

**NUOVO
SPECIMEN**

Alberto Mazzetti Marina Falcinelli Bianca Servadio Nicoletta Santeusano

quiitalia.it

corso di lingua italiana per stranieri

A1 ► A2 e B1

+ LIBRO DIGITALE



+ CLASSE VIRTUALE



LE MONNIER



Il libro digitale interattivo personalizzabile

quitalia.it è anche  ME•book

Cos'è il ME•book?

Il **ME•book** è un **nuovo libro digitale interattivo personalizzabile** arricchito di contenuti multimediali, progettato per fare **lezione in classe**.

Ogni schermata riproduce due pagine del libro cartaceo. Cliccando sulle voci dell'indice interattivo, è possibile sfogliare le pagine e navigare i contenuti.

Che cosa contiene il ME•book?

Contiene tutte le espansioni multimediali collegate alle pagine del libro: file audio, esercizi interattivi di fonetica e grammatica, materiali per la certificazione.

Come si usa il ME•book?

Il **ME•book** è contenuto in un DVD allegato alla **Guida per l'insegnante**. Può essere utilizzato con un semplice computer collegato a un proiettore oppure, ed è l'opzione più coinvolgente, con un computer connesso alla Lavagna Interattiva Multimediale (LIM).

Quali sono le funzioni del ME•book?

Con il **ME•book** si può:

- ingrandire porzioni di testo e documenti usando lo zoom
- sottolineare, evidenziare, annotare
- inserire segnalibri e creare un archivio di pagine preferite
- a—ancare documenti (immagini, schemi, testi)

Ma, soprattutto, è possibile **creare percorsi personalizzati** utilizzando la funzione slide-show. Grazie ad essa, l'insegnante può realizzare diversi tipi di presentazione, utilizzando documenti tratti dal libro (schemi, immagini, testi, contenuti multimediali), dal web oppure altri materiali di propria creazione.

quiitalia.it ti permette di lavorare con la classe virtuale

Con **Qui Italia.it** insegnante e studente condividono la **classe virtuale**. In tale ambiente, il docente può realizzare e assegnare alla classe intera, a gruppi o a singoli studenti **test a risposta chiusa, senza avere l'onere della correzione** che viene eseguita in modo automatico.

Sarà così in grado di ottenere report grazie ai quali mettere a fuoco i principali problemi linguistici e le più frequenti tipologie di errori. Il tutto in modo semplice e intuitivo, con un notevole risparmio di tempo.

Per accedere alla classe virtuale e alle altre risorse web di **Qui Italia.it** è sufficiente registrarsi al sito **www.mondadorieducation.it** e inserire il **codice alfanumerico** presente nella **Guida per l'insegnante**.

Il docente può così utilizzare i materiali digitali del libro da qualsiasi postazione Internet senza ripetere l'inserimento dei dati.

www.mondadorieducation.it



gestione dell'attività degli studenti a distanza

registro virtuale

correzione automatica delle verifiche degli studenti

personalizzazione dei materiali multimediali da assegnare alla classe

Il corso e la sua struttura

quiitalia.it è un corso per l'apprendimento dell'italiano come lingua non materna destinato a studenti giovani e adulti costituito da tre volumi.

È la **nuova edizione completamente rivista e aggiornata** di *Qui Italia*, un manuale che ha riscosso un enorme successo tra gli insegnanti di italiano a stranieri sia in Italia che all'estero per oltre venti anni.

Il primo volume è rivolto ad apprendenti di livello elementare (A1+ >>> A2 +) che siano falsi principianti o principianti assoluti di lingue tipologicamente vicine all'italiano. Il secondo volume è rivolto ad apprendenti di livello intermedio (B1)

È uno strumento didattico nuovo, che tiene conto da un lato delle indicazioni del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue¹ e del Profilo della lingua italiana² e dall'altro delle ricerche effettuate nell'ambito della glottodidattica, della linguistica e della didattica acquisizionali, della psicolinguistica e della sociolinguistica.

Considerata l'importanza del **saper fare**, cioè del saper agire in modo efficace utilizzando una lingua (straniera), come sottolineato dal QCER, che ha un approccio orientato all'azione, l'impostazione che è stata data al manuale è di tipo comunicativo. Gli apprendenti con i loro bisogni sono al centro del lavoro didattico e sono guidati ad acquisire una **competenza di tipo linguistico-comunicativo**, non solo linguistica, ma anche sociolinguistica e pragmatica.

quiitalia.it

Le unità sono organizzate per **temi** (la casa, il lavoro, la scuola, l'Università, il lavoro, il viaggio, ecc.); in base a questo, sono state scelte le **situazioni** in cui gli apprendenti potrebbero trovarsi a interagire all'interno dei vari **domini** (personale e pubblico, nel volume di livello elementare, ma anche professionale ed educativo nei livelli successivi), i **compiti comunicativi** che potrebbero affrontare in relazione ai loro bisogni concreti al di fuori della classe (colloquio di lavoro, lamentela in un albergo), i **testi** con i quali potrebbero confrontarsi (offerte di lavoro, recensioni di ristoranti, brochure con offerte di viaggio, ecc.) e il **lessico** relativo a nozioni generali (tempo, spazio, quantità, ecc.) e specifiche (il lavoro, il tempo libero, il viaggio) necessario per agire nelle diverse situazioni.

Le strutture linguistiche servono per realizzare le **funzioni comunicative** e vengono presentate in modo **induttivo**.

Attraverso un'estrapolazione di esempi tratti dai testi ascoltati o letti, gli studenti vengono guidati alla comprensione, dapprima della funzione comunicativa che tali esempi esprimono e poi della struttura grammaticale utilizzata per esprimere la funzione comunicativa in questione.

Gli **argomenti grammaticali** non vengono presentati in maniera esaustiva all'interno di una unità, ma vengono ripresi anche nelle unità successive con un approccio a spirale e in base ai principi della **grammatica pedagogica**.

Inoltre nella sequenza degli argomenti grammaticali si è tenuto conto da un lato della loro connessione con la funzione comunicativa che realizzano (passato prossimo per raccontare aspetti del proprio vissuto, condizionale composto per esprimere un desiderio non realizzabile), ma anche delle sequenze di acquisizione che sono state individuate dagli studi di **linguistica acquisizionale**³. Oltre a ciò sono stati considerati gli usi e le caratteristiche dell'**italiano contemporaneo**⁴.

Il volume è caratterizzato, inoltre, da una grande ricchezza e varietà di **testi autentici** rappresentativi da un lato di generi testuali più tradizionali (annunci, articoli di giornale, curriculum vitae, ecc.) dall'altro di nuovi generi nati con Internet (e-mail, chat, blog, ecc.) e da testi creati ad hoc che, pur non essendo autentici, in quanto non prodotti da parlanti nativi in quella determinata situazione, tuttavia possono essere considerati come tali dal momento che presentano battute della lingua parlata che parlanti nativi nella stessa situazione avrebbero potuto pronunciare.

Inoltre l'intero manuale è corredato da **disegni** e **foto** funzionali al lavoro didattico.

Le unità sono suddivise in **due** (sotto-)unità di insegnamento/apprendimento denominate **Step**⁵ distinte da due colori diversi che hanno una loro scansione in momenti ben definiti: *Avvicinamento al testo*, *Comprensione*, *Analisi*, *Riutilizzo*⁶; una sezione dedicata al riepilogo di quanto emerso nell'unità da un punto di vista comunicativo, grammaticale, lessicale, denominata *Facciamo il punto* e una sezione dal titolo *Italia, italiani e ...* con due pagine di civiltà dedicate ad aspetti della cultura italiana e a un confronto interculturale.



Nel B1 è stata introdotta una nuova sezione al termine del II Step, denominata *Oltre l'unità*. Tale sezione, in genere di una o due pagine, permette all'insegnante e agli studenti di andare oltre il tema o le funzioni presentate, pur rimanendo legati all'unità⁷.

Nella **seconda parte del volume** sono presenti ulteriori esercizi per il lavoro in classe e a casa.

Questi esercizi ordinati in unità corrispondenti alla prima parte del volume sono suddivisi in due sezioni:

1) *Costruiamo e consolidiamo* in cui gli studenti sono invitati a svolgere per lo più esercizi di consolidamento delle strutture grammaticali e del lessico; 2) *Sviluppiamo le abilità* in cui gli studenti sono guidati a sviluppare nuovamente le diverse abilità linguistiche (comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta, interazione orale e scritta) con input diversi, ma coerenti con il tema dell'unità.

In **Appendice** sono riportate le trascrizioni degli ascolti nelle diverse unità.

Nei **CD** allegati il libro digitale con audio linkabili e i file MP3 degli ascolti del volume.

La **Guida per l'insegnante** comprende:

- un'introduzione metodologica in cui viene presentata la struttura del corso, del volume, dell'unità (in sintesi e nei dettagli), dell'eserciziario e del me-book
- le chiavi relative agli esercizi e alle attività proposte
- dieci schede di pronuncia e grafi a (fotocopiable)
- una prova d'esame finale relativa all'intero corso (fotocopiable)

Il **DVD** allegato alla Guida contiene il me-book: il libro digitale interattivo personalizzabile per fare lezione in classe con il computer, il videoproiettore o la LIM (lavagna interattiva multimediale) con esercizi e attività interattive tratte dal manuale e dalle schede di pronuncia e grafia.

Il **DVD** contiene i file in word (o RTF) delle schede di pronuncia e grafia.

Inoltre il docente può, registrandosi al sito **www.mondadorieducation.it**, condividere con gli studenti la **classe virtuale**.

A completamento del corso fascicoli di schede grammaticali nelle principali lingue.

¹ AA.VV (2002), *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*, Firenze, La Nuova Italia (edizione italiana), d'ora in poi QCER.

