mit persönlichem Lernplaner

Langenscheidt

Fit in 30 Tagen Italienisch

Der Sprachkurs in täglichen Lernportionen
Mit Buch, Lernplaner und 3 CDs

Niveau A1-A2

L

Langenscheidt

Fit in 30 Tagen Italienisch

von Bettina Müller Renzoni

Langenscheidt

Fit in 30 Tagen – Italienisch

Autorin: Bettina Müller Renzoni
Fachlektorat: Cordula Schurig
Gestaltungskonzept: Farnschläder & Mahlstedt, Hamburg
Zeichnungen: Claas Janssen, Frankfurt/Main
Corporate Design Umschlag: KW43 BRANDDESIGN, Düsseldorf
Umschlaggestaltung: Mariela Schwerdt, Design & Feinschliff Studio

Kostenloser Download Ihres Bonusmaterials

1. Gehen Sie auf die Seite **www.langenscheidt.com/bonusmaterial**
2. Geben Sie dort den Code **kpi489** ein und klicken Sie auf „aktivieren".
3. Nun können Sie sich die MP3-Audiodateien herunterladen.

1. Auflage 2021

www.langenscheidt.com

© 2021 PONS GmbH, Stöckachstraße 11, 70190 Stuttgart

Satz: Franzis print & media, München

ISBN: 978-3-12-563489-3

Benutzerhinweise

Herzlich willkommen zu Ihrem neuen Sprachkurs „Fit in 30 Tagen – Italienisch". Wir freuen uns, dass Sie mit uns Italienisch lernen möchten. Wenn Sie diesen Sprachkurs erfolgreich durchgearbeitet haben, sind Sie in der Lage, sich zu allgemeinen Themen und in einfachen, alltäglichen und routinemäßigen Situationen auf Italienisch zu verständigen. Das entspricht dem Niveau A2 des europäischen Referenzrahmens.

Wie ist der Sprachkurs aufgebaut?

- Der Sprachkurs besteht aus **30 aufeinander aufbauenden Tagesportionen**, die in vier Abschnitte aus je sechs bis acht Tagen gegliedert sind. Durch die Lerneinheiten führt Sie eine unterhaltsame **Fortsetzungsgeschichte**.
- Martin und Linda aus Frankfurt besuchen eine befreundete Familie in Pisa. Hier lernen sie das italienische Alltagsleben kennen, machen Einkaufsbummel, Ausflüge, einen Kurztrip nach Venedig, fahren ans Meer, lernen neue Freunde kennen und erleben allerhand Abenteuer. Linda ist Personalchefin in einem großen Unternehmen, Martin führt ein Krawattengeschäft in Frankfurt. Zu ihrer Gastgeberfamilie gehören Bettina, Stefano, deren Tochter Livia und der Kater Gino.
- Bevor es losgeht, hilft Ihnen ein kleines **Quiz**, herauszufinden, welcher Lerntyp Sie sind.
- Der Sprachkurs startet mit dem Kapitel **Tipps zum Italienischlernen**. Hier verraten wir Ihnen nützliche Tipps, um das Hören, Lesen, Sprechen und Schreiben in der Fremdsprache zu erleichtern. Sollten Sie lieber gleich loslegen wollen, überspringen Sie das erste Kapitel einfach und starten direkt bei Tag 2.
- Übung macht bekanntlich den Meister, daher möchten wir Sie anregen, in regelmäßigen Abständen bereits Gelerntes zu wiederholen. Nach 5-7 Kapiteln finden Sie deshalb jeweils eine **Wiederholungseinheit** und einen kurzen **Zwischentest**. Hier können Sie selbst testen, inwieweit Sie den Stoff schon beherrschen oder herausfinden, wo noch etwas Übungsbedarf besteht. Nach 30 Tagen gibt es einen **Abschlusstest**, der den Stoff des gesamten Kurses testet.
- Um Sie beim Selbstlernen nicht alleine zu lassen, stellen wir Ihnen am Ende des Buches einen umfangreichen **Anhang** zur Verfügung. Sie finden dort eine systematische Kurzgrammatik zum Nachschlagen, praktische Verbtabellen, Lösungen zu allen Übungen und Tests, Transkriptionen der Hörtexte sowie ein alphabetisches Wörterverzeichnis aller im Kurs vorkommenden Wörter mit Angabe der Lautschrift.

Wie ist eine Lerneinheit aufgebaut?

Zu Beginn jedes Tages stellen wir Ihnen die **Lernziele** vor, damit Sie wissen, was Sie erwartet.

Tag 15 Eine Reise machen

In dieser Lektion lernen Sie

- Informationen über ein Hotelzimmer einzuholen
- ein Hotelzimmer zu reservieren
- Monate und Jahreszeiten
- das Datum

