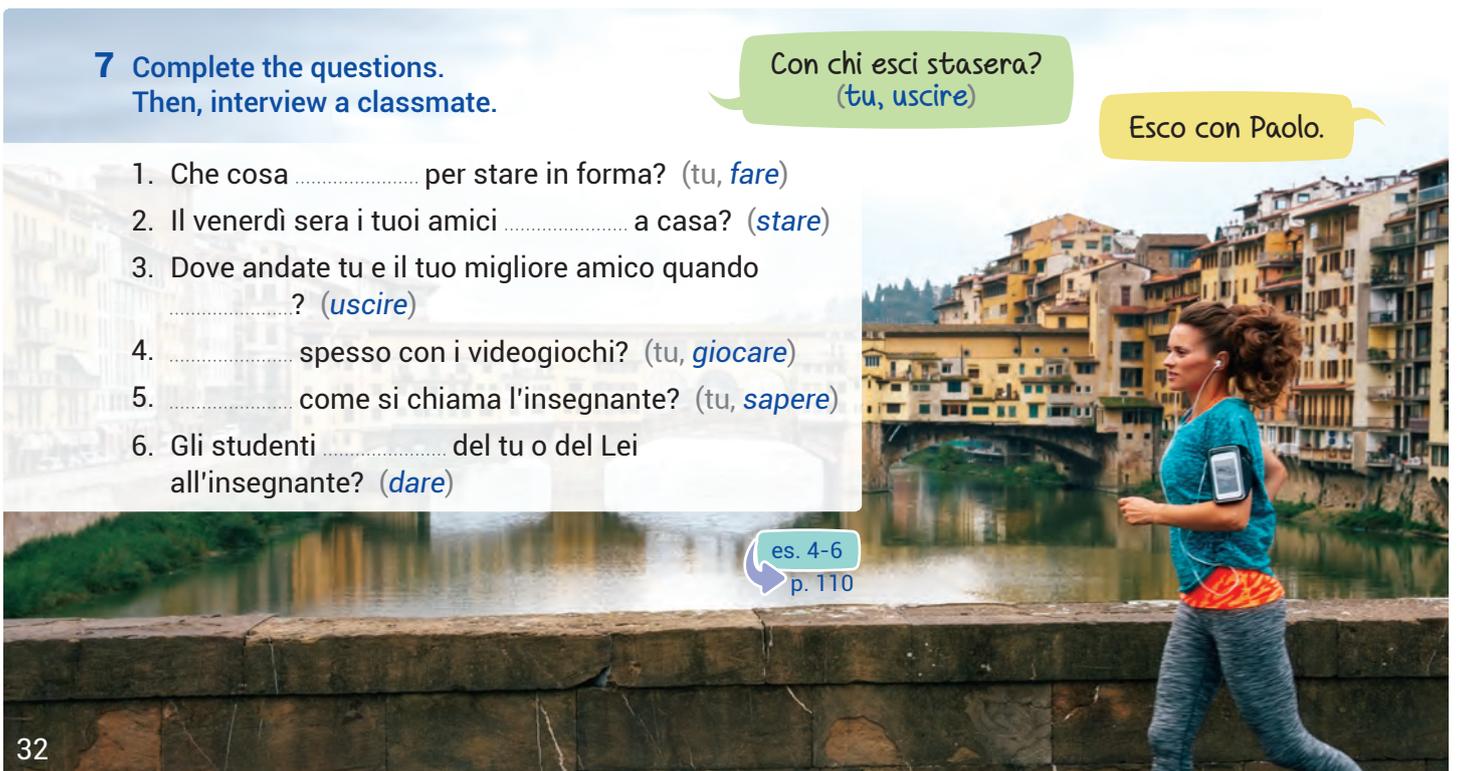
7 Complete the questions.  
Then, interview a classmate.

Con chi esci stasera?  
(tu, uscire)

Esco con Paolo.

- Che cosa ..... per stare in forma? (tu, *fare*)
- Il venerdì sera i tuoi amici ..... a casa? (*stare*)
- Dove andate tu e il tuo migliore amico quando .....? (*uscire*)
- ..... spesso con i videogiochi? (tu, *giocare*)
- ..... come si chiama l'insegnante? (tu, *sapere*)
- Gli studenti ..... del tu o del Lei all'insegnante? (*dare*)

es. 4-6  
p. 110



**B Vieni con noi?**



**1 Read and listen to the short dialogues.**

- Che fai domani? Andiamo al mare?
- Sì, volentieri! Con questo bel tempo non ho voglia di restare in città.
  
- Alessio, vieni con noi in discoteca stasera?
- Purtroppo non posso, devo studiare.
- Ma dai, oggi è venerdì!
- Beh, non è che non voglio, è che davvero non posso!
  
- Carla, domani pensiamo di andare a teatro. Vuoi venire?
- Certo! È da tempo che non vado a teatro!
  
- Senti, che ne dici di andare alla Scala stasera? Ho due biglietti!
- No, mi dispiace. Magari un'altra volta. Stefania non sta molto bene e voglio restare con lei.



**2 Re-read the dialogues and find the expressions needed to complete the table.**

Invitare qualcuno	Accettare un invito	Rifiutare un invito
..... Vieni...? Vuoi venire? ..... Perché non...?	<i>Sì, grazie! / D'accordo!</i> ..... ..... <i>Perché no?</i> <i>Buona idea! / Perfetto!</i>	..... ..... <i>Ho già un impegno.</i> ..... .....

**3 Use the expressions from Activity B2 to complete the short dialogues.**

- Io e Maria pensiamo di andare al cinema.  
.....?
- ..... È un'ottima idea.
- .....?
- Mi dispiace, non posso.
- .....?
- Volentieri!
- Andiamo al concerto di Bocelli? Ho due biglietti.  
.....
- Che ne dici di andare a Venezia per il fine settimana?  
.....



4 Student A: look at the images and invite Student B ...



a guardare la tv



a una mostra d'arte



a fare le vacanze insieme



a fare spese insieme



un fine settimana al mare



a mangiare la pizza

Student B: accept or decline Student A's invitations.

es. 7  
p. 111

C Scusi, posso entrare?

1 Study the sentences.



**2** Complete the table with the verbs from Activity C1.

I verbi modali

<b>potere</b>	Scusi, <b>posso</b> entrare? Gianna, <b>puoi</b> aspettare un momento? Professore, <b>può</b> ripetere, per favore? Purtroppo non <b>possiamo</b> venire a Firenze con voi. Ragazzi, ..... guardare la TV fino alle 10. Marta e Luca non <b>possono</b> uscire stasera.	+ infinito
<b>volere</b>	Sai che cosa <b>voglio</b> fare oggi? Una gita al mare. Ma perché non <b>vuoi</b> mangiare con noi? Ma dove <b>vuole</b> andare a quest'ora Paola? Stasera noi non <b>vogliamo</b> fare tardi. <b>Volete</b> bere un caffè con noi? Secondo me, loro non ..... venire.	+ infinito
<b>dovere</b>	Stasera <b>devo</b> andare a letto presto. Marco, non <b>devi</b> mangiare tanti dolci! Domani Gianfranco non <b>deve</b> andare in ufficio. Secondo me, ..... girare a sinistra. Quando <b>dovete</b> partire per gli Stati Uniti? I ragazzi <b>devono</b> sempre tornare a casa presto.	+ infinito

**3 a** Complete the sentences with the correct form of the verbs in parentheses.

- Gianna e Matteo non \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ partecipare alla gara di domani. (*potere*)
- Sabato mattina \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ andare in montagna. (noi, *volere*)
- \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ studiare molto per questo esame? (tu, *dovere*)
- Perché non \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ venire a Genova con noi? (voi, *potere*)
- Dino e Lorenzo \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ tornare a casa alle sei. (*dovere*)
- Domani \_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ partire molto presto. (noi, *volere*)

**b** Now, insert the letters from the yellow squares into the spaces below and discover the name of a famous Roman *piazza*.

Piazza

es. 8-9  
p. 112



**D** Dove abiti?



**1** Listen twice to the phone call between Gianna and Lorenzo and answer the questions.

- Dove abita Lorenzo?
- Com'è il suo appartamento?
- Com'è l'appartamento di Gianna?
- Chi paga di più d'affitto?

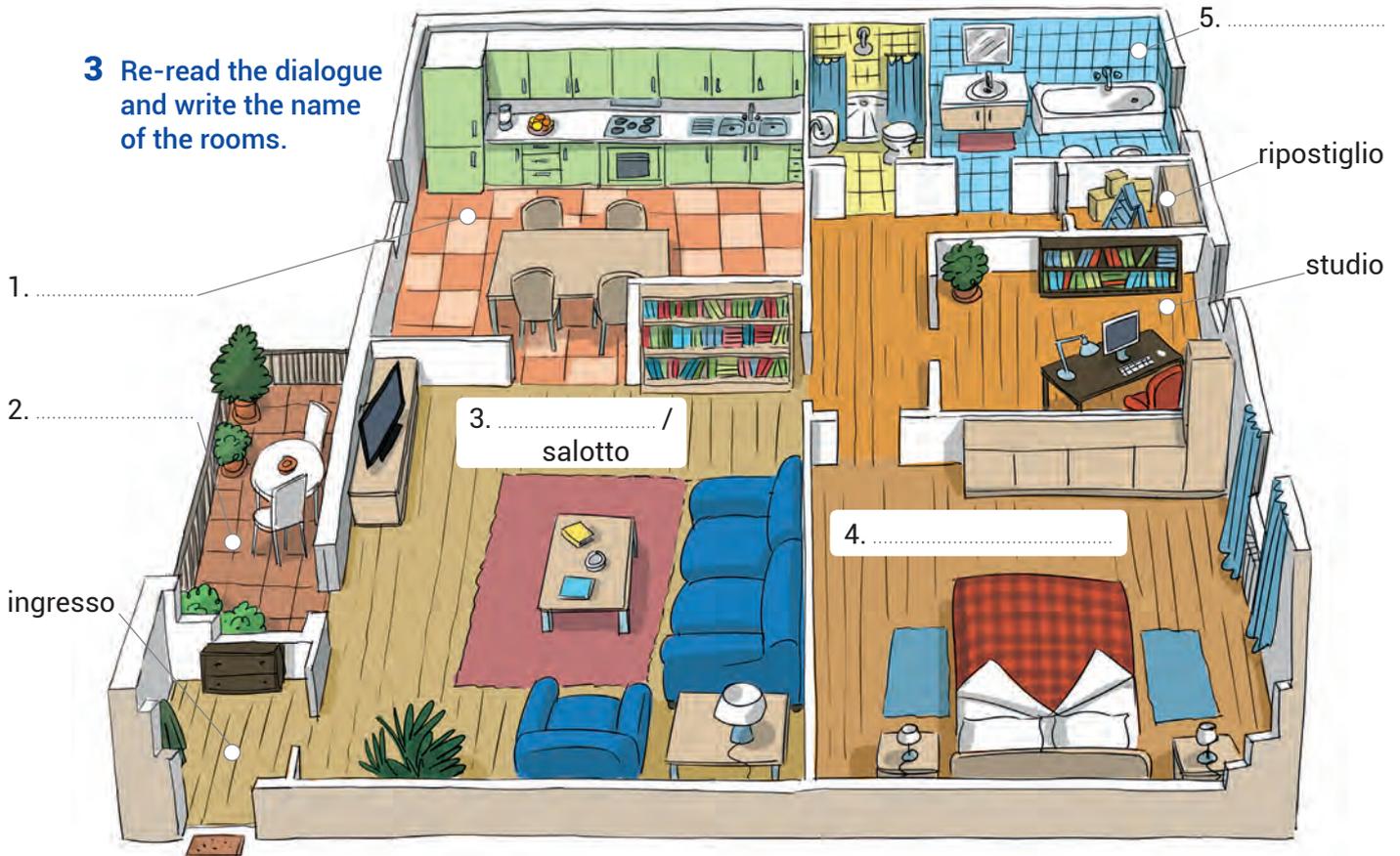
**2 Read the dialogue and check your answers.**

