

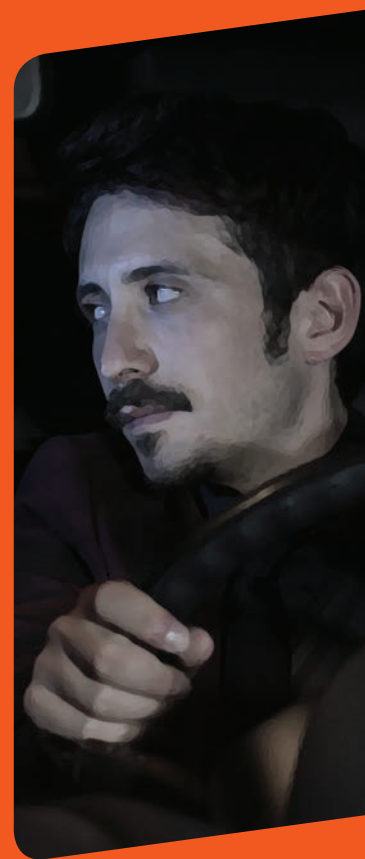
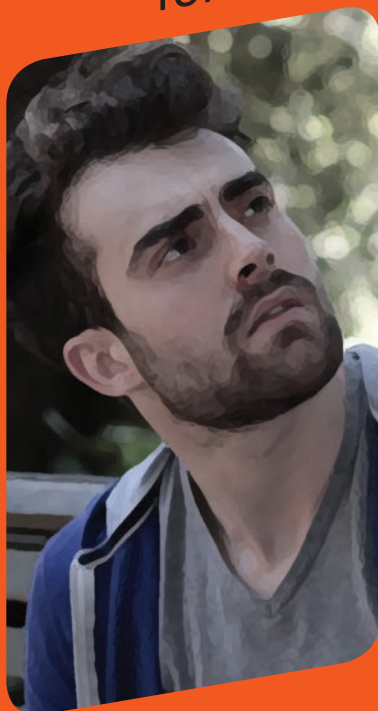
Telis Marin
Pierangela Diadori

A1

VIA DEL CORSO

for English Speakers

An Italian Course
for English Speakers



STUDENT'S TEXTBOOK AND WORKBOOK



INCLUDES A DVD WITH EPISODES, ANIMATED CARTOONS AND CULTURAL VIDEOS,
TWO AUDIO CDs AND A CODE TO ACCESS THE INTERACTIVE MATERIALS ON WWW.I-D-E-E.IT



EDILINGUA

This is your personal code!

Get free access on:



www.i-d-e-e.it → Sign up → Student

Insert code

GO!

Get a discount when ordering books for your level on:

www.edilingua.it



Easy readers

Grammar



Listening



Vocabulary



Your interactive workbook with auto correction



Engaging games for extra practice!



Videos and audios

E-books:



Easy readers, vocabulary and verbs

Also

- exam preparation
- Italian culture etc.

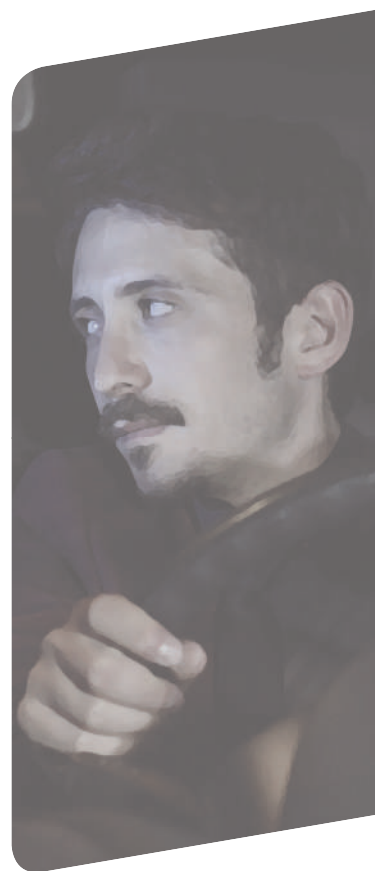
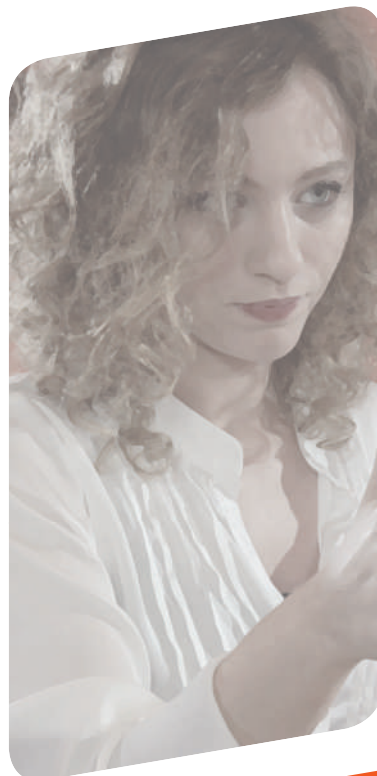
Telis Marin
Pierangela Diadori

A1

VIA DEL CORSO

for
English
speakers

An Italian Course
for English Speakers



STUDENT'S TEXTBOOK AND WORKBOOK



Inspired by a true story

EDILINGUA

1st edition: December 2019

ISBN: 978-88-99358-99-0 (Book + 2 CD + 1 DVD)

Editing:

L. Piccolo, A. Bidetti, A. Gallo, E. Sartor, D. Ciolfi
Ripassi edited by Elisa Sartor
Italia&italiani edited by Anna Gallo
Supplementary Grammar edited by Laura Piccolo

Translator:

Aria Cabot

Layout and graphics:

Edilingua

Photographs:

© Shutterstock, © Flickr, © Telis Marin

Comic Strips:

Giancarlo Caracuzzo (Scuola Romana dei Fumetti)

Illustrations:

Massimo Valenti, Giancarlo Caracuzzo, Marina Cremonini

Video/Audio recordings:

Autori Multimediali, Milano

Video actors:

Valentina Coletta, Marco D'Angelo, Francesca Del Fa,
Luigi Patti; Francesca Antonucci, Alessia Ieluzzi,
Valentina Romanelli, Agnese Toneguzzo

Voice actors:

Francesca Antonucci, Giampiero Bartolini, Rita Colantonio,
Valentina Coletta, Marco D'Angelo, Francesca Del Fa, Maurizio
Di Girolamo, Lisa Genovese, Jessica Granato, Alessia Ieluzzi,
Giuseppe Magazzù, Paola Masciadri, Barbara Monaco, Luigi
Patti, Valentina Romanelli, Agnese Toneguzzo, Enrico Vaioli

© Copyright edizioni Edilingua

Headquarters

Via Alberico II, 4 - 00193 Rome Italy

Phone: +39 06 96727307

Fax: +39 06 94443138

info@edilingua.it

www.edilingua.it

Depot and Distribution Center

Via Moroiani, 65 - 12133 Athens, Greece

Phone: +30 210 5733900

Fax: +30 210 5758903

The authors would appreciate any suggestions,
remarks, or concerns about this volume
(to be sent to redazione@edilingua.it).

All rights reserved.

Any reproduction of this publication – partial or complete, including photocopying – is strictly prohibited. All forms of storage and distribution – including digital or online – are prohibited without permission from the publisher Edilingua.

The editor is happy to hear from anyone we were unable to contact whose interests have been infringed; the editor will also put right any omissions or inaccuracies in referencing sources that are brought to our attention.



Telis Marin, the director of Edilingua, is an instructor and teacher trainer for instructors of Italian as a second language in Italy and abroad. After receiving an undergraduate degree in Italian language studies and a Masters degree in ITALS (Italian teaching certification) in Pedagogy and promotion of Italian language and literature for foreigners, he has taught in various Italian language schools for foreign students. His teaching experience led him to develop numerous Italian textbooks, such as *Nuovo Progetto italiano 1, 2, and 3* (student edition), *Progetto italiano Junior 1, 2, and 3* (classroom manual), *La prova orale 1 and 2*, *Primo Ascolto*, *Ascolto Medio*, *Ascolto Avanzato*, *Vocabolario Visuale*, and the video materials for *Nuovo Progetto italiano* and *Progetto italiano Junior*. In recent years, he has focused his research on language-learning technologies, the results of which include the platform i-d-e-e.it. He is the creator of *Via del Corso* and author of the student edition of the textbook and video materials.

To my wife and daughter.



Pierangela Diadori is full professor of Italian Linguistics at the Università per Stranieri di Siena, where she teaches methods of teaching Italian as a second language to undergraduate, Masters, and post-graduate students. Since 2005, she has been the Director of the DITALS Research and Service Center at the Università per Stranieri di Siena, which provides formal certification in Italian language teaching methodology. She is the director of the series *NUOVA DITALS* and co-author of the series *Impariamo l'italiano con i fumetti*, both published by Edilingua. She has coordinated various international research projects and has published numerous essays and books. She has also published several teaching resources for instructors of Italian as a second language. She is the author of the *Via del Corso* Workbook.

To Beatrice-Meltemi

The authors wish to thank the instructors Hammadi Agrebi, Rim Ben Ayed Chemima, Laura Morano, Mario Pace, Gábor Salusinszky and Natia Sità, for having reviewed and tested the materials in their classes.

Special thanks to Eleonora Spinosa and Andrea Cagli, who collaborated on the creation of the Workbook.



Edilingua supports ActionAid. Thanks to the adoption of this book, Edilingua sponsors children who live in Asia, Africa, and South America. Together we can do so much! More information can be found in the "About Us" section of our website.



Printed on acid - free paper from sustainably managed forests.

Why *Via del Corso*?

Via del Corso is an innovative textbook for students of Italian, and the result of years of experience and the most recent contributions of foreign-language pedagogy and neuro-linguistics to the field of foreign language learning. How is it innovative?

The textbook is built around a **story**, set in Rome in the first volume of the book. Stories incite curiosity, they attract, inspire, motivate, involve, create empathy, and allow students to identify with the characters. This decision made it possible to better evaluate and maximize written and oral input from a communicative and practical perspective, and to underline not only what is said, but also by whom, when, in which occasion, and for what reasons – distinctions that are difficult to make when dealing with texts that are not at all connected. Our students are exposed to authentic language and natural dialogues, with interjections, discourse markers, and common colloquial expressions that can be easily borrowed to express themselves.

The storyline serves as a catalyst in the learning process. Using the suggestive power of emotions, which are the key to opening their hearts and stimulating their minds, students barely even notice that they are learning. The story is a noir comedy that exposes students to a continuous blend of characteristics of both genres: mystery, intrigue, humor, suspense, and plot twists. Following the adventures of the protagonists, the students encounter a great variety of authentic situations and are involved and motivated to **communicate** from the start of the book.

The story is told through the alternating formats of a **sitcom** and **graphic novel**; in terms of motivation and cognition, still shots, comic strips, and engaging images in general are notoriously more powerful and immediate than text, and lower the affective filter. Videos and comic strips are fully integrated in the structure of the course and are not merely a supplementary resource. To facilitate their use in class, all of the video episodes are included in the audio CD in the form of a radio series, and an animated version of the stories and comics are available on the DVD. Finally, to further involve the students, we have created an interactive story: it is up to the students themselves to decide which conclusion they will hear.

The most important lexical, communicative, and grammatical elements are systematically re-introduced, often within the same unit, as well as in subsequent units and the student workbook, in a continuous macro- and micro-**spiral approach** that, as demonstrated by various scholars (Medina, Ebbinghaus, etc.), allows students to commit new input to long-term memory. The same method was applied in the development of all of the supplementary materials: tests, self-tests, games, etc.

Another central aspect of the course is its **inductive approach**. Following the sequence *motivation-globality-analysis-synthesis-reflection*, no element is introduced in a passive way. The students are constantly asked, through guided activities, to discover new input and formulate and check hypotheses. This is paired with the concept of *interconnection* – each activity introduces those that follow, and each episode of the story prepares and creates expectations for the next.

We are well aware that the fear of making a mistake and activities that are too long or too difficult raise students' **affective filter**, which lowers or even blocks acquisition. With the aim of calming and supporting the student, we have preferred short units in which we have tried to create a balance between diverse input: rather than provide an exhaustive list of words, expressions, and grammatical exceptions – which students would not be able to assimilate anyway – only the most immediately useful elements at this level are introduced. A very gradual progression is followed with the reintroduction of familiar situations and topics in subsequent units or volumes of the book, and with the consolidation and expansion of knowledge. Authentic material is introduced following these same guidelines, and never at the beginning of a unit.

We are aware of the value of **gamified activities** that put the student at the center of his or her learning process, and we have included various original, short, and simple activities in the textbook, workbook, reviews, guided activities, and online platform i-d-e-e.it, where numerous gamified activities can be found. Moreover, *Via del Corso* comes with its own digital game and board game.

In line with a more active approach, we have often included information gaps and task-based, collaborative, and problem-solving activities, always with the objective of keeping motivation high, fostering greater student participation, and encouraging interaction between students.

The Structure of the Course

In the units of the textbook, there is a balance between a stable and reliable structure, which serves as a point of reference for the students and instructor, and a great variety of (textual and audio-visual) input.

FIRST PART	p. 1	<i>Pronti?</i> : initial motivation with the activation of prior knowledge and the emotional involvement of the students. The pre-listening and pre-reading activities are aimed at stimulating curiosity and facilitating comprehension.
	p. 2	Sitcom or graphic novel: the first of two episodes in the unit.
	p. 3	Written and oral comprehension activities, discovery and recycling of expressions in the text and communicative functions.
	p. 4	Recognition and use of the grammar and vocabulary.
SECOND PART	p. 5	Graphic novel or sitcom: the second episode of the unit.
	p. 6	Written and oral comprehension activities, discovery and recycling of expressions in the text and communicative functions.
	p. 7	Recognition and use of the grammar and vocabulary.
	p. 8	Writing, listening, and speaking activities, gamified activities, personality quizzes, authentic material, etc.
	p. 9	<i>Italia&italiani</i> : a page on Italian culture and society, accompanied by a video.
	p. 10	<i>Overview</i> : overview of the communicative and grammatical structures of the unit.

