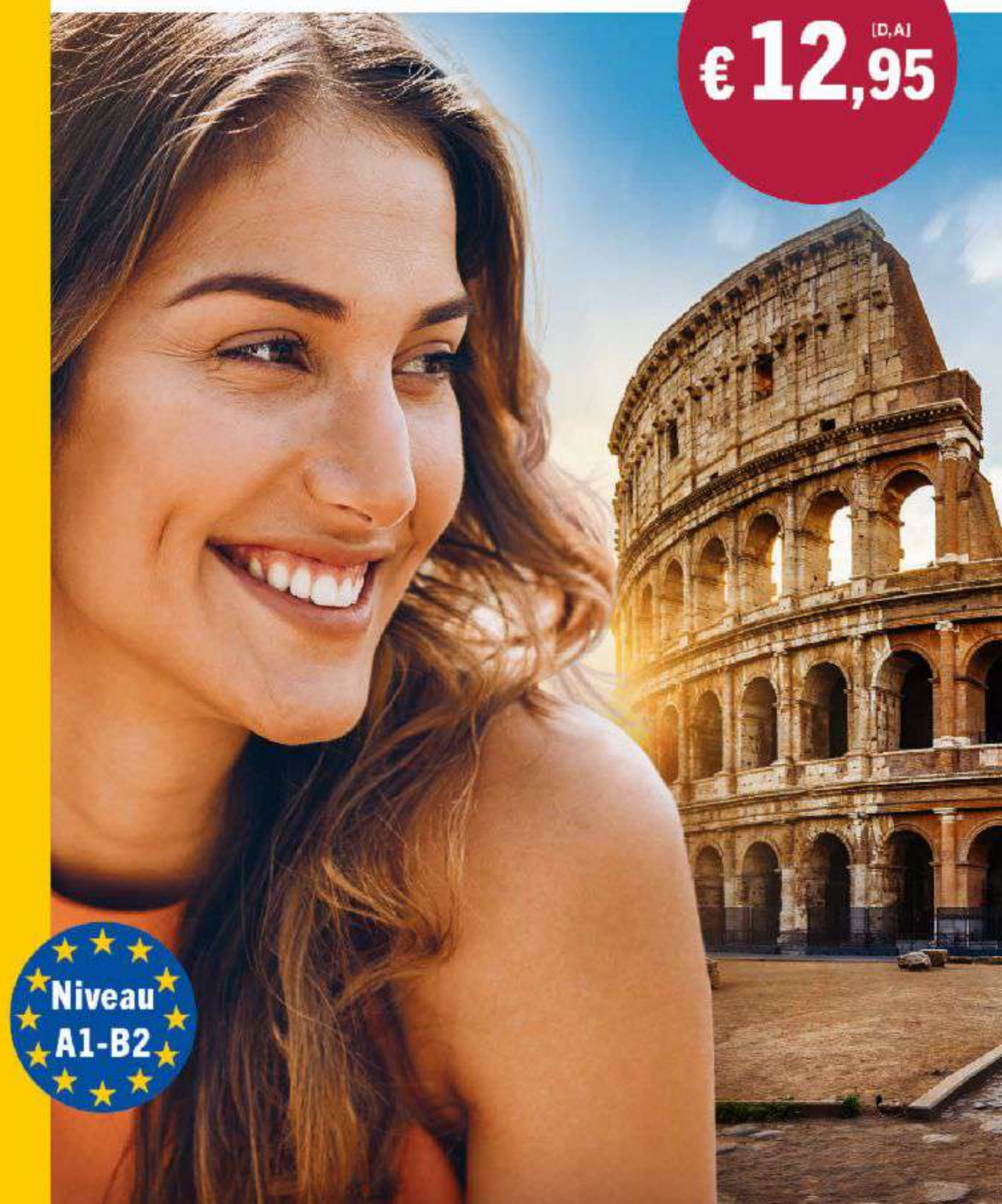
Langenscheidt

Italienisch – alles drin!