² Spinelli, B. / Parizzi, F. (2010), *Profilo della lingua italiana*, Firenze, La Nuova Italia (risultato del progetto europeo "Descrizioni dei livelli di riferimento per le lingue nazionali e regionali", promosso dalla Divisione delle Politiche linguistiche del Consiglio d'Europa e coordinato per l'italiano da Giuliana Grego Bolli, direttore del Centro per la Valutazione e le Certificazioni Linguistiche dell'Università per Stranieri di Perugia).

³ Ad esempio per il sistema verbale: presente (e infinito) > (ausiliare) participio passato > imperfetto > futuro > condizionale > congiuntivo. Cfr. Banfi, E. / Bernini, G. (2003), "Il verbo", in Giacalone Ramat, A. (a cura di), *Verso l'italiano*, Roma, Carocci, 70-115.

⁴ Il futuro, ad esempio, che nell'italiano contemporaneo è sempre più sostituito dal presente (domani/la prossima settimana vado a Roma) e che nel I volume era stato appena accennato, è stato ripreso e presentato nel volume B1 in alcune situazioni molto frequenti per realizzare funzioni comunicative come esprimere propositi/intenzioni (da lunedì mi metterò a dieta) e soprattutto fare supposizioni (saranno le due, avrà avuto un problema) per le quali è tuttora utilizzato.

⁵ Si è scelto questo termine inglese perché la parola *Step* dà proprio l'idea del procedere passo passo, ogni *Step* infatti è propedeutico allo *Step* successivo.

⁶ Sostanzialmente si è seguito il modello dell'unità di insegnamento/apprendimento caratterizzata da tre fasi: Globalità/Analisi/Sintesi, dando però particolare rilievo al momento della Motivazione che rientra nella fase di Globalità. Considerata la sua importanza per lo sviluppo dell'intera unità, esso è stato scorporato dalla fase di Globalità ed è stato concepito nella scansione dell'unità come un momento a sé stante. Per rendere più accessibili questi termini anche agli studenti e per renderli più consapevoli del lavoro svolto in ogni singola fase dell'unità sono state utilizzate le seguenti denominazioni: Avvicinamento al testo per la fase di Motivazione, Comprensione per la fase di Globalità in cui lo studente comprende il testo. Si è mantenuto il termine Analisi per la fase in cui gli studenti sono invitati ad analizzare il testo, e infine si è denominata la fase di Sintesi, che spesso crea problemi per l'ambiguità del termine in italiano, Riutilizzo, per rendere più chiaro il lavoro che svolgono gli studenti in tale momento: essi infatti riutilizzano quanto hanno analizzato nella fase precedente.

⁷ Ad esempio, nell'unità 3 dedicata alla scuola e all'Università gli studenti sono guidati a esprimere desideri non realizzabili in relazione allo studio, nell'Oltre l'unità vengono invitati a esprimere desideri non realizzabili in altri ambiti della loro vita (famiglia, lavoro, casa, ecc.). La funzione comunicativa che viene esercitata è la stessa, ma ci si allontana un po' dal tema dell'unità. In altri casi, invece, si rimane legati al tema dell'unità e si propone un genere diverso. Ad esempio, nell'unità 8 sui cibi e sulle ricette, nell'*Oltre l'unità* si presentano delle recensioni di ristoranti, in modo che gli studenti possano ampliare il lessico relativo alla cucina, confrontandosi, però, con un genere testuale diverso.

Sillabo

Livello elementare

Il corso e la sua struttura p. II
Mappa del libro p. IV

Funzioni comunicative	Strutture	Lessico	Aspetti socio-culturali	Testi
-----------------------	-----------	---------	-------------------------	-------

Per cominciare p. 2

Esercizi p. 230

<ul style="list-style-type: none"> Chiedere di fare lo <i>spelling</i>/fare lo <i>spelling</i> Chiedere di ripetere Chiedere il significato di una parola Chiedere l'identità di qualcuno/qualcosa Chiedere qualcosa a qualcuno Descrivere un luogo 	<ul style="list-style-type: none"> Alfabeto Articolo determinativo e indeterminativo Pronomi, avverbi e congiunzioni interrogativi (<i>chi, che cosa, dove, quando, perché</i>) Le forme <i>c'è</i> e <i>ci sono</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Gli oggetti dello studente (<i>libro, quaderno, ecc.</i>) Gli oggetti della classe (<i>lavagna, banco, ecc.</i>) Le azioni dello studente (<i>leggere, scrivere, ecc.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Città italiane utilizzate nello <i>spelling</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Cartina
---	--	--	---	---

UNITÀ 1. Primi contatti p. 8

Esercizi p. 232

<ul style="list-style-type: none"> Salutare Presentarsi Chiedere e dare informazioni sul nome, la nazionalità, la città di provenienza, l'età, la professione, lo stato civile, ecc. Chiedere e dare informazioni sul numero di telefono, indirizzo e-mail, indirizzo postale, ecc. Descrivere i propri interessi 	<ul style="list-style-type: none"> Presente indicativo dei verbi <i>essere, avere</i> Aggettivi e nomi in <i>-o/-a (-i/-e)</i> e in <i>-e (-i)</i> Accordo tra nomi e aggettivi La negazione <i>non</i> <i>Mi piace</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Saluti (<i>Ciao, buongiorno, ecc.</i>) Nazioni (<i>Italia, Argentina, Cina ecc.</i>) Aggettivi di nazionalità (<i>italiano/a, argentino/a, cinese, ecc.</i>) Città (<i>Roma, Buenos Aires, Pechino, ecc.</i>) Età (<i>diciotto anni, trenta anni, ecc.</i>) Alcune professioni (<i>insegnante, avvocato, ecc.</i>) Alcuni interessi (<i>musica, film, ecc.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> L'Italia (mari, monti, fiumi, ecc.) L'Italia e le regioni italiane 	<ul style="list-style-type: none"> Carta d'identità Patente Passaporto Codice fiscale Tessera sanitaria Conversazioni faccia a faccia Moduli Biglietti da visita Profili su Facebook
--	--	---	---	---

UNITÀ 2. La famiglia, gli amici p. 26

Esercizi p. 236

<ul style="list-style-type: none"> Chiedere per sapere Descrivere la propria famiglia, i propri amici Fare paragoni 	<ul style="list-style-type: none"> Presente indicativo dei verbi in <i>-are, -ere, -ire</i> Presente indicativo del verbo <i>fare</i> Aggettivi possessivi Aggettivi e pronomi dimostrativi Accordo tra nomi e aggettivi Comparativo di maggioranza 	<ul style="list-style-type: none"> La famiglia (<i>padre, madre, sorella, ecc.</i>) Descrizione di una persona (<i>occhi, capelli, ecc.</i>) Abbigliamento (<i>gonna, pantaloni, ecc.</i>) Colori (<i>rosso, blu, ecc.</i>) Tipi di scuola (<i>scuola elementare, media, superiore</i>) Alcune materie di studio e facoltà universitarie (<i>matematica, medicina, ecc.</i>) Alcune professioni (<i>cantante, medico, ecc.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> La famiglia italiana: com'è cambiata negli ultimi anni (sempre più figli unici, famiglie allargate anche in Italia, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Conversazioni faccia a faccia E-mail
--	---	--	---	---

Funzioni comunicative	Strutture	Lessico	Aspetti socio-culturali	Testi
-----------------------	-----------	---------	-------------------------	-------

UNITÀ 3. La casa p. 42

Esercizi p. 240

<ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dare informazioni sulla casa Descrivere una camera, un appartamento, una casa 	<ul style="list-style-type: none"> Accordo tra nomi e aggettivi Le forme <i>c'è</i> e <i>ci sono</i> Articolo determinativo e indeterminativo Presente indicativo dei verbi in <i>-care, -gare</i> Preposizioni semplici e articolate (<i>in, al, ecc.</i>) Alcune preposizioni improprie (<i>sopra, sotto, ecc.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Tipi di case (<i>appartamento, monolocale, ecc.</i>) Ambienti della casa (<i>cucina, camera da letto, ecc.</i>) Alcuni mobili (<i>letto, divano, ecc.</i>) Aggettivi per descrivere una casa e i suoi ambienti (<i>grande, luminoso/a, ecc.</i>) Espressioni legate alla casa (<i>prendere in affitto, spese incluse/ escluse, ecc.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Case tipiche italiane (<i>baita, trullo, casa colonica, ecc.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Conversazioni faccia a faccia Conversazioni al telefono Piantine di case Pagina web (<i>Easy stanza</i>) Annunci relativi a case E-mail
---	---	--	---	--

UNITÀ 4. La giornata p. 58

Esercizi p. 246

<ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dire l'ora Chiedere e dare informazioni sugli orari Parlare delle proprie abitudini Chiedere e dare informazioni per darsi appuntamento 	<ul style="list-style-type: none"> Presente indicativo dei verbi <i>andare, stare, uscire</i> Presente indicativo dei verbi riflessivi (<i>alzarsi, svegliarsi, ecc.</i>) Preposizioni semplici e articolate: <i>a, alle, da, dalle, ecc.</i> Alcuni avverbi di frequenza (<i>sempre, spesso, ecc.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Le ore (<i>l'una, le due, ecc.</i>) I momenti della giornata (<i>la mattina, il pomeriggio, ecc.</i>) I giorni della settimana (<i>lunedì, martedì, ecc.</i>) I negozi, gli uffici, gli studi medici, ecc. I mezzi di trasporto (<i>macchina, treno, ecc.</i>) Azioni abituali nella vita di una persona (<i>alzarsi, fare colazione, andare al lavoro, ecc.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Gli italiani al bar Alcuni Caffè famosi 	<ul style="list-style-type: none"> Conversazioni al telefono Conversazioni faccia a faccia Biglietti da visita Pagina web (forum) Messaggi di segreteria telefonica
---	---	--	--	--