1/1 Una gita a Venezia

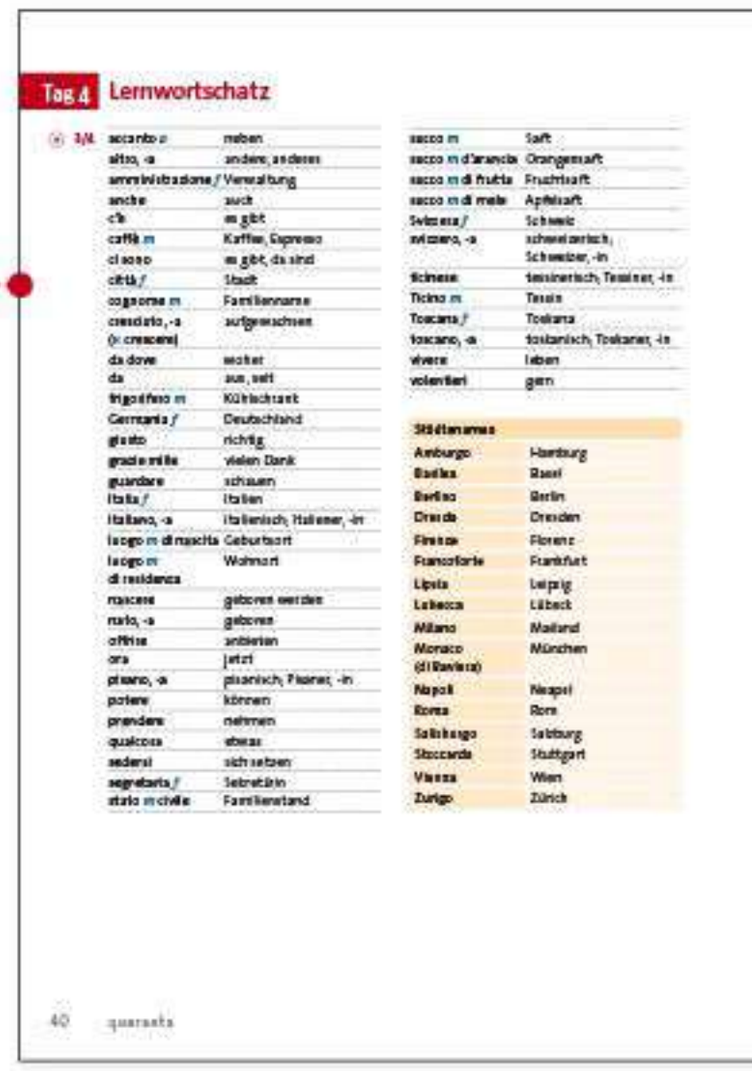
Stefano Cosa ne dite di fare una gita a Venezia insieme?
Linda Ottima idea!
Martin Non fa troppo caldo in estate?
Stefano Ma no, giugno è un mese perfetto per un viaggio.

Stefano prende il telefono e chiama l'albergo Vivaldi:

Ricezione Albergo Vivaldi, buongiorno.
Stefano Buongiorno. Mi chiamo Benoni. Ho prenotato una camera matrimoniale con un letto aggiuntivo. Ora vorrei prenotarne un'altra, sempre matrimoniale.
Ricezione Per quando l'ha prenotato?
Stefano Per domani, dal 23 al 25 giugno.
Ricezione Un attimo ... Mi dispiace, le posso dare soltanto una matrimoniale e una camera doppia abbastanza grande da aggiungere un altro letto.
Stefano Va bene. Sono camere con bagno?
Ricezione Le camere sono con bagno, aria condizionata e tv satellitare.
Stefano Benissimo. Ho visto che i prezzi sono di 120 euro, giusto?
Ricezione Dove li ha visti?
Stefano Sul vostro sito web.
Ricezione 120 euro per la matrimoniale sono giusti, ma la doppia con letto aggiuntivo costa 180 euro al giorno, prima colazione inclusa.
Stefano Va bene. ... Quanto dista l'albergo dalla stazione?
Ricezione Ci vogliono 15 minuti a piedi.
Stefano Grazie. A domani.

120 centoventuno

Lesen Sie zuerst den **Dialog** und hören Sie sich dabei die Vertonung auf der CD an. Versuchen Sie, im ersten Schritt die Gesamtbedeutung des Dialogs zu erschließen, ohne sich an jedem noch unbekannten Wort aufzuhalten!



Tag 4 Lernwortschatz

1/1

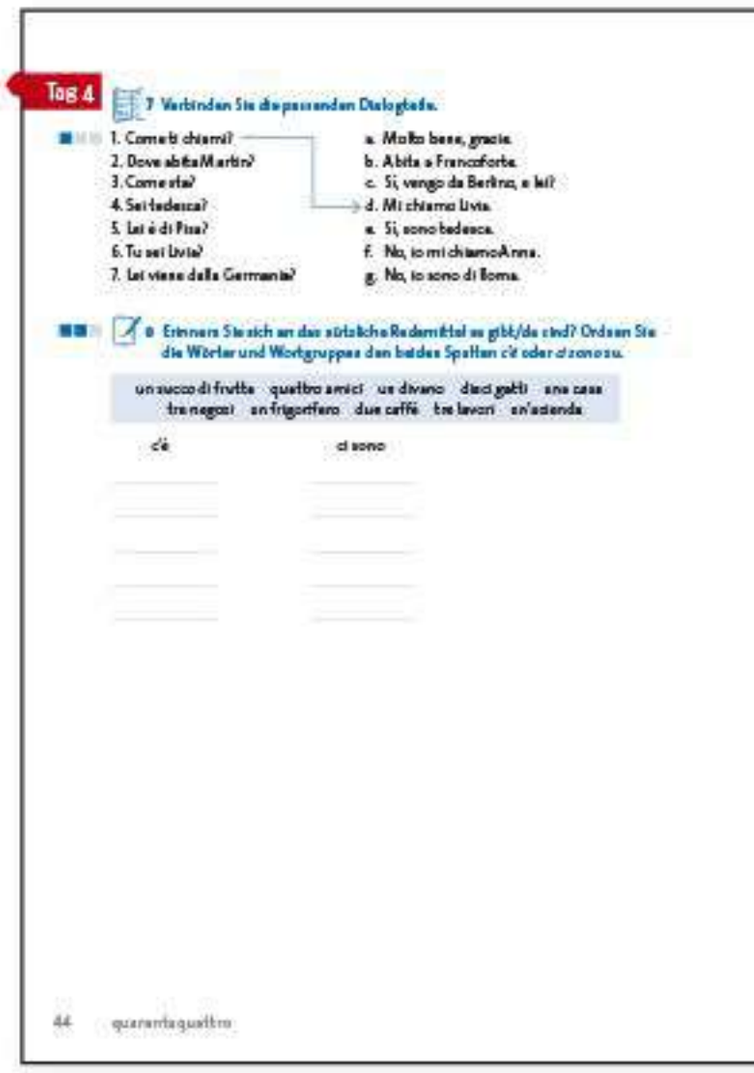
accanto a	neben
altro, -a	andere, anderes
amministrazione f	Verwaltung
anche	auch
c'è	es gibt
caffè m	Kaffee, Espresso
ci sono	es gibt, da sind
città f	Stadt
cognome m	Familienname
cresciuto, -a (v. crescere)	aufgewachsen
da dove	woher
da	aus, seit
frigorifero m	Kühlschrank
Germania f	Deutschland
giusto	richtig
grazie mille	vielen Dank
guardare	schauen
Italia f	Italien
italiano, -a	italienisch; Italiener, -in
luogo m di nascita	Geburtsort
luogo m di residenza	Wohnort
nascere	geboren werden
nato, -a	geboren
offrire	anbieten
ora	jetzt
pisano, -a	pisanisch; Pisaner, -in
potere	können
prendere	nehmen
qualcosa	etwas
sedersi	sich setzen
segretaria f	Sekretärin
stato m civile	Familienstand
succo m	Saft
succo m d'arancia	Orangensaft
succo m di frutta	Fruchtsaft
succo m di mela	Apfelsaft
Svizzera f	Schweiz
svizzero, -a	schweizerisch; Schweizer, -in
ticinese	tessinerisch; Tessiner, -in
Ticino m	Tessin
Toscana f	Toskana
toscano, -a	toskanisch; Toskaner, -in
vivere	leben
volentieri	gern