Wortschatz und Grammatik – nachschlagen, lernen und üben

€ 12,95 [D,A]



Niveau A1-B2

Langenscheidt

Italienisch – alles drin

Wortschatz und Grammatik – nachschlagen, lernen und üben

Langenscheidt

Impressum

Langenscheidt Wortschatz: Italienisch
Lektorat: Susanne Franz (susanne@franz-online.com)

Langenscheidt Grammatik mit Übungen: Italienisch
von Maria Anna Söllner und Roberta Costantino
Muttersprachliches Lektorat: Gabriella Moretti

1. Auflage 2022

www.langenscheidt.com

© 2022 PONS GmbH, Stöckachstr. 11, 70190 Stuttgart

Druck und Bindung: Multiprint GmbH, Kostinbrod

ISBN 978-3-12-563542-5

Inhaltsverzeichnis

Langenscheidt Wortschatz: Italienisch 5

Wörter, Wendungen und Beispielsätze nach Themen gegliedert,
mit Lautschrift, grammatikalischen Angaben und Tipps

Langenscheidt Grammatik mit Übungen: Italienisch 213

Grammatik ausführlich und verständlich erklärt,
mit vielen Übungen und Lösungen

Langenscheidt Wortschatz

Italienisch

Langenscheidt

Abkürzungen

adj	Adjektiv
adv	Adverb
conj	Konjunktion
etw.	etwas
f	Femininum
inv	unveränderlich
j-m	jemandem
j-n	jemanden
m	Maskulinum
m/f	Maskulinum und Femininum
n	Nomen bzw. Substantiv
phrase	Phrase bzw. Redewendung
pl	Plural
prep	Präposition
pron	Pronomen
qu.	qualcuno
qc.	qualcosa
v	Verb

Vorwort

Der Langenscheidt Grundwortschatz Italienisch ermöglicht Ihnen, sich einen soliden Grundbestand an Wörtern und Wendungen in der italienischen Sprache zu erarbeiten. Er ist für Schüler ab der Sekundarstufe I ebenso wie für erwachsene Selbstlerner geeignet. Die Wörter und Wendungen entstammen den Niveaus A1 bis A2 (entsprechend dem Europäischen Referenzrahmen).

Wortschatzauswahl

Die Begriffe sind nach Häufigkeit, Aktualität und Gebrauchswert ausgewählt, damit Sie den größtmöglichen Nutzen aus dem Vokabellernen ziehen.

Nützliche Details beim Stichwort

Männliche und weibliche Formen von Substantiven und Adjektiven sind in voller Länge angegeben, um Ihnen das Erlernen der kompletten Formen zu ermöglichen. Jedem Substantiv ist der bestimmte Artikel vorangestellt, um Ihnen Sicherheit für den korrekten Einsatz des Wortes zu geben.

Abfolge im Kapitel

Die Kapitel sind thematisch gegliedert und die Wörter innerhalb eines Kapitels nach Wortfeldern gruppiert. So können Sie sich Begriffe mit demselben Wortstamm leicht einprägen.

Beispielsätze

Zu den meisten Stichwörtern finden Sie einen Beispielsatz, der den korrekten Gebrauch veranschaulicht. Eine Ausnahme bilden sehr konkrete Begriffe wie Nahrungsmittel, Tiere und Pflanzen: Ihre Bedeutung kann über die Übersetzung eindeutig erschlossen werden.

Aussprache

Zwei Elemente unterstützen Sie von Anfang an bei der richtigen Aussprache: Eine Einführung in die Aussprache (nach dem Inhaltsverzeichnis) und die IPA-Lautschrift neben jedem Stichwort.

Tippkästen

An passender Stelle informieren Sie Tipps über den Gebrauch und die Unterscheidung von leicht zu verwechselnden Wörtern oder über wichtige landeskundliche Details. Die Tipps geben gelegentlich auch Hinweise zur Wortbildung.

Register

Ein Register für jede Sprachrichtung hilft Ihnen, ein gesuchtes Wort rasch aufzufinden.