UNITÀ 5. Il tempo libero p. 74

Esercizi p. 254

<ul style="list-style-type: none"> Parlare del proprio tempo libero Formulare, accettare e rifiutare un invito Esprimere incertezza, dubbio Esprimere volontà Esprimere obbligo o necessità Proporre qualcosa Parlare di ciò che (non) si sa/ fare Chiedere e dare informazioni sulla quantità (di tempo) Chiedere di raccontare e raccontare al passato 	<ul style="list-style-type: none"> Presente indicativo dei verbi <i>volere, potere, dovere, venire</i> e <i>sapere</i> I verbi <i>sapere</i> e <i>piacere</i> con l'infinito Preposizioni semplici e articolate con luoghi (<i>a teatro, al cinema, in piscina, ecc.</i>) La particella <i>ci</i> con valore di luogo Avverbi di quantità (<i>molto, abbastanza, poco, ecc.</i>) Espressioni di tempo per indicare frequenza (<i>una volta alla settimana</i>) e azioni passate (<i>ieri, sabato scorso, ecc.</i>) Passato prossimo dei verbi regolari in <i>-are, -ere</i> e <i>-ire</i> e del verbo <i>fare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Stagioni (<i>inverno, primavera, ecc.</i>) Interessi nel tempo libero (<i>fare sport, frequentare un corso di lingua, ecc.</i>) Alcuni sport (<i>calcio, nuoto, tennis, ecc.</i>) Alcuni giochi (<i>scacchi, dama, ecc.</i>) Alcuni strumenti musicali (<i>pianoforte, chitarra, violino, ecc.</i>) I verbi <i>giocare</i> e <i>suonare</i> Luoghi della città (<i>cinema, teatro, piscina, ecc.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Gli italiani al ristorante Gli italiani e il vino 	<ul style="list-style-type: none"> Interviste scritte (sondaggio) Pubblicità di corsi Conversazioni faccia a faccia Sms Orari Pagina di un'agenda Locandine di film
---	--	---	--	--

Funzioni comunicative	Strutture	Lessico	Aspetti socio-culturali	Testi
UNITÀ 6. Biografie p. 94				Esercizi p. 260
<ul style="list-style-type: none"> Chiedere di raccontare e raccontare al passato Raccontare la biografia di qualcuno 	<ul style="list-style-type: none"> Passato prossimo di alcuni verbi irregolari (<i>rimanere, dire, leggere, ecc.</i>) Passato prossimo dei verbi riflessivi e reciproci (<i>trasferirsi, sposarsi, ecc.</i>) Scelta degli ausiliari <i>essere</i> e <i>avere</i> Avverbi di tempo: <i>prima, poi, dopo, ecc.</i> Espressioni di tempo al passato (<i>l'anno scorso, un anno fa, ecc.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Momenti della vita (<i>nascita, morte, ecc.</i>) Feste e cerimonie (<i>laurea, matrimonio, ecc.</i>) Generi di un libro (<i>romanzo rosa, giallo, poesie, ecc.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Biografie di italiani famosi (Giorgio Armani, Gualtiero Marchesi, Giovanni Allevi, Roberto Saviano) 	<ul style="list-style-type: none"> Conversazioni faccia a faccia Conversazioni al telefono E-mail Brevi biografie Interviste
UNITÀ 7. In viaggio p. 110				Esercizi p. 265
<ul style="list-style-type: none"> Chiedere per avere Chiedere e dare informazioni Chiedere di raccontare e raccontare al passato 	<ul style="list-style-type: none"> Scelta dell'ausiliare nel passato prossimo dei verbi <i>iniziare, finire, ecc.</i> I suffissi <i>-ino/a; -etto/a</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Il viaggio (<i>partenza, arrivo, sosta, ecc.</i>) Mezzi di trasporto (<i>aereo, treno, ecc.</i>) Luoghi di partenza e di arrivo (<i>aeroporto, stazione, ecc.</i>) Mete di viaggio (<i>mare, montagna, ecc.</i>) Strutture ricettive (<i>albergo, pensione, campeggio, ecc.</i>) Attrattive turistiche (<i>monumenti, ecc.</i>) Il verbo <i>visitare</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Gli italiani e le vacanze 	<ul style="list-style-type: none"> Annunci alla stazione, all'aeroporto Conversazioni faccia a faccia Orari Pagina web con offerte di viaggio Pagina web (forum) Diario di viaggio Appunti di viaggio Locandina
UNITÀ 8. In giro per i negozi p. 128				Esercizi p. 272
<ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dire il prezzo Chiedere il permesso Chiedere una quantità Chiedere qualcosa in modo gentile Chiedere e dare informazioni su un'azione in un momento preciso Chiedere di raccontare e raccontare al passato 	<ul style="list-style-type: none"> Pronomi diretti con i tempi semplici e composti <i>Ne</i> partitivo Pronomi diretti e <i>ne</i> con i verbi modali <i>Ce l'ho</i> Condizionale semplice <i>Stare</i> + gerundio Le forme <i>ci vuole, ci vogliono</i> 	<ul style="list-style-type: none"> I negozi (<i>supermercato, pasticceria, ecc.</i>) I cibi (<i>prosciutto, ecc.</i>) Le quantità (<i>un etto, ecc.</i>) Confezioni (<i>un pacco di pasta, ecc.</i>) La moneta europea (<i>un euro, ecc.</i>) L'abbigliamento (<i>maglietta, ecc.</i>) Le taglie dei vestiti (<i>la 44, una emme M, ecc.</i>) Le scarpe (<i>stivali, ecc.</i>) I numeri di scarpe (<i>il 37, il 40, ecc.</i>) I prodotti tecnologici (<i>videocamera, ecc.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Prodotti del made in Italy Alcuni distretti industriali (della sedia in Friuli, degli occhiali nella zona di Belluno, ecc.) Alcuni prodotti alimentari famosi (olio toscano, prosciutto di Parma, cioccolato di Modica, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Conversazioni faccia a faccia Offerte al supermercato Lista della spesa Pagina web (forum)
UNITÀ 9. Arte e cinema p. 144				Esercizi p. 278
<ul style="list-style-type: none"> Chiedere ed esprimere i propri gusti Esprimere gradimento e non gradimento 	<ul style="list-style-type: none"> Pronomi indiretti Presente e passato prossimo (indicativo) del verbo <i>piacere</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Arte (<i>opera d'arte, ecc.</i>) Artisti (<i>pittore, ecc.</i>) Opere d'arte (<i>palazzo, fontana, quadro, ecc.</i>) Quadro (<i>paesaggio, ecc.</i>) Tipi di arte (<i>antica, ecc.</i>) Film (<i>regista, ecc.</i>) Generi di film (<i>commedia, ecc.</i>) Aggettivi per descrivere un film (<i>divertente, ecc.</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Opere d'arte italiane famose Musei italiani Film italiani famosi Renzo Piano e le sue opere 	<ul style="list-style-type: none"> Conversazioni faccia a faccia Conversazioni al telefono Pagina web (forum) Locandine di film e di mostre Intervista

Funzioni comunicative	Strutture	Lessico	Aspetti socio-culturali	Testi
UNITÀ 10. Ricordi p. 160				Esercizi p. 283
<ul style="list-style-type: none"> Raccontare al passato Descrivere al passato Ricordare Descrivere abitudini al passato Fare confronti (tra il presente e il passato) 	<ul style="list-style-type: none"> Imperfetto indicativo Espressioni di tempo relative al passato (<i>una volta, da bambino, all'epoca</i>, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Incontri (<i>conoscersi, incontrarsi, trovare l'anima gemella</i>, ecc.) Aggettivi per descrivere il carattere di una persona (<i>allegro, vivace, egoista</i>, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Italiani famosi che raccontano la propria infanzia, giovinezza (Nicola Piovani, Bruno Barbieri, Diego Abatantuono, Claudio Bisio) Come sono cambiati alcuni italiani famosi (Lucio Dalla, Rita Levi Montalcini, ecc.) L'Italia di ieri e di oggi (le città, i trasporti, la società, le tecnologie) 	<ul style="list-style-type: none"> Articoli tratti da riviste Pagina web (forum) Interviste orali
UNITÀ 11. Il lavoro p. 176				Esercizi p. 289
<ul style="list-style-type: none"> Esprimere un desiderio Chiedere e dare consigli Dare informazioni (in un annuncio) 	<ul style="list-style-type: none"> Condizionale semplice dei verbi regolari e irregolari 	<ul style="list-style-type: none"> Alcune professioni (<i>centralinista, parrucchiera</i>, ecc.) Ambienti di lavoro (<i>negozio, ufficio, azienda</i>, ecc.) Requisiti richiesti (<i>laurea, esperienza</i>, ecc.) Tipi di lavoro (<i>a tempo pieno, a tempo parziale, collaborazione</i>, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Il lavoro in Italia I giovani flessibili Nuove tipologie di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> Grafici Pagine web (forum) Pagine web (offerte di lavoro, volontariato, stage) E-mail Conversazioni faccia a faccia Annunci di lavoro Articolo di giornale
UNITÀ 12. Regali p. 192				Esercizi p. 294
<ul style="list-style-type: none"> Descrivere un regalo Chiedere di raccontare e raccontare Fare programmi 	<ul style="list-style-type: none"> Pronomi doppi con i tempi semplici e composti Futuro semplice dei verbi regolari e irregolari 	<ul style="list-style-type: none"> Feste e cerimonie (<i>compleanno, matrimonio</i>, ecc.) Alcuni regali (<i>lampada, maglietta</i>, ecc.) Verbi relativi al regalo (<i>regalare, ricevere un regalare</i>, ecc.) Aggettivi per descrivere un regalo (<i>originale, utile</i>, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Gianna Nannini Cerimonie (laurea, matrimonio) e usanze Feste e tradizioni (Natale, Pasqua, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Chat Pagina web (forum) Interviste radiofoniche
UNITÀ 13. In giro per la città p. 212				Esercizi p. 301
<ul style="list-style-type: none"> Richiamare l'attenzione Chiedere e dare informazioni Dare indicazioni stradali Dare istruzioni Dare consigli 	<ul style="list-style-type: none"> Imperativo diretto e indiretto dei verbi in <i>-are, -ere, -ire</i> Imperativo dei verbi <i>andare e fare</i> Imperativo negativo Imperativo con i pronomi 	<ul style="list-style-type: none"> La città (<i>via, piazza</i>, ecc.) Le indicazioni stradali (<i>prima a destra, a sinistra, piazza, incrocio</i>, ecc.) I mezzi pubblici (<i>metropolitana, biglietto, corsa</i>, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> Una città italiana: Bologna 	<ul style="list-style-type: none"> Biglietti degli autobus Mappe della metropolitana Piantine di città Cartelli stradali Depliant Conversazioni faccia a faccia Pagine web