Städtenamen

Amburgo	Hamburg
Basilea	Basel
Berlino	Berlin
Dresda	Dresden
Firenze	Florenz
Francoforte	Frankfurt
Lipsia	Leipzig
Lubecca	Lübeck
Milano	Mailand
Monaco (di Baviera)	München
Napoli	Neapel
Roma	Rom
Salisburgo	Salzburg
Stoccarda	Stuttgart
Vienna	Wien
Zurigo	Zürich

40 quaranta

Im **Lernwortschatz** sind die wichtigsten neuen Vokabeln der Lektion übersichtlich in alphabetischer Reihenfolge dargestellt. Sie werden in den folgenden Lektionen als bekannt vorausgesetzt. Dieser Wortschatz ist auf CD 3 (MP3-CD) vertont, so dass Sie sich die richtige Aussprache anhören sowie Wörter und Wendungen auch unterwegs üben können.



Tag 4

7 Verbinden Sie die passenden Dialogteile.

1. Come ti chiami?
2. Dove abita Martin?
3. Come sta?
4. Sei tedesca?
5. Lei è di Pisa?
6. Tu sei Livia?
7. Lei viene dalla Germania?

a. Molto bene, grazie.
b. Abita a Francoforte.
c. Sì, vengo da Berlino, e lei?
d. Mi chiamo Livia.
e. Sì, sono tedesca.
f. No, io mi chiamo Anna.
g. No, io sono di Roma.

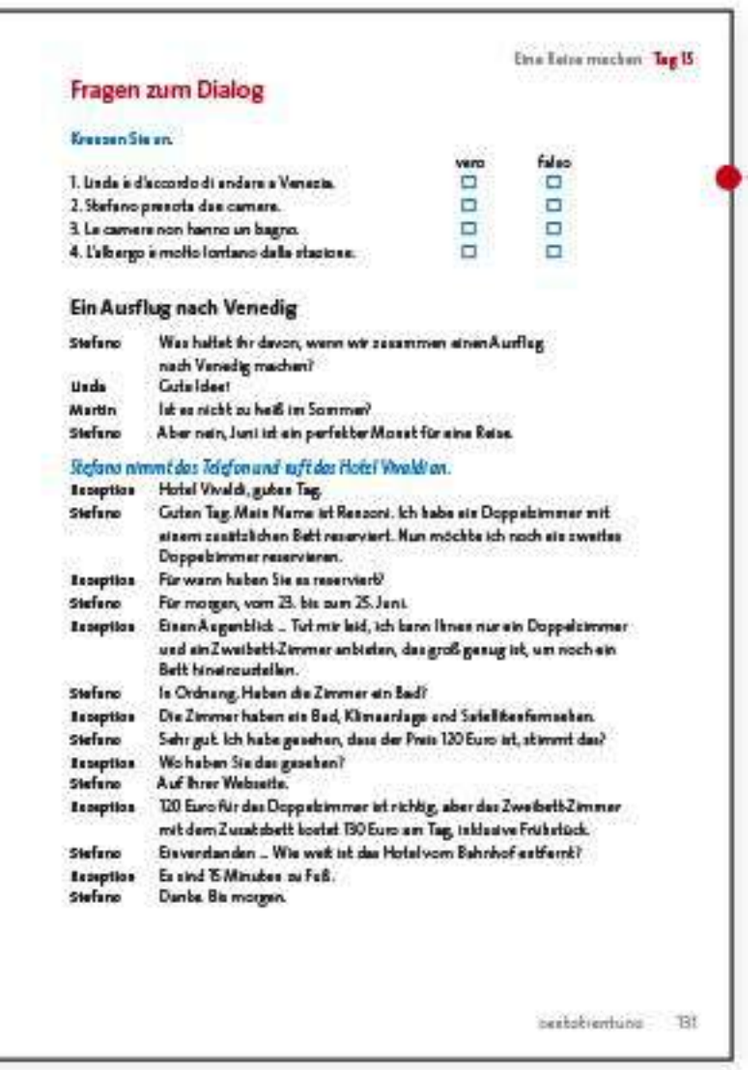
8 Erinnere Sie sich an das sörtliche Redemittel es gibt/da sind? Ordnen Sie die Wörter und Wortgruppen den beiden Spalten c'è oder ci sono zu.

un succo di frutta · quattro amici · un divano · dieci gatti · una casa · tre negozi · un frigorifero · due caffè · tre lavori · un'azienda

c'è	ci sono

44 quarantaquattro

In der Rubrik **Übungen** können Sie das bisher Gelernte auf vielfältige Weise trainieren. Symbole signalisieren, welchen Schwerpunkt eine Übung verfolgt: Hören, Sprechen, Lesen oder Schreiben, sowie den Schwierigkeitsgrad.