Inhalt

Aussprache 13

Persönlichkeit 15
Persönliche Angaben 15
Charaktereigenschaften 18
Aussehen 21
Erscheinungsbild 21
Bekleidung und Schuhe 24
Accessoires 26
Soziale Beziehungen 27
Familie 27
Partnerschaft und Ehe 28
Freundschaft und weitere soziale Kontakte 30
Lebenszyklus 32

Wahrnehmungen, Kommunikation und Aktivitäten 35
Denken und Fühlen 35
Gedanken 35
Gefühle 37
Sinneseindrücke 40
Sprechsituationen 41
Gespräche 41
Fragen, Bitten und Antworten 42
Befehl und Verbot 44
Diskussion und Einigung 45
Konflikte austragen 47
Begrüßen und Verabschieden 48
Häufige Redewendungen 49
Handlungen und Verhalten 50
Allgemeine Tätigkeiten 50
Bemühung und Vorhaben 52
Hilfe, Verpflichtung und Zuverlässigkeit 54
Besitzen, Geben und Nehmen 54

Gesundheit und Körperpflege 56
Körperteile und Organe 56
Krankheit und körperliche Beeinträchtigung 57
Ärztliche Untersuchung und Krankenhaus 61
Notruf 62
Körperpflege 63

Bildung 65
Lernen 65
Sprache 70
Schule, Universität und Ausbildung 72

Beruf 74
Berufsleben 74
Berufe 76
Büroalltag und -ausstattung 77
Bewerbung, Einstellung und Kündigung 78
Arbeitsbedingungen 79

Kulturelle Interessen 80
Lektüre 80
Musik 81
Kunst 83
Theater und Film 84

Freizeit 85
Feste feiern 85
Religiöse und gesetzliche Feiertage 87
Ausgehen und Vergnügen 87
Sport 89
Hobbys 92
Einkaufen 94
Auswählen und Bezahlen 94
Geschäfte 97

Ernährung 98
Allgemeine Begriffe 98
Getreide und Getreideerzeugnisse 101
Obst und Gemüse 102
Fleisch, Fisch und Milchprodukte 103
Gewürze, Kräuter und weitere Zutaten 104
Süßigkeiten, Knabbereien und Genussmittel 105
Getränke 105

Restaurant und Café 106
Gastronomie 106
Gerichte und Zubereitungsarten 106
Servieren, Bestellen und Bezahlen 107

Wohnen 109
Häuser und Wohnungen 109
Zimmer und Wohnbereiche 110
Einrichtung 112
Haushaltsführung 113

Tourismus und Verkehr 116
Reisen 116
Übernachten 118
Sehenswürdigkeiten 119
Ortsangaben 120
Öffentliche Verkehrsmittel 122
Öffentlicher Nahverkehr 122
Schienenverkehr 122
Luft- und Schifffahrt 124
Individualverkehr 125

Natur und Umwelt 127
Tiere und Pflanzen 127
Landschaft 128
Himmelsrichtungen 129
Weltall 130
Umwelt, Wetter und Klima 130

Kommunikationsmittel und Medien 133
Post 133
Presse und Rundfunk 133
Telefon, Handy und Internet 135
Computer und Multimedia 138

Wirtschaft, Technik und Forschung 140
Industrie, Handel und Dienstleistung 140
Geld, Banken und Finanzmärkte 141
Landwirtschaft 144
Technik, Energie und Forschung 145
Roh- und Werkstoffe 147

Gesellschaft und Staat 148
Geschichte 148
Gesellschaft 149
Religion und Moral 150
Politik 153
Verteidigung und Sicherheit 154

Staatliche Institutionen und Verwaltung 156
Gesetz und Rechtsprechung 157

Zeit 159
Jahresablauf 159
Monatsnamen 159
Wochentage 160
Tageszeit 161
Uhrzeit 162
Andere Zeitbegriffe 163
Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft 163
Dauer und Häufigkeit 165
Früher und später 166
Zeitlicher Ablauf 167

Raum 168
Räumliche Begriffe 168
Bewegung, Geschwindigkeit und Ruhe 171
Kommen und Gehen 172

Farben und Formen 173
Farben 173
Formen 173

Zahlen und Maßeinheiten 174
Grundzahlen 174
Ordnungszahlen 176
Maße und Gewichte 178
Mengenbegriffe 178

Klassifizierung – allgemeine Begriffe 180
Unterschied und Einteilung 180
Ursache und Wirkung 182
Art und Weise 182

Strukturwörter 184
Indefinitpronomen und unbestimmte Adjektive 184
Präpositionen 185
Konjunktionen und Adverbien 186
Hilfs- und Modalverben 187
Fragewörter 188

Länder 189

Aussprache

Im Italienischen werden die Wörter in der Regel auf der vorletzten Silbe betont. Betont man sie auf der letzten Silbe, tragen sie einen Akzent. Daneben gibt es aber auch einige Wörter, die auf der dritt- oder viertletzten Silbe betont werden.