Unità

5 Il tempo libero

- **Funzioni comunicative**
 - parlare del proprio tempo libero
 - formulare, accettare e rifiutare un invito
 - esprimere incertezza, dubbio, volontà, obbligo o necessità
 - proporre qualcosa
 - parlare di ciò che (non) si sa fare
 - chiedere di raccontare e raccontare al passato
- **Strutture**
 - presente indicativo dei verbi: *venire, volere, potere, dovere e sapere*
 - passato prossimo dei verbi regolari e di *fare*
 - preposizioni semplici e articolate con luoghi (*a teatro, al cinema, in piscina, ecc.*)
 - avverbi di quantità (*molto, abbastanza, poco, ecc.*)
 - espressioni di tempo (*una volta alla settimana, ieri, ecc.*)
- **Lessico** (relativo a)
 - il tempo libero
- **Aspetti socio-culturali**
 - gli italiani al ristorante
 - gli italiani e il vino

▶▶ esercizi pagg. 254-259

Avvicinamento al testo

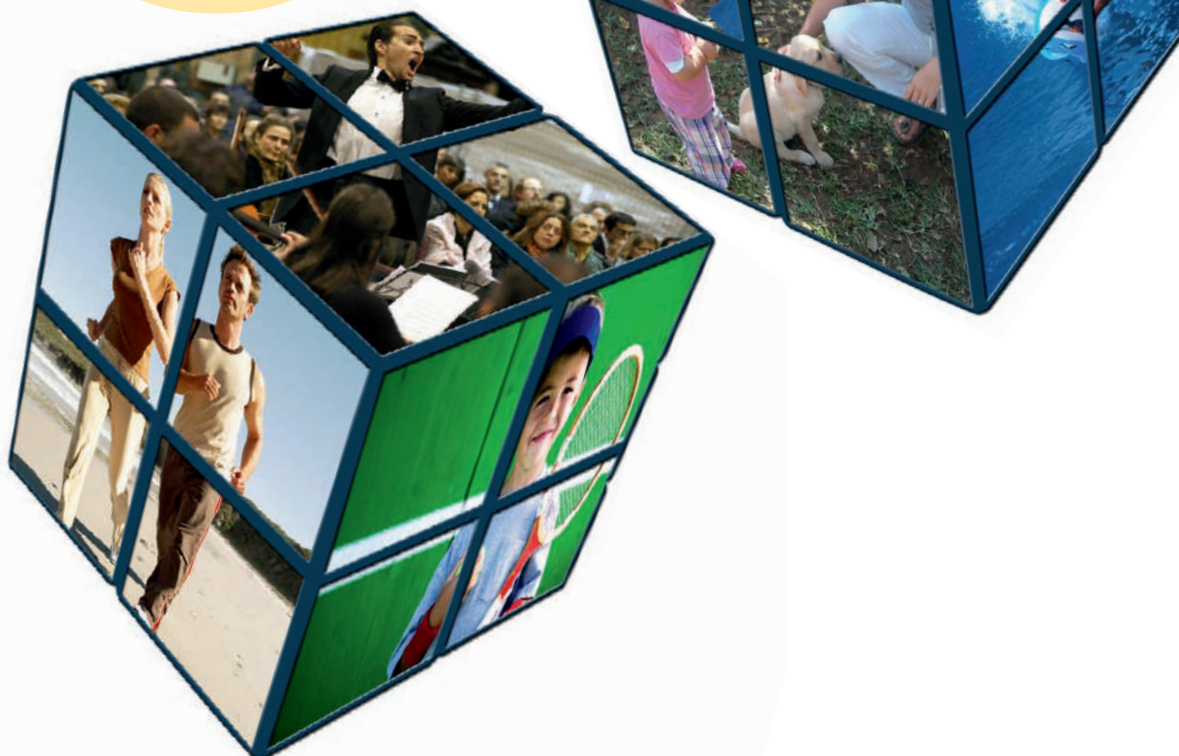
1 Osserva le immagini nei cubi magici e rispondi alle domande.

CHE COSA
FANNO QUESTE
PERSONE?

QUANDO?

DOVE?

CON CHI?



Comprensione



2 Leggi le domande del sondaggio e le risposte di alcuni partecipanti. Completa poi la tabella, nella pagina seguente, con le informazioni richieste.

SONDAGGIO: COME TRASCORRETE IL VOSTRO TEMPO LIBERO?

Ci piacerebbe sapere come trascorrete il tempo che vi rimane dopo lo studio e il lavoro

ECCO LE DOMANDE:

1. Come ti chiami e quanti anni hai?
 2. Quali sono i tuoi hobby?
 3. Raccontaci la tua giornata tipo.
 4. Quanto tempo al giorno stai davanti al computer?
 5. Quanto tempo al giorno passi a chattare?
 6. Quante ore al giorno guardi la televisione?
 7. Fai qualche sport? Se sì, quale?
 8. Raccontaci che cosa fai di solito nel fine-settimana.
 9. Quanto tempo passi con la tua famiglia?
 10. Quanto tempo passi con i tuoi amici?
- Rispondete numerosi!!

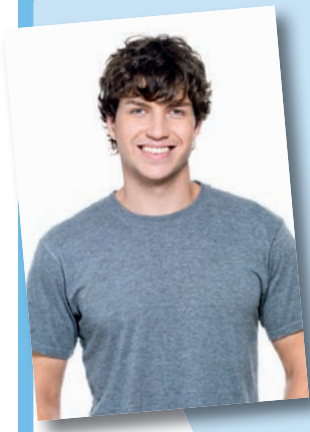
ECCO LE RISPOSTE: VALENTINA

1. Valentina, 32 anni.
2. Musica, ballo, e naturalmente kick boxing.
3. Mi sveglio alle 7.15, faccio la doccia, faccio colazione, vado a lavorare (lavoro nella ditta di mio padre), pranzo, dopo pranzo continuo a lavorare, vado in palestra 3 volte alla settimana o esco con il mio ragazzo e la sera vado a dormire (il mio momento preferito).
4. Troppo. Praticamente 8 ore e più per il lavoro e poi anche a casa.
5. Non so chattare.
6. Pochissimo, un'oretta la sera quando sono a casa, poi dipende dai programmi.
7. Sì, kick boxing.
8. Il venerdì esco con qualche amica, andiamo in qualche locale o in discoteca, il sabato generalmente esco con il mio ragazzo e la domenica di solito vado al lago, sempre con il mio ragazzo.
9. Mio padre e mio fratello li vedo tutto il giorno perché lavoriamo insieme, mia madre un po' meno...
10. Di solito il fine settimana.



LUCA

1. Luca, quasi 20.
2. Mi piace leggere, ascoltare la musica, uscire con gli amici, andare al cinema, nuotare, andare in bici...
3. La mattina vado all'Università o studio a casa da solo; il pomeriggio leggo un po' con la musica in sottofondo, poi studio e vado in palestra; la sera ceno e poi mi metto al PC.
4. Abbastanza, un po' per studiare e un po' per svago.
5. Chatto solo su MSN, un paio d'ore al giorno in genere.
6. Non guardo la TV, non mi piace.
7. Sì, nuoto e vado in palestra.
8. Il sabato mattina vado in piscina e poi studio, pranzo dai nonni, il pomeriggio o esco o continuo a studiare e la sera esco... la domenica invece... la mattina dormo, a pranzo vado dai nonni, il pomeriggio studio.
9. Abbastanza.
10. Poco.



età	Valentina	Luca
hobby
lavoro
studio
ore al computer
ore in chat
ore davanti alla TV
sport
tempo con la famiglia
tempo con gli amici

 **3** Descrivi le giornate di Valentina e Luca durante la settimana e durante il fine-settimana.



Valentina Durante la settimana Valentina **si sveglia alle 7.15**

.....

Durante il fine-settimana Valentina

.....

Luca Durante la settimana Luca

.....

Durante il fine-settimana Luca

.....



 **Analisi**

 **4** Individua nel sondaggio (attività 2) della pagina precedente le domande e le risposte relative al tempo libero e scrivile nello schema.

il tempo libero	Chiedere informazioni su ...	Dare informazioni su ...



5 Leggi gli esempi e completa gli schemi.

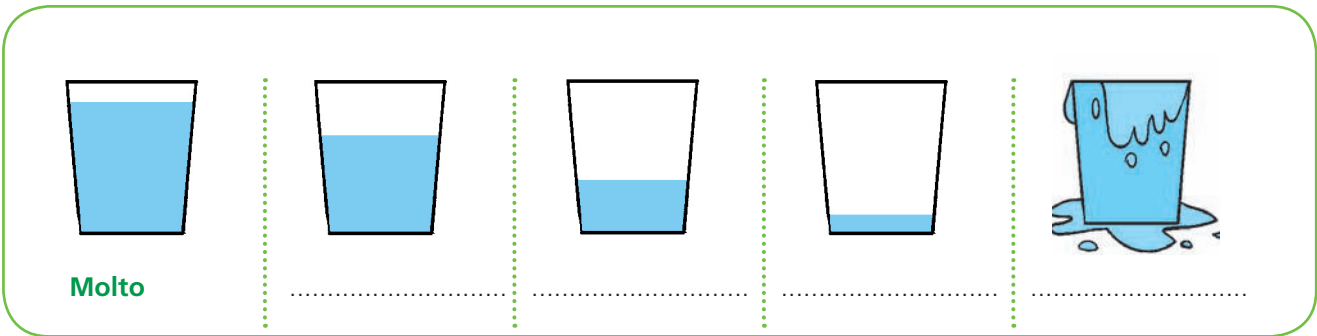
1 Quanto tempo guardi la televisione?
 Pochissimo.