Review: review activities after every three units; motivating and original learning games that make the learning process more fun and collaborative.

Workbook: diverse, creative exercises to reinforce the grammatical, communicative, lexical, and cultural elements presented in the unit, as well as in previous units.

Supplementary Grammar: a more in-depth explanation of the grammatical structures presented in the unit.

A/B Activities: communicative assignments, often with a gamified structure, in which each student has access to different information (provided in the appendix) and is asked to complete an information gap in a creative way.

Good luck as you get started!
Telis Marin

Legend of Symbols

	Listen to Track 29 of Audio CD 1.		Watch the Video (on the DVD or at www.i-d-e-e.it).
	Role-play		Gamified Activity
	Work in Pairs		Communicative Activity with Information Gaps
	Speaking Activity		Complete Exercises 1-3 on page 153.
 30-40	Writing Activity (30-40 words)		Take the Self-Test at www.i-d-e-e.it .
	Group Activity		English Glossary

COMMUNICATION

VOCABULARY

GRAMMAR

VIDEO MATERIAL

Unità
1

Piacere!

p. 9

- Introducing oneself
- Spelling in Italian
- Introduce someone else
- Greetings

- Greetings
- Useful words and expressions in class
- Mathematical operations (+ - =)

- The alphabet
- Pronunciation: *c, g*
- Nouns
- The present indicative of *essere* (to be)
- Personal subject pronouns
- Declarative sentences
- Interrogative sentences
- Adjectives ending in *-o*
- Agreement of nouns and adjectives
- Numbers from 0 to 10



Animated episode:
Piacere!
Video episode:
Lui è Gianni!

Culture Clip

Italia&italiani *L'Italia: regioni, città e monumenti*

Workbook

p. 153

Unità
2

La classe di Carla

p. 19

- Ask and state how one is doing (I)
- Thank others (I)
- Ask for and state one's name
- Ask for and state nationality
- Ask for and state age

- People and school
- Cities and countries
- Nationality
- Expressions with *avere*
- Objects in a classroom

- The singular, present indicative forms of *chiamarsi*
- Adjectives ending in *-e*
- Numbers from 11 to 30
- The present indicative of *avere* (to have)
- Negative sentences
- Pronunciation: double consonants
- The definite article



Animated episode:
Di dove sei?
Video episode:
Ha il ragazzo?

Culture Clip

Italia&italiani *L'italiano nel mondo*

Workbook

p. 159

Unità
3

I vicini di casa

p. 29

- Ask and state how one is doing (II)
- Express agreement
- Ask for explanations
- Express an opinion
- Ask and state where one works
- Describe physical appearance

- Some descriptive adjectives
- Parts of the face
- Adjectives to describe physical appearance

- The present indicative of *-are* and *-ere* verbs
- Numbers from 30 to 101
- The indefinite article
- *c'è, ci sono*
- Pronunciation: *s*



Animated episode:
Una strana coppia
Video episode:
Il "mistero"

Authentic Interviews

Italia&italiani *Nomi e cognomi*

Workbook

p. 165

Ripasso 1 Activities: "Un giro per Roma" game – *Al lavoro!* (task)

p. 39

Unità
4

Un incontro

p. 43

- Thank others (II) and respond to expressions of gratitude
- Answer the phone
- Ask or state the price of an item
- Express ownership (I)
- Order at a coffee bar
- Express politeness

- Coffee shops
- Coffee shop menu
- Types of coffee

- The present indicative of *-ire* verbs
- Pronunciation: *z*
- Demonstrative pronouns *questo* and *quello*
- Possessive adjectives (I)
- Nouns ending in *-ista*
- The polite form



Video episode:
Offro io!
Animated episode:
È lui!

Italia&italiani *Il bar*

Authentic Interview

Workbook

p. 171

Unità
5

Un invito

p. 53

- Extend invitations
- Accept or decline an invitation
- Talk about leisure activities
- Talk about the frequency of activities
- Ask for and tell time

- Pastimes
- Free time and leisure
- Days of the week

- The present indicative of *andare, venire, fare, sapere*
- *andare* vs. *venire*
- The prepositions *in, da, a, al*
- Adverbs and expressions of frequency
- Numbers from 101 to 10,000



Video episode:
A che ora ci vediamo?
Animated episode:
Adesso basta!

Italia&italiani *Gli italiani e il tempo libero*

Cultural Clip & Authentic Interviews

Workbook

p. 177

Unità
6

Il colloquio

p. 63

- Express uncertainty and doubt
- Talk about professions
- Ask for and tell time
- Ask for and express the date (I)
- Ask and state what day it is
- Ask for and state date of birth

- Professions
- Work
- Months
- Seasons

- Articulated prepositions (I): *a* and *di*
- Locative *ci*
- The present indicative of *-care* verbs and *dire*
- Ordinal Numbers
- Pronunciation: *gn, gl*



Video episode:
Non fa per me!
Animated episode:
C'è un problema!

Italia&italiani *Italiani al lavoro*

Authentic Interviews

Workbook

p. 183

Ripasso 2 Activities: "Colosseo con vista" game – *Al lavoro!* (task)

p. 73

Unità
7

All'agenzia di viaggi

p. 77

- Talk about holidays
- Organize a trip
- Talk about prices
- Exchange holiday greetings
- Ask about and describe the weather

- Holidays and vacations
- Christmas
- Weather

- Articulated prepositions (II)
- Use of prepositions



Video episode:
A Natale...?
Animated episode:
Il Suo nome, per favore?

Authentic Interviews

Italia&italiani *Feste, dolci e tradizioni*

Workbook

p. 189

Unità
8

Al matrimonio

p. 87

- Describe personality
- Ask for and provide addresses
- Talk about family
- Express possession (II)

- Names of relatives
- Weddings

- Possessive adjectives (II)
- Possessive adjectives with family members



Animated episode:
Anche tu qui?
Video episode:
Ciao amore!

Authentic Interview

Italia&italiani *Famiglie e matrimoni*

Workbook

p. 195

Unità
9

Al ristorante

p. 97

- Recommend a dish
- Talk about dishes and meals
- Express preferences
- Order at a restaurant
- Talk about dining establishments
- Locate objects in space

- Dishes, courses of a meal, and meals
- Food and beverages
- Types of restaurants
- Setting the table

- Present indicative of modal verbs
- Prepositions of location



Video episode:
Ora vogliamo ordinare?
Animated episode:
Perché devi gridare?

Authentic Interviews & Cultural Clip

Italia&italiani *Gli italiani a tavola*

Workbook

p. 201

Ripasso 3 Activities: "Buon appetito!" game – *Al lavoro!* (task)

p. 107

Unità
10

A fare spese

p. 111

- Talk about clothing styles
- Make purchases in clothing and shoe stores
- Describe an article of clothing
- Ask for and express opinions
- Talk about daily routines

- Styles
- Sizes
- Articles of clothing
- Shoes
- Daily routines
- Accessories
- Colors
- Purchases

- Reflexive verbs
- Reflexive verbs with modal verbs



Video episode:
Che taglia porta?
Animated episode:
È di moda!

Italia&italiani *La moda italiana*

Authentic Interviews & Cultural Clip

Workbook

p. 207

Unità
11

In giro per la città

p. 121

- Talk about modes of transportation in cities
- Express surprise
- Talk about past events
- Describe when a past event occurred
- Describe the location of places in a city

- Modes of transportation
- Shops
- Places in a city

- Present perfect (*passato prossimo*)
- Past participles of regular verbs
- Expressions of time
- Auxiliary verbs in the present perfect: *essere* or *avere*?
- Expressions of place



Animated episode:
Una giornataccia!
Video episode:
In giro per i negozi!

Italia&italiani *Roma: la capitale d'Italia*

Cultural Clip

Workbook

p. 213

Unità
12

Dopo la partita

p. 131

- Talk about sports
- Express agreement, disagreement, and disagree with others
- Describe the past
- Ask for and tell the date (II)

- Sporting activities

- Irregular past participles
- Adverbs of time with the present perfect



Video episode:
Dobbiamo fare qualcosa
Animated episode:
Andiamo alla polizia!

Italia&italiani *Un Paese di sportivi... e di campioni!*

Authentic Interviews & Cultural Clip

Workbook

p. 219

Ripasso 4 Activities: "Vacanze italiane" game – *Al lavoro!* (task)

p. 141

Material for A/B Activities
Workbook
Supplementary Grammar
Glossary

pag. 145
pag. 153
pag. 226
pag. 246

Audio CD Table of Contents pag. 254
DVD Table of Contents pag. 255
Components of Via del Corso pag. 256

In this unit we will learn how to:

- W Introduce ourselves
- W Spell in Italian
- W Introduce someone else
- W Greet people
- W Count to 10



Piacere!

Unità 1

Glossary
p. 246

Pronti?



1 Here are the protagonists of our book. Listen or watch the video on *i-d-e-e.it*.



2 Flip through the book: look at photos and cartoons like this one and make hypotheses about the story.



3 What do Anna and Gianni say to introduce themselves? Introduce yourselves to the class.

A Come si scrive?

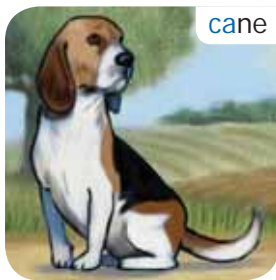
1
4

1 Listen to and then read the short dialogues.



1
5

2 Listen to and repeat the words. Observe the letters in blue.



1
6

3 Listen to the sentences and mark the words that you hear with an X.

amica



cuore

simpatico



maschera

Chiara



cinque



centro

città



4 Listen to and circle the letters that you hear twice, as in the example in blue. Then, read all of the letters.



L'alfabeto					
A a	a	L l	elle	U u	u
B b	bi	M m	emme	V v	vi, vu
C c	ci	N n	enne	Z z	zeta
D d	di	O o	o	J j	i lunga
E e	e	P p	pi	K k	cappa
F f	effe	Q q	cu	W w	doppia vu
G g	gi	R r	erre	X x	ics
H h	acca	S s	esse	Y y	ipsilon
I i	i	T t	ti	(solo in parole straniere)	



5 Listen to and then pronounce, letter by letter, the words on the right.

pagina piacere cinema
musica ciao macchina



6 a Work in pairs. Each will choose a name and say three letters out of order. Your partner must guess which name it is.

Michele
Marco
Federico
Francesco

Alice
Francesca
Beatrice
Michela



b Create short dialogues similar to the one in Activity A1.

Come si scrive?

es. 4-6
p. 154

B Buongiorno, ragazzi!



1 Listen to and read the sentences. Then re-read only the parts in red.

Chi è questo ragazzo?

Ascoltate il dialogo.

Amo la lingua italiana!

Buongiorno, ragazzi!

Buono questo gelato!

Leggete i due dialoghi!

Come sono gli spaghetti?



2 Listen to and write the words on the correct box.

es. 7
p. 154



3 Listen to and complete the sentences. Then write the nouns in red in the table, as in the example in blue.



Aprirete il libr_____.



Due **ragazz**_____ italiani.



La macchin_____ di Gianni.



Leggete le **parol**_____.



Che cosa significa "nom_____"? **nom**_____?



Quattro student_____ stranieri.



Carla è insegnant_____.



Guardate le **immagin**_____.

I sostantivi

maschile		femminile	
singolare	plurale	singolare	plurale
ragazzo	<u>ragazzi</u>	parola	_____
_____	nomi	immagine	_____

4 Look at the images and complete the sentences with e, e, a, a, i, i.



es. 8-10
p. 154

C Lui è Gianni!



1 Let's get back to our protagonists! Listen to the dialogue or watch the video. Then read it alone or with three classmates.



Anna: Ciao ragazzi! Lei è Carla.

Bruno: Ciao, io sono Bruno. E lui è Gianni.

Gianni: Piacere! Gianni!



Carla: Piacere! Carla! Tu sei studente di archeologia?

Bruno: Sì, e tu sei insegnante?

Carla: Sì, sono insegnante d'italiano!

Gianni: D'italiano per stranieri?

2 Re-read the dialogue on page 13 and complete the sentences.



3 Now listen to the dialogue again and check your answers.



4 Role-play in groups of three. Introduce a friend to your classmate as Anna does on page 13.



5 In pairs, complete the table.

Il verbo essere

io	_____ Bruno.	noi	siamo amici.
tu	_____ professore.	voi	siete studenti.
lui, lei	_____ italiano/a.	loro	sono italiani?

6 Create sentences with the verb *essere* and the adjectives provided, as in the example. Then complete the table.

Lei è bella.



lei



loro



Carla

belle

simpatico

contenti

simpatica

belli

bella



noi



loro



tu

Gli aggettivi in -o

Bruno è bravo. → Ragazzi, siete brav___!
 Carla è brava. → Ragazze, siete brav___!

es. 13-14
p. 156

D Ciao!



1 Listen and mark with an X the four greetings that you hear.

Buongiorno

Ciao

A domani

Buonanotte

Buonasera

Arrivederci



2 Listen again and match the dialogues to the images. Pay attention: one of the images is missing!



a



b



c



3 Listen again and complete the greetings.



B _____



B _____



B _____



4 In each of these situations, take turns greeting and responding to your partner.

a. scuola, ore 8



b. scuola, fine della lezione



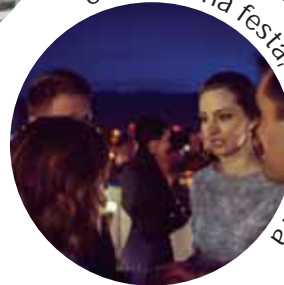
c. banca, ore 10



d. piazza, ore 5 di pomeriggio



e. dopo una festa, ore 1 di sera



es. 15-17
p. 156



5 a Numbers from 0 to 10. Circle the numbers that you hear, as in the example in blue.



b Write the sum (... + ... =) of the two numbers that are not circled.