Das h am Anfang des Wortes wird im Italienischen nicht gesprochen. Das r wird mit der Zunge gerollt. Die Doppelkonsonanten (bb, cc, ff, gg, ll, mm, nn, pp, rr, ss, vv und zz) werden länger gesprochen, während der vorangehende Vokal kurz ist. Die richtige Aussprache der Doppelkonsonanten ist häufig zur Unterscheidung von Wörtern wichtig, z. B. casa [ka:za] *Haus*, aber cassa [kassa] *Kiste, Kasse*.

Die Buchstaben c, g, s und z werden unterschiedlich ausgesprochen, je nachdem, welcher Vokal oder welche Buchstabenkombination ihnen folgt. Die Aussprache von sc folgt den Regeln, die für das c gelten:

Position von c + g	Aussprache	Beispiele
gefolgt von a, o, u	c [k] stimmlos wie in Kuchen	camera Zimmer compleanno Geburtstag cultura Kultur
	g [g] stimmlos wie in Garten	gabinetto Toilette gomito Ellbogen guida Führer
gefolgt von i, e	c [tʃ] wie in Tschüs	cielo Himmel cellulare Handy
	g [dʒ] wie in Dschungel	gelato Eis giro Runde
gefolgt von hi, he	[k, g] stimmlos wie in Kuchen oder Kuss	chiesa Kirche chela Schere (von Schalentieren) ghiro Siebenschläfer ghetto Ghetto

Die Buchstaben s und z werden regional unterschiedlich ausgesprochen. Grundsätzlich können sie stimmhaft oder stimmlos sein:

Position von s	Aussprache	Beispiele
zwischen zwei Vokalen	[z] stimmhaft wie in Singen	casa Haus
gefolgt von stimmhaften Konsonanten wie z. B. b, d, g, m, n, v	[z] stimmhaft wie in Singen	sbagliare irren sgabello Hocker smacchiare Flecken entfernen snello schlank svegliare wecken

am Wortanfang	[s] stimmlos wie in Gras	sale Salz sole Sonne
nach den Konsonanten r oder l	[s] stimmlos wie in Gras	corsa Rennen falso falsch
bei Verdoppelungen	[s] stimmlos wie in Gras	gesso Kreide tassa Steuer

Position von z	Aussprache + [Lautschrift]	Beispiele
am Wortanfang	[dz] d plus s stimmhaft wie in Phase	zio Onkel zabaione Zabaione
zwischen zwei Vokalen	[dz] d plus s stimmhaft wie in Phase	ozono Ozon
vor Vokalkombinationen ia, ie, io	[ts] stimmlos wie in Zoll	grazie danke spazio Raum
nach dem Buchstaben l	[ts] stimmlos wie in Zoll	alzare heben calza Socke

Darüber hinaus gibt es Konsonanten und Konsonantenkombinationen, die anders als im Deutschen ausgesprochen werden:

- gl gefolgt von i wird meistens [ʎ] wie die spanische Stadt Sevilla und ähnlich wie „lj" in *Million* ausgesprochen. Gefolgt von a, o, u wird gl als [gl] wie in *Glied* ausgesprochen.
- gn [ɲ] wird wie in *Kampagne* ausgesprochen
- qu wird [ku] und nicht wie im Deutschen [kw] ausgesprochen.
- v wird [w] wie in *Wagen* ausgesprochen.

Treffen im Italienischen zwei Vokale aufeinander, wird der besseren Aussprache wegen ein Vokal eliminiert und durch einen Apostroph ersetzt. Auch vor h im Anlaut, das nicht gesprochen wird und auf das ein Vokal folgt, kann ein Apostroph gesetzt werden. Allerdings wird diese Regel nur im Singular angewendet.

