



A ...L'hai visto quello?

1 Work with a partner. Read the dialogue and try to work out which words are missing.



7  **2** Listen to the dialogue to see whether you were right. Who in the class managed to get closest to the original text?

7  **3** Write answers to the following questions. Then, if necessary, listen to the dialogue again.

1. La coppia del film perché non si è sposata?

.....

2. Cosa aveva giurato il protagonista?

.....

3. Che cosa non ha capito Dino?

.....

4. Cosa nota Alessia quando escono dalla sala?

.....

4 Complete the following sentences with two of the expressions highlighted in blue from the dialogue.

1. Inizialmente l'idea gli piaceva molto, ma quando ha sentito il costo si

2. Hai visto Eduardo? È sparito!

5 Some of the verbs in the dialogue are in the conditional perfect tense. Can you find them?

6 Study the table and answer the questions, as in the example.

Condizionale composto			
avrei			sarei
avresti			saresti
avrebbe		il film,	uscito/a
avremmo	visto	ma era già	sarebbe
avreste		cominciato	saremmo
avrebbero			sareste
			usciti/e
			sarebbero

ma pioveva

p. 151

Non hai mangiato l'insalata? (*non avevo fame*) ⇨ *L'avrei mangiata, ma non avevo fame.*

1. Stefania, perché non ti sei alzata alle sette? (*non è suonata la sveglia*)
2. Come mai non hai invitato Paola? (*non l'ho vista*)
3. Ragazzi, come mai non avete fatto il test? (*siamo arrivati tardi*)
4. Perché non siete andati allo stadio? (*non avevamo il biglietto*)



B Sarei venuta al cinema...

1 Listen and decide which sentences (1-8) express a desire that was not fulfilled.



1



2



3



4



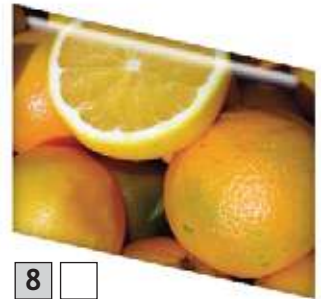
5



6



7



8

2 What do you think the other sentences express? Listen again to check whether you are right.

3 For each of the following situations give some advice ("tu ...") or express a desire ("io ..."), using the conditional perfect tense.



1. I tuoi amici sono andati al mare, ma tu dovevi studiare...



2. L'insegnante vi aveva parlato di una vacanza studio in Italia, ma costava troppo.



3. Non sei andato a una festa e poi hai saputo che c'era la ragazza che ti piace...



4. I biglietti per un grande concerto di musica rock sono già esauriti!



5. Ieri alla TV c'era un film italiano che volevi tanto vedere.



6. Hai speso i soldi che avevi messo da parte per comprare la nuova Playstation.

4 The conditional perfect tense is also used to “refer to the future from the past”; in other words, to indicate that at a point in the past reference was made to an action in the future.

Esprimere il futuro nel passato	
1	2
OGGI (FUTURO)	IERI (PASSATO)
Nino dice che passerà .	⇒ Nino ha detto che sarebbe passato .
Spero che mi chiamerai .	⇒ Speravo che mi avresti chiamato .
Sono sicuro che ci andrai .	⇒ Ero sicuro che ci saresti andato .

p. 151

11 e 12

C Vocabolario e abilità

1 Using words from the list provided on page 17, complete the plot of the well-known Italian film “Caterina va in città”, released a few years ago.