6 Circle, horizontally (→) and vertically (↓), the other 7 words related to Italian class, as in the example in blue.

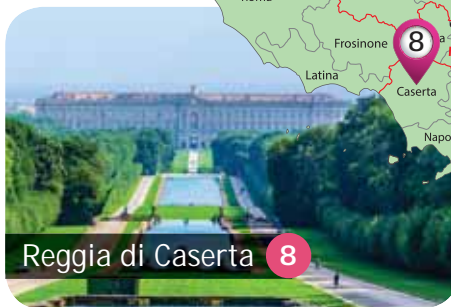
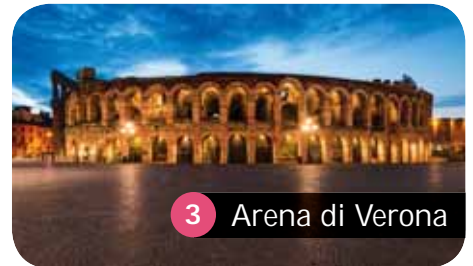
S	M	T	D	Q	I	B	A	C	B
C	L	A	S	S	E	S	B	N	S
O	G	I	E	I	A	C	P	C	T
M	L	I	N	G	U	A	A	D	U
P	O	D	P	N	N	V	R	A	D
A	L	F	A	B	E	T	O	S	E
G	P	O	G	F	L	I	L	S	N
N	E	N	I	A	Q	U	A	E	T
O	B	A	N	C	O	E	M	T	I
P	A	G	E	N	E	U	D	D	S

es. 18-21
p. 157



L'Italia: regioni, città e monumenti

Here are some famous Italian monuments. In your opinion, which is the most beautiful?



Italian spelling

- Come si scrive?

- Ci-e-esse-a-erre-e.

Introduce yourself

- Ciao, io sono Cesare.
- E io sono Chiara. Piacere! / Chiara, piacere!

Introduce somebody

Lui è Gianni.
Lei è Carla.

Greetings

Ciao!
Arrivederci!
Buongiorno!
Benvenuti!

Buonasera!
Buonanotte!
A domani!

The Alphabet

A a	a	H h	acca	Q q	cu	In words of foreign origin	
B b	bi	I i	i	R r	erre	J j	i lunga
C c	ci	L l	elle	S s	esse	K k	cappa
D d	di	M m	emme	T t	ti	W w	doppia vu
E e	e	N n	enne	U u	u	X x	ics
F f	effe	O o	o	V v	vi, vu	Y y	ipilon
G g	gi	P p	pi	Z z	zeta		

Nouns

masculine		feminine	
singular	plural	singular	plural
ragazzo	ragazzi	parola	parole
nome	nomi	immagine	immagini

The present indicative of essere (to be)

io	sono
tu	sei
lui, lei	è
noi	siamo
voi	siete
loro	sono

Adjectives ending in -o

masculine		feminine	
singular	plural	singular	plural
bravo	bravi	brava	brave

Numbers from 0 to 10

0	zero	4	quattro	8	otto
1	uno	5	cinque	9	nove
2	due	6	sei	10	dieci
3	tre	7	sette		

In this unit we will learn how to:

- w Ask people how they are doing and tell others how we are doing (I)
- w Thank others (I)
- w Ask for someone's name and tell others our names
- w Ask about and describe one's nationality
- w Ask about and describe one's age
- w Count to 30



La classe di Carla

Unità
2

Glossary
p. 246

Pronti?

1 Match the words to the photos, as in the example in blue.

- a. scuola b. aula c. lezione d. studente e. zaino f. professoressa g. lavagna



2 What is Carla's job? Why are you studying Italian?



3 Listen to the dialogue: where are we? Who is speaking? Then, complete Exercise A1.



BUONGIORNO RAGAZZI!
SONO L'INSEGNANTE
D'ITALIANO.

BUONGIORNO!



IO MI
CHIAMO CARLA.
E TU, COME TI
CHIAMI?

IO...
MI CHIAMO
KATE.



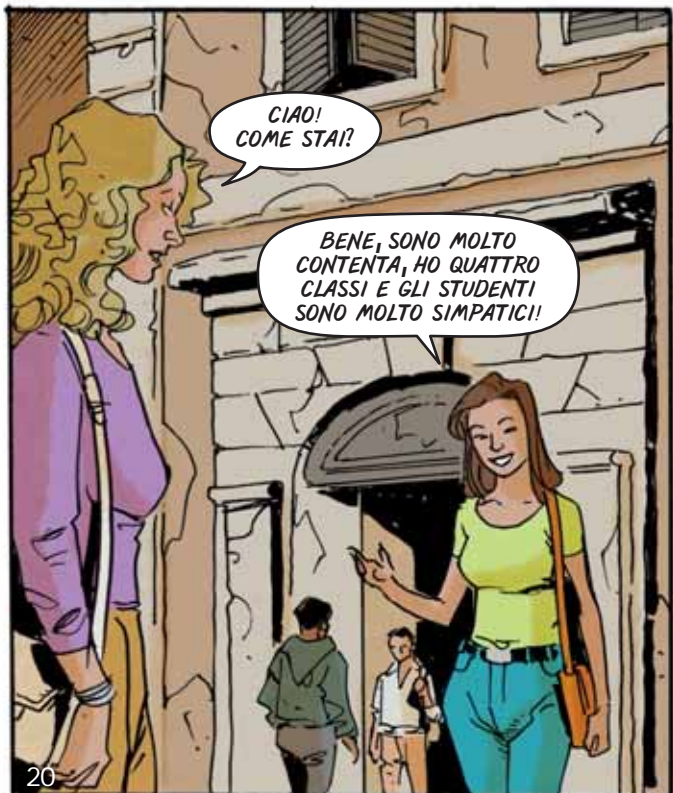
KATE!
E DI DOVE
SEI?

SONO
INGLESE, DI
MANCHESTER.



PIACERE!
E TU?

MI CHIAMO
HAMID, SONO
EGIZIANO, DI
ALESSANDRIA.



CIAO!
COME STAI?

BENE, SONO MOLTO
CONTENTA, HO QUATTRO
CLASSI E GLI STUDENTI
SONO MOLTO SIMPATICI!



AH... E QUANTE ORE
ALLA SETTIMANA?

VENTI,
HO LEZIONE
OGNI GIORNO.

BENE!
CAFFÈ?

A Di dove sei?



1 Listen to and read the dialogue again, or watch the video on i-d-e-e.it. Then, answer the questions.

- a. Come si chiama la studentessa inglese? Di dov'è?
- b. Come si chiama lo studente egiziano? Di dov'è?
- c. Come sta Carla alla fine della lezione?

2 Match the sentences in *blue* with the ones in *red*.

- Io sono Antonio. - Sono di Pechino.
- Di dove sei? - Bene, grazie!
- Come stai? - Piacere!



3 In pairs, create short dialogues with the expressions in Exercise 2 above.

es. 1
p. 159

4 a How many hours of class does Carla have each week? Match the words, which are in order, with the numerals, as in the example in *blue*.

I numeri da 11 a 20

undici	dodici	tredici	quattordici	quindici
17	16	18	20	19
11	13	12	15	14
sedici	diciassette	diciotto	diciannove	venti



b Listen to and repeat the numbers.

es. 2
p. 159



5 In pairs, complete the two short dialogues. Listen and check your answers. Then, complete the table on the right.

1. • Come ti _____?
 • Giorgio, e tu?
 • Io _____ chiamo Stefania. Piacere!
2. • _____ si chiama questo studente?
 • Si chiama David, è americano.

Il verbo chiamarsi

io	_mi_ chiamo
tu	_ti_ chiami
lui, lei	_si_ chiama



6 With a classmate, create short dialogues with the expressions on the right.

Come ti chiami? Come si scrive?
 Piacere! Di dove sei? Come stai?

B Kate è inglese



1 Listen to the nationalities of some of Carla's students. Find the adjectives that you hear among the string of words below and separate them by drawing a line (|), as in the example in blue.

tunisi**no**|cinesespagnolarussibrasilianiargentinoinglesifrancesi

2 Now, use the photos and the table below to create sentences as in the example: *Hammadi è tunisino*.



Hammadi



Ivan e Anya



Liang



Kate e Mary



Pierre e Amelie



Rafael e Paulo



Javier



Carmen

Aggettivi in -e

John è inglese. John e Paul sono inglesi.
 Kate è inglese. → Kate e Anne sono inglesi.
 Anna è gentile. Anna e Gianni sono gentili.



3 Introduce yourself to the class, as in the example.

Ciao, mi chiamo Andrea.
 Sono italiano, di Roma.

es. 3-4
 p. 160



Close your book and listen to the dialogue. About whom are the two young men speaking? Which adjectives do they use to describe this person? Then, complete Exercise C1.

Let's go back to the story





Bruno: **Bella Carla, no?**
Gianni: ...Carina.



Bruno: Solo carina?!
Gianni: Ok, è bella, contento?
Ma... ha il ragazzo?



Bruno: **Boh, perché?** Scherzo! No, non ha il ragazzo.
Gianni: Perfetto! E quanti anni ha?



Bruno: **Mah... 26-27.**
Gianni: Bene!



Bruno: Ma perché? Credi che tu e Carla...
Gianni: E perché no?!



Bruno: Ma perché... è troppo bella... per te!
Gianni: Ma vai!

C Ha il ragazzo?



1 Watch the video or listen to the dialogue again and complete the matching exercise below, as in the example in blue.

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1. Gianni chiede | a. carina e bella. |
| 2. Carla è | b. ha il ragazzo. |
| 3. Carla non | c. l'età di Carla. |
| 4. Carla ha | d. è troppo bella per Gianni! |
| 5. Secondo Bruno, Carla | e. 27 anni. |

2 Read the dialogue on page 23 (alone or with a classmate) and check your answers.



3 In pairs, complete the short dialogues below using the sentences in blue from the dialogue on page 23.

• Paolo ha la ragazza?
• _____ (1)

• _____ (2)
• Sì, molto bella!

• Quanti anni ha Maria?
• _____ (3)



4 Watch the video again or look at the still images on page 23. What gesture does Bruno make when he asks "credi che tu e Carla..."? What gesture does Gianni make when he says "Ma vai!"? In your country are there similar gestures?

D Quanti anni ha Carla?



1 Insert the missing letters to finish spelling the numbers below. Then, listen and check your answers.



ventuno



venti_____



ventitré



ventiquattro



venti_____



venti_____



ventisette



ventotto



venti_____



trenta

2 Complete the short dialogue with *ho* and *hai*.

Maria, quanti anni _____?

_____ 25 anni, e tu?

3 "Quanti anni ha...?" In pairs, create hypotheses about the age of the protagonists. One of you will ask the question, and the other will respond with "Secondo me, Gianni...".

4 Complete the table.

Il verbo avere

io	_____ ho _____	noi	abbiamo
tu	_____ hai _____ 30 anni.	voi	avete lezione.
lui, lei	_____ ha _____	loro	hanno

- Hai lezione?
- No, **non** ho lezione.

5 Create sentences with the words provided and the verb *avere* for the people indicated on the dice (1 = io, 2 = tu, 3 = lui/lei, 4 = noi, 5 = voi, 6 = loro). Follow the example below.

Lei ha molti libri.



molte idee



fame



due gatti



fretta



23 anni

es. 6-7
p. 161

E Mamma mia, le doppie!

1 In pairs, find and write a list of words from sections A-D that contain double consonants (for example, "gatti"). The pair that finds the most words wins!

2 Listen to and repeat the words.

- | | | | |
|-------------|--------------|----------|------------|
| cc macchina | gg aggettivo | mm mamma | rr Ferrari |
| ff caffè | ll bella | nn hanno | tt lettera |



3 Listen to and write the words. Then, read them aloud.



1



2



3



4



5



6

es. 8-9
p. 162

F Sì o no?



1 Play in pairs. Each of you will choose an image. *Student A* will ask "Hai...?", and *Student B* will respond "Sì, ho..." or "No, non ho...". Then switch roles. The student who guesses what their classmate has with the fewest number of questions wins.



le penne



il quaderno



la matita



il cellulare



lo zaino



i libri

2 Study the words in Exercise F1 above and complete the table.

L'articolo determinativo

maschile		femminile	
singolare	plurale	singolare	plurale
il giorno	i giorni	la donna	le donne
l'anno	gli anni	l'ora	le ore
lo studente	gli studenti		
lo zaino	gli zaini		

3 Write the plural or singular forms of the definite articles and nouns from Exercise F1.



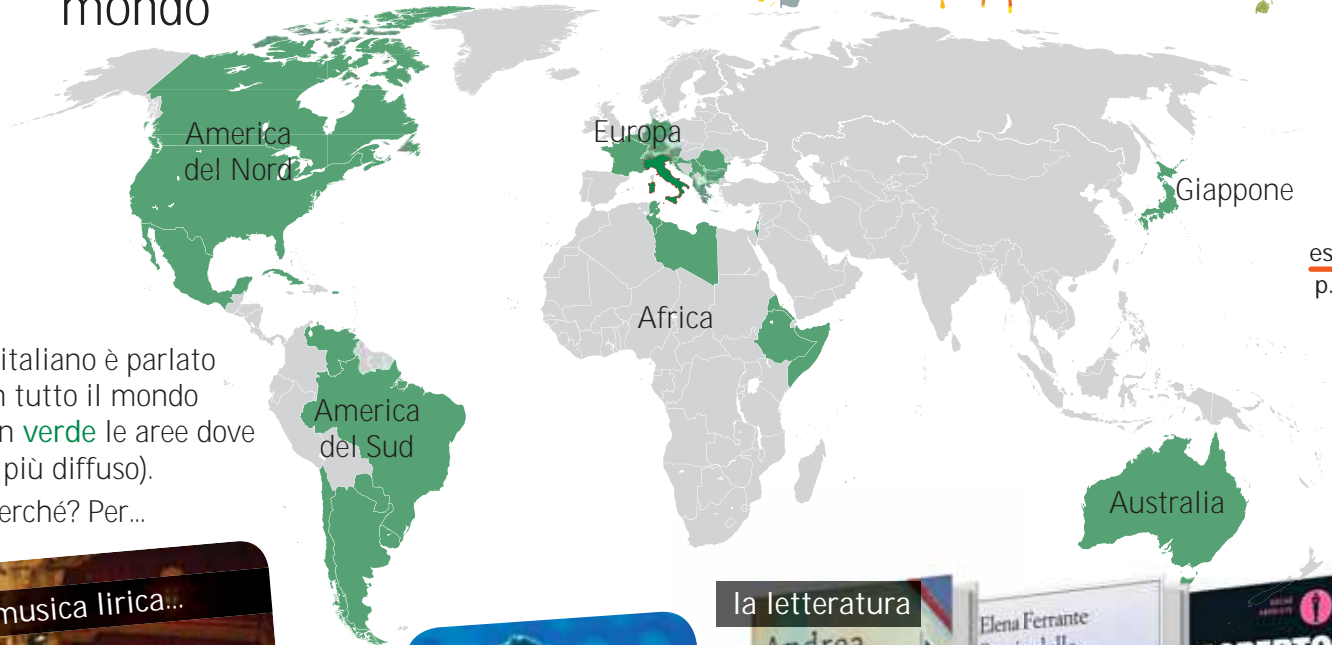
4 Imagine that you have uploaded a photo of four classmates from your Italian class on Facebook and one of your friends asks you who they are. Write your response describing your classmates (name, age, nationality, etc.).

es. 10-14
p. 162



Test

L'italiano nel mondo



es. 1-3
p. 164

L'italiano è parlato in tutto il mondo (in verde le aree dove è più diffuso). Perché? Per...