Lorenzo: Pronto, Gianna?  
 Gianna: Oh, ciao Lorenzo, come va?  
 Lorenzo: Bene. Senti, sei libera domani pomeriggio?  
 Gianna: Sì, perché?  
 Lorenzo: Vieni a vedere il mio appartamento nuovo?  
 Gianna: Sì, volentieri! Dov'è, in centro?  
 Lorenzo: No, in periferia, a San Siro, in via Gorlini 40. Puoi arrivare in metro allo stadio e prendere l'autobus, il 64.  
 Gianna: Va bene: il 64 da San Siro. E poi?  
 Lorenzo: La seconda fermata è proprio sotto casa. Io abito al primo piano.  
 Gianna: Perfetto. E com'è questo nuovo appartamento?  
 Lorenzo: Mah... non è molto moderno, però è comodo e luminoso: un soggiorno grande, camera da letto, cucina, bagno e un piccolo balcone.  
 Gianna: E quanto paghi di affitto?  
 Lorenzo: Eh... 600 euro...  
 Gianna: Beh, sei fortunato! Il mio è piccolo, al terzo piano senza ascensore e pago 500!  
 Lorenzo: Sì, ma il tuo è in centro! Allora... ci vediamo domani alle 6? Vieni con Michela?  
 Gianna: No, Michela è a Roma per lavoro, torna venerdì.



stadio San Siro, Milano

**3 Re-read the dialogue and write the name of the rooms.**



**4 Describe your ideal home (or the place where you currently live): say where it is, which and how many rooms it has, on which floor it is located, if it is large or small, if it has a lot of natural light or not, if it's modern, etc.**



**5** Complete the table with the numbers found in the dialogue in D2.

I numeri da 30 a 2.000		I numeri ordinali
30 trenta	300 trecento	1° .....
31 trentuno	400 quattrocento	2° secondo
..... quaranta	..... cinquecento	3° .....
50 cinquanta	..... seicento	4° quarto
60 sessanta	700 settecento	5° quinto
70 settanta	800 ottocento	6° sesto
80 ottanta	900 novecento	7° <u>set</u> timo
90 novanta	1.000 mille	8° <u>ott</u> avo
100 cento	1.900 millenovecento	9° nono
200 duecento	2.000 duemila	10° <u>dec</u> imo

**Note:** starting with 11, all ordinal numbers end in **-esimo**: **undicesimo** (*Approfondimento grammaticale*, page 161).

es. 10  
p. 112

**E** È in centro?



**1** In pairs, complete the table using prepositions found in the dialogue in D2.

Le preposizioni

vado/vengo	.....	periferia, centro, città metro, autobus, macchina ufficio, agenzia, biblioteca vacanza, montagna Italia, Sicilia via, piazza
	<b>a</b>	Roma, vedere, studiare casa, piedi, teatro
	.....	cinema, ristorante, mare, primo piano, lavoro
	<b>da</b> <b>con</b>	Michela, un amico
vengo/parto	<b>da</b>	Firenze, Roma
parto	<b>per</b>	Venezia, gli Stati Uniti
	<b>in</b>	aereo, autobus

**2** Respond to the questions aloud, as in the example.

Dove andate stasera? (**cinema**)

Andiamo al cinema.

1. Con che cosa vai a Roma? (**aereo**)
2. Dove dovete andare domani? (**centro**)
3. Dove vanno i ragazzi a quest'ora? (**discoteca**)
4. Che fai adesso? Dove vai? (**casa**)
5. Da dove viene Lucio? (**Palermo**)
6. Dove va Franco? (**Antonio**)

es. 11-13  
p. 113

**F** Quando sei libera?



**1** Work in pairs. Listen to the dialogue and write Silvia's plans for the 3rd, 5th, and 6th of the month.

**Observe:**

sabato mattina  
oggi pomeriggio  
domani sera

lunedì = lunedì prossimo  
il lunedì = ogni lunedì



**2** Work in pairs. Write your plans for the week on the agenda. Then, your classmate will invite you to do something together. Respond to their invitation, as in the examples.

Che ne dici di andare a mangiare una pizza?

Volentieri, quando?

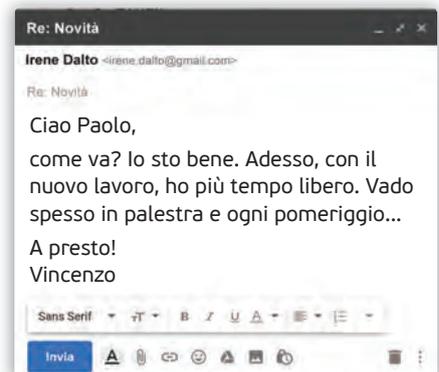
Sei libero venerdì sera?

Sì. / No...



**3** Parliamo e scriviamo

1. Hai abbastanza tempo libero o no? Perché?
2. Come passi il tuo tempo libero? Dove vai quando esci?
3. Scrivi una lettera/mail a un amico per raccontare come passi il tuo tempo libero, come nell'esempio a destra.



**G** Che ora è? / Che ore sono?



**1** Study the clocks. Then, listen and mark the times you hear.



Sono le nove.



Sono le sei e trentacinque.



Sono le sette meno venti.



È l'una.



Sono le venti e quindici.



È mezzogiorno.



È mezzanotte.



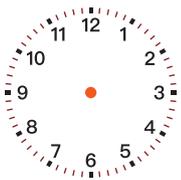
Sono le otto e cinque.

**2** Now, complete the table.

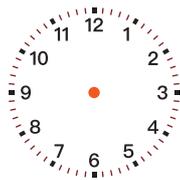
..... l'una e dieci.  
È mezzogiorno meno un quarto.  
È mezzanotte e mezzo/a (trenta).

..... le quattro meno venti.  
Sono ..... dodici e cinque.  
Sono le venti e trenta.

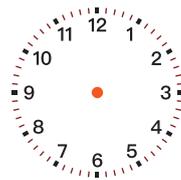
**3** Draw the hands of the clocks.



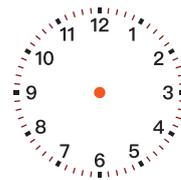
Sono le tre e venti.



Sono le otto meno un quarto.



È l'una e mezzo.



Sono le due meno cinque.

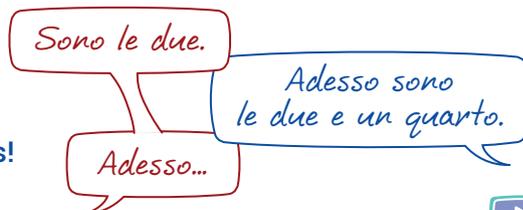


**4** Read the times and create short dialogues, as in the examples.

- 8:40 ✕ 9:20
- 12:45 ✕ 13:30
- 15:35 ✕ 18:15
- 22:00 ✕ 20:30



**5** Work in pairs. Take turns answering the question "Che ore sono?", but each time add fifteen minutes, as in the example. The first person to state the wrong time loses!



es. 14-16 p. 114



p. 88

Test finale

# I mezzi di trasporto urbano

## 1 Read the text and mark the correct statements.

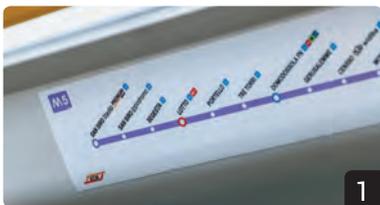
Nelle città italiane, i mezzi pubblici più usati sono l'autobus, il tram e, a Roma, Milano, Torino, Brescia, Genova, Napoli, anche la metropolitana.

I passeggeri\* possono comprare il biglietto in tabaccheria\*, all'edicola, al bar o alle macchinette automatiche che sono nelle stazioni della metropolitana o ad alcune fermate dell'autobus. Inoltre, è possibile pagare l'abbonamento online o comprare il biglietto con il cellulare.

I passeggeri dell'autobus e del tram devono convalidare (timbrare) il biglietto all'inizio della corsa. Le macchinette per la convalida del biglietto della metro sono nelle stazioni.

- Hanno la metro
  - a. tutte le città italiane.
  - b. alcune città italiane.
  - c. solo Roma e Milano.
- È possibile comprare il biglietto
  - a. in tabaccheria.
  - b. sulla metro.
  - c. al supermercato.
- In genere, un passeggero dell'autobus deve convalidare il biglietto
  - a. prima di salire.
  - b. quando scende.
  - c. quando sale.

## 2 Look at the photos and complete the crossword. Then, use the letters from the blue squares to complete the name of a mode of public transportation ... one that is rather special, because it is found only in Venice!



1 L

2

3

4 T Z

5 I

6

7 O

V P O



**Glossario.** urbano: della città; passeggero: persona che viaggia in autobus, in treno ecc.; tabaccheria: negozio che vende sigarette, biglietti e altri oggetti; navigare su internet: passare da un sito all'altro; lettrice: donna che legge.



## Il tempo libero degli italiani

1 Read the text boxes and match them with the photos.

1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.



1. Il 50% (per cento) degli italiani ama andare al cinema, il 20% va a teatro.



2. Il 46% dedica il proprio tempo soprattutto alla famiglia.

3. Il 29% fa sport, va in palestra, ama camminare, corre, va in bicicletta.

4. Il 54,7% degli italiani naviga su internet\* o usa i social media.

5. Il 28,8% guarda la tv.



6. Il 27,6% legge. Ma la lettura è soprattutto femminile: le lettrici\* sono il 37%, gli uomini il 20,8%.



7. Il 18% degli italiani fa lavori creativi, ad esempio giardinaggio.

8. Il 25% nel tempo libero preferisce stare con gli amici.



### Parliamo

1. Come sono i mezzi di trasporto urbano del vostro Paese/della vostra città? Le persone usano più l'auto o i mezzi?
2. Quanto costano i biglietti dei mezzi pubblici nel vostro Paese?
3. Tu quale mezzo usi per andare al lavoro, a scuola ecc.? Perché?
4. Nel vostro Paese, cosa fanno le persone nel tempo libero? Le percentuali sono le stesse dell'Italia?

Attività online

## What do you remember from Units 1 and 2?

### 1 Sai...? Match the two columns.

- |                            |                          |  |
|----------------------------|--------------------------|--|
| 1. invitare                | <input type="checkbox"/> | a. Grazie, ma purtroppo non posso.         |
| 2. dire l'ora              | <input type="checkbox"/> | b. Andiamo insieme da Marco?               |
| 3. accettare un invito     | <input type="checkbox"/> | c. Ha due camere da letto, bagno e cucina. |
| 4. descrivere l'abitazione | <input type="checkbox"/> | d. Certo, perché no?                       |
| 5. rifiutare un invito     | <input type="checkbox"/> | e. Sono le tre e venti.                    |

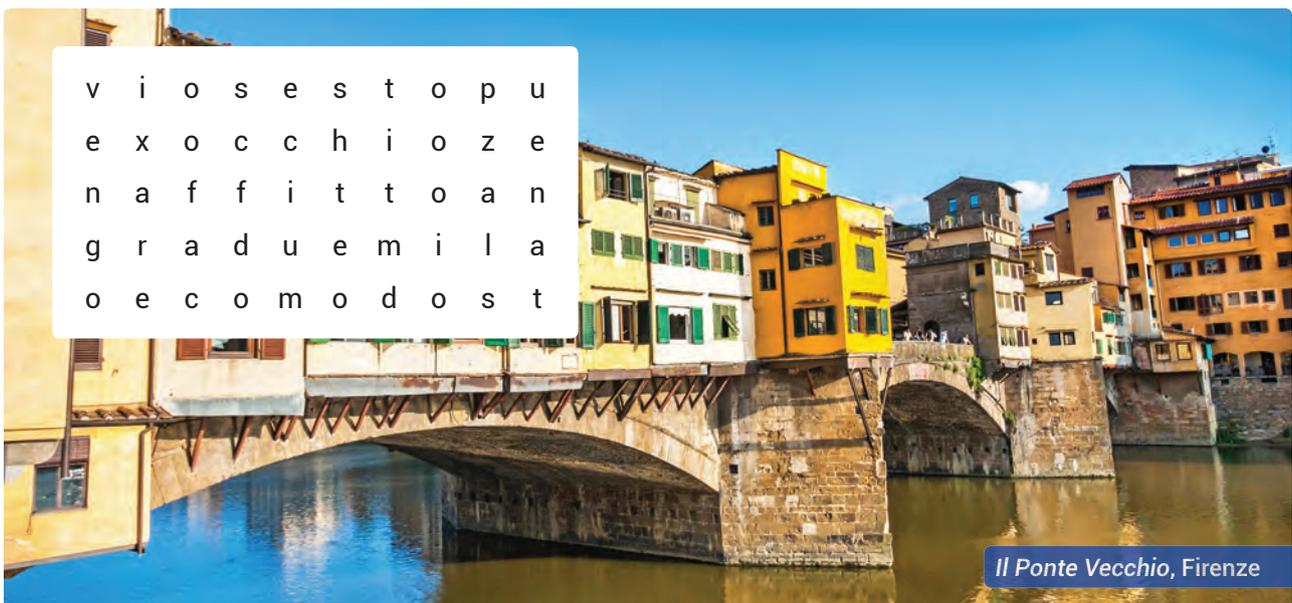
### 2 Match the questions with the answers.