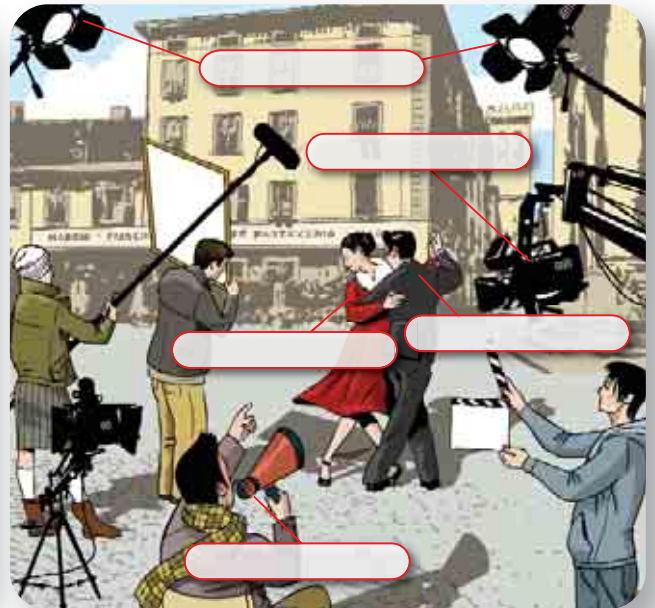
Il film, con amara ironia descrive la società italiana vista da una classe di alunni di terza media. Protagonista è Caterina, una timida(1) che vive in un piccolo paese. Suo padre insegna alle superiori mentre sua madre fa la casalinga. Il padre però, insegnando a delle classi di alunni svogliati e maleducati,(2) di chiedere il trasferimento a Roma. Così Caterina, che deve fare la terza media, pochi giorni prima dell’inizio della scuola, si trasferisce a Roma con la sua famiglia. La sua nuova classe è divisa a metà: da una parte ragazzi che simpatizzano per la sinistra, capeggiati da Margherita, dall’altra un(3) di ragazze che simpatizzano per la destra e hanno come leader Daniela. Caterina viene a contatto con delle ideologie che prima non aveva(4) sentito nominare. Prima vive una forte amicizia con Margherita. Poi, quasi senza capirlo, passa nel mondo di Daniela, il mondo delle feste e del lusso. Nascono anche i(5) amori per Caterina: prima un cugino snob di Daniela, che la madre di lui con una scusa, fa allontanare da Caterina. S’innamora poi di Edward, ragazzo australiano che abita nell’appartamento di(6) al suo. Caterina rompe anche col mondo di Daniela quando viene a sapere che lei e le sue amiche la considerano una “sfigata” e all’antica. Il film si conclude con il superamento dell’esame di terza media da parte di Caterina e la realizzazione del suo(7): entrare al conservatorio.



adattato da www.it.wikipedia.org

1	<input type="checkbox"/> signorina	<input type="checkbox"/> anziana	<input type="checkbox"/> adolescente	<input type="checkbox"/> signora
2	<input type="checkbox"/> decide	<input type="checkbox"/> comincia	<input type="checkbox"/> dice	<input type="checkbox"/> vuole
3	<input type="checkbox"/> minimo	<input type="checkbox"/> numero	<input type="checkbox"/> club	<input type="checkbox"/> gruppo
4	<input type="checkbox"/> neanche	<input type="checkbox"/> anche	<input type="checkbox"/> spesso	<input type="checkbox"/> né
5	<input type="checkbox"/> molti	<input type="checkbox"/> primi	<input type="checkbox"/> tanti	<input type="checkbox"/> certi
6	<input type="checkbox"/> dietro	<input type="checkbox"/> fronte	<input type="checkbox"/> davanti	<input type="checkbox"/> sotto
7	<input type="checkbox"/> pensiero	<input type="checkbox"/> progetto	<input type="checkbox"/> studio	<input type="checkbox"/> sogno

2 Lessico. Add the words in blue to the picture on the left and those in red to the one on the right: **fila regista botteghino attore locandina del film attrice protagonista riflettori premio macchina da presa.**



13

3 Parliamo

1. Andate spesso al cinema, o no? Perché? Come scegliete il film da vedere?
2. Qual è il vostro film preferito e perché? Cercate di raccontare in breve la trama.
3. Secondo voi, è lo stesso vedere un film al cinema e alla TV? Motivate le vostre risposte.
4. Cosa sapete del cinema italiano (attori, registi, film)? Scambiatevi informazioni.

10 **4** **Ascoltiamo** (turn to the Workbook, page 98)

5 **Scriviamo**

Scrivi a un amico italiano e raccontagli in breve la trama di un film che hai appena visto e che ti è piaciuto tantissimo. Parla degli attori protagonisti, della loro interpretazione e aggiungi informazioni per te importanti (regia, musica, scenografia). (80-100 parole)

Test finale

17

Il cinema italiano

Il cinema italiano è molto apprezzato a livello internazionale. Il *Neorealismo*, un genere cinematografico nato in Italia negli anni '50 ne è uno dei motivi. La *commedia italiana* è un altro genere che ha avuto molto successo. Grandi interpreti, registi, produttori, compositori italiani hanno influenzato il cinema mondiale. In tutto gli Oscar "italiani" sono finora ben 47 (14 per il miglior film straniero), mentre le candidature italiane 165. Non male!

Una scena dal bellissimo "La vita è bella"



Il regista **Gabriele Salvatores** ha vinto nel 1992 il premio Oscar per il miglior film straniero con "Mediterraneo".

Andare al cinema resta uno dei passatempi preferiti dei ragazzi italiani, nonostante la grande concorrenza della televisione e del computer. Le multisale, spesso vicino o all'interno di grandi centri commerciali, attirano non solo gli adolescenti, ma anche gli adulti.

Negli ultimi anni sono parecchi i film che hanno come attori e attrici giovani protagonisti. Ad esempio, "Notte prima degli esami".



I grandi di ieri e di oggi

1

What do you know about Italian cinema? With a partner, as in the example, match the following descriptions to the correct personality to discover just how much of a cinema buff you really are!