3 Quanto tempo trascorri con i tuoi amici?
 Poco.

2 Quanto tempo trascorri con la tua famiglia?
 Abbastanza.

4 Quanto tempo al giorno stai davanti al computer?
 Troppo. 8 ore e più per il lavoro e poi anche a casa.

Chiedere informazioni su ...	Dare informazioni su ...
la quantità (di tempo)	
.....
.....
.....



6 Leggi gli esempi e completa lo schema. Indica poi con una X il significato dell'espressione evidenziata.

- Vado in palestra tre volte alla settimana.
- Chatto **un paio d'ore** al giorno.

Preposizioni	
Tre volte settimana
Un paio d'ore giorno

Un paio d'ore significa: circa due ore un'ora quattro ore



7 Leggi gli esempi e indica con una X il significato dei verbi evidenziati.

- Mi piace** leggere, ascoltare la musica, uscire con gli amici, andare al cinema, nuotare, andare in bici.
- Non guardo la TV. Non **mi piace**.
- Non **so** chattare.

(Non) mi piace significa: (non) sono capace (non) amo (non) so

(Non) so significa: (non) amo (non) mi piace (non) sono capace

Riutilizzo



8 Completa le risposte alle domande del sondaggio (attività 2) con i verbi tra parentesi, come nell'esempio.

Mi chiamo (chiamarsi) Katia e **ho** (avere) 15 anni.

- 1 Mi piace molto (navigare) in Internet e (giocare) a pallavolo.
- 2 (andare) a scuola, (pranzare), (studiare),
..... (giocare) a pallavolo, (navigare) in Internet, (cenare).
- 3 Ci (stare) 2 ore circa.
- 4 (usare) il computer soprattutto per chattare, quindi 2 ore più o meno.
- 5 (guardare) la televisione un'ora e mezza.
- 6 Sì, (adorare) gli sport, soprattutto la pallavolo e la corsa.
- 7 (fare) partite di calcetto o (uscire) con il mio ragazzo.
- 8 (trascorrere) moltissimo tempo con la mia famiglia.
- 9 (passare) molto tempo con i miei amici.



9 Completa le frasi con l'aiuto delle immagini, come nell'esempio.



Marisa, d'estate,
gioca a pallavolo



1 Quando il tempo è bello, (loro)



2 La domenica i ragazzi



3 A Silvia piace



4 Anna, quando è triste,



5 Quando fa caldo, Marta



6 Quando ha tempo, Mauro va a

10 Completa, come nell'esempio.



Filomena
non sa chattare



1 Io.....



2 Voi.....



3 Mario e Andrea



4 Tu.....



5 Anna.....



6 Noi.....

11 Completa la tabella.

So	Non so
.....
.....
.....

12 A turno, A chiede a B che cosa sa fare e che cosa non sa fare e B risponde. A completa la tabella con le informazioni di B.

Sa	Non sa
.....
.....
.....



13 Immagina ora di partecipare anche tu al sondaggio (attività 2). Rispondi alle dieci domande.

ECCO LE DOMANDE

- 1. Come ti chiami e quanti anni hai?
- 2. Quali sono i tuoi hobby?
- 3. Raccontaci la tua giornata tipo.
- 4. Quanto tempo al giorno stai davanti al computer?
- 5. Quanto tempo al giorno passi a chattare?
- 6. Quante ore al giorno guardi la televisione?
- 7. Fai qualche sport? Se sì, quale?
- 8. Raccontaci che cosa fai di solito nel fine-settimana.
- 9. Quanto tempo passi con la tua famiglia?
- 10. Quanto tempo passi con i tuoi amici?

ECCO LE RISPOSTE

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



14 Completa la tabella con quello che fai spesso e raramente nel tuo tempo libero. Cerca poi un compagno che ha i tuoi stessi hobby.

Nel tempo libero ...	
Spesso	Raramente
.....
.....
.....
.....



15 Scrivi un breve testo in cui ti presenti e parli dei tuoi interessi per conoscere amici in Internet.

.....

.....

.....

.....

Avvicinamento al testo

16 Osserva i dépliant e le locandine e rispondi alle domande.

CHE COSA
PUBBLICIZZANO?

QUANDO?

DOVE?

Comprensione

17 Ascolta i dialoghi e scrivi sotto ogni immagine il numero del dialogo corrispondente (1, 2, 3).



GALLERIA NAZIONALE DELL'UMBRIA

- Informazioni
- Carta dei servizi
- Visita al museo
- Catalogo delle opere
- Mostre ed Eventi
- Prossimi eventi
- Rassegna stampa

ULTIME NOTIZIE:

- Mostra - Un armadio, tanti cassetti...
- Mostra "Steve McCurry. Sud-Est"

TANGOPERUGIA Vieni a provare

Merc. 27 e Sab. 30

da Gennaio
Nuovi Corsi di
TANGO ARGENTINO

a Perugia
c/o Circ. S. Erminio e P. Pellini
merc./sab. dalle 21 alle 22

INFO 393.1997009
non è necessaria la partecipazione in coppia





18 Ascolta il dialogo 1 e indica con una X se le affermazioni sono vere (V) o false (F). Motiva la tua risposta.

- 1 Marina va a una lezione di ballo.
- 2 La scuola di ballo è lontana.
- 3 A Bianca il tango piace molto.
- 4 Di solito molti uomini frequentano questi corsi.
- 5 La lezione dura due ore e mezza.
- 6 Bianca decide di andare a vedere.

<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F
<input type="checkbox"/> V	<input type="checkbox"/> F



19 Ascolta il dialogo 2 e completa le frasi.

- 1 Le giornate del Fondo per l'Ambiente Italiano sono di solito
- 2 In Galleria fanno un laboratorio di
- 3 Paolo deve andare a
- 4 Paolo ha la residenza a



20 Ascolta il dialogo 3 e indica con una X l'affermazione corretta.

- | | | | | |
|---|--------------------|--------------------------|------------------------------|--------------------------|
| 1 Le due amiche decidono di andare in piscina per | nuotare. | <input type="checkbox"/> | fare la ginnastica in acqua. | <input type="checkbox"/> |
| 2 I corsi ci sono | tutte le mattine. | <input type="checkbox"/> | tutte le sere. | <input type="checkbox"/> |
| 3 Le due amiche preferiscono andare in piscina | all'ora di pranzo. | <input type="checkbox"/> | la sera. | <input type="checkbox"/> |
| 4 Le due amiche preferiscono andare in piscina | il martedì. | <input type="checkbox"/> | il martedì e il giovedì. | <input type="checkbox"/> |
| 5 Le due amiche preferiscono | il primo orario. | <input type="checkbox"/> | il secondo orario. | <input type="checkbox"/> |

Analisi



21 Leggi le battute dei dialoghi e completa lo schema.

- 1
 - Perché non vieni con me alla lezione di prova?
 - Va bene, vengo anch'io.
- 2
 - Domani pomeriggio alla Galleria facciamo un laboratorio di pittura per i bambini, ma anche per gli adulti, vuoi venire a pranzo a casa mia e poi andiamo insieme al laboratorio?
 - Mi dispiace, ma domani pomeriggio non posso venire, parto, devo andare a votare a Pescara, io non ho la residenza qui.
- 3
 - Perché non andiamo in piscina?
 - Sì, buona idea, ma io non voglio nuotare, mi annoio.
 - Ma possiamo fare la ginnastica in acqua.

Invitare qualcuno	Accettare un invito	Rifiutare un invito
.....
.....
.....



22 Leggi di nuovo le battute precedenti e completa lo schema.

Esprimere volontà	Esprimere necessità	Proporre qualcosa



23 Leggi le battute dei dialoghi, osserva i disegni e completa i riquadri con i verbi *andare* e *venire*.

1

DOVE VAI?

VADO AL CORSO
DI TANGO



al corso di tango

a Roma
al cinema
al bar
da Giulia

..... in un luogo

2

PERCHÉ
NON VIENI
CON ME AL CORSO
DI TANGO?

VA BENE, VENGO
CON TE.



al corso di tango

a Roma
al cinema
al bar
da Giulia

..... con me
con te

3

VUOI VENIRE
A PRANZO
A CASA MIA?

MI DISPIACE, NON
POSSO VENIRE.



a casa mia

a casa tua

da me
da te

..... a casa mia
a casa tua

..... da me
da te



24 Leggi l'esempio e completa lo schema.

Se fate qualcosa di interessante alla **Galleria**, **ci** vengo volentieri.

Ci significa

Si usa per non ripetere

Riutilizzo



25 Completa i dialoghi con i verbi *andare* e *venire*, come nell'esempio.

1

- Vuoi **venire** stasera al cinema con me?
 Sì, volentieri. Dove ci incontriamo?
 Se vuoi, puoi prima a casa mia e poi insieme.
 Perfetto, a che ora devo da te?
 Puoi verso le 19.30.
 A dopo, allora.

2

- Stasera a teatro fanno "Non ti pago" di Eduardo De Filippo. Ho due biglietti, vuoi?
 Peccato, stasera non posso, devo da Maria, è il suo compleanno. Ma fino a quando c'è lo spettacolo?
 Fino a domenica.
 Se trovo i biglietti, ci sabato con Paolo, a me quella commedia piace tantissimo. Grazie comunque per l'invito.
 Di niente.