- |                          |                          |                           |
|--------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1. Di dove sei?          | <input type="checkbox"/> | a. In via San Michele, 3. |
| 2. Quanti anni ha Paolo? | <input type="checkbox"/> | b. È molto simpatico.     |
| 3. Dove abiti?           | <input type="checkbox"/> | c. Di Roma.               |
| 4. Che tipo è?           | <input type="checkbox"/> | d. In un ufficio.         |
| 5. Dove lavori?          | <input type="checkbox"/> | e. 18.                    |

### 3 Complete.

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| 1. Quattro preposizioni: .....    | 4. La prima persona singolare di <i>volere</i> : ..... |
| 2. Prima di <i>sabato</i> : ..... | 5. La prima persona plurale di <i>fare</i> : .....     |
| 3. Dopo <i>sesto</i> : .....      |  |

### 4 Find, horizontally and vertically, the six hidden words.



Check your answers on page 92. Sei soddisfatto/a?

## Episodio - Un nuovo lavoro

### Per cominciare...

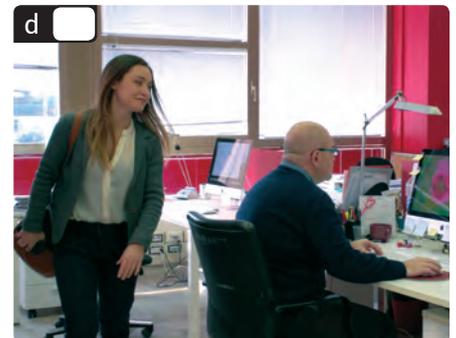
Study the images below. Then, read the words below and on page 15. Which words do you think will also appear in the video?

*collega* ✕ *metro* ✕ *giornale* ✕ *centro* ✕ *casa* ✕ *carina* ✕ *simpatica* ✕ *macchina*

### Guardiamo

Watch the episode and match the lines to the images.

1. Arrivederci!
2. E tu, dove abiti, Gianna?
3. Ciao Michela, ci vediamo domani!
4. Buongiorno! Sei Gianna, no?



### Facciamo il punto



1 In pairs, describe the two protagonists.



Gianna



Michela

capelli

occhi

altro

<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p><input type="checkbox"/> alta</p> <p><input type="checkbox"/> allegra</p>	<p><input type="checkbox"/> bassa</p> <p><input type="checkbox"/> scortese</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p><input type="checkbox"/> magra</p> <p><input type="checkbox"/> triste</p>	<p><input type="checkbox"/> grassa</p> <p><input type="checkbox"/> simpatica</p>

2 Watch the last 20 seconds of the video again. With whom is Gianna speaking? What does she say?



All of the exercises are available  
in an interactive format at [www.i-d-e-e.it](http://www.i-d-e-e.it)

# Benvenuti!



Unità  
introduttiva

Glossary  
p. 172

Quaderno degli esercizi

**1 a** Masculine or feminine? Associate the nouns and adjectives with either Maria or Gino, as in the example.



Maria

ragazza

amica

studente

argentina

ragazzo

bella

alto

italiano

**b** Choose the correct word, as in the example in blue. Refer also to the *Approfondimento grammaticale* on page 155 of the textbook.



gatto | gatti



casa | case



chiave | chiavi



medico | medici



gelato | gelati



pesce | pesci



ragazzo | ragazzi



finestra | finestre



cappuccino | cappuccini



chitarra | chitarre



gondola | gondole

**2 a** Write the plural form of the words, as in the example in blue.



- 1. lezione ..... *lezioni* .....
- 2. studente .....
- 3. giornale .....
- 4. treno .....



- 5. notte .....
- 6. lettera .....
- 7. porta .....
- 8. libro .....

**b** Write the plural form, as in the example.

- 1. casa nuova ..... *case nuove* .....
- 2. libro aperto .....
- 3. giornale italiano .....
- 4. gelato piccolo .....
- 5. borsa rossa .....
- 6. studente americano .....

**3** Pronunciation. Insert the words in the correct column, as in the example in blue.

*difficile* ♦ *lingua* ♦ *gondola* ♦ *giornale* ♦ *americano* ♦ *pagina* ♦ *ciao* ♦ *piccolo* ♦ *dieci*

... come <b>caffè</b>	... come <b>limoncello</b>	... come <b>galleria</b>	... come <b>gelato</b>
	<i>difficile,</i>		

**4** Complete the matching activity, following the example.

- 1. Io (*b*)
- 2. Tu
- 3. Peter
- 4. Noi
- 5. Tu e John
- 6. Naomi e Osvaldo

- a. è tedesco.
- b. sono marocchino.
- c. siete americani?
- d. sono brasiliani.
- e. sei spagnolo?
- f. siamo australiane.



**5** Complete the sentences with the correct forms of the verb *essere*.

- 1. Voi ..... italiani?
- 2. Tu ..... argentino.
- 3. Noi ..... studenti.
- 4. Io ..... Giulia, piacere!
- 5. Maria ..... alta.
- 6. Le finestre ..... aperte.



**6 Write the correct singular article.**

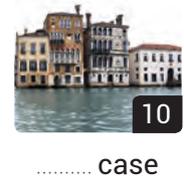
1. .... calcio
2. .... uscita
3. .... stivale
4. .... vestito
5. .... pesce



6. .... casa
7. .... isola
8. .... immagine
9. .... aereo
10. .... sport



**7 Complete the words with the correct article, as in the example in blue.**



**8 Change the words to the singular or plural form, as in the example.**



la casa → *le case*

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. il ristorante → ..... | 5. .... → le finestre    |
| 2. l'isola → .....       | 6. .... → le opere       |
| 3. .... → gli zii        | 7. la notte → .....      |
| 4. l'aereo → .....       | 8. il cappuccino → ..... |

**9 a Change the words to the plural form. Refer also to the *Approfondimento grammaticale* on page 155 of the textbook.**

- |                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. il caffè → <input type="text"/>  | 6. il bar → <input type="text"/>      |
| 2. la città → <input type="text"/>  | 7. il problema → <input type="text"/> |
| 3. il cinema → <input type="text"/> | 8. il turista → <input type="text"/>  |
| 4. l'auto → <input type="text"/>    | 9. l'ipotesi → <input type="text"/>   |
| 5. lo sport → <input type="text"/>  | 10. la regista → <input type="text"/> |

**b** Match the adjectives with the nouns and write the correct article.

1. .... bariste
2. .... caffè
3. .... film
4. .... turista
5. .... città
6. .... auto

- ROSSE
- ITALIANA
- SPAGNOLO
- GIOVANI
- AMARI
- NUOVI



**10 a** Study the images and create 6 sentences, as in the example in blue.



vestiti ♦ *Federica*  
ragazze ♦ albero ♦ casa  
museo ♦ studenti

1. *Federica è bella.*
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....



*bella* ♦ nuovi  
italiane ♦ moderna  
aperto ♦ alto ♦ australiani



**b** Change the sentences from Exercise 10a from the singular to the plural, or vice versa, as in the example.

1. *Federica e Gabriella sono belle.*
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....

**11 Complete the matching activity, following the example.**

- |                 |                              |
|-----------------|------------------------------|
| 1. Tu (c)       | a. ha un fratello.           |
| 2. Io           | b. avete un amico americano. |
| 3. Maria e Gino | c. hai una bella casa.       |
| 4. Noi          | d. abbiamo una sorella.      |
| 5. Carmen       | e. ho un libro nuovo.        |
| 6. Tu e Gloria  | f. hanno un gatto.           |



**12 Complete the sentences with the correct forms of the verb avere.**

- Francesco è piccolo, ..... 7 anni.
- ..... tu le chiavi?
- Noi ..... un problema.
- Io ..... due fratelli.
- Gli zii ..... una macchina nuova.
- ..... voi il giornale?



**13 Complete the sentences, as in the example.**

Io *mi chiamo* Andrea.

- |                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| 1. Tu ..... Maria?   | 4. Il gatto ..... Gigi. |
| 2. Lui ..... Piero.  | 5. Lei ..... Lia.       |
| 3. Io ..... Sabrina. | 6. E tu, come ..... ?   |

**14 a Read Mariella's profile and complete her introduction.**

**Nome:** Mariella  
**Cognome:** Console  
**Nazionalità:** italiana  
**Nata a:** Roma  
**Età:** 19 anni



Ciao, .....  
 Mariella Console, sono  
 ....., di Roma,  
 ..... 19 anni.

**b Complete the dialogue.**

- Ciao, io ..... Matteo.
- ....., Matteo! Io sono Jane.
- Quanti ..... hai, Jane?
- Ho 24 ..... E tu?
- Io ho 27 anni. .... americana?
- No, ..... inglese, ..... Liverpool.



**A** Fill in the blue spaces with the correct forms of the verb *essere* and the red spaces with the verb *avere*.

Paolo ..... (1) italiano, ..... (2) di Napoli e ..... (3) 22 anni. Lui ..... (4) molti amici: Ana e Dolores ..... (5) spagnole e ..... (6) 21 anni; Jonathan ..... (7) australiano e ..... (8) 20 anni; Beatriz, Cristina e Vitória ..... (9) brasiliane e ..... (10) 22 anni.

**B** Choose the correct article.

..... (1) libro a. la  
b. il  
c. lo

..... (2) stivale a. la  
b. lo  
c. il

..... (3) latte a. la  
b. il  
c. le

..... (4) casa a. la  
b. le  
c. il

..... (5) aereo a. il  
b. lo  
c. l'

..... (6) italiani a. i  
b. gli  
c. l'

**C** Choose the correct plural form.

aereo → ..... (1)  
a. le aree  
b. l'aerei  
c. gli aerei

città → ..... (2)  
a. le città  
b. i città  
c. le cittàé

sport → ..... (3)  
a. i sport  
b. le sport  
c. gli sport

giornale → ..... (4)  
a. i giornali  
b. le giornali  
c. gli giornali

problema → ..... (5)  
a. i problema  
b. li problemi  
c. i problemi

zio → ..... (6)  
a. le zie  
b. gli zii  
c. gli zia

**D** Use the images to solve the crossword.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8

Risposte giuste: ..... /30

Giochi

# Un nuovo inizio

## Unità 1

**G**lossary  
p. 173

### Quaderno degli esercizi

#### 1 Complete the verbs.

1. • Maria, cosa guard.....? • Guardo un film di Fellini.
2. • Dove abiti? • Abit..... a Milano.
3. • Cosa ascolt.....? • Ascolto un CD di Marco Mengoni.
4. • A che ora parti domani? • Part..... alle sette.
5. • Che cosa scrivi? • Scriv..... una lettera.
6. • Dove lavori? • Lavor..... in un bar.
7. • Parl..... italiano? • No, non parlo italiano.
8. • Cosa leggi? • Legg..... il giornale.



Federico Fellini

#### 2 Complete the sentences with the verbs provided.

apre ♦ lavora ♦ parti ♦ parla ♦ ascolta ♦ prende ♦ arrivo ♦ abita



1. Il bar vicino a casa mia ..... alle 6.
2. La mattina Luisa ..... due caffè.
3. Mario, a che ora ..... per Torino?
4. Marco ..... tre lingue!
5. Gianna ..... in un giornale.
6. Io ..... a casa alle 5.
7. Giovanni ..... musica straniera.
8. Giulia ..... a Roma.

#### 3 Choose the correct answer.

1. Roberto **costruisce/costruite** una nuova casa.
2. Oggi io e Marco **finite/finiamo** di lavorare alle 3.
3. Io **pulisci/pulisco** il bagno e tu **pulisci/pulisce** la cucina.
4. Aldo, quando **spedisci/spediscono** l'email?
5. Il film **finisce/finisco** tra dieci minuti.
6. Quando sono in metro **preferisco/preferisce** ascoltare musica.
7. Brigitte e Laura **capite/capiscono** molto bene l'italiano.
8. Laura, **preferiamo/preferisci** una pizza o un panino?