...e leggera



Ask how someone is doing

- Come stai?

State how one is doing

- Bene.

Thank others

Grazie!

Ask for one's name

- Come ti chiami?
- Come si chiama questo studente?

State one's name

- (Io) Mi chiamo Carla.
- Si chiama David.

Ask for one's nationality

- Di dove sei?

State one's nationality

- Sono inglese, di Manchester.

Ask how old someone is

- Quanti anni hai?
- Quanti anni ha Carla?

State one's age

- Ho 25 anni.
- Carla ha 27 anni.

Present indicative of chiamarsi

io	mi chiamo
tu	ti chiami
lui, lei	si chiama

Numbers from 11 to 30

11	undici	16	sedici	21	ventuno	26	ventisei
12	dodici	17	diciassette	22	ventidue	27	ventisette
13	treddici	18	diciotto	23	ventitré	28	ventotto
14	quattordici	19	diciannove	24	ventiquattro	29	ventinove
15	quindici	20	venti	25	venticinque	30	trenta

Adjectives ending in -e

masculine		feminine	
singular	plural	singular	plural
inglese	inglesi	inglese	inglesi
gentile	gentili	gentile	gentili

Present Indicative of avere

io	ho
tu	hai
lui, lei	ha
noi	abbiamo
voi	avete
loro	hanno

The indefinite article

masculine		feminine	
singular	plural	singular	plural
il giorno	i giorni	la donna	le donne
l'anno	gli anni	l'ora	le ore
lo studente	gli studenti		
lo zaino	gli zaini		

In this unit we will learn how to:

- w ask and tell others how we are doing (II)
- w count to 101
- w express agreement with others
- w ask for explanations
- w express an opinion
- w ask and tell others where we work
- w describe our physical appearance



I vicini di casa

Unità
3

Glossary
p. 247

Pronti?

1 Without reading the text, look at the drawings on page 30. In your opinion, who is speaking with Anna?

- un'amica la madre una vicina di casa



2 Study the photos. Listen to the dialogue and mark the words that you hear with an **x**.



3 Compare your answers with those of a classmate. Then, complete Exercise A1.



CHIUDI TU, STEFANO?

SÌ, SÌ, CHIUDO IO, ANNA! A DOMANI!

GRAZIE! A DOMANI!



...SONO MOLTO STANCA OGGI, PRENDO L'AUTOBUS. E TU, TUTTO BENE?



OH, BUONASERA ANNA, COME STAI?

BUONASERA SIGNORA GRANDI! BENE, GRAZIE, LEI?

ABBASTANZA BENE. AH, QUESTO AVVISO È PER TE, TESORO. UN PACCO.



PER ME?! STRANO, NON ASPETTO NIENTE.

ECCO, VEDI? A. FERRARA, VIA BRESCIA, 68.

VERAMENTE IO MI CHIAMO FERRARI! IL PACCO È PER ALICE!



OH, È VERO... È LA SIGNORA SVIZZERA DEL QUARTO PIANO, NO?

SÌ, LA MOGLIE DEL SIGNOR FERRARA.



STRANA COPPIA, LITIGANO SPESSO E... RICEVONO TANTI PACCHI!

INFATTI... BUONANOTTE SIGNORA GRANDI!

A Una strana coppia



1 Listen to the dialogue again and mark the correct answers.

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 1. Anna torna a casa | 3. Il pacco è per |
| a. in autobus | a. Anna |
| b. a piedi | b. una signora svizzera |
| c. in metro | c. la signora Grandi |
| 2. Il cognome di Anna è | 4. I Ferrara sono una coppia |
| a. Grandi | a. che litiga spesso |
| b. Ferrara | b. di italiani |
| c. Ferrari | c. molto simpatica |

pacco - pacchi



2 Now read the dialogue or watch the video on i-d-e-e.it and check your answers. Then, if you want, re-read the dialogue aloud with a classmate.

3 Use the words in *blue* in the dialogue to complete the sentences in each of the images below.



1. • Questo è un piccolo regalo per te!
• _____!



3. • Ciao Marta, _____?
• Sì, grazie. E tu come stai?



2. • Buonanotte!
• Buonanotte! _____!



4. • Il film inizia alle 8, non alle 9!
• _____, alle 8.

es. 1-2
p. 165

B Prendo l'autobus

1 Underline the verbs in the dialogue on page 30. Then, list the verbs whose meaning you don't know on the right.



2 Complete the table with the verbs provided.

Presente indicativo: i verbi in -are e -ere

	parlare	prendere	
io	_____	prendo	prendi
tu	parli	_____	parlano
lui, lei	parla	prende	parlo
noi	parliamo	_____	prendiamo
voi	parlate	prendete	
loro	_____	prendono	

3 Work in pairs. Ask a question using the correct form of the verb in blue. Your partner will look at the illustrations and respond. Then you will switch roles.

Con chi **parli**?
Parlo con Maria.

- Mario, a chi **scrivere**?
- Ragazzi, cosa **mangiare**?
- Ma loro **vivere** in Italia o in Francia?
- Che musica **ascoltare** Angela?
- Voi quante e-mail **ricevere** al giorno?

1 a un amico

2 un gelato

3 in Francia

4 musica classica

5 più di quaranta

es. 3-5
p. 165

4 Write the numbers in the correct space, as in the examples in blue. Note: there is one extra number!

- | | |
|--------------------|------------------|
| _____ trenta | _____ settanta |
| _____ trentuno | _____ ottantadue |
| _____ quaranta | _____ novanta |
| _____ cinquantatré | <u>100</u> cento |
| <u>60</u> sessanta | _____ centouno |

- 90 82 30 53
31 101 ~~60~~ 100
70 92 40



Close your book and listen to the dialogue: what does this dialogue have in common with the one on page 30? Then, complete Exercise C1.

Let's go back to the story



Carla: Che bello camminare a Roma con questo tempo!
Gianni: ...E in buona compagnia!
Carla: Giusto!



Bruno: Buoni questi gelati!
Carla: Infatti, buonissimi!



Bruno: Allora, Anna, cos'è questa storia dei vicini di casa?
Gianni: Che storia?! Ci sono problemi?



Anna: No, no, solo che nel mio palazzo c'è una coppia un po' strana!
Carla: Cioè?



Anna: Lui torna molto tardi la sera, non saluta mai...
Carla: E va be', questo non è tanto strano.



Anna: ...e ogni settimana ricevono un pacco!
Gianni: Ok, ricevono molti pacchi, e con questo?



Anna: E poi ogni volta che lui riceve un pacco sembra nervoso... arrivano pacchi da tutto il mondo!
Bruno: Mah... e allora?



Carla: Sentite, ragazzi, perché non risolviamo questo "mistero" un'altra volta?
Anna: Hai ragione... ma sono sicura che quest'uomo nasconde qualcosa!

C Il "mistero"



1 Listen to the dialogue again or watch the video. Mark the statements as true or false. Then, read the dialogue and check your answers.

1. Bruno chiede informazioni sui vicini di casa di Anna.
2. Il signor Ferrara non è mai in casa.
3. Carla e Gianni sono molto preoccupati.
4. Per Anna c'è qualcosa di strano.
5. Tutti i pacchi arrivano dalla Svizzera.

V	F
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



2 a In pairs, look for the following expressions in the dialogue to express agreement ...

esprimere accordo

b In pairs, look for the following expressions in the dialogue to ask for explanations ...

chiedere spiegazioni



3 Play in groups of three or four.

- ▶ The first student will choose an illustration and express an opinion, as in the example.
- ▶ The next student will respond using an expression from Exercise 2A, and will then express an opinion about another illustration, and so on.

You can use the same illustration more than once, but you can't use the same sentences as your classmates!

Secondo me, questo film è (non è) molto interessante.



film interessante/noioso



dialogo lungo/corto



ragazza simpatica/antipatica



donna grassa/magra



uomo basso/alto

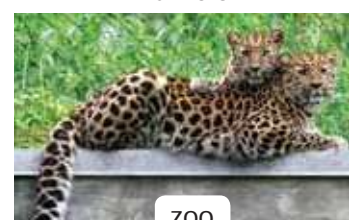


occhiali grandi/piccoli

4 Use the dialogue on page 33 to find the indefinite articles needed to complete the table below.

L'articolo indeterminativo

maschile	femminile
_____ pacco	_____ coppia
_____ uomo	un'amica
uno straniero	
zaino	



5 Work in pairs. Student A will ask where Student B works. Student B will choose a photo and answer "Lavoro in + articolo indeterminativo ...". Then switch roles.

D Indovina chi...

1 Listen and write the adjectives that you hear – you will need them in order to complete the next quiz!

occhi

baffi

capelli



2 Listen to the dialogue and, in pairs, identify Massimo Ferrara among the people below.

Massimo Ferrara

Alice Ferrara



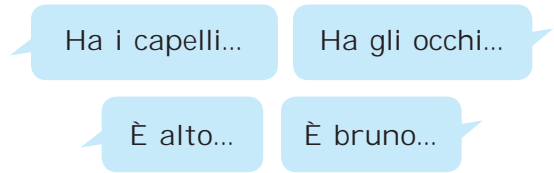


3 What do they look like? Listen to the dialogue again and mark the correct adjectives with an ✕. In the last column, write A for *azzurri* (blue), C for *castani* (brown), N for *neri* (black), and V for *verdi* (green).

	È...				Ha i capelli...						Ha gli occhi...	
	alto/a	basso/a	magro/a	grasso/a	neri	biondi	rossi	castani	lunghi	corti		
lui												
lei												



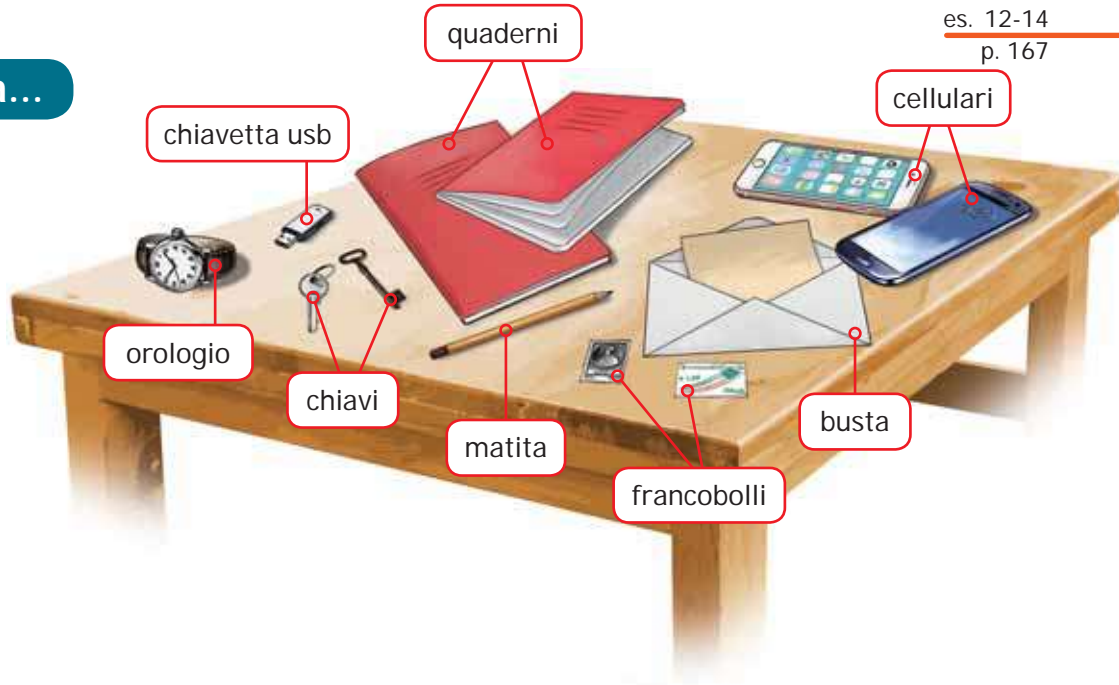
4 Play in groups of three. *Student A* will describe one of the characters of the story (pp. 33-35) to *Student B*. If *Student B* guesses correctly, both *A* and *B* earn one point. Then, *Student B* describes another character to *Student C*, and so on. The first to win 3 points wins!