Im Italienischen werden zwei Akzente verwendet, der accento grave (`) und der accento acuto (´). Für die Aussprache haben sie folgende Bedeutung:

- Akzente werden insbesondere bei mehrsilbigen Wörtern verwendet, die auf einen Vokal enden und auch dort betont werden, z.B. nazionalità [natsjonaliˈta].
- Auf betontem a, i, o oder u steht meist der accento grave: perciò [perˈtʃɔ], giù [dʒu].
- Bei e wird zwischen einer offenen und einer geschlossenen Aussprache unterschieden und diese durch den Einsatz der beiden Akzente deutlich gemacht. Ein betontes e mit einem accento grave wird offen, ein betontes e mit einem accento acuto geschlossen ausgesprochen, z. B. bebè [beˈbɛ] im Gegensatz zu sé [se].

Persönlichkeit

Persönliche Angaben

l'**uomo** ['uɔːmo] *n m; pl* **uomini** ['uɔːmini] — der **Mann**

- L'amicizia tra **uomini** e donne è difficile. — Freundschaft zwischen **Männern** und Frauen ist schwierig.

➡ **uomo** kann auch **Mensch** heißen, **uomini** so viel wie **Menschheit**.

la **donna** ['dɔnna] *n* — die **Frau**

- Per i posti di assistente assumono sia **donne** che uomini. — Als Assistenten werden sowohl **Frauen** als auch Männer eingestellt.

il **signore**, la **signora** [siɲ'ɲoːre, siɲ'ɲoːra] *n* — der **Herr**, die **Frau**

- Il **signor** Mellini oggi non c'è. — **Herr** Mellini ist heute nicht da.

➡ **signore** wird vor einem Namen zu **signor** verkürzt.

➡ **signore**, **signora** und **signorina** werden, entsprechend dem im Deutschen nicht mehr üblichen **mein Herr**, auch als Anrede verwendet, etwa nach Grußformeln: **Buongiorno, signora!**

la **signorina** [siɲɲo'riːna] *n* — die **junge Frau**

- Ho parlato con una **signorina** molto simpatica. — Ich habe mit einer sehr netten **jungen Frau** gesprochen.

➡ Anders als das deutsche **Fräulein** wird das Wort **signorina** noch immer verwendet, und zwar sowohl als Anrede wie auch als Bezeichnung für junge (und mutmaßlich unverheiratete) Frauen.

il **bebè** [be'bɛ] *n* — das **Baby**

- Ma che bel **bebè**! — Das ist aber ein süßes **Baby**!

il **bambino** [bam'biːno] *n* — das **Kind**, der **Junge**

- I nostri **bambini** vanno all'asilo. — Unsere **Kinder** gehen in den Kindergarten.

la **bambina** [bam'biːna] *n* — das **Kind**, das **Mädchen**

- La **bambina** è dai nonni. — Das **Mädchen** ist bei seinen Großeltern.

➡ **bambini** sind Kinder bis zum Alter von etwa zwölf Jahren, **ragazzi** sind größere Kinder bzw. Jugendliche.

il **ragazzo** [ra'gattso] *n* ▪ Mario è un **ragazzo** molto simpatico.	der **Junge**, der **(junge) Mann** ▪ Mario ist ein sehr sympathischer **Junge**.

➡ **ragazzo** und **ragazza** haben in Verbindung mit einem Possessivpronomen auch die Bedeutung von **Freund** bzw. **Freundin**.