3

- Che cosa fai a Pasqua?
 Ancora non lo so.
 Perché non da noi? Possiamo pranzare insieme.
 Perché no? Così stiamo un po' insieme.
 Bene, allora ti aspetto all'una. Ti ricordi la strada per a casa nostra?
 Sì, sì, è facile. Grazie per l'invito e... a domenica.
 A domenica.

4

- Che stanchezza! Perché non facciamo una pausa?
 Sì, anch'io ho bisogno di una pausa.
 Dai, a prendere un gelato alla gelateria giù all'angolo.
 Sì, è proprio una buona idea.



26 Rispondi agli SMS.



27 Riordina le battute del dialogo.

- a Vuoi venire in montagna con me questo fine settimana?
- b Perfetto, quando vuoi partire?
- c Sì, finisco di lavorare alle 14.00. Va benissimo.
- d Grazie, ti aspetto.
- e Non devi portare niente, per dormire c'è tutto e per mangiare andiamo al ristorante, così non cuciniamo e ci riposiamo.
- f Sì, volentieri. Devo portare qualcosa?
- g Bene, allora ti vengo a prendere verso le sei del pomeriggio.
- h Mah, vorrei partire venerdì sera. Tu puoi?

1/a 2/... 3/... 4/... 5/... 6/... 7/... 8/...



28 Completa i dialoghi con i verbi *volere*, *potere* e *dovere*, come nell'esempio.

- 1
- Ragazze, **volete** venire al mare?
 - Grazie dell'invito, ma la prossima settimana abbiamo un esame e studiare. Però andarci dopo l'esame, se (tu)
 - Sì, va bene, allora ci sentiamo dopo il vostro esame.
- 2
- Domani andare a Firenze. Ho un impegno di lavoro. venire con me?
 - Sì, volentieri, è da tanto che non ci vado, così dopo il tuo incontro di lavoro fare un giro insieme.
 - Perché no? Se il tempo è bello, fare una passeggiata in centro.
- 3
- Professore, venire a prendere un caffè con noi?
 - Grazie, ragazzi, ma andare dal preside, ho un appuntamento tra cinque minuti.
 - Peccato!

29 In coppia, ognuno di voi guarda la sua agenda. Dovete trovare un momento libero per andare a fare una passeggiata o andare al cinema.

A

DICEMBRE	
Lunedì	9.00-12.00 lezione 15.00-17.00 corso di inglese
Martedì	9.00-13.00 lezione 18.00-19.00 corso di nuoto

B

DICEMBRE	
Lunedì	11.00 -14.00 lezione 16.30 visita medica
Martedì	8.00-12.00 lezione 14.00-15.00 palestra 20.00 cena da Giorgia

Avvicinamento al testo

30 Osserva la locandina e rispondi alle domande.

SECONDO TE
CHE COS'È
EUROCHOCOLATE?

QUANDO C'È?

QUANTI
GIORNI DURA?



Comprensione

31 Leggi l'e-mail e rispondi alle domande.

Nuovo Rispondi Inoltra Elimina Invia/Ricevi

Cara Sofia,
che cosa hai fatto ieri? Ti ho mandato un SMS per invitarti a venire con me a Eurochocolate, ma forse non l'hai ricevuto così ci sono andata da sola. Sono partita verso le dieci (di mattina) e sono arrivata a Perugia a mezzogiorno. Ho fatto un giro per la città e ho mangiato un sacco di cioccolata, peccato che non sei venuta anche tu, ti ho comprato qualche cioccolatino.
Buona giornata
Loretta

- 1 Dov'è andata Loretta?
- 2 Con chi ci è andata?
- 3 Che cosa ha fatto Loretta?
- 4 Che cosa ha comprato per Sofia?

Analisi

32 Leggi l'e-mail precedente e completa lo schema.

Chiedere di raccontare

Raccontare

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



33 Leggi le frasi e completa lo schema, come nell'esempio.

- 1 Ti ho mandato un SMS, ma forse non l'hai ricevuto.
- 2 Sono andata a Eurochocolate da sola.
- 3 Sono partita verso le 10.00 di mattina e sono arrivata a Perugia a mezzogiorno.
- 4 Ho mangiato un sacco di cioccolata.
- 5 Ti ho comprato qualche cioccolatino.

mandare → ho mandato andare → arrivare → mangiare → comprare →	ricevere →	partire →
--	------------------	-----------------

-are -ato -ere -ire



34 Individua nell'e-mail i verbi come quelli dati e scrivilo nello schema, come nell'esempio.

Hai fatto	Sono andata
---	---

avere +-o

essere +
 -o -a
 -i -e

Riutilizzo



35 Completa le risposte, come nell'esempio.

- | | | |
|----------|--|---|
| | Ho giocato | (giocare) a tennis con Elisabetta. |
| 1 | | (andare) al cinema con Marco. |
| 2 | | (guardare) la TV tutto il pomeriggio. |
| 3 | | (suonare) il pianoforte. |
| 4 | | (cucinare) tutto il giorno per una cena speciale. |
| 5 | | (andare) a cavallo. |
| 6 | | (fare) una gita a Napoli. |
| 7 | | (visitare) il museo archeologico. |
| 8 | | (andare) in montagna a fare una passeggiata. |

CHE COSA HAI FATTO IERI?



36 A turno, A chiede a B:

- che cosa ha fatto ieri/nel fine settimana
- dov'è andato
- con chi ci è andato.

B risponde.

Facciamo il punto

Funzioni comunicative

● Chiedere informazioni (sul tempo libero)

● Che cosa

fai nel tempo libero?
ti piace fare nel tempo libero?

● Come trascorri il tempo libero?

● Quali sono i tuoi hobby?

● Fai qualche sport? Se sì, quale?

● Suoni qualche strumento?

● Che cosa fai

spesso
raramente

 nel tempo libero?

● Dare informazioni (sul tempo libero)

Esco con gli amici, vado in discoteca.

Mi piace leggere, ascoltare la musica.

Nuoto, vado in palestra.

Musica, ballo, sport.

Sì, gioco a tennis.

No, non faccio sport.

Sì, il piano (il violino, la chitarra)

No, non suono nessuno strumento.

(Spesso) leggo, nuoto, vado in palestra.

(Raramente) faccio passeggiate in montagna, vado a sciare.

● Invitare qualcuno

Perché non vieni/viene?

Vuoi/vuole venire?

Andiamo?

● Accettare un invito

Sì, ci vengo **volentieri**.

Sì, è una **buona** idea.

Volentieri.

● Rifiutare un invito

Mi dispiace,

Grazie,

non posso, devo

● Esprimere volontà

(Non) **voglio** nuotare.

● Esprimere necessità

Devo studiare.

● Proporre qualcosa

Possiamo fare la ginnastica in acqua.

● Chiedere informazioni sulla quantità

Quanto tempo

stai davanti al computer?
guardi la TV?
trascorri con la tua famiglia?
i tuoi amici?

● Dare informazioni sulla quantità

moltissimo

molto

abbastanza

poco

pochissimo

*troppo

● **Chiedere di raccontare**

Che cosa hai fatto ieri?

● **Raccontare**

Sono andata a Eurochocolate.

Ho mangiato un sacco di cioccolata.



Strutture

● **Presente indicativo dei verbi modali**

	potere		volere		dovere
io	posso		voglio		devo
tu	puoi		vuoi		devi
lui/lei/Lei	può		vuole		deve
noi	possiamo		vogliamo		dobbiamo
voi	pot- ete		vol- ete		dov- ete
loro	possono		vogliono		devono

● **Presente indicativo dei verbi irregolari**

	sapere		venire
io	so		vengo
tu	sai		vieni
lui/lei/Lei	sa		viene
noi	sappiamo		ven- iamo
voi	sap- ete		ven- ite
loro	sanno		vengono

Sapere + infinito

So	ballare
	nuotare
	sciare

Mi piace + infinito

Mi piace	ballare
	nuotare
	leggere

● Usi di andare e venire

andare

si usa per esprimere un movimento in una direzione diversa da chi parla o ascolta

- Vado al corso di tango.
- Devo andare a votare a Pescara.

venire

si usa per esprimere un movimento con chi parla o ascolta

- Perché non vieni (**con me**)?
- Vengo anch'io (**con te** nello stesso luogo dove vai tu).

si usa per esprimere un movimento verso chi parla o ascolta

- Vuoi venire (**da me**)?
- Mi dispiace, non posso venire (**da te**).

● Participio passato dei verbi regolari

and are	→	and ato	-are → - ato
ricev ere	→	ricev uto	-ere → - uto
part ire	→	part ito	-ire → - ito

● Passato prossimo

	avere		essere
io	ho		sono
tu	hai		sei stato/a
lui/lei/Lei	ha avuto		è
noi	abbiamo		siamo
voi	avete		siete stati/e
loro	hanno		sono
	ho studiato		sono
	hai ricevuto		sei partito/a
	ha dormito		è
	abbiamo		siamo
	avete		siete partiti/e
	hanno		sono

**Presente del verbo
avere o essere
+ participio passato**

● Espressioni di tempo

una volta	al	giorno
due volte		mese
tre volte		settimana
		anno
*un paio d'ore		

in	inverno
	primavera
	autunno
	estate
d'	inverno
	estate

● Espressioni di tempo al passato

ieri
il fine-settimana scorso/passato

● **Espressioni di luogo (preposizioni)**

andare	a	al	alla	all'	in	da + persona
	pranzo cena	cinema lago corso di ...	Galleria	Università	piscina palestra	dai nonni

● **Ci**

Se fate qualcosa di interessante alla Galleria, **ci** vengo volentieri.

In questo esempio ci significa alla Galleria e si usa per non ripetere un luogo appena nominato.