E C'è una coppia...



1 Work in pairs. Study the illustration for 30 seconds. Then, you will close your books and have one minute to write what is on the table, as in the example. Let's see which group is able to write more sentences!



es. 12-14
p. 167

C'è un libro.
Ci sono due penne.



2 a Listen to the words. Pay attention to the pronunciation of the *s*.

risposta casa basso Brescia maschile signore

--	--	--	--	--	--



b Listen again. In the *blue* boxes, write the words you hear that correspond to the pronunciation of the words above them.



3 Describe (physical appearance, age, etc.) a famous person (a singer/actor/etc.): let's see if your classmates are able to guess who it is.

es. 15-18
p. 168

Nomi...



Sapete quali sono i nomi più comuni in Italia?
Ecco i primi 10!



I nomi maschili



I nomi femminili



Ora leggete i nomi italiani più lunghi!

Sono nomi doppi, cioè due nomi insieme: quali, secondo voi?

es. Mariaddolorata = Maria + Addolorata

Mariagiovanna Mariacristina
Pierfrancesco
Mariavittoria
Gianbattista
Mariafrancesca Mariaddolorata
Pierdomenico
Mariantonietta
Giandomenico
Giannantonio Michelangelo

Curiosità

Per fortuna tra amici è più facile...

- Massimiliano → Max o Massi
- Alessandro → Ale o Alex
- Francesca → Fra o Franci
- Valentina → Vale o Tina

es. 1-4
p. 170

...e cognomi

Alcuni cognomi italiani sono famosi in tutto il mondo:

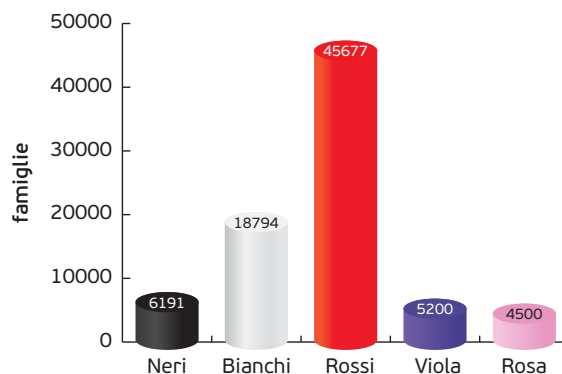


E voi conoscete altri cognomi?

Sapete che...?

L'Italia è un paese multicolore!

Alcuni colori sono anche dei cognomi italiani, ecco i più comuni:



Ask how someone is doing

- Come stai?
- Tutto bene?

State how one is doing

- Sto bene. / • Abbastanza bene.
- Sono molto stanca.

Express agreement

È vero!
Giusto!

Infatti!
Hai ragione.

Ask for explanations

Cos'è questa storia dei vicini di casa?
Che storia?!
Ci sono problemi?

Cioè?
E con questo?
E allora?

Express an opinion

Secondo me, questo film (non) è molto interessante.

Ask and state where one works

- Dove lavori?

- Lavoro in un ufficio / in una scuola /
in uno zoo / in un'altra città / in una gelateria.

Describe physical appearance

È basso/a.
È grasso/a.
Ha i capelli neri/biondi/rossi/castani, lunghi/corti.
Ha i baffi.
È bello/a.
È bruno/a.

È alto/a.
È magro/a.
Ha gli occhi neri/verdi/azzurri/castani.
Ha gli occhi grandi/piccoli.
È giovane.
È biondo/a.

The present indicative of regular first- and second-conjugation verbs

	parlare*	prendere
io	parlo	prendo
tu	parli	prendi
lui, lei	parla	prende
noi	parliamo	prendiamo
voi	parlate	prendete
loro	parlano	prendono

*Verbs ending in *-iare* only have one *i* in the *tu* and *noi* forms (*tu mangi, noi mangiamo*).

Numbers from 30 to 101

30	trenta	70	settanta
31	trentuno	80	ottanta
40	quaranta	90	novanta
50	cinquanta	100	cento
60	sessanta	101	centouno

The indefinite article

maschile	femminile
un pacco	una coppia
un uomo	un'amica
uno studente	
uno zaino	

c'è Nel mio palazzo **c'è** una coppia un po' strana.
ci sono Ci sono problemi?

- 1 Find the words related to *school* (4), *nationality* (6), and *descriptions of people* (10). Then, write the words in the correct box, as in the example in *blue*. Note: there are six extra words!



- 2 Complete the dialogue with the correct form of the *verbs* and with the *words* provided.

Maria: José! Anche tu a lezione con Carla?

José: Sì, Carla è molto brava... e anche carina, no?

Maria: Sì... ha il ragazzo, sai? Hamid, il ragazzo _____ (1).

José: Nooo!

Maria: Sì... e Jenny? Anche lei è carina!

José: Jenny? La ragazza un po' _____ (2), con gli occhiali...?

Maria: Sì, la ragazza americana.

José: Ma non è americana! È _____ (3), di Londra!

Maria: No, no... è di New York! _____ (4. ricevere) sempre pacchi da New York!

José: Hmm... Forse è americana ma _____ (5. vivere) a Londra?

Maria: _____ (6) Ah, _____ (7. arrivare) Jenny! Ora _____ (8. risolvere) insieme il mistero! E così tu _____ (9. parlare) un po' con lei!

José: _____ (10)

“
ma vai!
strana
boh...!
inglese
egiziano
”

Un giro per Roma

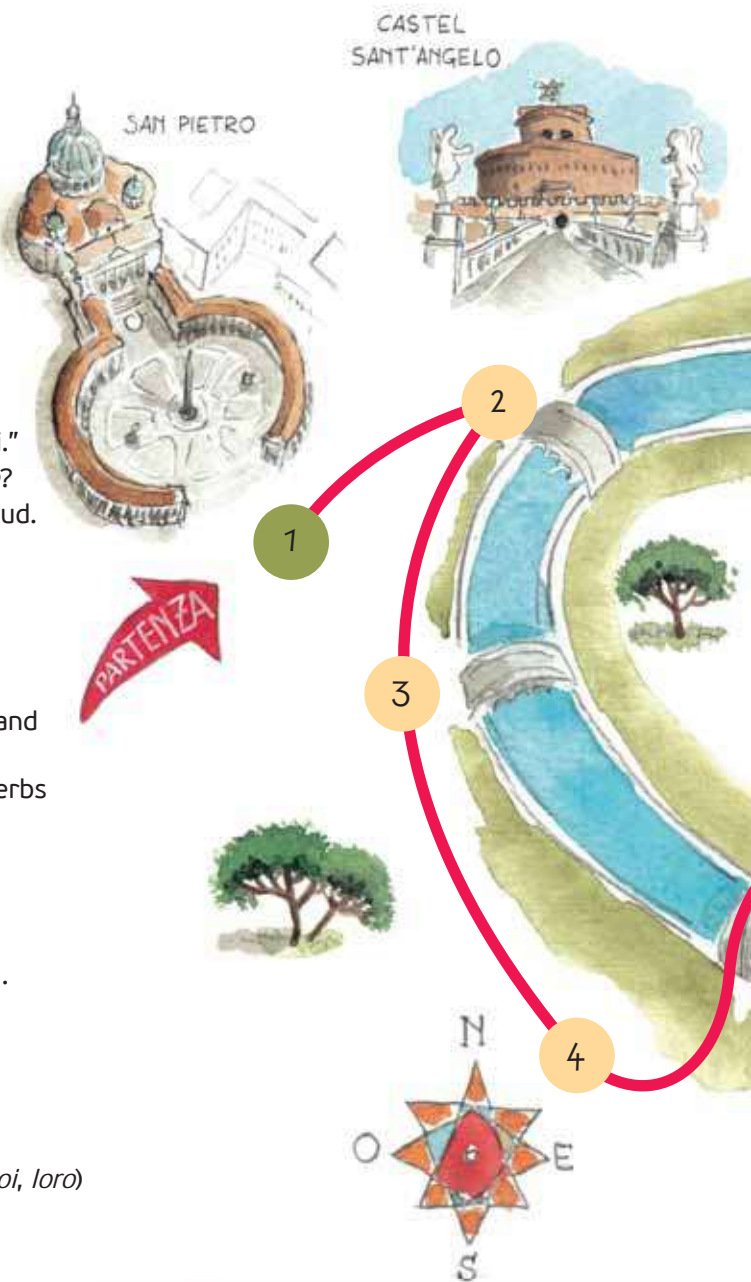
Play in groups of 3 or in 3 small groups. Take turns rolling the dice and completing the tasks listed. If you answer incorrectly, move back two circles.

If a player lands on a task that has already been completed, he/she will do an "extra task." Then, it is the next player's turn. The first player to arrive at Villa Borghese wins. Refer to the **Legend** below for special instructions regarding the red and green circles.

2. Find and correct the mistake: *La pizza sono buona.*
3. Introduce yourself (*nome, età, nazionalità, dove lavori*).
4. How do you spell *gelato* in Italian? Spell the word aloud.
5. Count from 10 to 25 in Italian.
7. Ask a classmate how he/she is doing in Italian.
8. Which word doesn't belong: *Occhi ... neri – castani – corti – azzurri – grandi*
9. Ask a question in Italian to elicit this response: "Sono di Venezia."
10. It is 11 o'clock in the evening and you have just returned home. How would you greet your friends?
13. Read aloud: *chiavi, giorno, banco, centro, inglese.*
14. Name four objects in a classroom.
15. Which is the correct article? *un/uno/una* studente
16. *Com'è ..?* Describe a classmate.
17. Ask a question in Italian to elicit this response: "Ho 45 anni."
19. What are the plural forms of the *problema, pacco, amico*?
21. How do you spell *macchina* in Italian? Spell the word aloud.
22. Which words are feminine?
problema – case – storia – idee – cinema
23. Read the numbers aloud and do the math: $14 + 8 = \dots$
24. What are the first-, second-, and third-person singular conjugations of the verbs *vivere* and *mangiare*?
26. Name a word in Italian that starts with the C [tʃ] of *ciao* and another word that starts with the C [k] of *casa*.
28. What are the first-person singular conjugations of the verbs *chiamarsi, essere, ascoltare, avere*.
30. Read this cell phone number: 339 2218592

Extra Tasks

- A friend says: "*Oggi sei strano ...*" Ask for more information.
- Match the nouns with an appropriate adjective:
ragazzo – vicina – amici – insegnanti
simpatici – grassa – italiane – straniero
- If you are hungry, what do you order?
zaino – cellulare – spaghetti – pacco – palazzo
- What are the first-, second-, and third-person plural (*noi, voi, loro*) forms of the verbs *scrivere* and *ascoltare*?
- What are the opposites of *basso, interessante, piccolo*?
- Find the mistake: *Anna è venticinque anni.*
- List 5 words that start with the letter C.
- Someone says to you, "*Ciao, io sono Lucia.*" How do you respond?
- What are the present-tense forms of the verb *stare*?
- List 3 greetings in Italian.



Legend

Green circles: roll again!

Red circles: move back 3 spaces!



PIAZZA DEL POPOLO

PIAZZA DI SPAGNA

VILLA BORGHESE

28

27

29

30

ARRIVO



26

15

14

FONTANA DI TREVÌ

16

SANTA MARIA MAGGIORE

22

23

25

24

PANTHEON

21

20

17

13

PIAZZA NAVONA

VITTORIANO

18

5

19

12

COLOSSEO

BOCCA DELLA VERITÀ



7

11



CIRCO MASSIMO

TRASTEVERE

6

9

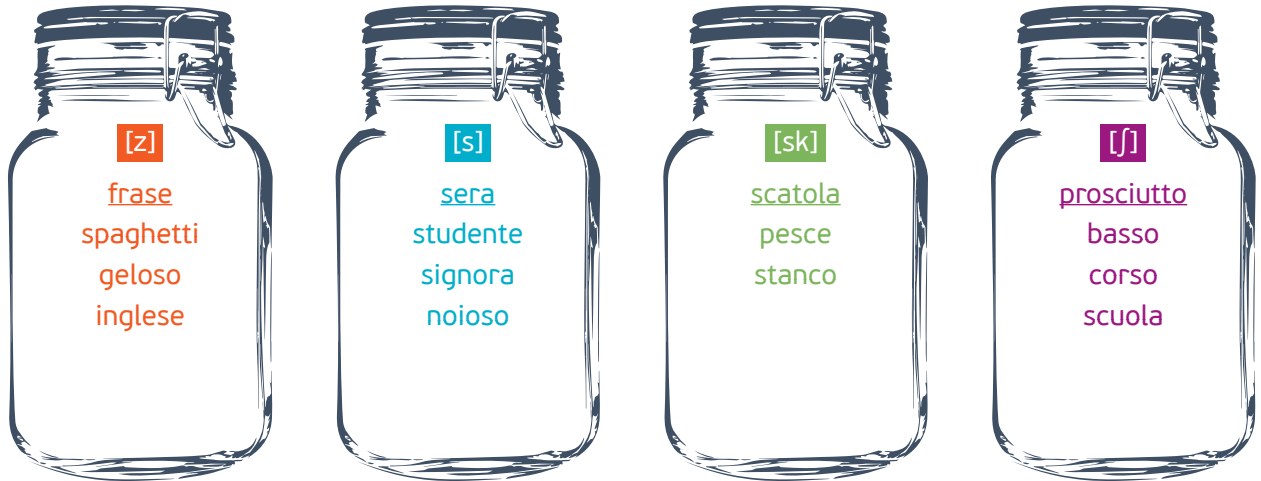
10

8

PIRAMIDE

3 What a mess!

a Read the words aloud. Find the seven errors and write the words in the correct jar.
 Note: the first word is always in the right place!



b Now, write the nouns from Exercise 3A in the chart below and complete the chart, following the example in blue. Note: one of the nouns is already in the plural form!

articolo	sostantivo	maschile	femminile	plurale	
la	frase		✓	le	frasi
—	—				

Al lavoro! Lui/Lei è...