**4 Complete the sentences with the correct form of the verbs.**

1. Io ..... (preferire) il vestito rosso, è più bello.
2. La lezione ..... (finire) alle 11.
3. Francesco e io ..... (prendere) il treno.
4. Marta ..... (cucinare) molto bene.
5. Ragazzi, ..... (aprire) le finestre, per favore?
6. Loro ..... (lavorare) ogni giorno dalle 9 alle 18.
7. Lucien, ..... (scrivere) bene in italiano! Complimenti!
8. Noi ..... (parlare) lo spagnolo e ..... (capire) un po' l'italiano.



**5 Complete the short dialogues with the correct form of the verbs.**

1. • Ciao ragazze. Cosa ..... (prendere)?  
 • Io ..... (prendere) un caffè, Maria ..... (prendere) un gelato.
2. • Giulia, parli l'inglese?  
 • Sì, parlo l'inglese e ..... (capire) anche il francese.
3. • Tu e Maria aprite un ristorante?  
 • Sì, ..... (aprire) un ristorante in centro.
4. • Luca, ..... (offrire) io la pizza!  
 • Grazie!
5. • A che ora ..... (partire) il treno?  
 • Alle 10:23.
6. • Ragazze, cosa mangiate?  
 • ..... (Mangiare) una pizza.
7. • Dove sono i ragazzi?  
 • Sono qui, ..... (leggere) un libro.
8. • Di dove siete?  
 • Siamo di Firenze, ma ..... (abitare) a Genova.



*Palazzo della Borsa in Piazza De Ferrari, Genova*

**6 Complete the sentences, as in the example in blue.**



La farmacia chiude alle sette.  
 Le farmacie ..... *chiudono* ..... alle sette.

1. Margaret capisce bene l'italiano.  
 Margaret e Monique ..... bene l'italiano.
2. Sara non prende l'autobus.  
 Sara e Tiziana non ..... l'autobus.

- 3. Francesca telefona a Sergio ogni giorno.  
Francesca e Piera ..... a Sergio ogni giorno.
- 4. Andrea parla molto.  
Patrizia e Giovanna ..... molto.
- 5. Gianni pulisce la casa ogni sabato.  
Gianni e Gigi ..... la casa ogni sabato.
- 6. Aldo legge il *Corriere della Sera*.  
Aldo e Luisa ..... il giornale.



**7 Change the sentences, as in the example.**

Rispondo a tutte le domande.  
Teresa *risponde a tutte le domande* .....

- 1. Mangio al ristorante ogni giorno.  
Ragazzi, perché ..... ?
- 2. Comincio a lavorare alle 9 e finisco alle 2.  
Voi .....
- 3. Quando torno a casa, la sera, cucino.  
Tu ..... ?
- 4. Vivo in Italia da un anno, ma non capisco bene l'italiano.  
Marcelo .....
- 5. Quando ho tempo, preferisco leggere un libro.  
Noi .....

**8 Put the words in order to create sentences. Start with the blue words.**

- 1. **le** | alle 8 | scuole | aprono  
.....
- 2. Roma, | **Maria** | vivono a | e Vittoria | in centro  
.....
- 3. telefona a | **Giacomo** | sera | Luisa ogni  
.....
- 4. in un | giornale da | lavora | due anni | **Michela**  
.....
- 5. al ristorante | **Giulio** | mangia | non  
.....
- 6. per | treno | giorno | prende il | **Lia ogni** | Milano  
.....



9 Insert the indefinite article.

- 1. .... amico italiano
- 2. .... ragazza francese
- 3. .... libro d'inglese
- 4. .... sport interessante
- 5. .... problema importante
- 6. .... finestra aperta
- 7. .... amica gentile
- 8. .... zio simpatico

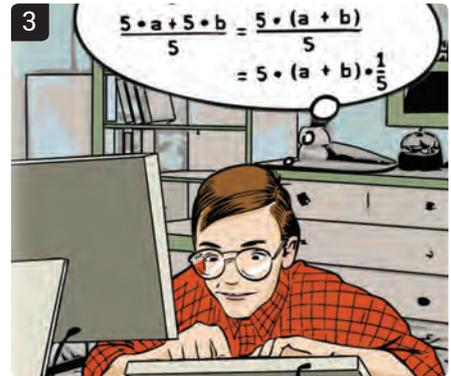


10 Fill in the blue spaces with the correct forms of the verbs and the red spaces with the indefinite articles.

Ciao! Piacere, io sono Joseph, ..... (1) studente di italiano. .... (2. Studiare) l'italiano a Firenze, in ..... (3) scuola in centro. La scuola è molto bella e c'è anche ..... (4) bar. In classe noi ..... (5. essere) sette studenti: io, Hamid, Juanita, Letícia, Lee, John e Nate, che ..... (6. essere) due fratelli americani. Abbiamo ..... (7) insegnante molto simpatica, Marina. Lei ..... (8. essere) italiana, di Napoli. Noi ..... (9. abitare) tutti in centro.

11 a Study the images and create 6 sentences, as in the example in blue.

Valeria ♦ giardino ♦ amiche ♦ farmacia ♦ libro ♦ case ♦ studente  
verde ♦ intelligente ♦ chiusa ♦ italiane ♦ bionda ♦ interessante ♦ piccole



1. *Il giardino è verde.* .....
2. ....
3. ....
4. ....

5. ....
6. ....
7. ....

**b** Change the sentences from Exercise 11a from the singular to the plural, or vice versa, as in the example.

1. *I giardini sono verdi.* .....
2. ....
3. ....
4. ....

5. ....
6. ....
7. Luisa e Valeria .....

**12** Complete the questions.




1. Ciao, .....  
ti chiami?



4. .... abiti?  
In centro?



2. Di .....  
sei?



5. ....  
musica ascolti?



3. ....  
anni hai?



6. Da .....  
tempo studi l'italiano?

**13** Write the questions.

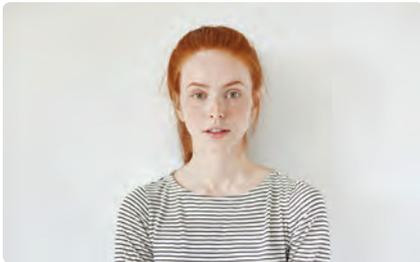
1. • .....  
• Abito in Italia, a Perugia.
2. • .....  
• Sono in Italia per imparare la lingua.
3. • .....  
• Mi chiamo Francesca.
4. • .....  
• Ho vent'anni.

5. • .....  
• No, Maria è spagnola, non brasiliana.
6. • .....  
• Sì, sono brasiliana, di San Paolo.
7. • .....  
• Sono di Napoli, ma abito a Roma.
8. • .....  
• Prendi l'autobus numero 40.

**14** Change the sentences from the *tu* to the *Lei* form, or vice versa.

1. Scusi, per andare in centro? .....
2. Sei straniera, vero? .....
3. Ciao, come ti chiami? .....
4. Ciao Giulio, a domani. ...., professore, a domani.
5. Gloria, dove abiti? Signor Casseri, .....
6. Signora, a che ora prende l'autobus? Claudio, .....

**15** Look at the photos and choose the correct adjective.



1. Chiara ha i capelli neri | rossi



2. Lucia ha 20 anni: è giovane | anziana



3. Valeria ha i capelli corti | lunghi



4. Mario è alto | basso



5. Rita è triste | allegra



6. Roberto Benigni è simpatico | antipatico

**16** Complete with *a, in, di, da, in, per*.

Ciao, mi chiamo Alicia e sono spagnola, ..... (1) Madrid. Sono ..... (2) Italia ..... (3) pochi giorni. Abito ..... (4) Perugia, ..... (5) via Rocchi. Sono qui ..... (6) imparare l'italiano all'Università per Stranieri. I miei compagni sono molto simpatici e la sera mangiamo spesso insieme. Perugia è una città piccola, ma molto bella!



Perugia

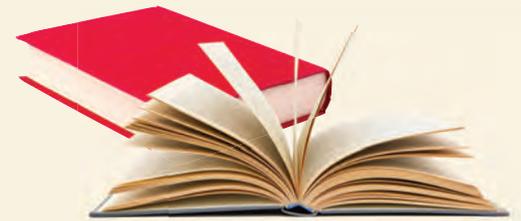


7. Marco non ..... (1) la casa il sabato perché ..... (2).

- |                |               |
|----------------|---------------|
| (1) a. puliamo | (2) a. lavoro |
| b. pulisce     | b. lavori     |
| c. pulisci     | c. lavora     |

8. È un libro ..... (1), ma molto ..... (2).

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| (1) a. difficili | (2) a. interessante |
| b. difficoltà    | b. interesse        |
| c. difficile     | c. interessanti     |



**C** Solve the crossword.

1

2

3

4

5

6

7

Risposte giuste: ..... / 30



# Tempo libero



Unità 2

**G**lossary  
p. 174

Quaderno degli esercizi

## 1 Complete the matching activity.

- Antonio e Sergio amano lo sport:
- Quest'anno dove
- Domani Maria e Bruno
- Qualche volta io
- Domani sera cosa facciamo,
- Se andate al supermercato, vengo
- a. andate tu e Mariella in vacanza?
- b. anch'io per prendere il latte.
- c. vado a mangiare al ristorante.
- d. vengono a casa mia.
- e. vanno in palestra due volte alla settimana.
- f. andiamo al cinema?

## 2 Fill in the blue spaces with the present indicative of *andare* and the red spaces with the present indicative of *venire*.

- Noi, il fine settimana, ..... spesso al lago.
- Luca e Maria ..... in vacanza in Sardegna.
- Franco, se ..... al cinema, ..... anch'io con te.
- Giorgia, ..... con noi al bar a bere qualcosa?
- Marta ..... in Francia per lavoro.
- Quando ho un po' di tempo libero, ..... a giocare a calcio.
- Ragazzi, ..... in centro in autobus o ..... in macchina con noi?
- Gino ..... a prendere il caffè da me. Perché non ..... anche voi?



Lago di Garda

## 3 Complete the sentences with the present indicative of *andare* o *venire*.

- Mario, venerdì sera noi ..... al concerto dei Negramaro. .... con noi?
- Domani pomeriggio Lucia e Bruno non possono ..... a casa tua: ..... in piscina.
- Vincenzo, ..... all'università? Io ..... con te.
- Oggi stiamo a casa, non ..... a ballare con voi.
- Ciao mamma, ..... in palestra con Luca.
- Ragazze, oggi ..... in ufficio con me?
- ..... anche Martina e Lia al cinema con noi stasera!
- Monica ..... in centro con la metro o ..... in macchina con Francesca?



**4 Complete the verbs. Refer also to the *Approfondimento grammaticale* on page 159 of the textbook.**

1. • Aldo, cosa cerch..... nello zaino? • Cerc..... il libro di storia.
2. Nicola, perché non dà..... il giornale a Giuseppe?
3. I ragazzi esc..... stasera?
4. Voi sap..... a che ora parte il treno?
5. Aldo e Massimo sono medici, fa..... un lavoro molto interessante.
6. Domani, la classe 3F cominci..... la lezione alle 11. Noi, ragazzi, cominci..... alle 10.



**5 a Complete the sentences with the verbs provided.**

*uscite ♦ dà ♦ fanno ♦ andate ♦ giochiamo ♦ sapete ♦ paghi ♦ venite ♦ sa ♦ stai*



1. Noi ..... molto bene a tennis.
2. Ciao, Mario, come .....?
3. Scusi signora, ..... dov'è via Mazzini?
4. Signora Risi, ..... Lei queste lettere al signor Risi?
5. Offro sempre io il caffè, questa volta ..... tu!
6. Nel tempo libero Gina e Lorella ..... tante cose.
7. Ragazzi, se sabato non ..... cosa fare, perché non ..... in montagna con noi?
8. Perché tu e Giulio non .....? Perché qualche volta non ..... al cinema o a teatro?

**b Complete the sentences with the present indicative of the verbs provided. Refer also to the *Approfondimento grammaticale* on page 159 of the textbook.**

1. Se io ..... (*bere*) il caffè la sera, poi non dormo.
2. Piero ..... (*tradurre*) dall'inglese e dal francese.
3. Io la sera ..... (*uscire*) poco, spesso ..... (*rimanere*) a casa perché sono stanco.
4. Nell'email, Irene e Vincenzo ..... (*dire*) che ..... (*stare*) bene e salutano tutti.
5. L'insegnante ..... (*dare*) gli esercizi per casa.
6. Eleonora ..... (*andare*) a un corso di tango ogni venerdì sera.
7. Luisa, perché non ..... (*spegnere*) il computer?
8. Cosa ..... (*fare*, noi) stasera? Pizza o cinema?