Eine Reise machen · Tag 15

Fragen zum Dialog

Kreuzen Sie an.

	vero	falso
1. Linda è d'accordo di andare a Venezia.	☐	☐
2. Stefano prenota due camere.	☐	☐
3. Le camere non hanno un bagno.	☐	☐
4. L'albergo è molto lontano dalla stazione.	☐	☐

Ein Ausflug nach Venedig

Stefano Was haltet ihr davon, wenn wir zusammen einen Ausflug nach Venedig machen?
Linda Gute Idee!
Martin Ist es nicht zu heiß im Sommer?
Stefano Aber nein, Juni ist ein perfekter Monat für eine Reise.

Stefano nimmt das Telefon und ruft das Hotel Vivaldi an.

Rezeption Hotel Vivaldi, guten Tag.
Stefano Guten Tag. Mein Name ist Rossoni. Ich habe ein Doppelzimmer mit einem zusätzlichen Bett reserviert. Nun möchte ich noch ein zweites Doppelzimmer reservieren.
Rezeption Für wann haben Sie es reserviert?
Stefano Für morgen, vom 23. bis zum 25. Juni.
Rezeption Einen Augenblick ... Tut mir leid, ich kann Ihnen nur ein Doppelzimmer und ein Zweibett-Zimmer anbieten, das groß genug ist, um noch ein Bett hineinzustellen.
Stefano In Ordnung. Haben die Zimmer ein Bad?
Rezeption Die Zimmer haben ein Bad, Klimaanlage und Satellitenfernsehen.
Stefano Sehr gut. Ich habe gesehen, dass der Preis 120 Euro ist, stimmt das?
Rezeption Wo haben Sie das gesehen?
Stefano Auf Ihrer Webseite.
Rezeption 120 Euro für das Doppelzimmer ist richtig, aber das Zweibett-Zimmer mit dem Zusatzbett kostet 130 Euro am Tag, inklusive Frühstück.
Stefano Einverstanden ... Wie weit ist das Hotel vom Bahnhof entfernt?
Rezeption Es sind 15 Minuten zu Fuß.
Stefano Danke. Bis morgen.

centotrentuno 131

Wenn Sie die anschließenden **Fragen zum Dialog** beantworten, werden Sie sehen, dass Sie schon eine ganze Menge verstanden haben.

Kennenlernen und Small Talk · Tag 4

Grammatik und Redemittel

Der bestimmte Artikel → §1.1

Wie beim Genus unterscheidet man zwischen maskulinen und femininen Substantiven. Die Form des Artikels hängt außerdem vom Anlaut ab:

	Singular	Plural	
Maskulinum	il divano das Sofa	i divani die Sofas	
	l'amico der Freund	gli amici die Freunde	vor Vokal
	lo studente der Student	gli studenti die Studenten	vor s + Konsonant, vor gn, ps, x
Femininum	la casa das Haus	le case die Häuser	
	l'amica die Freundin	le amiche die Freundinnen	vor Vokal

Der unbestimmte Artikel → §1.2

	Singular	
Maskulinum	un divano ein Sofa	
	un amico ein Freund	vor Vokal
	uno studente ein Student	vor s + Konsonant, vor gn, ps, x
Femininum	una casa ein Haus	
	un'amica eine Freundin	vor Vokal

Achtung:
Der unbestimmte Artikel besitzt wie im Deutschen keine Pluralform.

Präpositionen *da, di, a, in* → §7

venire da (+ Stadt, Land):	Vengo da Basilea.	Ich komme aus Basel.
essere di (+ Stadt):	Sono di Berlino.	Ich bin aus Berlin.
vivere a (+ Stadt):	Vivo a Pisa.	Ich lebe in Pisa.
vivo in (+ Land):	Vivo in Germania.	Ich lebe in Deutschland.

C'è und ci sono ... → §5.5

... sind nützliche Redemittel und bedeuten *es gibt/da ist* und *da sind*:

c'è	un succo di frutta	ci sono	due succhi di frutta
		una casa	tre case
		un gatto	due gatti

quarantuno 41

In der Rubrik **Grammatik und Redemittel** werden die neuen Grammatikthemen in leicht verständlicher Weise erklärt. Verweise führen zur systematischen Kurzgrammatik im Anhang, wo Sie das jeweilige Grammatikthema bei Bedarf noch vertiefen können.

Kennenlernen und Small Talk · Tag 4

Kulturtipp Il caffè

Zu Hause oder in der Bar, allein oder mit Freunden – die Italiener trinken überall Kaffee und kennen viele verschiedene Arten davon: Ohne weitere Erläuterungen ist ein caffè immer ein Espresso. Ein Kaffee im Sinne des deutschen Filterkaffees gibt es nur in wenigen Bars und wenn, dann unter der Bezeichnung **caffè americano** oder **caffè all'americana**. Wird ein caffè macchiato verlangt, wird dem Espresso Milch beigegeben. Ein caffè corretto enthält einen Schuss Cognac oder Grappa, und ein caffè ristretto ist ein besonders starker Espresso. Den cappuccino trinken die Italiener meist morgens und essen dazu ein cornetto Hörnchen mit Marmelade oder einer anderen Füllung. Für die Italiener muss ein richtiger caffè so sein: caldo come l'inferno, nero come il diavolo, puro come un angelo e dolce come l'amore – also: *heiß wie die Hölle, schwarz wie der Teufel, rein wie ein Engel und süß wie die Liebe.*

Was können Sie schon?