Work in groups of two or three.

1. Prepare a short questionnaire to get to know your classmates: first name, last name, phone number, email address, and favorite words from Chapters 1-3.
2. Go around the room and interview a classmate. Go back to your group and create a business card. Draw and write your favorite Italian word, as in the examples on the right.
3. Mix your cards. Take turns choosing one card and introducing a classmate to the rest of the class.
4. If possible, attach your cards to a map (of the world or of your country) if you have one in your classroom.

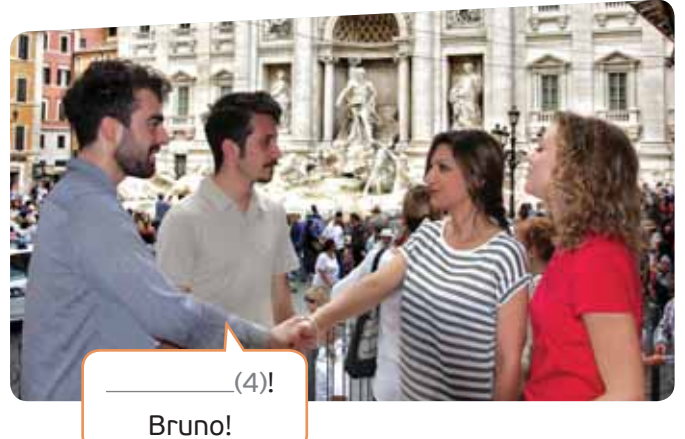


1 Listen and write down the word that you hear. _____ in Italia!

2 Look at the map of Italy. Then listen and mark the words you hear with an **x**.



3 Complete the dialogue.



4 Circle the letters of the alphabet that are only found in words that come from foreign languages.



5 Read the letters. Then write the words below each image, as in the example in blue.

- emme a ci ci acca i enne e
- pi a gi i enne a
- a elle effe a bi e ti o
- emme u esse i ci a
- pi a ci ci acca e ti ti o



a. pagina



b. _____



c. _____



d. _____



e. _____



6 Listen and write down the names that you hear, as in the example in blue.

- Chiara 4. _____
- _____ 5. _____
- _____ 6. _____



7 Listen and mark the words you hear with an X.

- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> banco | <input type="checkbox"/> pacchetto | <input type="checkbox"/> cellulare |
| <input type="checkbox"/> Guido | <input type="checkbox"/> cinema | <input type="checkbox"/> Gianni |
| <input type="checkbox"/> Beatrice | <input type="checkbox"/> classe | <input type="checkbox"/> lingua |

8 Look at the images and complete the words with o or i.



libr_____



ragazz_____



pacchett_____



spaghatt_____

9 Look at the images and complete the words with **a** or **e**.



mascher___



pizz___



ragazz___



macchin___

10 Read and write the nouns in the correct place. Refer to page 230 (2.4) as well.

compagno ♦ studenti ♦ maschera ♦ macchine ♦ pacchetto ♦ banca ♦ studente ♦ ragazzo
ragazzi ♦ banchi ♦ amico ♦ giorni ♦ amiche ♦ cellulari ♦ parole ♦ musica ♦ classe

Maschile		Femminile	
singolare	plurale	singolare	plurale

11 Complete the sentences with the correct form of the verb **essere**.

- Piacere, io _____ (1) Mario e lei _____ (2) Anita. E tu _____ (3) l'insegnante di italiano?
 (1) a. sono (2) a. sono (3) a. è
 b. sei b. è b. siete
 c. è c. sono c. sei
- Ciao, io sono Paola. E lei _____ (1) Akima. Noi _____ (2) amiche.
 (1) a. sei (2) a. sono
 b. è b. siamo
 c. siamo c. siete
- Ciao ragazzi! Voi _____ (1) studenti? Io _____ (2) Patrizio, il professore di italiano.
 (1) a. sei (2) a. sono
 b. siamo b. sei
 c. siete c. è

12 Complete the sentences with the verb **essere**.

- Marzia _____ simpatica.
- Ciao! Io _____ Alina.
- Marco e Giovanni _____ amici.
- Bruno _____ studente di archeologia.
- Tu _____ insegnante d'italiano?
- Gianni e Bruno _____ simpatici.
- Voi _____ italiani?
- Carla _____ insegnante.

VIA DEL CORSO A1

13 Complete the sentences with the correct form of *essere* and the *adjective*, as in the example in *blue*. Refer to page 232 (3.3) as well. Note: more than one answer is possible!



1. Aurora è contenta.



2. Luigi _____



3. Le ragazze _____



4. Tutti gli studenti _____



5. Cristina _____

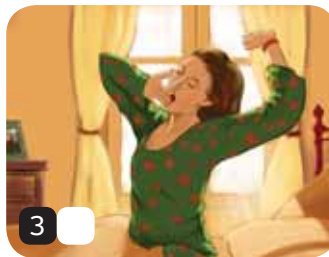
bravo
bello
contento
simpatico

14 Put the words in order to create sentences, as in the example in *blue*. Start with the words in *red*.

1. d'italiano / **Carla** / insegnante / è _____ Carla è insegnante d'italiano.
2. studente / è / **Bruno** / di / archeologia? _____
3. ragazzi / **Marco e Luca** / due / sono / italiani _____
4. **io e** / amici / Gianni / siamo _____
5. italiani? / siete / **voi** _____

15 Match the greetings to the images. Note: not all of the greetings will be used!

- a. Buongiorno b. Buonasera c. Ciao d. Arrivederci e. Buonanotte



16 Match the questions and answers, as in the example in *blue*.

1. Tu sei insegnante di italiano? _____ e. No, sono professore di archeologia.
2. Ragazzi, siete pronti? _____ b. Sì, siamo pronti.
3. Io sono Anna. E tu? _____ c. Giacomo. Piacere!
4. Ciao Carla, tutto bene? _____ d. Sì, bella.
5. Buongiorno. Bella giornata, no? _____ a. Sì, grazie. E tu?

17 Circle, horizontally (→) and vertically (↓), six more words related to greeting others and introducing oneself, as in the example in blue.

B U O N G I O R N O A
 U B U O N C U A E R R
 O U A C G I B R N O R
 N E P I A C E R E T I
 A D C A I O N I E B V
 S B U O N A N O T T E
 E E C P I C E E U C D
 R O C I N O N D T G E
 A I A R I V U E I E R
 E U O P O M T R I G C
 P I **B E N V E N U T I**

18 Write the answer, as in the example in blue.

1 + 2	=	tre
10 - 6		
4 + 1		
10 - 2		
6 + 3		
5 + 2		
9 - 8		

18 Listen and circle Carla and Bruno's cell phone numbers.

- a. 349 1276558
- b. 348 1267558
- c. 349 1267558
- d. 335 2912042
- e. 335 2515042
- f. 333 2916022

16 Listen and complete the dialogues, as in the example in blue.

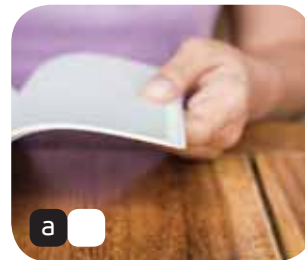
1. • Grazie, **ragazzi!** Buonanotte!
 • Grazie a voi!
 _____!
2. • Ciao Barbara!
 • Oh, ciao Anna.
 Tutto _____?
 • Sì, grazie.



3. • _____, signor Renato!
 • Buongiorno, _____!
 Bella giornata oggi, no?
 • _____, sì!
4. • _____, ragazzi!
 • Buonasera!
 • _____?
 • Sì!

21 a Circle the word that doesn't belong.

1. sera - giorno - amico - notte - pomeriggio
2. amici - maschera - ragazzo - ragazze
3. libro - pagina - dieci - alfabeto - parola
4. brave - simpatiche - contente - immagine
5. studenti - banco - pizza - insegnante - classe



b Now, match each group of words to the images.



1 Write the name of the cities where each monument is located.

La Valle dei
Templi



b.

La Torre
pendente



e.

La Mole
Antonelliana



c.

Il Colosseo



f.

La Reggia



a.

L'Arena



d.

Il Duomo



g.



2 Watch the video and mark the sentences as true (V) or false (F).

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. La capitale d'Italia è Firenze. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Il Teatro alla Scala è a Milano. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Pisa è la città delle gondole. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. L'Arena di Verona è famosa per Romeo e Giulietta. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Torino è la città della FIAT. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Le spiagge più belle sono nel Nord Italia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Il Vesuvio è in Sicilia. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. La Sardegna è un'isola. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |





1

Complete the dialogue with the words provided.
Then, listen and check your answers.

Salah: Ciao!

Mei: Ciao!

Salah: _____(1)?

Mei: Mi chiamo Mei.

Salah: Io mi chiamo Salah! _____(2)!

Mei: Piacere, Salah! _____(3)?

Salah: Sono egiziano, del Cairo. E tu di dove sei?

Mei: Sono cinese, di Pechino!

Michael: Ciao ragazzi!

Salah: Ciao Michael! _____(4)?

Michael: Bene, Salah, grazie!

Salah: Michael, lei è Mei!

Michael: _____(5), Mei!

Mei: Piacere, Michael! Tu di dove sei?

Michael: Sono inglese, _____(6)!

Come ti chiami

Piacere

Di dove sei

Come stai

Piacere

di Londra



2

Look at the images and complete the sentences with the correct number, as in the example in blue.



1. Le maschere sono
quattordici.



2. Oggi è il _____
ottobre.



3. Le matite sono
_____.



4. Il ragazzo ha
_____ cani.



5. Gli studenti sono
_____.



6. I cellulari sono tanti,
sono _____.



7. Luca ha _____
macchine.



8. I pacchetti sono
_____!


3 Complete the sentences and crossword below with the correct form of the adjectives provided.

1. Mi chiamo Paula e sono _____, di Rio de Janeiro.
2. John è _____, di San Francisco.
3. Julie e Amaurit sono _____, di Parigi.
4. Divya e Priya sono due ragazze _____, di Mumbai.
5. Hammadi e Mohammed sono _____, di Tunisi.
6. L'insegnante è _____ con tutti.
7. Io e Daan siamo _____, di Amsterdam.
8. Questi studenti sono molto _____.
9. William è _____, di Londra.
10. Io e Shuo siamo _____, di Pechino.

bravo

gentile


 americano

 brasiliano

 cinese

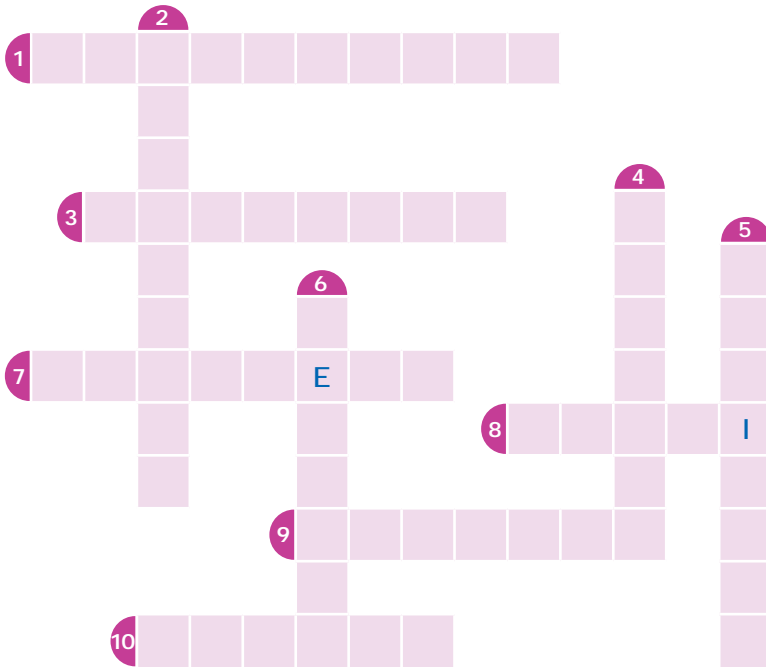
 francese

 indiano

 inglese

 olandese

 tunisino



4 Re-read the sentences in Exercise 3. Then, complete the sentences below, as in the examples in blue.

1. Io **mi chiamo** Priya. **Sono indiana, di Mumbai.**
2. Lui _____ Daan. _____.
3. Tu _____ William? _____?
4. Loro **sono** Hammadi e Mohammed. **Sono tunisini, di Tunisi.**
5. Voi _____ Julie e Amaurit? _____?
6. Noi _____ Shuo e Mei. _____.

5 Complete the dialogues with the expressions in red.

Bella Carla, **no?**

Mah... 26-27.

Boh! Perché?



1. • Maria, di dov'è Carl?

• _____

2. • "Pizza" si scrive con due "zeta", _____

• Sì, credo di sì.

3. • Sono buoni gli spaghetti?

• _____ non tanto...

6 Order the numbers from smallest to greatest. Write the numbers, as in the example in blue.

sedici trenta ventidue **undici** diciannove ventotto **tredici** venti quindici venticinque



7 Complete the sentences with the correct form of *avere* and the words provided, as in the examples in blue.

fame ♦ sette anni ♦ fretta ♦ lezione ♦ **sonno** ♦ paura



1. Elena _____!



2. Lucia _____.



3. Noi _____ ogni giorno.



4. Io _____.



5. Tu _____ **hai sonno** _____.



6. Juan _____.

8 Listen and write the words.

1. _____ 2. _____ 3. _____
4. _____ 5. _____ 6. _____

9 Look at the images and write the name of the objects. Pay attention to words with double consonants!



1. _____



2. _____



3. _____



4. _____



5. _____



6. _____

10 Look at the image and complete the sentences with the words provided and the correct definite articles.



matite ♦ zaino ♦ libri ♦ quaderni
cellulare ♦ penne

Alice ha _____

Alice non ha _____

11 Insert the missing definite articles and nouns.

1. il cellulare → _____ cellulari
2. _____ matita → le _____
3. _____ studente → gli _____
4. il _____ → _____ libri
5. _____ quaderno → i _____
6. lo _____ → _____ zaini



12 Look at the images from the video: what do these gestures mean?

- a. una coppia
- b. due compagni di classe
- c. due amici



1



2

- a. "Tutto bene?"
- b. "Ma vai!"
- c. "Ciao ciao!"