**6** Change the sentences, as in the example. Refer also to the *Approfondimento grammaticale* on page 159 of the textbook.

Il sabato sera vado spesso a teatro.  
 Tu *il sabato sera vai spesso a teatro* .....

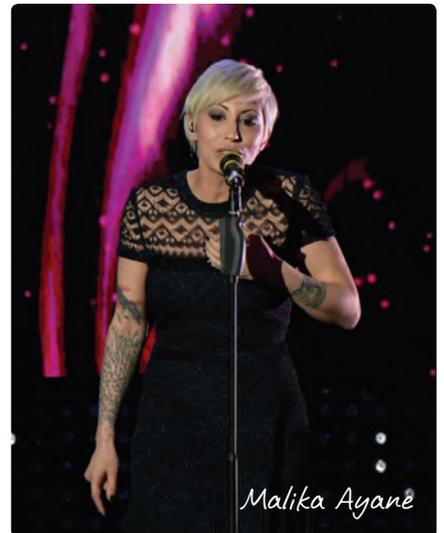
1. Sabina dà l'indirizzo email a Robert.  
 Sabina e Carla .....



2. Ogni sabato faccio sport.  
 Mario .....
3. A colazione bevo il caffè.  
 A colazione voi .....
4. Domani gioco a calcio con gli amici.  
 Domani noi .....
5. Silvia spegne sempre il telefono quando lavora.  
 Noi .....
6. Alessia, vieni con noi a ballare?  
 Ragazzi, .....
7. Quando Luigi va al cinema, sceglie film italiani.  
 Quando io .....
8. Lucia e Dario escono in Vespa.  
 Ragazze, .....

**7** Choose the correct answer.

1. • Ho due biglietti per il concerto di Malika Ayane.  
 Vuoi venire?  
 • Certo! Vengo **volentieri/andiamo/no, grazie!**
2. • Cosa fai stasera, Piero? Esci con noi?  
 • Stasera, **mi dispiace/non posso/sì, grazie**, voglio studiare.
3. • Perché non andiamo a mangiare una pizza?  
 • **No, grazie!/Non posso venire./Perché no?** Prima però devo telefonare a casa.
4. • Questo fine settimana Paola e Francesca vanno al mare.  
**Perché non/D'accordo/Che ne dici di** andare con loro?  
 • Sì, buona idea!
5. • Domani noi andiamo a mangiare da zia Mariella, vieni con noi?  
 • **Ho già un impegno/Mi dispiace/Perché no**, purtroppo domani ho un esame, davvero non posso!
6. • Ragazzi, sabato vogliamo andare alla Scala?  
 • **Magari la prossima volta/Perché no/D'accordo**: venerdì partiamo per Perugia.



**8** Change the sentences from the singular to the plural (*io* → *noi*, *tu* → *voi*, *lui / lei* → *loro*), or vice versa.

1. Io voglio visitare Firenze.  
Noi ..... Firenze.
2. Volete uscire con noi stasera?  
..... con noi stasera?
3. Alba e Chiara non possono restare oggi.  
Sergio non ..... oggi.
4. Giulia vuole suonare in un gruppo musicale.  
Tutti ..... il pianoforte.
5. Ragazzi, dovete andare perché il treno parte.  
Luigi, ....., è tardi!
6. Se viene anche Bruno, possiamo fare una partita a carte!  
Se viene anche Bruno, io ..... una partita a carte!
7. Devo portare Marco all'aeroporto e non posso andare al corso di tango!  
..... Marco all'aeroporto e non ..... al corso di tango!



Ponte Vecchio, Firenze

**9** Fill in the blue spaces with the verbs *dovere*, *potere*, *volere* and the red spaces with the expressions provided below.

*che ne dici di* ♦ *d'accordo* ♦ *ottima idea* ♦ *perché no* ♦ *purtroppo*

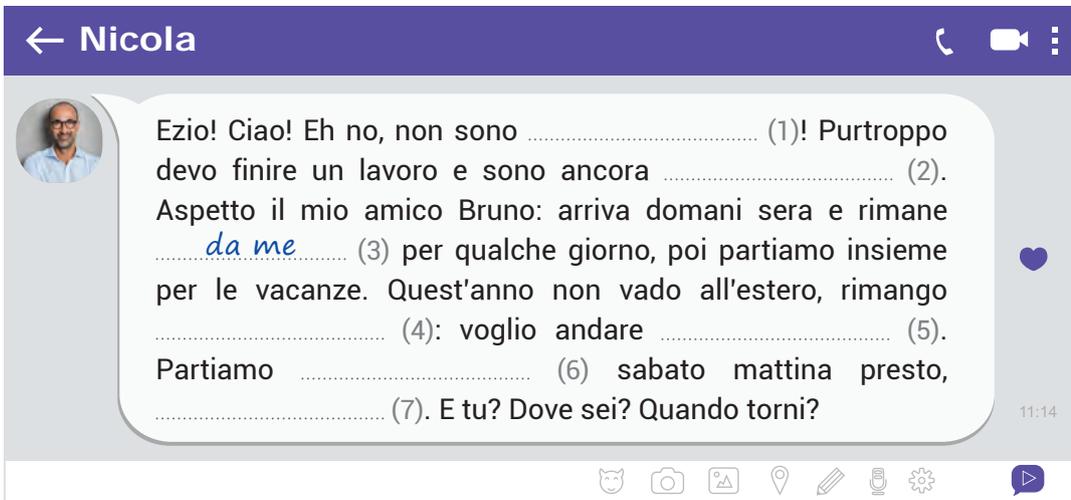


- Ciao, Laura, ..... (1) andare alla mostra su Leonardo da Vinci sabato?
- ..... (2) sabato non ..... (3), ..... (4) vedere Piero.
- È una mostra molto interessante... Perché non chiedi a Piero se ..... (5) venire anche lui? Se preferite, ..... (6) andare domenica: io sono libera tutto il fine settimana...
- ..... (7)? È un' ..... (8)! Allora, a domenica.
- ..... (9), ci vediamo domenica! Ciao.

**10** Write out the numbers in letters, as in the example.

- |         |                                   |        |       |
|---------|-----------------------------------|--------|-------|
| 312     | ..... <i>trecentododici</i> ..... | e. 467 | ..... |
| a. 259  | .....                             | f. 8°  | ..... |
| b. 1492 | .....                             | g. 871 | ..... |
| c. 673  | .....                             | h. 10° | ..... |
| d. 1988 | .....                             | i. 14° | ..... |

**11 a** Complete the message with the expressions provided on the left, as in the example in blue.



- da me
- a Roma
- da Bari
- in Italia
- in aereo
- in ufficio
- in vacanza

**b** Complete the paragraph with the correct prepositions.

Carla abita ..... (1) Roma, ..... (2) un piccolo appartamento: cucina, bagno e camera da letto. È contenta perché è ..... (3) centro, vicino all'università, ed è molto fortunata perché paga poco d'affitto. Carla lavora part-time ..... (4) un ufficio, quattro ore ogni mattina. La sera, anche quando è molto stanca, ha sempre voglia di uscire, di andare ..... (5) bar o ..... (6) Michela, la sua vicina di casa. Spesso lei, Michela, Cinzia e Gabriella vanno ..... (7) teatro o ..... (8) cinema.

**12** Complete the paragraph with the words provided: insert the verbs in the blue spaces and the prepositions in the red spaces.

vuole ♦ fa ♦ va  
mangia ♦ rimane

a ♦ a  
al ♦ al  
da ♦ in ♦ in

Piero è uno studente, abita ..... (1) Napoli dove studia Lettere. Tutti i giorni, dopo la lezione, va ..... (2) biblioteca e ..... (3) lì tutta la mattina. Alle 12 ..... (4) un panino ..... (5) bar dell'università e poi torna a studiare perché ..... (6) finire presto l'università per andare ..... (7) fare un Master negli Stati Uniti. Piero ama molto il cinema: la sera ..... (8) spesso ..... (9) Antonio, un suo amico, a vedere un film. Il fine settimana, qualche volta, ..... (10) una gita ..... (11) mare o ..... (12) montagna.



**13** Complete the questions with the expressions provided.

d'affitto ♦ al sesto piano ♦ in aereo ♦ in centro ♦ in vacanza ♦ in ufficio

1. • Dove andate ..... quest'anno?  
• Quest'anno andiamo in montagna.
2. • Dove abiti? Abiti .....?  
• No, abito in periferia.
3. • Appartamento ..... senza ascensore?! Comodo!  
• Beh... Non devi andare in palestra!
4. • Quanto paghi .....?  
• Pago 500 euro.
5. • Vai ..... a piedi?  
• No, prendo l'autobus, per non fare tardi.
6. • Parti ..... per Venezia?  
• No, preferisco prendere il treno.

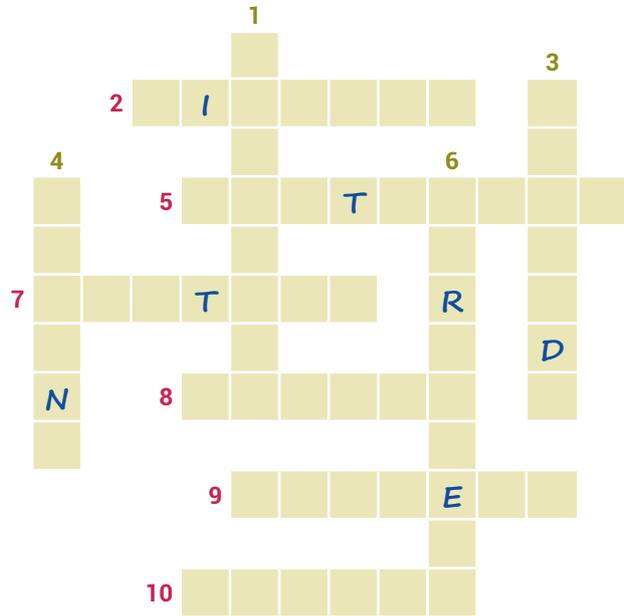
14 Solve the crossword.

Orizzontali

- 2. Il giorno dopo il mercoledì.
- 5. Ha sette giorni.
- 7. Il contrario di sera.
- 8. Il giorno prima della domenica.
- 9. Il giorno prima di mercoledì.
- 10. Il giorno dopo il fine settimana.

Verticali

- 1. Il settimo giorno della settimana.
- 3. Il quinto giorno della settimana.
- 4. Il giorno dopo oggi.
- 6. Il giorno dopo il martedì.



15 Che ore sono? Complete the sentences, as in the example.



Sono le quattro *e* quarantotto.  
Sono le *cinque* meno dodici.



Sono le dodici e .....  
È ..... e venticinque.



Sono le ..... e quaranta.  
Sono le sei ..... venti.



..... l'una e trentacinque.  
Sono le ..... e trentacinque.



Sono ..... otto e venti.  
Sono le ..... e venti.



Sono le sette e .....  
Sono le otto meno un .....

16 Refer to page 40 of the textbook. Then, read the paragraph below and choose the correct options.

Per visitare Milano puoi usare *i mezzi/la metropolitana* (1) pubblici. Ci sono più di 100 linee di autobus e tram e quattro di *metropolitana/stazioni* (2). Puoi comprare *i biglietti/l'affitto* (3) al bar, in *discoteca/tabaccheria* (4), all'edicola, o nelle *stazioni/corse* (5) della metropolitana alle *gite/macchinette* (6) automatiche.

**A Complete the paragraph with the present indicative of the verbs.**

Alessandro lavora in centro. Ogni giorno ..... (1. **andare**) al lavoro a piedi, qualche volta ..... (2. **prendere**) l'autobus. Di solito ..... (3. **uscire**) di casa alle 8, ..... (4. **vedere**) Davide, un suo collega, in Piazza Mazzini e ..... (5. **fare**) colazione insieme prima di andare in ufficio. Oggi Alessandro e Davide, quando ..... (6. **finire**) di lavorare, ..... (7. **volere**) andare allo stadio, perché ..... (8. **giocare**) la Juventus. Non ..... (9. **sapere**) ancora se ..... (10. **andare**) da soli o con Licia e Gabriella.