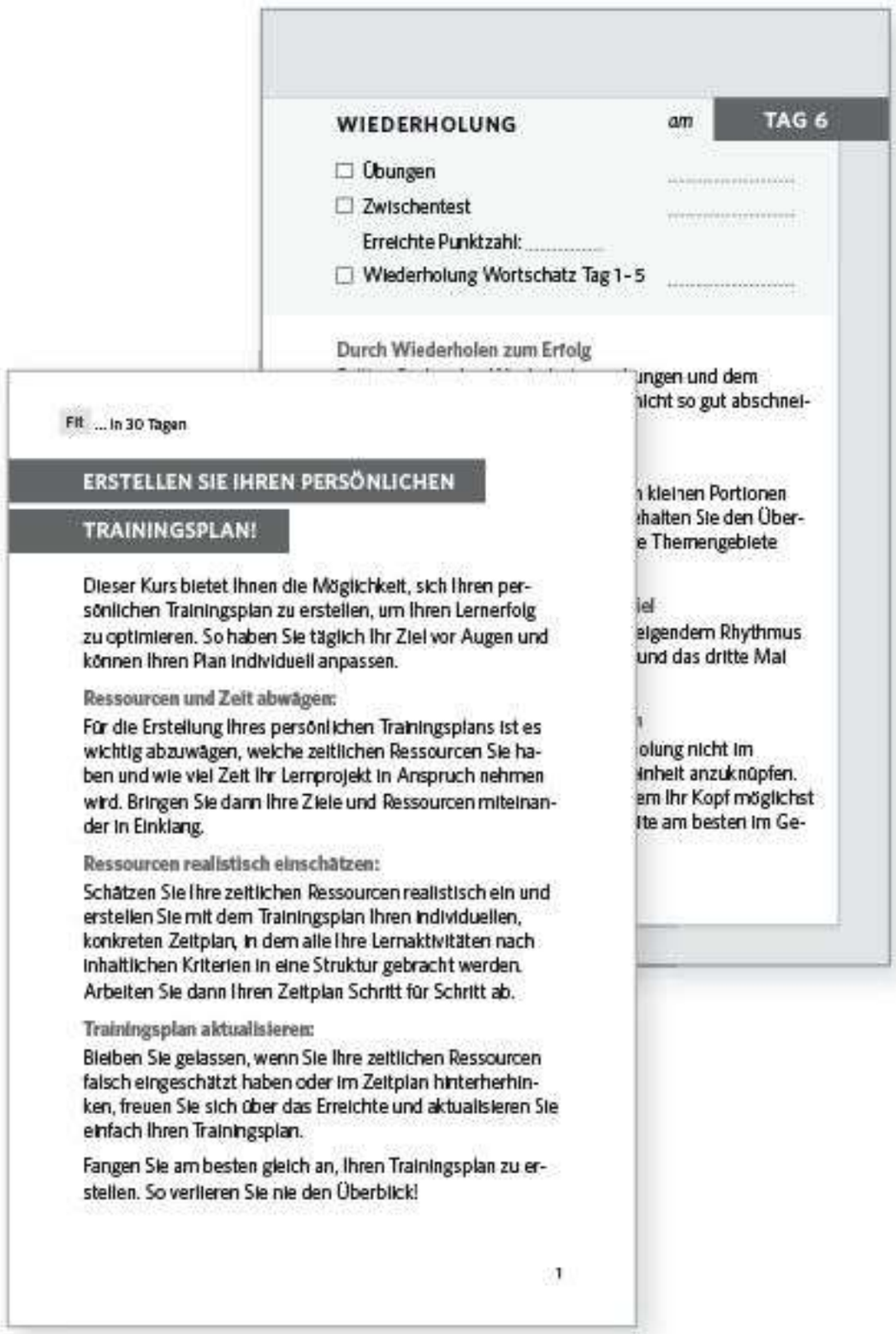
	☹	😐	☺	
verstehen, wenn mir jemand etwas zu trinken anbietet				→ Ü2, Ü3
Informationen über eine Person verstehen (Alter, Beruf, Familienstand)				→ Ü2, Ü3
Personeninformationen wie Name, Alter, Herkunft, Familienstand erfragen und angeben				→ Ü2
dankend annehmen oder ablehnen, wenn mir jemand etwas zu trinken anbietet				→ Ü3
in einem Gespräch etwas über mich erzählen				→ Ü3

quarantacinque 45

Der **Kulturtipp** bietet interessante und wissenswerte Informationen über Land und Leute.

Die Rubrik **Was können Sie schon?** hilft Ihnen, Ihren Lernerfolg selbst einzuschätzen: Kreuzen Sie an, was Ihnen schon leicht fällt, was einigermaßen klappt und was Sie noch weiter üben möchten.

So nutzen Sie Ihren persönlichen Lernplaner



WIEDERHOLUNG am TAG 6

- ☐ Übungen .....
- ☐ Zwischentest .....
  Erreichte Punktzahl: .....
- ☐ Wiederholung Wortschatz Tag 1 - 5 .....

Durch Wiederholen zum Erfolg

Fit ... in 30 Tagen

ERSTELLEN SIE IHREN PERSÖNLICHEN TRAININGSPLAN!

Dieser Kurs bietet Ihnen die Möglichkeit, sich Ihren persönlichen Trainingsplan zu erstellen, um Ihren Lernerfolg zu optimieren. So haben Sie täglich Ihr Ziel vor Augen und können Ihren Plan individuell anpassen.

Ressourcen und Zeit abwägen:
Für die Erstellung Ihres persönlichen Trainingsplans ist es wichtig abzuwägen, welche zeitlichen Ressourcen Sie haben und wie viel Zeit Ihr Lernprojekt in Anspruch nehmen wird. Bringen Sie dann Ihre Ziele und Ressourcen miteinander in Einklang.

Ressourcen realistisch einschätzen:
Schätzen Sie Ihre zeitlichen Ressourcen realistisch ein und erstellen Sie mit dem Trainingsplan Ihren individuellen, konkreten Zeitplan, in dem alle Ihre Lernaktivitäten nach inhaltlichen Kriterien in eine Struktur gebracht werden. Arbeiten Sie dann Ihren Zeitplan Schritt für Schritt ab.

Trainingsplan aktualisieren:
Bleiben Sie gelassen, wenn Sie Ihre zeitlichen Ressourcen falsch eingeschätzt haben oder im Zeitplan hinterherhinken, freuen Sie sich über das Erreichte und aktualisieren Sie einfach Ihren Trainingsplan.

Fangen Sie am besten gleich an, Ihren Trainingsplan zu erstellen. So verlieren Sie nie den Überblick!

1

Erstellen Sie Ihren individuellen Lernplan, um Ihre persönlichen Ziele und Ressourcen in Einklang zu bringen und zu optimieren. Sie können sich hier Lernziele setzen und Ihren täglichen Lernfortschritt festhalten.

Zusätzliche Lerntipps zeigen Ihnen Strategien auf, wie Sie die Lerninhalte einer Lektion abwechslungsreich lernen und das Gelernte festigen können.