13 Complete the dialogues with the correct word(s).

- Ciao! Mi chiamo Shuo, sono _____ (1), di Pechino. Tu _____ (2)?
- Piacere, Shuo! Mi _____ (3) José, sono _____ (4), di Rio de Janeiro.
- _____ (5), José!

- Ciao Daan!
- Ciao Michael. _____ (6)?
- Bene, grazie!
- Ma Michael... di dov'è Paula?
- _____ (7)! È brasiliana?



14 Look at the images and complete the sentences with the missing definite articles, the correct form of the verb *avere*, and the numbers (written out in letters).



Mei, _____ (a)
 professoressa di cinese,
 _____ (b. *avere*)
 _____ (c) anni.
 Lei è gentile e simpatica.



Noi siamo studenti
 di Lingue straniere e
 _____ (d. *avere*) molti
 libri. Io _____ (e. *avere*)
 _____ (f) libri di
 francese.



_____ (g) studenti sono
 _____ (h).
 _____ (i. *avere*)
 lezione d'italiano.

1 Put the letters in order to spell out the names of the places where Italian is spoken. Start with the blue letters.

r u o e a p

s r a i t u a a l

f a r a c c i

a e r a c i m

i g a n p e p o

2 Italian is used all over the world for ... Mark the correct answers with an X.

- | | | | |
|------------------|--------------------------|----------------|--------------------------|
| la pizza | <input type="checkbox"/> | gli spaghetti | <input type="checkbox"/> |
| il caffè | <input type="checkbox"/> | la musica rock | <input type="checkbox"/> |
| la musica lirica | <input type="checkbox"/> | l'arte | <input type="checkbox"/> |
| la moda | <input type="checkbox"/> | la scuola | <input type="checkbox"/> |



3 Watch the video and then match the words to the images. Note: one image is missing!

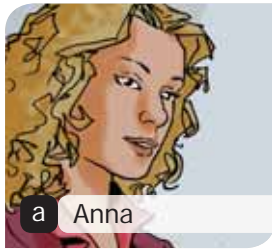
- a. il design b. le opere d'arte c. la letteratura
d. il cinema e. la musica





1

Listen to the dialogue and match the sentences to the correct person, as in the example in blue.
Note: some sentences can be associated with more than one person!



- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. È la moglie del signor Ferrara. _____ c | 5. Chiude il bar dove lavora. _____ |
| 2. Prende l'autobus perché è stanca. _____ | 6. Abita in Via Brescia. _____ |
| 3. Ha un avviso postale per Alice. _____ | 7. Riceve tanti pacchi. _____ |
| 4. Il suo cognome è Ferrari. _____ | 8. Lavora in un bar. _____ |

2

Complete the dialogue with the verb *stare*. Refer to page 234 (6.1.4).



3

Read and match the phrases below to create sentences.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. I signori Ferrara ricevono | a. i vicini di casa. |
| 2. Maria, tu vivi | b. tutti insieme la sera. |
| 3. Noi mangiamo | c. ancora a Roma? |
| 4. Fabio non saluta mai | d. l'autobus per andare al lavoro? |
| 5. Voi prendete | e. tanti pacchi da tutto il mondo. |

4

Insert the correct form of the verb to complete the sentences.

- I vicini di casa _____ (**litigare**) spesso.
- Io _____ (**salutare**) sempre i vicini.
- La mia famiglia _____ (**ricevere**) molti pacchi.
- Per andare al lavoro i vicini _____ (**prendere**) l'autobus.
- I signori Bianchi _____ (**avere**) un cane e un gatto.

5 Insert the correct form of the verb to complete the sentences.

1. Stefano _____ (prendere) l'autobus per andare al lavoro.
2. Stefano _____ (lavorare) al bar.
3. Stefano e Monica _____ (prendere) un caffè insieme.
4. Monica _____ (usare) la macchina per andare in ufficio.
5. Tutti i giorni Monica _____ (arrivare) tardi in ufficio.
6. Stefano _____ (chiudere) il bar e _____ (tornare) a casa.
7. La sera la coppia _____ (mangiare) e poi _____ (guardare) la TV.

6 Write (spell in letters) the seven hidden numbers.

7 Circle, horizontally and vertically, the numbers listed, as in the example in blue.

N	T	R	E	N	T	A	Z	H	N	G	B	100
C	I	L	R	C	V	E	F	E	O	R	S	51
S	E	S	A	N	T	A	I	V	R	E		60
A	L	L	V	O	F	D	O	L	A	N	T	72
C	I	N	Q	U	A	N	T	U	N	O	T	8
E	G	T	U	S	I	P	A	R	T	H	A	90
N	O	V	A	N	T	A	S	C	A	G	N	30
T	Q	U	R	D	N	D	L	E	S	I	T	88
O	R	I	A	E	B	O	N	N	E	C	A	40
D	O	D	N	L	I	T	A	T	T	B	D	97
Q	O	T	T	A	N	T	O	T	T	O	U	
L	N	P	A	V	I	O	B	S	E	L	E	

8 Read the dialogue between Giacomo and Maurizio. Choose and underline the correct words in blue.

- Giacomo, ma tu dove abiti?
- In via Padova... Perché?
- Conosci Patrizia? È al corso di inglese con me.
- Sì, è la mia amica/vicina di casa, e allora?/mah...
- È carina, no?
- E con questo?
- Giusto/Secondo te, ha il ragazzo?
- Sì, sono nervoso/sicuro che ha il ragazzo. Infatti/Va be', è troppo bella per essere sola!
- Hai fame/ragione...

9 Complete the sentences with the correct adjective.

1. Questo gelato al cioccolato è _____.
a. grande b. lungo c. bello
2. Il mio vicino è _____ perché non saluta mai e sta sempre a casa.
a. simpatico b. strano c. preoccupato
3. I ragazzi non arrivano. Sono _____. Secondo te, ci sono problemi?
a. preoccupato b. noioso c. basso
4. Irina è una ragazza _____ che studia l'italiano.
a. nervosa b. corta c. russa



10 Insert the correct indefinite article. Refer to page 230 (2.5).

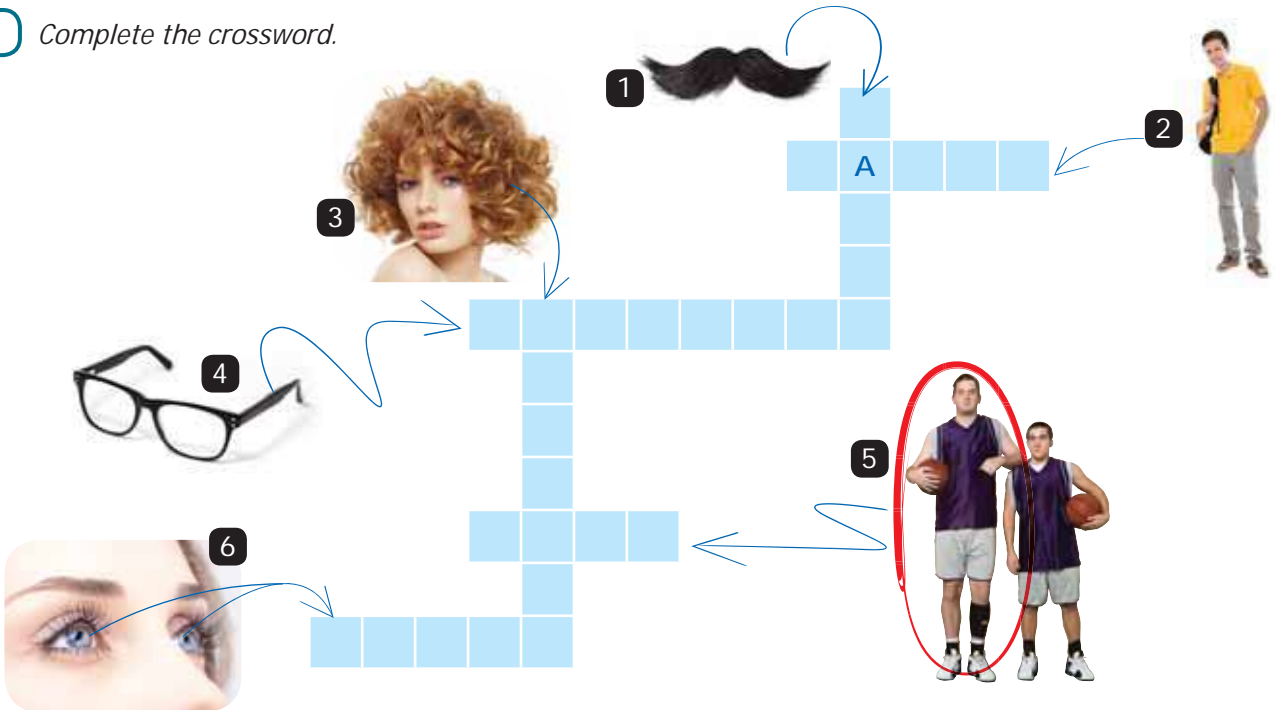
1. Vuoi _____ gelato?
2. A lezione c'è _____ studente spagnolo.
3. Riceve _____ pacco al giorno.
4. La lezione è in _____ aula molto grande.
5. Mamma, ho _____ problema.
6. Paola ha _____ orologio nuovo.

11 Write the nouns below the correct article, as in the examples in blue. Refer to page 233 (4.2).

busta ♦ avviso ♦ matita ♦ amico ♦ scherzo ♦ idea ♦ storia ♦ aula ♦ zaino
amica ♦ straniero ♦ zoo ♦ regalo ♦ immagine ♦ lezione ♦ autobus

UN	UNA	UNO	UN'
autobus	busta		

12 Complete the crossword.



13 Look at the photos and complete the sentences with the words provided, as in the example in blue.



Sonia

Paola

Giulio

Barbara

bruno ♦ verdi ♦ corti
bionda ♦ lunghi ♦ bruna
rossi ♦ neri

1. Sonia è **bruna**, ha i capelli _____ e _____.
2. Paola ha gli occhi _____ e i capelli _____.
3. Giulio è _____, ha i capelli _____ e neri.
4. Barbara è _____ e ha i capelli corti.

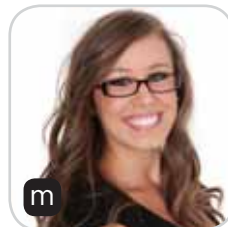
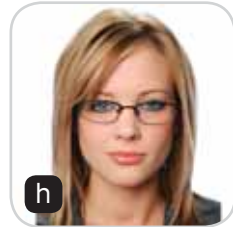
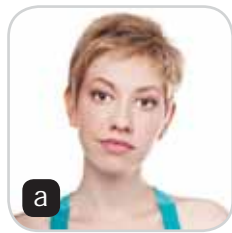
1
33

14

Chi è?

Listen to the descriptions and match the names with the correct images.

1. Gioia
2. Michele
3. Pietro
4. Giulia
5. Renzo



15

Cosa c'è sul tavolo? Look at the illustrations and put the words in the right place, as in the examples in blue.

una chiave ♦ un bicchiere ♦ le chiavi ♦ una matita ♦ i fiori ♦ un pacco
un quaderno ♦ le matite ♦ un libro ♦ gli occhiali ♦ un cellulare ♦ le penne



Sul tavolo c'è un bicchiere, _____

Sul tavolo ci sono _____



Sul tavolo c'è _____

Sul tavolo ci sono i fiori, _____

1
36

16

Listen and mark the words that you hear with an X.

- basso casa ascolto maschio
 sciare liscia base cassa

17 Complete the short dialogues with the missing words. Refer to page 230 (2.6).

- a**
- Luisa ha gli occhi strani.
 - Cioè?
 - Ha un _____ verde e un _____ blu.

- b**
- Ci sono _____, Martha?
 - Sì, ho un problema con gli esercizi di grammatica.

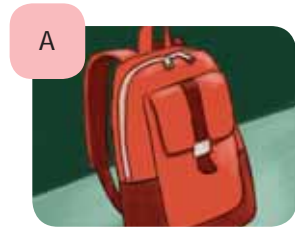
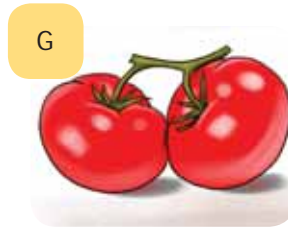
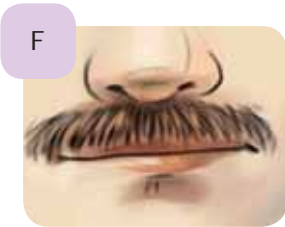
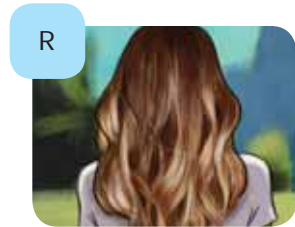
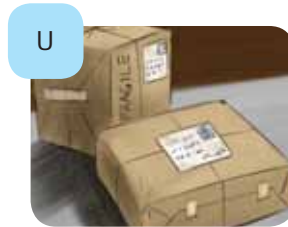
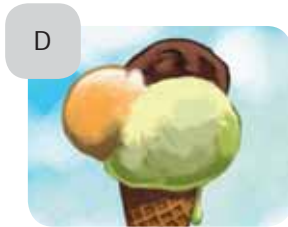
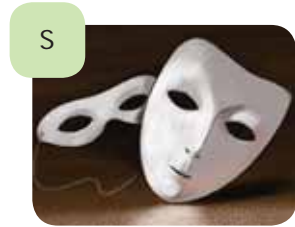
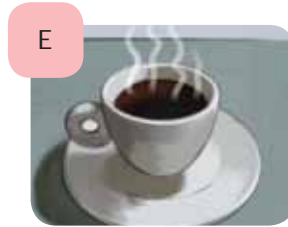
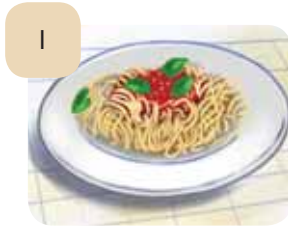
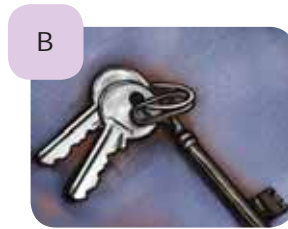
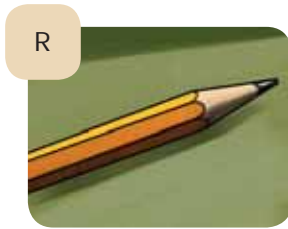
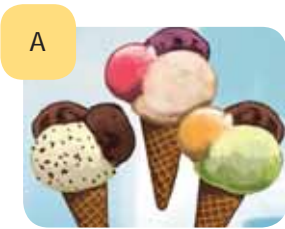
- c**
- Giulia, ciao! Come stai?
 - E come _____ Luca e Matteo?
 - Bene! Tutti bene! E tu?