**B Choose the correct answer.**

1. Enzo, ..... (1) spesso a calcio? Un giorno ..... (2) giocare con noi?

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| (1) a. giochiamo | (2) a. vuoi |
| b. gioco         | b. deve     |
| c. giochi        | c. sai      |

2. Se Giorgio non ..... (1) con noi, ..... (2) andare con una macchina.

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| (1) a. viene | (2) a. possiamo |
| b. vieni     | b. vogliamo     |
| c. vengo     | c. sappiamo     |

3. • Cara, stasera ..... (1) al cinema?

• ..... (2) Che film vuoi vedere?

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| (1) a. vogliamo | (2) a. Vuoi venire? |
| b. andiamo      | b. Volentieri!      |
| c. vediamo      | c. D'accordo?       |



4. L'appartamento di Roberto è grande: ha tre ..... (1), due bagni, la cucina, il soggiorno e un grande ..... (2) dove suona il pianoforte.

- |                         |                |
|-------------------------|----------------|
| (1) a. camere con letto | (2) a. balcone |
| b. camere di letto      | b. studio      |
| c. camere da letto      | c. ripostiglio |

5. Il mio ufficio è al (4°) ..... (1) piano, l'ufficio del direttore è al (18°) ..... (2).

- |              |                     |
|--------------|---------------------|
| (1) a. terzo | (2) a. diciottesimo |
| b. quinto    | b. diciassettesimo  |
| c. quarto    | c. sedicesimo       |

6. Quando vado ..... (1) mia madre in centro, preferisco andare ..... (2) autobus.

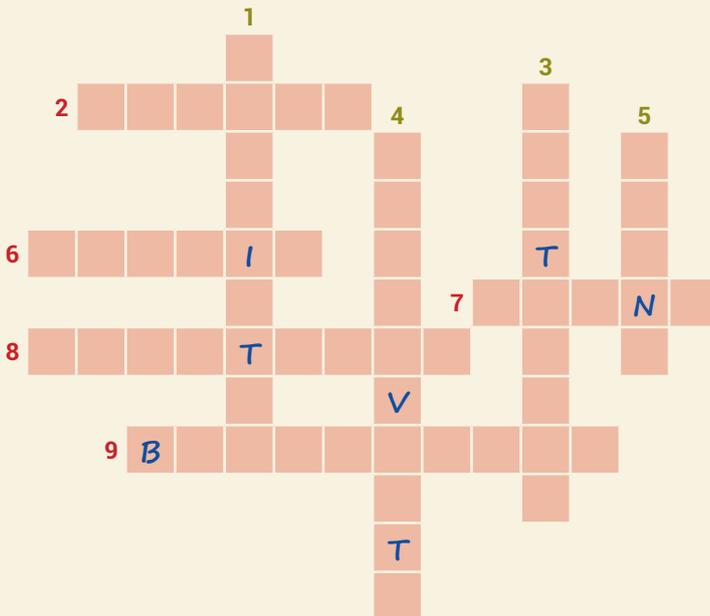
- |           |           |
|-----------|-----------|
| (1) a. in | (2) a. di |
| b. da     | b. in     |
| c. a      | c. con    |

7. Sono le (11:15) ..... (1) ed è ..... (2), domani è venerdì.
- (1) a. undici quindici                      (2) a. lunedì  
 b. undici e un quarto                      b. martedì  
 c. undici e quarto                            c. giovedì
8. Sono le (8:35) ..... (1) e Giuseppe è pronto per andare ..... (2) ufficio.
- (1) a. otto e trentacinque                  (2) a. da  
 b. nove meno trentacinque                b. in  
 c. venticinque alle nove                    c. al

**C Solve the crossword puzzle.**

**Orizzontali**

2. La stanza della casa dove prepariamo la cena.  
 6. Lo sport più famoso in Italia e non solo.  
 7. Una casa alta ha molti...  
 8. Dire di sì a un invito.  
 9. Cosa dico per salutare quando entro in un bar la mattina?



**Verticali**

1. Per entrare al cinema, a teatro, al museo o per prendere l'autobus o la metro devo avere il...  
 3. Ha sette giorni.  
 4. Il dialogo con un giornalista.  
 5. La stanza della casa dove facciamo la doccia.

Risposte giuste: ..... / 35





# 1° test di ricapitolazione

## Quaderno degli esercizi

### A Insert the definite article.

- |                   |               |                 |                   |
|-------------------|---------------|-----------------|-------------------|
| 1. .... finestra  | 4. .... amico | 7. .... autobus | 10. .... albero   |
| 2. .... libri     | 5. .... città | 8. .... lezione | 11. .... giornale |
| 3. .... bicchiere | 6. .... pesci | 9. .... occhi   | 12. .... pagina   |

..... /12

### B Write the plural forms.

- |                            |                               |
|----------------------------|-------------------------------|
| 1. la casa grande .....    | 5. il mare azzurro .....      |
| 2. la macchina nuova ..... | 6. la valigia verde .....     |
| 3. il problema lungo ..... | 7. la turista simpatica ..... |
| 4. il libro francese ..... | 8. il film interessante ..... |

..... /8

### C Complete the sentences with the verbs provided.

*viviamo ♦ compro ♦ apre ♦ arriviamo ♦ vanno ♦ torna  
arriva ♦ parliamo ♦ finisce ♦ leggono ♦ ha ♦ mangi*

- Stefania e Luca ..... spesso a ballare.
- Francesco ..... una bella casa in centro.
- Noi ..... a Perugia da due anni e ..... bene l'italiano.
- L'edicola ..... alle 6 e io ..... il giornale prima di andare in ufficio.
- Giorgio ..... di lavorare alle 5 e ..... a casa a piedi.
- Mauro e Gianni tutte le mattine ..... il giornale.
- Carmen ..... sempre tardi agli appuntamenti. Noi ..... sempre in orario.
- Perché tu ..... così pochi spaghetti?

..... /12

### D Insert the indefinite article.

- |                  |                  |                     |                       |
|------------------|------------------|---------------------|-----------------------|
| 1. .... notte    | 4. .... espresso | 7. .... gonna       | 10. .... gelato       |
| 2. .... problema | 5. .... mano     | 8. .... studentessa | 11. .... opera        |
| 3. .... zaino    | 6. .... unità    | 9. .... famiglia    | 12. .... appartamento |

..... /12

**E Read the text and choose the correct answers.**

Sono le otto: Carlo prende un caffè a casa e dopo va all'università. Alle nove ha lezione di storia e alle dodici lezione d'inglese. All'una e trenta va a mangiare con i compagni. Alle due e mezzo finiscono di mangiare, vanno al bar e prendono un caffè. Sono le quattro: inizia la lezione di storia dell'arte! Carlo saluta gli amici e torna all'università per la lezione. La lezione finisce alle sei e Carlo è libero: prende l'autobus e alle sette è a casa. Alle otto mangia con la famiglia, poi legge un libro. Alle undici e mezza va a letto.

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| 1. Alle nove Carlo       | a. è all'università<br>b. è ancora a casa sua<br>c. prende un caffè al bar |
| 2. A mezzogiorno Carlo   | a. ha lezione di storia<br>b. va a mangiare<br>c. ha lezione d'inglese     |
| 3. All'una e mezzo Carlo | a. mangia con i suoi amici<br>b. finisce di mangiare<br>c. beve un caffè   |
| 4. Alle sei Carlo        | a. è libero<br>b. ha ancora una lezione<br>c. torna all'università         |
| 5. Alle sette Carlo      | a. torna a casa<br>b. saluta gli amici<br>c. va al bar                     |
| 6. Alle otto Carlo       | a. va a letto<br>b. mangia con la famiglia<br>c. esce con gli amici        |

..... /6

**F Complete the sentences with the present indicative of the verbs in parentheses.**

- Noi non ..... (sapere) se Luisa ..... (arrivare) domani.
- Io non ..... (potere) restare, ..... (dovere) tornare a casa.
- Io non ..... (sapere) usare bene il computer.
- Noi ..... (dovere) partire domani mattina presto.
- Lui la mattina non ..... (bere) il caffè.
- Dino ..... (andare) al mare questo fine settimana.
- Io ..... (spedire) una mail a un amico.
- Signora, ..... (volere) venire a Napoli con noi sabato?

..... /10

Risposte giuste: ..... /60

- **Double consonants** can change the meaning of a word, and they must be pronounced either by strengthening the sound (as in case of B, C, G, P, T) or prolonging it (as in the case of F, L, M, N, R, S, V, Z). Some examples are:

<b>cc</b> piccolo cappuccino	<b>gg</b> oggi aggettivo	<b>tt</b> otto attenzione		
<b>ff</b> caffè difficile	<b>ll</b> bello fratello	<b>mm</b> mamma immagine	<b>nn</b> nonna anno	<b>rr</b> terra corretto

## Nouns and Adjectives

### Nouns and Adjectives ending in -o or -a

In Italian, nouns and adjectives have two genders: masculine and feminine. The majority of **masculine** nouns and adjectives end in **-o** or **-i**, while **feminine** nouns and adjectives end in **-a** or **-e**.

masculine		feminine	
<b>singular</b> ends in <b>-o</b>	<b>plural</b> ends in <b>-i</b>	<b>singular</b> ends in <b>-a</b>	<b>plural</b> ends in <b>-e</b>
libro rosso	libri rossi	casa nuova	case nuove

### Nouns ending in -e

Some masculine and feminine nouns end in **-e** in the singular and **-i** in the plural.

- Many nouns ending in **-ore**, **-ale**, and **-iere** are **masculine**:  
*errore* → *errori*, *attore* → *attori*, *sapore* → *sapori*, *stivale* → *stivali*, *giardiniera* → *giardinieri* ecc.
- Many nouns ending in **-ione**, **-udine** and **-ice** are **feminine**:  
*azione* → *azioni*, *abitudine* → *abitudini*, *attrice* → *attrici* ecc.

### Nouns ending in -a

Some **masculine** nouns of Greek origin end in **-a** in the singular and **-i** in the plural:  
*panorama* → *panorami*, *problema* → *problemi*, *programma* → *programmi*, *tema* → *temi*,  
*clima* → *climi*, *telegramma* → *telegrammi*.

Some nouns ending in **-ista**, often used for professions, have the same **masculine** and **feminine** singular forms: *il/la turista*, *barista*, *tassista*, *pessimista*, *regista*.  
In the plural, the **masculine** nouns take an **-i** (*i turisti*, *baristi*, *tassisti*, *pessimisti*, *registi*) and the **feminine** nouns take an **-e** (*le turiste*, *bariste*, *tassiste*, *pessimiste*, *registe*).

### Feminine nouns ending in -i

Some feminine nouns of Greek origin end in **-i** in both the singular and plural:  
*la crisi* → *le crisi*, *l'analisi* → *le analisi*, *la tesi* → *le tesi*, *la sintesi* → *le sintesi*,  
*l'ipotesi* → *le ipotesi*, *la perifrasi* → *le perifrasi*, *l'enfasi* → *l'enfasi*.

## Abbreviations

<i>avv.</i>	adverb
<i>f.</i>	feminine
<i>inf.</i>	infinitive
<i>m.</i>	masculine
<i>part. pass.</i>	past participle
<i>pl.</i>	plural
<i>sing.</i>	singular

This glossary includes all the new words found in the 5 units of the Student Textbook and Workbook. The words with the asterisk refer to the texts of the audio tracks.

The new words of the *Attività video* sections and the *Test finale* sections can be found in the online multilingual Glossary on [www.edilingua.it](http://www.edilingua.it).

Unità introduttiva  
Benvenuti!