Online - Zusatzmaterial
Unter dem folgend Link
www.langenscheidt.com/bonusmaterial
(siehe Impressum S. 2) finden Sie auch nochmal alle Audiodateien im MP3-Format zum Herunterladen, damit Sie sich die Hördateien auch unterwegs anhören können.

Welche Symbole werden verwendet?

Dieser Text bzw. diese Übung befindet sich auf der CD. Die erste Zahl gibt die Nummer der CD an, die zweite Zahl die Tracknummer. Die Dialoge von Tag 2 bis 13 haben wir für Sie in zwei Sprechgeschwindigkeiten aufgenommen. Einmal in „normal schneller" Alltagssprache und einmal etwas langsamer. 1/2

Übung mit Schwerpunkt Sprechen

Übung mit Schwerpunkt Hören

Übung mit Schwerpunkt Lesen

Übung mit Schwerpunkt Schreiben

Schwierigkeitsgrad leicht
Schwierigkeitsgrad mittel
Schwierigkeitsgrad schwer

▸ § 1 Verweis zur Kurzgrammatik | Übung | Tag

Achtung:
wichtiger Grammatikhinweis

Abkürzungen

dt.	deutsch	*m Pl*	Maskulinum Plural
f	Femininum	*Part. Perf.*	Partizip Perfekt
f Pl	Femininum Plural	*Pers.*	Person
Inf	unveränderlich	*Pl*	Plural
Lat.	Lateinisch	*Sg*	Singular
m	Maskulinum	*sig.*	signor *Herr*
m/f	Maskulinum oder Femininum	*v*	von

Viel Spaß und Erfolg beim Italienischlernen wünschen Ihnen die Autorin und Ihre Langenscheidt-Redaktion.

Inhalt

italiano

Benutzerhinweise 3

Symbole und Abkürzungen 7

Aussprache 14

Welcher Lerntyp sind Sie? 16

Basics – Los geht's mit Italienisch!

Tag 1 **Tipps zum Italienischlernen** 18

Tag 2 **Begrüßungen & Verabschiedungen** 22
Kommunikation: jemanden begrüßen und verabschieden | nach dem Befinden fragen | bejahend und verneinend antworten
Grammatik: das Genus der Substantive | Die Verben *essere, avere* und *stare*
Kulturtipp: Ciao!

Tag 3 **Sich und andere vorstellen** 30
Kommunikation: jemanden vorstellen | persönliche Fragen stellen und beantworten
Grammatik: die Verben auf *-are* | das Verb *chiamarsi* | die Zahlen von 0–30
Kulturtipp: Permesso!

Tag 4 **Kennenlernen und Small Talk** 38
Kommunikation: persönliche Angaben machen | Informationen über eine Person verstehen
Grammatik: der bestimmte Artikel | der unbestimmte Artikel | die Präpositionen *da, di, a, in* | *c'è* und *ci sono* ...
Kulturtipp: Il caffè

Tag 5 **Sie können schon mehr, als Sie denken!** 46
Kommunikation: unbekannte mit bekannten italienischen Wörtern verbinden | sprachliche Schwierigkeiten überwinden
Grammatik: Sprache und Aussprache | falsche Freunde
Kulturtipp: Pazienza!

Tag 6 **Wiederholen und üben Sie** 54

Zwischentest 1 60

Alltag – Italienisch für jeden Tag

Tag 7 **Einkaufen** 64
Kommunikation: Lebensmittel kaufen | nach dem Preis fragen | Mengen angeben
Grammatik: die unregelmäßigen Verben auf *-are*, *andare* und *fare* | der Teilungsartikel | *ne*
Kulturtipp: Orari di apertura

Tag 8 **Essen & Trinken** 72
Kommunikation: über die italienische Esskultur und über italienische Gerichte sprechen | etwas im Restaurant bestellen
Grammatik: die Verben auf *-ere* | die unbetonten indirekten Personalpronomen | das Verb *piacere*
Kulturtipp: Come, quando e dove si mangia in Italia

Tag 9 **Ein Ausflug zum Schiefen Turm** 80
Kommunikation: tägliche Gewohnheiten formulieren | einen Tagesablauf verstehen und beschreiben | die Wochentage und die Uhrzeit angeben
Grammatik: die Verben auf *-ire* | die reflexiven Verben
Kulturtipp: Vivere in Italia oggi

Tag 10 **Hobbys & Freitzeitbeschäftigungen** 88
Kommunikation: Fragen nach Hobbys und Freizeitbeschäftigung stellen und beantworten | ausdrücken, was Sie können, müssen oder wollen | sagen, was Sie gern oder nicht gern machen
Grammatik: die Possessivpronomen | die Modalverben *potere*, *volere* und *dovere* | das Verb *sapere*
Kulturtipp: Gli italiani in vacanza

Tag 11 **Eine Einladung bei Freunden** 96
Kommunikation: eine Einladung annehmen | fragen, wann und wo man sich trifft | Zustimmung und Einwände ausdrücken | Gefühle ausdrücken
Grammatik: die Indefinitpronomen | die doppelte Verneinung mit *nessuno, mai, niente*
Kulturtipp: Inviti & regalini

Tag 12 **Von vergangenen Erlebnissen berichten** 104
Kommunikation: erzählen, was Sie erlebt haben | das Erzählte in eine zeitliche Abfolge zwischen Gegenwart und Vergangenheit bringen
Grammatik: das Perfekt | Zeitangaben für die Vergangenheit
Kulturtipp: Italia: oggi un paese d'immigrazione

Tag 13 **Freizeit in der Stadt** 112
Kommunikation: einen Vorschlag machen | auf Vorschläge zustimmend oder ablehnend reagieren | ein Ticket für eine Veranstaltung reservieren
Grammatik: die unbetonten direkten Personalpronomen | die *si*-Konstruktion | die Aussprache von *gl*, *gn* und *h*
Kulturtipp: Ascoltare l'italiano

Tag 14 **Wiederholen und üben Sie** 120

Zwischentest 2 126

Reise – Italienisch für unterwegs

Tag 15 **Eine Reise machen** 130
Kommunikation: Informationen über ein Hotelzimmer einholen | ein Hotelzimmer reservieren | das Datum, Monate und Jahreszeiten angeben
Grammatik: Perfekt und Pronomen | die Präpositionen *a* und *in*
Kulturtipp: Feste in Italia

Tag 16 **Fahrkarten kaufen** 138
Kommunikation: Informationen zu Fahrplänen und Preisen verstehen | eine Fahrkarrte oder ein Flugticket kaufen | Aufforderungen formulieren | über Verkehrsmittel sprechen
Grammatik: der Imperativ | die Doppelpronomen
Kulturtipp: In treno o in macchina?