● **Avverbi di quantità**

moltissimo	molto	abbastanza	poco	pochissimo	*troppo
------------	-------	------------	------	------------	---------

 **Lessico**

● **Le stagioni**

- l'**inverno
- la** primavera
- l'**estate
- l'**autunno

suonare

- il** pianoforte
- il** sassofono
- il** violino
- la** batteria
- la** chitarra
- la** tromba

● **Sport**

- il** calcetto
- il** calcio
- il** nuoto
- il** pattinaggio
- il** tennis
- la** ginnastica
- la** pallacanestro
- la** pallanuoto
- la** pallavolo
- lo** sci

giocare a

- calcetto
- calcio
- carte
- dama
- pallacanestro
- pallavolo
- scacchi
- tennis

fare

- la** maglia
- giardinaggio
- sport
- surf

Gli italiani al ristorante...



1 Rispondi alla domanda.

CONOSCI I NOMI
DI ALCUNI LOCALI
TIPICI DOVE SI
PUÒ MANGIARE IN
ITALIA?



2

In gruppo, leggete i menu e scegliete il ristorante nel quale andare, in base ai seguenti punti:

- motivo della cena
- quanto potete spendere
- cosa desiderate mangiare.

MENÙ VELOCE

MENÙ DEGUSTAZIONE
MENÙ TRADIZIONE VENETA
ANTIPASTI
PRIMI PASTI
SECONDI DI PESCE
SECONDI DI CARNE
DOLCI

IL MENÙ

Ravioli di melanzana con salsa di pomodoro e basilico
Filetto di rombo con salsa all'uovo, asparagi e arachidi
Millefoglie alla crema di mascarpone con frutti di bosco allo zenzero
Piccola pasticceria euro 60,00





PRIMO PIATTO A SCELTA
Carbonara, Amatriciana, Cacio e Pepe
Ravioli "fatti in casa" di ricotta e spinaci o radicchio
Fettuccine ai Funghi Porcini
Pappardelle al sugo di Cinghiale

SECONDO A SCELTA
Braciola di maiale, arrosticini di pecora, Salsicce, Fagioli con le cotiche, Trippa alla romana

CONTORNO A SCELTA
Insalata mista, patate fritte, verdure grigliate, radicchio alla piastra

18 euro
a persona, bevande escluse

Osteria da Angelo

PIZZE

	NORM	MAXI
Pizzaiola pomodoro, olio, origano	€ 3,00	€ 7,00
Biancaneve mozzarella, origano, olio	€ 3,50	€ 8,00
Margherita mozzarella, pomodoro, origano, olio	€ 3,50	€ 8,00
Romana mozzarella, pomodoro, acciughe, olio, origano, olive	€ 4,50	€ 10,00
Patatina mozzarella, pomodoro, wurstel, patatine*, olio, origano	€ 5,50	€ 12,00
Rustichella Pomodoro, emmenthal, olive, cipolla, peperoncino, olio e orig.	€ 5,00	€ 11,00
Norma pom., melanzane, ricotta salata, olio, basilico	€ 5,50	€ 12,00
Capricciosa mozz., pom., prosc. cotto, funghi, uovo, olio, orig.	€ 5,50	€ 12,00
Diavoletta pom., mozz., salame picc., olive, cipolletta, peperoncino, olio, orig.	€ 5,50	€ 12,00
Al Tonno pom. a pezzi, mozz., tonno, olive, cipolletta, olio, origano	€ 5,50	€ 12,00
4 Formaggi mozz., gorgonzola, emmenthal, grana, olio, origano	€ 5,50	€ 12,00
Parmigiana pom., mozz., prosc. cotto, uovo, melanzane, parmig., olio, orig.	€ 5,50	€ 12,00
Pizza Sicilia Primo sale, acciughe, cipolletta, olive, peperoncino, olio, orig.	€ 5,50	€ 12,00
Fattoredda Pom., mozz., piselli, olive, acciughe, uovo, olio, orig.	€ 5,50	€ 12,00
Peperina Pomodoro, salsiccia, peperoni, olio, orig.	€ 6,00	€ 13,00
Buongustaia Pomodoro, mozz., funghi, cipolletta, prosciutto crudo, olio, orig.	€ 6,50	€ 14,00



3 In gruppo, siete nel ristorante che avete scelto. Uno di voi è il cameriere, gli altri sono i clienti e ordinano.

Gli italiani e il vino...



4 Rispondi alle domande.



1 Conosci qualche nome di vino italiano?

2 Se sì, quali?



5 Scrivi accanto a ciascuna zona il nome del vino prodotto, come nell'esempio.

DOCG: Denominazione di Origine Controllata e Garantita
DOC: Denominazione di Origine Controllata

1 Il **Chianti Classico** è uno dei vini rossi italiani più conosciuti in tutto il mondo (DOCG). Lo producono in **Toscana**, in una zona tra **Firenze** e **Siena**.



2 Il **Canonau** è un vino rosso, DOC, prodotto in provincia di **Nuoro**.



Il **Barolo** è un vino rosso, DOCG, prodotto in **Piemonte**, in provincia di **Cuneo**.



BAROLO

8 Il **Lambrusco** è un vino rosso, DOC, prodotto in provincia di **Modena**, di **Reggio Emilia** e di **Mantova**.



3 Il **Sagrantino di Montefalco** è un vino DOCG prodotto nel comune di **Montefalco**, e nelle zone vicine, in provincia di **Perugia**.



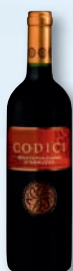
7 Il **Brunello di Montalcino** è un vino rosso, DOCG, prodotto in **Toscana**, nel territorio del comune di **Montalcino** in provincia di **Siena**.



4 Il **Moscato passito di Pantelleria** liquoroso è un vino DOC, prodotto nella provincia di **Trapani**. Ha un sapore dolce e di solito si beve con il dessert.



6 Il **Montepulciano d'Abruzzo** è un vino rosso, DOC, prodotto nelle province di **Chieti**, **L'Aquila**, **Pescara** e **Teramo**.



5 Il **Cirò** DOC è un vino rosso, rosato o bianco ed è prodotto nella zona di **Cirò**, nelle province di **Catanzaro** e **Crotone**.



6 In coppia, **A** è un cliente e **B** il padrone di un'enoteca. **A** vuole comprare un vino e chiede consiglio a **B**. **B** dà indicazioni.



7 In coppia, chiedi al tuo compagno informazioni sui vini nel suo Paese, in base ai seguenti punti:

- se bevono vino
- se si produce vino
- se no, che cosa bevono
- se sì, quali sono i vini più famosi del suo Paese e di che tipo.



Costruiamo e consolidiamo



1 Rispondi, come nell'esempio.

Dove andate? **Andiamo all'ospedale.**



1 Dove andate?



6 Dove va Ernesto?



2 Dove vai?



7 Dove andate?



3 Dove va Sandro?



8 Dove va David?



4 Dove va Claudia?



9 Dove vanno le tue amiche?



5 Dove vanno i ragazzi?



10 Dove vai?



2 Rispondi, come nell'esempio.

Da dove vieni? **Vengo da Praga.** (Praga)

1 Da dove viene Andreas? (Berlino)

5 Da dove viene Helga? (Belgio)

2 Da dove venite? (Grecia)

6 Da dove venite? (Inghilterra)

3 Da dove vengono i tuoi amici? (Olanda)

7 Da dove vengono le tue amiche? (Oslo)

4 Da dove vieni? (Svizzera)

8 E tu da dove vieni?

3 Completa con il verbo venire, come nell'esempio.

Dirk **viene** da Heidelberg.

1 Quelle ragazze dal Brasile.

4 Ragazzi, da dove

2 Signor Carli, al cinema con noi?

5 (Noi) molto volentieri alla vostra festa.

3 (io) volentieri in centro con voi.

6 Sandro, in pizzeria con me domani sera?

4 Completa con le domande e scrivi una frase, come nell'esempio.

Paolo

Dove vai?
Con che cosa ci vai?
Quando ci vai?
Con chi ci vai?

Stella

Vado a Roma.
Ci vado in treno.
Ci vado domani.
Ci vado da sola.

Domani Stella va a Roma in treno da sola.

Paolo

.....
.....
.....
.....
.....

Bruno

Vado in Grecia.
Ci vado con la nave.
Ci vado sabato.
Ci vado con Marta.

Paolo

.....
.....
.....
.....
.....

Ivo e Ada

Andiamo a Parigi.
Ci andiamo in aereo.
Ci andiamo a marzo.
Ci andiamo con Gino.

5 Rispondi alle domande e completa la frase.

Paolo: E tu, dove vai? Con che cosa ci vai? Quando ci vai? Con chi ci vai?

..... vado

6 Fai le domande, come nell'esempio.

Chiedi al signor Rossi se vuole un passaggio in centro.

Signor Rossi, vuole un passaggio in centro?

- 1 Chiedi a un amico se vuole fare una passeggiata.
- 2 Chiedi al signor Rossi se vuole rimanere a cena.
- 3 Chiedi a degli amici se vogliono venire in Grecia.

7 Rispondi alle domande, come nell'esempio.

Vieni in piscina? (*studiare*)

No, non posso, devo studiare.

- 1 Vieni al cinema con noi? (*ripassare la lezione*)
- 2 Venite a fare quattro passi? (*lavare la macchina*)
- 3 Signora, rimane a cena da noi? (*tornare a casa*)

8 Completa le frasi con i verbi tra parentesi, come nell'esempio.

Thomas (*venire*) **viene** in vacanza ogni anno in Italia.

- 1 Oggi non ho voglia di uscire. (*Rimane*) a casa e (*guardare*) un po' la TV.
- 2 Elsa (*andare*) a letto presto perché (*avere*) sonno.
- 3 Roberto non (*potere*) venire al lago con noi perché (*dovere*) finire di studiare matematica.
- 4 Domani Lisa (*dare*) una festa per il suo compleanno: ci (*venire*) anche tu?
- 5 Stasera (*io-andare*) a ballare con Luca, ma non (*volere*) fare tardi perché domattina (*dovere*) alzarmi presto.
- 6 Paola (*essere*) stanca: (*preferire*) restare a casa stasera.