**unità**, l' (f.): unit  
**introduttiva**, f. (m. introduttivo): introductory  
**benvenuti**, (pl.) (m. benvenuto): welcome  
**parole**, le (f.) (sing. la parola): words  
**lettere**, le (f.) (sing. la lettera): letters  
**musica**, la (f.): music  
**arte**, l' (f.): art  
**spaghetti**, gli (m.): spaghetti  
**moda**, la (f.): fashion  
**espresso**, l' (m.): espresso coffee  
**opera**, l' (f.): opera  
**cappuccino**, il (m.): cappuccino  
**cinema**, il (m.): cinema  
**caffè**, il (m.): coffee  
**Colosseo**, il (m.): Colosseum  
**cucina**, la (f.): kitchen  
**galleria**, la (f.): gallery  
**gondola**, la (f.): gondola  
**lingua**, la (f.): language  
**ciao**: hello/bye  
**limoncello**, il (m.): limoncello (a lemon liqueur)  
**parmigiano**, il (m.): parmesan cheese  
**gelato**, il (m.): ice cream  
**chiave**, la (f.): key  
**zucchero**, lo (m.): sugar  
**ghiaccio**, il (m.): ice  
**portoghese**, (m. e f.): Portuguese  
**\*gatto**, il (m.): \*cat  
**\*singolare**, (m. e f.): \*singular  
**\*pagina**, la (f.): \*page  
**\*chitarra**, la (f.): \*guitar  
**studente**, lo (m.) (pl. gli studenti): student  
**maschili**, (m. e f.) (sing. maschile): masculine  
**femminili**, (m. e f.) (sing. femminile): feminine  
**plurale**, (m. e f.): plural  
**finiscono**, *inf.* finire: they end in  
**irregolari**, (m. e f.) (sing. irregolare): irregular

**particolari**, (m. e f.) (sing. particolare): particular  
**sport**, lo (m.): sport  
**approfondimento grammaticale**, l' (m.): further grammar explanation  
**finestre**, le (f.) (sing. la finestra): windows  
**pesce**, il (m.) (pl. i pesci): fish  
**notte**, la (f.): night  
**treni**, i (m.) (sing. il treno): train  
**borsa**, la (f.) (pl. le borse): bag  
**ragazzo**, il (m.) (pl. i ragazzi): boy  
**ragazza**, la (f.) (pl. le ragazze): girl  
**in blu**: in blue  
**descrivono**, *inf.* descrivere: they describe  
**persona**, le (f.) (sing. la persona): people  
**cose**, le (f.) (sing. la cosa): things  
**alto**, (m.): tall  
**casa**, la (f.): house  
**nuova**, f. (m. nuovo): new  
**aperta**, f. (m. aperto): open  
**macchina**, la (f.): car  
**rossa**, f. (m. rosso): red  
**\*buongiorno**: \*good morning  
**\*australiano**, (m.): \*Australian  
**\*piacere (di conoscerti)**: \*nice to meet you  
**\*spagnola**, f. (m. spagnolo): \*Spanish  
**\*sì**: \*yes  
**verbo**, il (m.): verb  
**noi**: we  
**loro**: they  
**brasiliana**, f. (m. brasiliano): Brazilian  
**marocchino**, (m.): Moroccan  
**tedesca**, f. (m. tedesco): German  
**sette**: seven  
**svizzero**, (m.): Swiss  
**prosciutto**, il (m.): ham  
**maschera**, la (f.): mask  
**\*sabato**: \*Saturday  
**\*basso**, (m.): \*short  
**\*uscita**, l' (f.): \*exit  
**\*schermo**, lo (m.): \*screen  
**\*ecco**: \*here  
**\*molti**, (m.) (sing. molto): \*many  
**\*no**: \*no

**\*non**: \*not  
**\*calcio**, il (m.): \*football  
**\*scusi**, *inf.* scusare: \*I'm sorry, excuse me  
**\*autobus**, l' (m.): \*bus  
**\*centro**, il (m.): \*centre  
**albero**, l' (m.) (pl. gli alberi): tree  
**zio**, lo (m.) (pl. gli zii): uncle  
**isola**, l' (f.) (pl. le isole): island  
**stivali**, gli (m.) (sing. lo stivale): boots  
**zaino**, lo (m.): rucksack  
**zia**, la (f.): aunt  
**panino**, il (m.): sandwich  
**aerei**, gli (m.) (sing. l'aereo): aeroplanes  
**opera**, l' (f.): opera  
**museo**, il (m.): museum  
**ristorante**, il (m.): restaurant  
**vestiti**, i (m.) (sing. il vestito): dresses  
**moderni**, (m.) (sing. moderno): modern  
**giovane**, (m. e f.): young  
**uno**: one  
**due**: two  
**tre**: three  
**quattro**: four  
**cinque**: five  
**sei**: six  
**sette**: seven  
**otto**: eight  
**nove**: nine  
**dieci**: ten  
**risultato**, il (m.): answer, total  
**insegnante**, (m. e f.): teacher  
**glossario**, il (m.): glossary  
**inglese**, (m. e f.): English  
**figlio**, il (m.): son  
**famiglia**, la (f.): family  
**zero**: zero  
**azione**, l' (f.): action  
**canzone**, la (f.): song  
**pizza**, la (f.): pizza  
**mezzo**, (m.): half, vehicle (*esercizio di pronuncia, senza contesto*)  
**lavagna**, la (f.): board  
**gladiatore**, il (m.): gladiator  
**biglietto**, il (m.): ticket  
**zebra**, la (f.): zebra  
**piazza**, la (f.): square

**chi**: who  
**\*tesoro**, *il (m.)*: \*darling  
**\*dove**, *avv.*: \*where  
**\*sai**, *inf.* sapere: \*do you know  
**\*fratelli**, *i (m.) (sing. il fratello)*: \*brothers  
**\*davvero**, *avv.*: \*really  
**\*quanti anni hanno?**: \*how old are they?  
**\*quanti**, *(m.) (sing. quanto)*: \*how many  
**\*anni**, *gli (m.) (sing. l'anno)*: \*years  
**come ti chiami?**: what's your name?  
**sorella**, *la (f.)*: sister  
**undici**: eleven  
 **dodici**: twelve  
 **tredici**: thirteen  
 **quattordici**: fourteen  
 **quindici**: fifteen  
 **sedici**: sixteen  
 **diciassette**: seventeen  
 **diciotto**: eighteen  
 **diciannove**: nineteen  
 **venti**: twenty  
 **ventuno**: twenty-one  
 **ventidue**: twenty-two  
 **ventitré**: twenty-three  
 **ventiquattro**: twenty-four  
 **venticinque**: twenty-five  
 **ventisei**: twenty-six  
 **ventisette**: twenty-seven  
 **ventotto**: twenty-eight  
 **ventinove**: twenty-nine  
 **trenta**: thirty  
**come si scrive**: how do you write  
**suo**, *(m.)*: his/her  
**cognome**, *il (m.)*: surname  
**oggi**, *avv.*: today  
**mamma**, *la (f.)*: mum  
**nonna**, *la (f.)*: grandmother, nan  
**terra**, *la (f.)*: land, earth (*esercizio di pronuncia senza contesto*)  
**doccia**, *la (f.)*: shower  
**bicchiere**, *il (m.)*: glass  
**offrire**, *inf.*: to offer  
**pioggia**, *la (f.)*: rain  
**stella**, *la (f.)*: star  
**penna**, *la (f.)*: pen  
**torre**, *la (f.)*: tower  
**latte**, *il (m.)*: milk  
**bottiglia**, *la (f.)*: bottle  
**autovalutazione**, *l' (f.)*: self-evaluation  
**buono**, *(m.)*: good, tasty  
**test finale**, *il (m.)*: final test

**Quaderno degli esercizi**  
**Unità introduttiva**

**tutti** *(m.) (sing. tutto)*: all  
**esercizi**, *gli (m.) (sing. l'esercizio)*: exercises  
**disponibili**, *(m. e f.) (sing. disponibile)*: available  
**formato**, *il (m.)*: format

**interattivo**, *(m.)*: interactive  
**amica**, *l' (f.) (m. l'amico)*: friend  
**argentina**, *(f.) (m. argentino)*: Argentinian  
**bella**, *(f.) (m. bello)*: beautiful  
**medico**, *il (m.) (pl. i medici)*: doctor  
**lezione**, *la (f.)*: lesson  
**giornale**, *il (m.)*: newspaper  
**porta**, *la (f.)*: door  
**libro**, *il (m.)*: book  
**piccolo**, *(m.)*: small  
**americano**, *(m.)*: American  
**città**, *la (f.)*: city  
**auto**, *l' (f.)*: car  
**bar**, *il (m.)*: coffee bar  
**problema**, *il (m.)*: problem  
**turista**, *il (m.)*: tourist  
**ipotesi**, *l' (f.)*: hypothesis  
**regista**, *il (m.)*: director  
**bariste**, *le (f.) (sing. la barista)*: bar-woman  
**amari**, *(m.) (sing. amaro)*: bitter  
**film**, *il (m.)*: film  
**nata a**, *(f.) (m. nato)*: born in  
**di Roma**: from Rome

**Unità 1**  
**Un nuovo inizio**

**inizio**, *l' (m.)*: beginning  
**cominciare**, *inf.*: to start  
**per me**: for me  
**per te**: for you  
**lavoro**, *il (m.)*: job  
**amore**, *l' (m.)*: relationship  
**simpatica**, *(f.) (m. simpatico)*: pleasant, likeable  
**collega**, *il/la (m. e f.)*: colleague  
**metro**, *la (f.)*: underground train  
**carina**, *(f.) (m. carino)*: nice  
**\*pronto?**: \*hello? (*common expression used when answering the phone*)  
**\*come stai?**: \*how are you?  
**\*bene, tu?**: \*fine, and you?  
**\*pronta**, *(f.) (m. pronto)*: \*ready  
**\*domani**, *avv.*: \*tomorrow  
**\*certo**, *avv.*: \*of course  
**\*anche se**: \*even if  
**\*prima**, *(f.) (m. primo)*: \*first  
**\*volta**, *la (f.)*: \*time  
**\*contenta**, *(f.) (m. contento)*: \*pleased  
**\*molto**: \*very  
**\*perfetto**, *(m.) (f. perfetta)*: \*perfect  
**\*tua**, *(f.) (m. tuo)*: \*your  
**\*abita**, *inf.* abitare: \*he/she lives  
**\*vicino a**, *avv.*: \*near to  
**\*mia**, *(f.) (m. mio)*: \*my  
**\*li**, *avv.*: \*there  
**\*da due anni**: \*for two years  
**\*ma**: \*but  
**\*a che ora**: \*at what time  
**\*ora**, *l' (f.)*: \*time  
**\*apre**, *inf.* aprire: \*it opens

**\*ufficio**, *l' (m.)*: \*office  
**\*prendo**, *inf.* prendere: \*I take  
**\*in dieci minuti**: \*in ten minutes  
**\*minuti**, *i (m.) (sing. il minuto)*: \*minutes  
**\*che fortuna!**, *la (f.)*: \*how lucky  
**\*buon inizio**: \*have a good start  
**\*allora**: \*then  
**\*grazie**: \*thank you  
**giorno**, *il (m.)*: day  
**inizia**, *inf.* iniziare: she begins  
**coniugazione**, *la (f.)*: conjugation  
**dormire**, *inf.*: to sleep  
**partire**, *inf.*: to leave  
**ecc.**: etc.  
**capire**, *inf.*: to understand  
**preferire**, *inf.*: to prefer  
**spedire**, *inf.*: to send, to post  
**unire**, *inf.*: to join  
**pulire**, *inf.*: to clean  
**chiarire**, *inf.*: to clarify, to explain  
**che tipo di musica ascolti?**: what kind of music do you listen to?  
**tipo**, *il (m.)*: kind  
**arrivi**, *inf.* arrivare: you arrive  
**tutto**: everything  
**quando**: when  
**libero**, *(m.)*: free  
**di pomeriggio**: in the afternoon  
**pomeriggio**, *il (m.)*: afternoon  
**appuntamento**, *l' (m.)*: appointment  
**vado**, *inf.* andare: I go  
**sua**, *(f.)*: his, her  
**invita**, *inf.* invitare: she invites  
**cena**, *la (f.)*: dinner  
**ci vediamo**, *inf.* vedersi: see you  
**dopo**, *avv.*: later  
**stasera**, *avv.*: this evening  
**dolce**, *(m. e f.)*: sweet  
**occhi**, *gli (m.) (sing. l'occhio)*: eyes  
**verdi**, *(m. e f.) (sing. verde)*: green  
**capelli**, *i (m.)*: hair  
**biondi**, *(m.) (sing. biondo)*: blonde  
**però**: but  
**qui**, *avv.*: here  
**corso d'italiano**, *il (m.)*: Italian course  
**attore**, *l' (m.)*: actor  
**famoso**, *(m.)*: famous  
**idea**, *l' (f.)*: idea  
**interessante**, *(m. e f.)*: interesting  
**storia**, *la (f.) (pl. le storie)*: story  
**uomo**, *l' (m.) (pl. gli uomini)*: man  
**intelligente**, *(m. e f.) (pl. intelligenti)*: intelligent  
**gonne**, *le (f.) (sing. la gonna)*: skirts  
**grande**, *(m. e f.)*: big  
**\*scendi**, *inf.* scendere: \*get off  
**\*ultima**, *(f.) (m. ultimo)*: \*last  
**\*fermata**, *la (f.)*: \*stop  
**\*prego**, *inf.* pregare: \*you're welcome  
**\*vero**, *(m.)*: \*aren't you  
**\*ben arrivata**, *(f.) (m. ben arrivato)*: \*welcome  
**\*comunque**, *avv.*: \*anyway