- d**
- Paola, c'è la professoressa in classe?
 - No, _____ solo Matteo e Lucia.

- e**
- Che cosa studiate tu e Bruno?
 - _____ archeologia.

1
37

18 Una cartolina da... Listen and circle the image that corresponds to each word you hear, as in the example in blue. Then, write the letters in the boxes of the same color to discover which city is featured on the postcard.





1 This string of words contains Italian first and last names. Circle the combined first names and underline the last names that indicate a color.

RosaMariaFerrariViolaPierangeloAlessandroMassimilianoMichelangeloChiaraNeriFrancesca

2 Write the correct last names below each image.



3 Watch the interview and write down the most common male and female names according to the people who are interviewed.

Nome maschile: _____

Nome femminile: _____



4 Watch the interview and mark with an X the Italian last names which, according to the people interviewed, are the most famous in the world.



a *Lamborghini*



b cavalli



c



d GUCCI



e

VERSACE



f

ARMANI

4 Articles

4.1 The definite article U2

	masculine		feminine	
	singular	plural	singular	plural
before a consonant	il giorno	i giorni	la donna	le donne
before a vowel	l'anno	gli anni	l'ora	le ore
before S + consonant	lo studente	gli studenti		
before Z, PN*, PS, GN, X, Y	lo zaino	gli zaini		

*PN: the articles *il/i* are also accepted.

4.2 The indefinite article U3

	masculine	feminine
before a consonant	un dialogo	una donna
before a vowel	un uomo	un'amica
before S + consonant	uno studente	
before Z, PN*, PS, GN, X, Y	uno zaino	

*PN: the article *un* is also accepted.

5 Personal Subject Pronouns U1 and U4

	singular	plural
1 st persona	io	noi
2 nd persona	tu	voi
3 rd persona	lui, lei, Lei*	loro

In Italian, it is not necessary to use the personal subject pronouns. Usually, they are used for emphasis: *Adesso tu aspetti qui!*

*Used in formal situations to address both men and women. To address multiple people we use *voi*.

6 Verbs

6.1 Present Indicative

6.1.1 Present indicative of regular verbs

Italian verbs are divided into three groups: I) verbs ending in *-are*; II) verbs ending in *-ere*; III) verbs ending in *-ire*.

	I conjugation U3	II conjugation U3	III conjugation U4	III conjugation U4
	parlare	prendere	offrire	finire
io	parlo	prendo	offro	finisco
tu	parli	prendi	offri	finisci
lui, lei, Lei	parla	prende	offre	finisce
noi	parliamo	prendiamo	offriamo	finiamo
voi	parlate	prendete	offrite	finite
loro	parlano	prendono	offrono	finiscono

aprire, dormire, partire, sentire ecc. *capire, preferire, pulire, spedire ecc.*

6.1.2 Present indicative singular forms of **chiamarsi** U2

io	mi chiamo
tu	ti chiami
lui, lei, Lei	si chiama

6.1.3 Features of **-are** verbs in the present indicative

a. Verbs ending in **-iare** U3

In the *tu* and *noi* forms, there is only one *i*: *mangi, studi; mangiamo, studiamo.*

b. Verbs ending in **-gare/-care** U4 e U6

In the *tu* and *noi* forms the letter *h* is added: *paghi, giochi; paghiamo, giochiamo.*

6.1.4 Irregular verbs in the present indicative

	U1	U2	U3	U4	U5
	essere	avere	stare	bere	andare
io	sono	ho	sto	bevo	vado
tu	sei	hai	stai	bevi	vai
lui, lei, Lei	è	ha	sta	beve	va
noi	siamo	abbiamo	stiamo	beviamo	andiamo
voi	siete	avete	state	bevete	andate
loro	sono	hanno	stanno	bevono	vanno
	U5	U5	U5	U5	U5
	venire	fare	sapere	piacere	proporre
io	vengo	faccio	so	piaccio	propongo
tu	vieni	fai	sai	piaci	proponi
lui, lei, Lei	viene	fa	sa	piace	propone
noi	veniamo	facciamo	sappiamo	piacciamo	proponiamo
voi	venite	fate	sapete	piacete	proponete
loro	vengono	fanno	sanno	piacciono	propongono
	U5	U5	U5	U5	U5
	rimanere	salire	scegliere	sedere	spegnere
io	rimango	salgo	scelgo	siedo	spengo
tu	rimani	sali	scegli	siedi	spegni
lui, lei, Lei	rimane	sale	sceglie	siede	spegne
noi	rimaniamo	saliamo	scegliamo	sediamo	spegniamo
voi	rimanete	salite	scegliete	sedete	spegnete
loro	rimangono	salgono	scelgono	siedono	spengono
	U5	U5	U5	U6	
	tenere	tradurre	uscire	dire	
io	tengo	traduco	esco	dico	
tu	tieni	traduci	esci	dici	
lui, lei, Lei	tiene	traduce	esce	dice	
noi	teniamo	traduciamo	usciamo	diciamo	
voi	tenete	traducete	uscite	dite	
loro	tengono	traducono	escono	dicono	

This glossary includes all the new words found in the 12 units of the Student's Textbook, as well as the vocabulary of the *Italia&italiani* section.

The new words of the *Ripasso* sections, the *Sintesi* sections at the end of each unit, and the Workbook can be found in the online multilingual Glossary on www.i-d-e-e.it.

The words are grouped by unit and in alphabetical order.

The words with the asterisk refer to the texts of the audio tracks that do not appear in the Book.

Abbreviations

<i>avv.</i>	adverb
<i>f.</i>	feminine
<i>inf.</i>	infinitive
<i>m.</i>	masculine
<i>pl.</i>	plural
<i>sing.</i>	singular

Unità 1 | *Piacere!*

a domani: see you tomorrow

alfabeto, *l' (m.)*: alphabet

amica, *l' (f.) (pl. le amiche)*: friend

amico, *l' (m.) (pl. gli amici)*: friend

amo, *inf.* amare: to love

aprite, *inf.* aprire: to open

archeologia, *l' (f.)*: archaeology

arena, *l' (f.)*: stadium

arrivederci: goodbye

banca, *la (f.) (pl. le banche)*: desk

banco, *il (m.) (pl. i banchi)*: desk

basilica, *la (f.)*: basilica

bella *(f.) (m. bello)*: beautiful

benvenuto *(m.) (pl. benvenuti)*: welcome

bravo *(m.) (f. brava)*: good

buonanotte: good night

buonasera: good evening

buongiorno: good morning

buono *(m.) (pl. buoni)*: good

cane, *il (m.) (pl. i cani)*: dog

cellulare, *il (m.) (pl. i cellulari)*: mobile phone

centro, *il (m.)*: centre

che, *avv.*: what

chi: who?

ciao: hello

cinema, *il (m.) (pl. i cinema)*: cinema

cinque *(m. e f.)*: five

città, *la (f.) (pl. le città)*: city

come si scrive: how do you write?

come, *avv.*: how

contento *(m.) (f. contenta)*: happy

cuore, *il (m.)*: heart

di pomeriggio: in the afternoon

di sera: in the evening

dialogo, *il (m.) (pl. i dialoghi)*: dialogue

dieci: ten

domani, *avv.*: tomorrow

dopo, *avv.*: after

doppia *(f.) (pl. doppie)*: double

due: two

duomo, *il (m.)*: cathedral

e: and

femminile *(m. e f.)*: feminine

festa, *la (f.) (pl. le feste)*: party

fine, *la (f.)*: end

fine della lezione: end of the lesson

gelato, *il (m.) (pl. i gelati)*: ice cream

hai, *inf.* avere: to have

immagine, *l' (f.) (pl. le immagini)*: picture

insegnante, *l' (m. e f.) (pl. gli insegnanti/le insegnanti)*: teacher

io *(sing.)*: I

Italia, *l' (f.)*: Italy

italiana *(f.) (m. italiano)*: Italian

lei *(f. sing.)*: she

lezione, *la (f.) (pl. le lezioni)*: lesson

lingua, *la (f.)*: language

loro *(pl.)*: they

lui *(m. sing.)*: he

lunga *(f.) (pl. lunghe)*: long

macchina, *la (f.) (pl. le macchine)*: car

maschera, *la (f.) (pl. le maschere)*: mask

maschile *(m. e f.)*: masculine

meno, *avv.*: plus

mio *(m.) (f. mia)*: my

mole, *la (f.)*: monumental building

monumento, *il (m.) (pl. i monumenti)*: monument

musica, *la (f.)*: music

niera *(f.) (pl. straniere)*: foreign

noi *(pl.)*: we

nove: nine

ora, *l' (f.) (pl. le ore)*: o'clock

otto: eight

pacchetto, *il (m.) (pl. i pacchetti)*: gift

pagina, *la (f.) (pl. le pagine)*: page

piacere!, *il (m.)*: nice to meet you!

più, *avv.*: minus

pizza margherita, *la (f.) (pl. le pizze margherite)*: margherita pizza

plurale *(m. e f.)*: plural

pomeriggio, *il (m.) (pl. i pomeriggi)*: afternoon

professore, *il (m.)*: professor

pronto *(m.) (pl. pronti)*: are you ready?

quanto *(m.) (pl. quanti)*: how many?

quattro: four

ragazzi, *i (m.) (sing. il ragazzo/la ragazza)*: boys and girls

reggia, *la (f.)*: palace

regione, *la (f.) (pl. le regioni)*: region

scuola, *la (f.)*: school

sei, *inf.* essere: to be

sei: six

sera, *la (f.)*: evening

sette: seven

si scrive, *inf.* scrivere: to write

si, *avv.*: yes

siete, *inf.* essere: to be

significa, *inf.* significare: to mean

simpatico *(m.) (f. simpatica) (pl. simpatici/simpatiche)*: nice

singolare *(m. e f.)*: singular

solo, *avv.*: only

spaghetto, *lo (m.) (pl. gli spaghetti)*: spaghetti

straniero *(m. pl. stranieri) (f. straniera/straniere)*: foreigner

studente, *lo (m.) (pl. gli studenti)*: student

tempio, *il (m.) (pl. i templi)*: temple

torre, *la (f.)*: tower

tre: three

trullo, *il (m.)*: trullo

tu *(sing.)*: you

uguale: equals

unità, *l' (f.)*: unit

uno: one

valle, *la (f.)*: valley

verbo, *il (m.)*: verb

zero: zero

***bella giornata oggi, no?**: it's a beautiful day, isn't it?

***è**, *inf.* essere: to be

***giornata**, *la (f.) (pl. le giornate)*: day

***giorno**, *il (m.) (pl. i giorni)*: day

***grande** *(m. e f.) (pl. grandi)*: large

***grazie a voi**: thank you too

***grazie**: thank you

***oggi**, *avv.*: today

***siamo**, *inf.* essere: to be

***signor(e)**, *il (m.) (f. la signora)*: Mister/ Mrs.

***tutto bene?**: is everything ok?

Unità 2 | *La classe di Carla*

Africa, *l' (f.)*: Africa

alla fine di: at the end of

America del Nord, *l' (f.)*: North America

VIA DEL CORSO **A1** for English Speakers

An Italian Course for English Speakers

Is an innovative Italian language and culture course for **adults** or young adults, divided into four levels (A1, A2, B1, B2).

It aims to enable students to **communicate** with confidence starting with the first lessons, without overlooking grammatical, lexical and cultural aspects.

The foremost characteristics of the course are the **gradual** progression, inductive and gamified approach, spiral approach and lively language.

The textbook is built around a **story**, a noir comedy, told through a sitcom and a graphic novel. This makes it highly motivating and engaging.

Each volume is completed by:

- ✓ **Student's book and Workbook**, including 12 learning units, 4 revision sections, the Supplementary Grammar and the English Glossary
- ✓ **2 Audio-CDs** with the radio drama of the story to improve listening skills
- ✓ **1 DVD** with 12 video episodes, 12 episodes of a graphic novel and 12 cultural videos
- ✓ An access **code** for the interactive material on www.i-d-e-e.it

Via del Corso **A1** is complemented by:



Interactive exercises, e-book, tests, games, audio-video files and self-tests



Interactive Glossary in 16 languages (free app for Android and iOS)



Software for the Interactive Whiteboard



Board game



Instructor's Manual

On www.edilingua.it



Audio CD files (via streaming)



Glossary in various languages



Various additional materials



Instructor's Manual

EDILINGUA

www.edilingua.it

Book + DVD + 2 Audio CD
ISBN 978-88-99358-99-0



9 788899 358990