Tag 17 **Sich in der Stadt orientieren** 146
Kommunikation: nach dem Weg fragen | eine Wegbeschreibung verstehen und formulieren
Grammatik: der Imperativ einiger unregelmäßiger Verben | die Ordnungszahlen | Richtungsangaben und örtliche Bezugsangaben
Kulturtipp: Italia non è Italia

Tag 18 **Im Hotel** 154
Kommunikation: in einem Hotelzimmer einchecken | Objekte im Raum lokalisieren | Bezeichnungen für Möbel
Grammatik: die Adjektive | das Verb *dare* | die Präpositionen und der bestimmte Artikel
Kulturtipp: Informazioni turistiche

Tag 19 **Körperliche Beschwerden** 162
Kommunikation: körperliche Beschwerden formulieren | Verbote und Ratschläge aussprechen und verstehen | Körperteile benennen
Grammatik: die Verneinung im Imperativ | der Imperativ und die Pronomen
Kulturtipp: La sanità pubblica

Tag 20 **In der Stadt einkaufen** 170
Kommunikation: Kleidung oder Schuhe kaufen | Kleidung oder Schuhe beschreiben | Kleider und Farben vergleichen
Grammatik: die Steigerung des Adjektivs | die Vergleichssätze | die Farbadjektive
Kulturtipp: La moda italiana

Tag 21 **Eine Person beschreiben** 178
Kommunikation: Objekte und Personen beschreiben | auf dem Fundbüro oder bei der Polizei eine Anzeige erstatten
Grammatik: die Relativsätze | *credo di si/no*
Kulturtipp: Aiuto! Aiuto!

Tag 22 **Wiederholen und üben Sie** 186

Zwischentest 3 192

Beruf – Italienisch für den Beruf

Tag 23 **Geschäftliche und private Telefongespräche** 196
Kommunikation: Telefongespräche führen | eine Nachricht auf dem Anrufbeantworter hinterlassen | den Namen buchstabieren | die Telefonnummer angeben
Grammatik: Infinitivkonstruktionen mit und ohne Präposition | das Telefonalphabet
Kulturtipp: Telefonare in Italia

Tag 24 **E-Mails und Briefe schreiben** 204
Kommunikation: schriftliche Mitteilungen verstehen und verfassen | Anreden und Grüße formulieren | eine zeitliche Abfolge in der Vergangenheit verstehen | Begebenheiten in der Vergangenheit formulieren
Grammatik: das Imperfekt | Imperfekt oder *Passato Prossimo?*
Kulturtipp: Gli SMS

Tag 25 **Geschäftstermine vereinbaren** 212
Kommunikation: einen Termin vereinbaren | eine Verabredung absagen oder verschieben
Grammatik: das Adverb | die Steigerung des Adverbs | Zeitadverbien
Kulturtipp: Codice fiscale & onere fiscale

Tag 26 **Geschäftskontakte pflegen** 220
Kommunikation: sich im beruflichen Umfeld unterhalten | über Beruf, Arbeitsort, Arbeitgeber und Ausbildung sprechen | ausdrücken, was gerade im Moment passiert
Grammatik: die Verlaufsform
Kulturtipp: Makkaronifresser & mangiacrauti

Tag 27 **Sitzungen und Besprechungen** 228
Kommunikation: ein Gespräch im Arbeitsumfeld führen | die persönliche Meinung ausdrücken | ein Vorhaben in der Zukunft formulieren
Grammatik: das Futur
Kulturtipp: Andiamo a prenderci un caffè!

Tag 28 **Zukunftspläne und -wünsche** 236
Kommunikation: über Zukunftspläne sprechen | sagen, was Sie gern tun würden und zu welchem Zweck | eine höfliche Bitte formulieren
Grammatik: der Konditional | der Finalsatz
Kulturtipp: Vespa, Ape & Co.

Tag 29 **Rückblick und Ausblick** 244
Kommunikation: eine Begebenheit in der Zeitenfolge gestern – heute – morgen darstellen | über das Wetter sprechen | Notwendigkeiten ausdrücken
Grammatik: die Stellung des Adjektivs | das Pronominaladverb *ci*
Kulturtipp: Auguri!

Tag 30 **Wiederholen und üben Sie** 252

Abschlusstest 258

Anhang

Grammatische Fachausdrücke 264

Kurzgrammatik 266

Verbtabellen 287

Lösungen und Hörtexte 290

Alphabetisches Wörterverzeichnis 317

Bildnachweis 340

Trackverzeichnis 341

Aussprache

Vokale			
a	[a]	wie a in *Ampel*	amico, armadio
e	[e]	geschlossenes e wie in *Meer*	mese, bevo
	[ɛ]	offenes e wie in *essen*	bello, bene
i	[i]	wie i in *Igel*	isola, italiano
o	[o]	geschlossenes o wie in *wohnen*	sole, proporre
	[ɔ]	offenes o wie in *Schloss*	otto, modo
u	[u]	wie u in *nun*	uno, studente