## Unità introduttiva

### Benvenuti!

Pg.5

<b>A</b> Parole e lettere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentation of some Italian words used abroad</li> <li>• Italian spelling</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The alphabet</li> <li>• Pronunciation (c-g)</li> </ul>
<b>B</b> Italiano o italiana?		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nouns and adjectives</li> <li>• Agreement of nouns and adjectives</li> </ul>
<b>C</b> Ciao, io sono Alice.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduce yourself and others</li> <li>• Greetings</li> <li>• Nationalities</li> <li>• State one's nationality</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personal subject pronouns</li> <li>• Present indicative of <i>essere</i></li> <li>• Pronunciation (s-sc)</li> </ul>
<b>D</b> Il ragazzo o la ragazza?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construct complete sentences</li> <li>• Cardinal numbers (1-10)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The definite article</li> <li>• Pronunciation (gn-gl-z)</li> </ul>
<b>E</b> Chi è?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ask for and state one's name</li> <li>• Ask and state one's age</li> <li>• Cardinal numbers (11-30)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present indicative of <i>avere</i></li> <li>• Present indicative of <i>chiamarsi</i> (io, tu, lui/lei)</li> <li>• Pronunciation (double consonants)</li> </ul>

## Unità 1

### Un nuovo inizio

Pg.15

<b>A</b> Sono molto contenta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Speaking on the phone</li> <li>• Speaking about news</li> <li>• Asking someone how he/she is doing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The three verb conjugations (-are, -ere, -ire)</li> <li>• Present indicative: regular verbs</li> </ul>
<b>B</b> Una pizza con i colleghi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe people</li> <li>• Confide something</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The indefinite article</li> <li>• Adjectives ending in -e</li> </ul>
<b>C</b> Di dove sei?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ask and provide information</li> <li>• Meet people</li> </ul>	
<b>D</b> Ciao Maria!	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greet others</li> <li>• Respond to greetings</li> </ul>	
<b>E</b> Lei, di dov'è?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Use the polite form</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The polite form</li> </ul>
<b>F</b> Com'è?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe physical appearance and personality</li> <li>• Parts of the face</li> </ul>	

### Conosciamo l'Italia:

*L'Italia: regioni e città.* Some geography

### Video episode:

Un nuovo lavoro

### Video activity

Pg.87

## Unità 2

### Tempo libero

Pg.29

<b>A</b> Cosa fai nel tempo libero?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Free time and weekend activities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Present indicative: irregular verbs</li> </ul>
<b>B</b> Vieni con noi?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Extend invitations</li> <li>Accept or decline an invitation</li> </ul>	
<b>C</b> Scusi, posso entrare?		<ul style="list-style-type: none"> <li>Present indicative of modal verbs: <i>potere, volere, dovere</i></li> </ul>
<b>D</b> Dove abiti?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ask for and state one's address</li> <li>Describe one's home</li> <li>Cardinal numbers (30-2.000)</li> <li>Ordinal numbers</li> </ul>	
<b>E</b> È in centro?		<ul style="list-style-type: none"> <li>Prepositions</li> </ul>
<b>F</b> Quando sei libera?	<ul style="list-style-type: none"> <li>The days of the week</li> <li>Ask for and state the date</li> </ul>	
<b>G</b> Che ora è?/ Che ore sono?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ask for and state the time</li> </ul>	

#### Conosciamo l'Italia:

*I mezzi di trasporto urbano.* Getting around the city

*Il tempo libero degli italiani.* What Italians do in their free time

#### Video episode:

Che bella casa!

#### Video activity

Pg.88

## Unità 3

### In contatto

Pg.43

<b>A</b> Puoi andare al bar Eden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modes of communication</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Articulated prepositions</li> <li>The partitive</li> </ul>
<b>B</b> A che ora?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ask for and provide information about the opening hours of offices, stores, etc.</li> <li>Express uncertainty, doubt</li> </ul>	
<b>C</b> Dov'è?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Locate objects in space</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adverbs of place</li> <li><i>C'è - Ci sono</i></li> </ul>
<b>D</b> Di chi è?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Express possession</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possessives (<i>mio/a, tuo/a, suo/a</i>)</li> </ul>
<b>E</b> Grazie!	<ul style="list-style-type: none"> <li>Thank others and respond to expressions of gratitude</li> </ul>	
<b>F</b> Vocabolario e abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Months and seasons</li> <li>Cardinal numbers (1.000-1.000.000)</li> <li>Discuss prices</li> </ul>	

#### Conosciamo l'Italia:

*Scrivere un'e-mail o una lettera (informale/amichevole).* Standard salutations and greetings for informal letters and emails. Useful expressions for writing

*Il linguaggio dei messaggi... e dell'informatica.* Abbreviations for electronic communications in Italian and common technological terms

*Telefonare in Italia.* Italian area codes and useful phone numbers

#### Video episode:

Un video da inviare

#### Video Activity

Pg.89

## Unità 4

## Buon fine settimana!

Pg.57

<b>A</b> Come hai passato il fine settimana?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talk about what we do during the weekend</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The past participle: regular verbs</li> <li>Present perfect (<i>passato prossimo</i>)</li> </ul>
<b>B</b> Ma che cosa è successo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recount past events</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auxiliary verbs: <i>essere</i> or <i>avere</i>?</li> <li>The adverb <i>ci</i></li> <li>The past participle: irregular verbs</li> </ul>
<b>C</b> Un fine settimana al museo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Situate an event in the past</li> <li>Expressions of time</li> <li>Ask for and state the date</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adverbs of time with the <i>passato prossimo</i></li> </ul>
<b>D</b> Per me, un panino.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Order in a coffee shop</li> <li>Express preferences</li> <li>Coffee shop menus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modal verbs with the <i>passato prossimo</i></li> </ul>
<b>E</b> Abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expansion activities based on unit topics focused on specific skills (listening, speaking, writing)</li> </ul>	

## Conosciamo l'Italia:

*Come hai passato il fine settimana?* What Italians do during the weekend

*Il bar italiano. "Un caffè!"* Italian coffee shops; a short history of espresso and different types of coffee

*Il caffè, che passione!* Statistics on the daily consumption of espresso in Italy

## Video episode:

Una pausa al bar

## Video activity

Pg.90

## Unità 5

## Tempo di vacanze

Pg.73

<b>A</b> A Capodanno cosa farete?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Holidays: Christmas and New Year's</li> <li>Make plan, predictions, hypotheses, and promises</li> <li>Hypothetical phrases (1<sup>st</sup> type)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The simple future: regular and irregular verbs</li> <li>Functions of the simple future</li> </ul>
<b>B</b> Viaggiare in treno	<ul style="list-style-type: none"> <li>Useful expressions for train travel</li> </ul>	
<b>C</b> In montagna		<ul style="list-style-type: none"> <li>Future perfect</li> <li>Functions of the future perfect</li> </ul>
<b>D</b> Che tempo farà domani?	<ul style="list-style-type: none"> <li>Talk about weather</li> <li>Organize an outing</li> </ul>	
<b>E</b> Vocabolario e abilità	<ul style="list-style-type: none"> <li>Holidays and travel</li> </ul>	

## Conosciamo l'Italia:

*Natale: fra tradizione e curiosità*

*Alcune feste in Italia*

*I treni in Italia.* Types of trains and services offered

## Video episode:

Facciamo l'albero di Natale?

## Video activity

Pg.91

	<i>Page</i>
<b>Video Activities</b>	87
<b>Answer keys to Self-Tests</b>	92
<b>Student Workbook</b>	93
Unità introduttiva	95
Unità 1	101
Unità 2	109
1° test di ricapitolazione	117
Unità 3	119
Unità 4	129
Unità 5	139
2° test di ricapitolazione	149
<b>Game</b>	152
<b>Supplementary Grammar</b>	154
<b>Glossary</b>	171
<b>Index</b>	179
<b>Audio CD Index</b>	183



[71']

## Unità introduttiva

- 01 A4
- 02 A6a
- 03 A6b
- 04 C1, 2
- 05 C6a
- 06 C6b
- 07 D1, 2
- 08 D6a
- 09 D6b
- 10 E1, 2
- 11 E7a
- 12 E7b

## Unità 1

- 13 Per cominciare 3, A1
- 14 C1, 2
- 15 D2
- 16 F1

## Unità 2

- 17 Per cominciare 3, A1
- 18 B1
- 19 D1
- 20 F1
- 21 G1

## Unità 3

- 22 Per cominciare 3, A1
- 23 B1, 2
- 24 E1
- 25 Quaderno degli esercizi

## Unità 4

- 26 Per cominciare 3, 4, A1
- 27 D1, D2
- 28 Quaderno degli esercizi

## Unità 5

- 29 Per cominciare 3, 4, A1
- 30 B2b
- 31 D1
- 32 D2
- 33 Quaderno degli esercizi

## Unità 6

- 34 Per cominciare 2, 3, A1
- 35 C1, 2, 4

## Unità 7

- 36 Per cominciare 3, 4, A1
- 37 C1, 2
- 38 D1
- 39 Quaderno degli esercizi

## Unità 8

- 40 Per cominciare 3, 4, A1
- 41 B1
- 42 E1, 2
- 43 Quaderno degli esercizi

## Unità 9

- 44 Per cominciare 2, 3, A1
- 45 B1, 2
- 46 D1
- 47 Quaderno degli esercizi

## Unità 10

- 48 Per cominciare 2, 3, A1
- 49 B1
- 50 C1, 2
- 51 E1
- 52 F1, 2
- 53 Quaderno degli esercizi

## Unità 11

- 54 Per cominciare 4, A1
- 55 B1
- 56 C1
- 57 Quaderno degli esercizi

On the online learning platform, [i-d-e-e.it](http://i-d-e-e.it), you can listen to the audio files in streaming (original and slow versions).

The new *Italian Project 1* is the first level of an Italian language course for adult and young adult learners. It aims to enable students to acquire the linguistic competence needed to communicate with confidence.

**Main characteristics:**

- A balance of communicative and grammatical content
- An inductive approach
- A systematic development of the four skills
- A fast pace
- A presentation of socio-cultural aspects of contemporary Italy
- Numerous supplementary materials (paper and digital format)
- User-friendly

*The new Italian Project 1* maintains the philosophy of the previous edition, but offers:

- More natural and spontaneous dialogues
- A greater variety of activities and pedagogical techniques
- New video episodes that are well integrated with the structure of the course
- New audio files
- Simplified grammar
- Updated, shorter sections on culture
- More gamified activities

The series is available in the following versions:

**Level A1-A2**

The new *Italian Project 1* – Student Textbook + DVD

The new *Italian Project 1* – Student Workbook + Audio CD + Access code for i-d-e-e.it

**Level A1**

The new *Italian Project 1a*

Student Textbook and Workbook + DVD + Audio CD + Access code for i-d-e-e.it

**Level A2**

The new *Italian Project 1b*

Student Textbook and Workbook + DVD + Audio CD + Access code for i-d-e-e.it

*The new Italian Project 1* is complemented by:

 <p><i>interactive exercises, digital version of the textbook, tests, games, audio files, videos and self-tests.</i></p>	 <p><i>E-book Student Textbook</i></p>	 <p><i>Software for the interactive whiteboard</i></p>	 <p><i>Interactive glossary in 15 languages (app for Android and IOS)</i></p>	 <p><i>Online games</i></p>
---	---	---	--	--

On [www.edilingua.it](http://www.edilingua.it)

 <p><i>Instructor's Manual</i></p>	 <p><i>Additional materials and games</i></p>	 <p><i>Progress tests</i></p>	 <p><i>Online activities</i></p>	 <p><i>Glossary in various languages</i></p>	 <p><i>Mini projects</i></p>
---	--	--	---	--	---

**EDILINGUA**



[www.edilingua.it](http://www.edilingua.it)

Textbook + Workbook + DVD + Audio CD  
 ISBN 978-88-99358-84-6  
  
 9 788899 358846

New *Italian Project 1a*  
 Student Textbook and Workbook  
 (+ DVD + Audio CD)