la **ragazza** [ra'gattsa] *n* ▪ Una **ragazza** ha trovato le mie chiavi.	das **Mädchen**, die **(junge) Frau** ▪ Eine **junge Frau** hat meinen Schlüssel gefunden.
chiamare [kja'ma:re] *v* ▪ Ho **chiamato** il mio cane Fido.	**nennen** ▪ Ich habe meinen Hund Fido **genannt**.
chiamarsi [kja'marsi] *v* ▪ Come **ti chiami**? – **Mi chiamo** Marina.	**heißen** ▪ Wie **heißt** du? – Ich **heiße** Marina.
il **nome** [no:me] *n* ▪ Non mi ha detto il suo **nome**.	der **Name**, der **Vorname** ▪ Er hat mir seinen **Namen** nicht genannt.
il **cognome** [koɲ'ɲo:me] *n* ▪ Non dimenticarti di scrivere il tuo **cognome** sul foglio.	der **Nachname**, der **Familienname** ▪ Vergiss nicht, deinen **Nachnamen** auf das Blatt zu schreiben.
sposato, sposata [spo'za:to, spo'za:ta] *adj* ▪ Sono **sposato** e ho una figlia.	**verheiratet** ▪ Ich bin **verheiratet** und habe eine Tochter.
celibe ['tʃɛ:libe] *adj* ▪ Un uomo non sposato è **celibe**.	**ledig** ▪ Ein unverheirateter Mann ist **ledig**.
nubile ['nu:bile] *adj* ▪ Le donne non sposate sono **nubili**.	**ledig** ▪ Unverheiratete Frauen sind **ledig**.
divorziato, divorziata [divor'tsja:to, divor'tsja:ta] *adj* ▪ Teresa è **divorziata** da due anni.	**geschieden** ▪ Teresa ist seit zwei Jahren **geschieden**.
vedovo, vedova ['ve:dovo, 've:dova] *adj* ▪ Mia sorella è **vedova**.	**verwitwet** ▪ Meine Schwester ist **verwitwet**.

essere separato, essere separata ['ɛssere sepa'ra:to, 'ɛssere sepa'ra:ta] *phrase* ▪ I miei genitori sono **separati**.	**getrennt leben** ▪ Meine Eltern **leben getrennt**.
venire da [vɛ'ni:re da] *v* ▪ **Veniamo da** Rovigo.	**kommen aus** ▪ Wir **kommen aus** Rovigo.
essere di ['ɛssere di] *v* ▪ Il mio ragazzo **è di** Genova.	**sein aus** ▪ Mein Freund **ist aus** Genua.
l'**indirizzo** [indi'rittso] *n m*	die **Adresse**
la **città** [tʃit'ta] *n*	der **Wohnort**
la **via** ['vi:a] *n*	die **Straße**
il **numero (civico)** ['nu:mero ('tʃi:viko)] *n*	die **Hausnummer**
il **numero di telefono** ['nu:mero di tɛ'lɛ:fono] *n*	die **Telefonnummer**
il **numero di cellulare** ['nu:mero di tʃellu'la:re] *n*	die **Handynummer**
maggiorenne [maddʒo'rɛnne] *adj* ▪ Ha diciannove anni, quindi è **maggiorenne**.	**volljährig** ▪ Er ist neunzehn und damit **volljährig**.
minorenne [mino'rɛnne] *adj* ▪ Mia sorella è ancora **minorenne**.	**minderjährig** ▪ Meine Schwester ist noch **minderjährig**.

Charaktereigenschaften

buono, buona ['buɔːno, 'buɔːna] *adj*	**gut, lieb**
▪ È una persona molto **buona**.	▪ Er ist ein sehr **guter** Mensch.

➡ Mit **buono** beschreibt man die Eigenschaft einer Person (oder einer Sache), mit **bravo** hingegen eine Fähigkeit.

➡ Der Komparativ von **buono** heißt **migliore**, der Superlativ heißt **ottimo** oder **il/la migliore**. Das Adjektiv steht im Allgemeinen nach dem Substantiv. **buona** wird vor Vokal oft apostrophiert, z. B. **di buon'ora**.

➡ Einige häufig gebrauchte, kurze Adjektive wie **buono**, **bello**, **brutto**, **grande**, **bravo**, **piccolo** usw. stehen grundsätzlich vor dem Substantiv. Sie werden nur dann nachgestellt, wenn die Eigenschaft als Unterscheidungsmerkmal hervorgehoben werden soll.

cattivo, cattiva [kat'tiːvo, kat'tiːva] *adj*	**schlecht**
▪ Ci sono tante persone **cattive** al mondo.	▪ Es gibt viele **schlechte** Menschen auf der Welt.