Konsonanten			
c	[tʃ]	vor e/i wie tsch in *Tschechien*	cena, cinque
	[tʃ]	vor i + a/o/u (das i bleibt stumm) wie tsch in *Tschad*	ciao, cioccolata
	[k]	vor a/o/u wie k in *Katze*	casa, cosa
	[k]	vor h + e/i wie k in *Kino*	chi, anche
d	[d]	wie d in *Dom*	dare, domani
f	[f]	wie f in *Frucht*	fare, fine
g	[dʒ]	vor e/i wie g in *Gin*	gelato, gente
	[dʒ]	vor i + a/o/u (das i bleibt stumm) wie dsch in *Dschungel*	giallo, giugno
	[g]	vor a/o/u wie g in *gut*	gatto
	[g]	vor h + e/i wie g in *gehen*	spaghetti
	[ʎ]	vor li wie ll in *brillant*	figlio, moglie
	[ɲ]	vor n wie gn in *Cognac*	signore
h	[h]	(immer stumm)	hotel
l	[l]	wie l in *Licht*	latte, luce
m	[m]	wie m in *Meer*	mare, tempo
n	[n]	wie n in *Name*	nome, anno
p	[p]	wie p in *Platz* (wird im Gegensatz zum Deutschen nicht behaucht)	pasta, porta
qu	[ku]	wie qu in *Quadrat* (u wird als [u] ausgesprochen)	questo, acqua
r	[r]	gerollt	Roma, amore

Konsonanten			
s	[s]	am Wortbeginn, vor stimmlosem Konsonant und als Doppelkonsonant wie ss in *Kuss*	sole, stare, rosso
	[z]	zwischen Vokalen wie s in *Sommer*	casa, rosa
	[ʃ]	vor c + e/i wie sch in *schön*	sciare
	[sk]	vor c + h + e/i wie sk in *Skizze*	tedeschi
	[sk]	vor c + a/o/u wie sk in *Skat*	tedesco, scarpe
t	[t]	wie t in *Turm*	tutto, treno
v	[v]	wie w in *Wetter*	vino, inverno
z	[dz]	stimmhaft	zero
	[ts]	stimmlos wie z in *Zucker*	marzo, pizza

Welcher Lerntyp sind Sie?

Nicht jeder Mensch lernt gleich. Finden Sie anhand der vorgegebenen Aussagen heraus, welcher Lerntyp Sie sind, und gestalten Sie Ihr Lernverhalten entsprechend. Probieren Sie jedoch auch Lernmethoden anderer Lerntypen aus, auch wenn sie Ihnen zunächst fremd erscheinen. Das kann Sie zu unerwartet guten Lernergebnissen bringen. Kreuzen Sie an, was auf Sie zutrifft. Mehrere Aussagen sind dabei möglich.

Hörtyp

- ☐ Sie können Vorträgen gut folgen und merken sich den Inhalt.
- ☐ Sie hören gern Hörbücher oder lassen sich Dinge erklären.
- ☐ Sie hören sich schnell in eine gesprochene Fremdsprache ein.
- ☐ Sie haben im Deutschen wenig Probleme, verschiedene Dialekte zu verstehen.

Lese- und Sehtyp

- ☐ Sie lesen gern und nehmen den Inhalt über die Augen auf.
- ☐ Sie wissen, auf welcher Seite eine Vokabel steht und was vor ihr und nach ihr folgt.
- ☐ Sie prägen sich neue Wörter über visuelle Eselsbrücken ein.
- ☐ Sie lesen sich Grammatikregeln mehrmals durch.

Schreibtyp

- ☐ Sie markieren sich Stichwörter und schreiben sie heraus.
- ☐ Sie machen gern schriftliche Übungen.
- ☐ Sie möchten schnell E-Mails in der neuen Sprache schreiben können.
- ☐ Sie mögen Vokabellisten und Mindmaps (Gedankenkarten).

Handlungs- und Sprechtyp

- ☐ Sie möchten eine neue Sprache aktiv anwenden.
- ☐ Sie möchten gern Muttersprachler kennenlernen.
- ☐ Sie sprechen gern und kümmern sich zunächst nicht um die richtige Grammatik.
- ☐ Sie probieren neue Wörter und Sätze gern in Rollenspielen aus.

Lesen Sie im folgenden Kapitel, welche Lernmethoden für welchen Lerntypen besonders geeignet sind, damit Sie Ihre Lernziele schnell und effektiv erreichen können.

Tipps zum Italienischlernen — Tag 1

Begrüßungen & Verabschiedungen — Tag 2

Sich und andere vorstellen — Tag 3

Kennenlernen und Small Talk — Tag 4

Sie können schon mehr, als Sie denken! — Tag 5

Wiederholen und üben Sie — Tag 6

Tag 1 Tipps zum Italienischlernen

Tipps zum Wortschatzlernen

Sind Sie schon mal in einer Wohnung gewesen, in der an fast jedem Gegenstand ein kleines Zettelchen mit einem fremdsprachigen Begriff klebte? Hier versucht jemand sicherlich mit Erfolg, sich die Dinge des täglichen Gebrauchs in einer anderen Sprache einzuprägen. Die Technik hat Methode. Sie werden fortwährend an den fremden Begriff erinnert, indem Sie das Objekt anschauen oder in die Hand nehmen und das dazugehörige Wort im Kopf formulieren oder laut aussprechen. Es wird nicht lange dauern und Sie wissen, dass der Kühlschrank *frigorifero*, das Bett *letto* oder der Schrank *armadio* heißt.

Ist Ihnen diese Art des Vokabellernens ein wenig zu mühsam, können Sie auch auf das Lernen mit Vokabelheften, Karteikarten, Mindmaps oder Wortschatzbüchern zurückgreifen oder digitale Medien wie PC, Tablet und Smartphone zu Hilfe nehmen.

Eine effektive Methode ist das Vokabellernen mit Karteikasten. Auf Karteikärtchen geschriebene, noch nicht gelernte Begriffe bleiben im vorderen Fach; Wackelkandidaten in den mittleren. Erreicht ein Kärtchen das letzte Fach, sollte die Vokabel sicher im Gedächtnis verankert sein.

Tipps zum Lesen

Eine wichtige Aufgabe beim Erlernen einer neuen Sprache ist das Lesen. Besonders am Anfang sollte es bewusst durchgeführt und vor allem regelmäßig geübt werden. Sie haben drei Möglichkeiten, die Sie abwechselnd anwenden sollten.