- A** Napoletana, simbolo della bellezza mediterranea. Ha vinto due Oscar e ha recitato spesso accanto a Marcello Mastroianni.
- B** Attore comico e regista toscano. Ha vinto tre Oscar (compreso quello come miglior attore) con "La vita è bella".
- C** Protagonista di oltre 150 film e tre volte candidato al premio Oscar, era l'attore preferito di Federico Fellini e per molti anni è stato il volto italiano più famoso nel mondo.
- D** Regista di film famosi come "La dolce vita" e "Otto e mezzo". Quattro Oscar per la regia e uno alla carriera fanno di lui una leggenda del cinema mondiale.

- E** Sicuramente deve la sua grande carriera internazionale anche alla sua straordinaria bellezza. Ha recitato in tanti film italiani, francesi e americani, come ad esempio "Matrix".
- F** Il suo "Ultimo imperatore" ha vinto 9 Oscar! Molto conosciuto anche "Piccolo Buddha".
- G** Dopo diversi film di successo in Italia, ha diretto bellissimi film a Hollywood ("La ricerca della felicità" e "Sette anime"), collaborando spesso con Will Smith!
- H** Uno degli attori più amati dai (e soprattutto, dalle) teenager in Italia, anche perché protagonista di film giovanili come "Tre metri sopra il cielo" e "Ho voglia di te".



1. Riccardo Scamarcio



2. Marcello Mastroianni



3. Roberto Benigni



4. Bernardo Bertolucci



5. Monica Bellucci



6. Federico Fellini



G 7. Gabriele Muccino



8. Sofia Loren

Molto importante è inoltre il contributo al cinema di numerosi artisti italoamericani: ad esempio registi come Martin Scorsese e Francis Ford Coppola o attori come Robert De Niro, Al Pacino, John Travolta, Sylvester Stallone e Leonardo di Caprio!

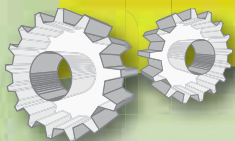


Leonardo Di Caprio

2 Go to the website for **online @activities** on Italian cinema.

3 Progettiamo!

- 1** Lavorate a coppie. Organizzate a scuola una giornata dedicata al cinema italiano! Scegliete uno o due dei personaggi di queste pagine e presentateli alla vostra classe: brevi informazioni, i migliori film e, soprattutto, una scena rappresentativa (da YouTube). Alla fine la classe voterà il personaggio che ritiene più importante!
- 2** A piccoli gruppi, realizzate il vostro film, o meglio la vostra scena! Selezionate una famosa scena del cinema italiano o internazionale e "giratela", in italiano, in maniera quanto più "professionale" possibile. Prima di recitarla (o, se preferite, di girarla) in classe, raccontate, sempre in italiano, ai vostri compagni la trama del film fino alla scena che rappresenterete.



What do you remember from Unit 1?

1. Sapete...? Match the two columns.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1. dare consigli | a. Pensavo che saresti venuta con me. |
| 2. riportare un'opinione altrui | b. Mi presteresti il libro di italiano? |
| 3. esprimere un desiderio | c. A quanto dicono, questo dovrebbe essere un bel film. |
| 4. chiedere qualcosa in modo gentile | d. Dovresti studiare di più! |
| 5. esprimere il futuro nel passato | e. Mangerei volentieri una pizza. |

2. Which word or expression is the odd one out?

- sala cinematografica, regista, attrice, poliziesco, chitarra
- attore, Hollywood, biglietto, videogiochi, Oscar
- mangeremo, andrei, saresti uscito, avrebbero visto, scriverebbe
- botteghino, locandina, stivali, riflettori, trama
- premio, protagonista, bistecca, commedia, thriller

3. Complete the sentences with the conditional or the conditional perfect tense of the verbs in brackets.

- Ieri (io – *uscire*) con voi, ma pioveva.
- Lucia, per favore, mi (*portare*) un bicchiere d'acqua?
- Qualche anno fa pensavo che Luca (*diventare*) un famoso chitarrista.
- Domani Elena (*andare*) volentieri al cinema a vedere l'ultimo film di Benigni.
- Alessia (*partecipare*) al provino, ma aveva la febbre.

4. Solve the anagrams and then match the definitions to the words you have revealed.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. Personaggio principale: | a. la sa ne ci ma to gra ca fi |
| 2. Locale dove il pubblico può guardare un film: | b. na di lo can |
| 3. Biglietteria del cinema: | c. sta pro go ta ni |
| 4. Piccolo cartello pubblicitario di un film o di uno spettacolo: | d. te no bot ghi |

Check your answers on page 183.
Are you satisfied?

Pantheon, Roma