➡ Der Komparativ von **cattivo** ist **peggiore**, der Superlativ ist **pessimo**.

bravo, brava ['braːvo, 'braːva] *adj*	**brav**
▪ La bambina è stata **brava** tutto il pomeriggio.	▪ Das Mädchen war den ganzen Nachmittag **brav**.
gentile [dʒen'tiːle] *adj*	**freundlich, nett, aufmerksam**
▪ È stato molto **gentile** a venire.	▪ Es war sehr **freundlich** von Ihnen zu kommen.
cordiale [kor'djaːle] *adj*	**herzlich**
▪ Sono tutti molto **cordiali**.	▪ Alle sind sehr **herzlich**.
cortese [kor'teːze] *adj*	**höflich**
▪ Quella commessa è sempre **cortese**.	▪ Die Verkäuferin da ist immer **höflich**.
sgarbato, sgarbata [zgar'baːto, zgar'baːta] *adj*	**unhöflich**
▪ Sono stati molto **sgarbati** a risponderci con quel tono.	▪ Es war sehr **unhöflich** von ihnen, uns in diesem Ton zu antworten.
la **pazienza** [pat'tsjɛntsa] *n*	die **Geduld**
▪ Se continuate così mi fate perdere la **pazienza**!	▪ Wenn ihr so weitermacht, verliere ich noch die **Geduld**!

paziente [pat'tsjɛnte] *adj* ▪ Sii **paziente** e cerca di spiegarglielo ancora una volta.	**geduldig** ▪ Sei **geduldig** und versuche, es ihm noch einmal zu erklären.
impaziente [impat'tsjɛnte] *adj* ▪ Non essere **impaziente**!	**ungeduldig** ▪ Sei nicht **ungeduldig**!
prudente [pru'dɛnte] *adj* ▪ È una ragazza **prudente**, non rischia mai niente.	**vorsichtig** ▪ Sie ist ein **vorsichtiger** Mensch, sie geht kein Risiko ein.
imprudente [impru'dɛnte] *adj* ▪ Siete stati molto **imprudenti**.	**unvorsichtig** ▪ Es war sehr **unvorsichtig** von euch.
serio, seria ['sɛːrjo, 'sɛːrja] *adj* ▪ È una persona **seria**, ti puoi fidare di lui.	**ernsthaft, ernst** ▪ Er ist ein **ernsthafter** Mensch, du kannst dich auf ihn verlassen.
simpatico, simpatica [sim'paːtiko, sim'paːtika] *adj* ▪ I miei vicini sono **simpatici**.	**sympathisch, nett** ▪ Meine Nachbarn sind **sympathisch**.
antipatico, antipatica [anti'paːtiko, anti'paːtika] *adj* ▪ Lucia mi è proprio **antipatica**.	**unsympathisch** ▪ Lucia ist mir wirklich **unsympathisch**.
pigro, pigra ['piːgro, 'piːgra] *adj* ▪ Sono **pigra** di natura.	**faul** ▪ Ich bin von Natur aus **faul**.
allegro, allegra [al'leːgro, al'leːgra] *adj* ▪ Sei sempre **allegra**.	**fröhlich, heiter, lustig** ▪ Du bist immer **fröhlich**.
comico, comica ['kɔːmiko, 'kɔːmika] *adj* ▪ Che cosa ci trovi di così **comico**?	**komisch** ▪ Was findest du daran so **komisch**?

➡ **comico** bedeutet **komisch** im Sinne von **lustig** und nicht im Sinne von **eigenartig**.

depresso, depressa [dɛ'prɛsso, dɛ'prɛssa] *adj* ▪ Quando è **depressa** cerco di tirarla su.	**niedergeschlagen** ▪ Wenn sie **niedergeschlagen** ist, versuche ich sie aufzumuntern.
calmo, calma ['kalmo, 'kalma] *adj* ▪ Non agitarti, stai **calmo**.	**ruhig** ▪ Reg dich nicht auf, bleib ganz **ruhig**.
furbo, furba ['furbo, 'furba] *adj* ▪ Crede di essere **furbo**.	**schlau** ▪ Er hält sich für **schlau**.