9 Fai le domande, come nell'esempio.

Heiner va in Germania.

Dove va Heiner?

- 1 I signori Rossi vanno a Firenze.
- 2 Peter viene dalla Germania.
- 3 Maria va a Firenze con Antonio.
- 4 John va dall'oculista.
- 5 Gli studenti vanno a casa con l'autobus.
- 6 Mario va in montagna.

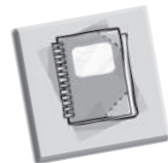
10 Trasforma, come nell'esempio.

Ogni giorno mangio alla mensa.

Anche ieri ho mangiato alla mensa.

- | | |
|---|---|
| 1 Ogni giorno studio molto. | 4 Ogni giorno ricevo molte e-mail. |
| 2 Ogni giorno telefono ai miei genitori. | 5 Ogni giorno incontro i miei amici in centro. |
| 3 Ogni giorno dormo fino a tardi. | 6 Ogni giorno guardo la TV. |





11 Trasforma, come nell'esempio.

Ogni mattina Paolo va a lezione all'Università.
Anche ieri mattina Paolo è andato a lezione all'Università.

- | | |
|---|--|
| 1 Ogni pomeriggio Sandro viene a casa mia. | 4 Ogni mattina Martina arriva a lezione in ritardo. |
| 2 Ogni sera Gianni torna a casa tardi. | 5 Ogni mattina Francesco esce di casa alle 7.00. |
| 3 Ogni sera Elena va in centro. | 6 Ogni pomeriggio Pietro va in palestra. |

12 Trasforma, come nell'esempio.

Oggi studio fino alle sette.
Ieri, invece, ho studiato fino alle otto.

- | | |
|--|-----------------|
| 1 Oggi usciamo presto dall'ufficio. L'altro ieri | tardi. |
| 2 Oggi pomeriggio esco con Francesca. Ieri pomeriggio | con Lorenzo. |
| 3 Oggi Claudia finisce di lavorare alle 20.00. Sabato scorso | alle 18.00. |
| 4 Oggi vengo a casa tua con l'autobus. Ieri | a piedi. |
| 5 Stamattina Stefano dorme fino a tardi. Ieri mattina | fino alle 7.00. |
| 6 Oggi pomeriggio andiamo in centro. Ieri pomeriggio | in piscina. |

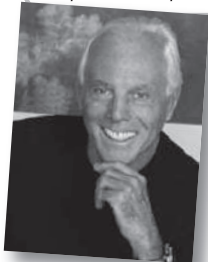
13 Completa con le preposizioni, come nell'esempio.

Nel tempo libero Marco gioca **a** tennis.

- Valentina va..... palestra tre volte settimana.
- Filomena pranza mensa azienda. Quando finisce lavorare va riprendere i bambini scuola e poi torna casa.
- solito Luca sta al computer un paio ore giorno.
- inverno e autunno Filomena durante il fine-settimana sta sempre casa, primavera e estate si occupa delle sue piante..... terrazzo.
- Il venerdì Valentina esce la sua amica, ma il sabato e la domenica di solito sta il suo ragazzo.
- La domenica Enrico gioca scacchi i bambini.

14 Completa le descrizioni con le informazioni nel riquadro.

- Giorgio Armani • stilista • Milano • tennis
- piscina • passeggiate • cane



Questo signore è
 Vive
 Quando non lavora

- Monica Bellucci • attrice • Francia • Parigi • sposata
- libri • due figlie • riviste • amici



Questa signora è
 Vive
 Quando non lavora

15 Rispondi alle domande con le informazioni nel riquadro.



Signor Benigni, che cosa fa?
 Dove vive?
 Che cosa fa quando non lavora?

- attore e regista • Toscana • musica • libri • cucina



Signor Bocelli, dove vive?
 Abita in città?
 Che cosa fa quando non lavora?

- Toscana • Lajatico, piccolo paese
- famiglia • sport • amici

16 Completa, come nell'esempio.

Lunedì 3 dicembre devo andare alla posta per pagare la bolletta del telefono.

Sviluppiamo le abilità

17a Leggi il testo e rispondi alle domande.

Maria è impiegata all'ufficio postale e lavora otto ore al giorno. Ha poco tempo libero, perché lavora molto. Quando la sera torna a casa, è molto stanca e ha voglia solo di riposarsi; legge una rivista o guarda la televisione. Il sabato e la domenica Maria è libera e può fare quello che vuole. Quando il tempo è bello, va in bicicletta con sua sorella o fa una gita in campagna.

Quando il tempo è brutto, Maria rimane a casa: ascolta la musica (ha una grande passione per la musica classica e per l'opera), suona il piano, scrive lunghe e-mail agli amici. Ma soprattutto Maria legge: preferisce i libri gialli.

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1 Che cosa fa Maria? | 5 E quando il tempo è brutto? |
| 2 Perché ha poco tempo libero? | 6 Che genere di musica preferisce? |
| 3 Che cosa fa, quando torna a casa? | 7 Che strumento suona? |
| 4 Che cosa fa Maria durante il fine-settimana, quando il tempo è bello? | 8 Che genere di libri preferisce? |

17b Rispondi alle domande.

- | | |
|--|--|
| 1 E tu che cosa fai? | 5 Che cosa fai durante il fine-settimana, quando il tempo è bello? |
| 2 Hai molto o poco tempo libero? | 6 E quando il tempo è brutto? |
| 3 Perché? | 7 Che genere di musica preferisci? |
| 4 Che cosa fai la sera dopo il lavoro/lo studio? | 8 Che genere di libri preferisci? |

17c Completa il testo.

Io sono e lavoro/studio al giorno. Ho tempo libero, perché
 Quando la sera torno a casa, Durante il fine-settimana, quando il tempo è bello,
 Quando il tempo è brutto, Preferisco la musica Preferisco leggere
 Ho una grande passione per

18a Ascolta il dialogo e indica con una X se l'affermazione è vera (V) o falsa (F). Motiva la tua risposta.

Carla, accetta l'invito della sua amica.

V F

PERCHÉ?

18b Ascolta di nuovo il dialogo e indica nell'agenda di Carla i suoi impegni.



18c Ascolta di nuovo il dialogo e completa con le parole mancanti.

Carla, vieni al lago con me, sabato?

Non posso,, il 4 agosto ho un di cose da fare. Alle 9.00 andare dal dentista, alle 13.00 ho un con Elena per mangiare, alle 16.00 vado con Marco all'agenzia di

Va bene, perché non ci andiamo

..... Dalle 9.00 alle 10.00 gioco a con Marco. Alle 12.00 sono a pranzo in da mia sorella.


..... per un'altra volta.

19 A turno, A invita B, B accetta o rifiuta l'invito. Se accetta, fissate un appuntamento. Se rifiuta, deve scusarsi e dire perché non accetta.

1

<p>16.50 - 19.30</p>	<p>17.30 - 20.10 - 22.30</p>	<p>16.50 - 21.30</p>	<p>15.00 - 17.30</p>
----------------------	------------------------------	----------------------	----------------------


2



Caravaggio alle Scuderie del Quirinale: sarà la mostra evento di quest'anno

Dal 20 febbraio al 13 giugno sarà possibile vedere i quadri di Caravaggio provenienti dai più importanti musei di tutto il mondo

Proroga orario di chiusura per il fine settimana fino a Pasqua



Fino a Pasqua le Scuderie del Quirinale prorogano i propri orari di chiusura durante il fine-settimana: tutti i venerdì, sabato e domenica sarà possibile visitare la mostra di Caravaggio fino alle 23.30 (chiusura biglietteria ore 22.30)

ORARI DI PASQUA E PASQUETTA: Domenica di Pasqua: dalle 9.00 alle 23.30.
Lunedì di Pasquetta: dalle 9.00 alle 23.30. L'ingresso è consentito fino a un'ora prima dell'orario di chiusura.

INFO E PRENOTAZIONI: Scuderie del Quirinale via XXIV Maggio, 16
PRENOTAZIONI: tel 06/39967500, 06/39967500, 06/696270, 06/696270 fax 06 696271 - info@scuderiequirinale.it - www.scuderiequirinale.it

3

Vasco Rossi



22 aprile,
ore 21.00

Vasco Indoor
Palaolimpico Isozaki,
Torino

4

PROGRAMMA NUOTO LIBERO



Ingresso con biglietto o abbonamento

LUNEDÌ/MERCOLEDÌ/GIOVEDÌ/SABATO (mattino)	dalle 10.00 alle 12.00
MARTEDÌ/VENERDÌ (pausa pranzo) (pomeriggio)	dalle 12.00 alle 14.00 dalle 17.00 alle 19.00
MERCOLEDÌ (sera)	dalle 18.00 alle 21.00
SABATO (pomeriggio/sera)	dalle 16.00 alle 19.00
DOMENICA (mattino)	dalle 09.00 alle 12.00

20 Rispondi alle e-mail, in base alle indicazioni.

1 **Andrea accetta l'invito e dice perché.**

Nuovo Rispondi Inoltra Elimina Invia/Ricevi

Caro Andrea,
domenica io e Paolo andiamo in montagna a sciare con un Antonio, Franco, Alessia, Silvia e Luigi, perché non vieni anche tu con noi? Partiamo la mattina alle 8.00 e torniamo domenica sera.
Fammi sapere.
Buona giornata
Chiara

2 **Sonia non accetta l'invito e dice perché.**

Nuovo Rispondi Inoltra Elimina Invia/Ricevi

Cara Sonia,
a Milano c'è una bella mostra sul fumetto che finisce domenica. Io ci vado, parto venerdì pomeriggio dopo il lavoro e torno domenica sera, vuoi venire con me? Se vieni, possiamo dormire da Arianna, ha una camera per gli ospiti. Fammi sapere, così prenoto il treno anche per te.
Baci
Elisabetta