

Per cominciare...

1 Study these posters. What kind of films do you like best?



2 Listen to the dialogue and try to explain what is happening.

3 Listen to the dialogue again and choose the statements that are correct.

1. Paolo propone di vedere un film italiano.
2. Al cinema c'è molta gente.
3. "L'attacco" è un film di fantascienza.
4. Ad Alessia non piace Will Smith.
5. Chiara ha già visto il nuovo film di Benigni.
6. A Dino piacciono molto i film polizieschi.

In this unit...


Glossary on page 169

1. ...we are going to learn to say and ask for things politely; to express desires, personal opinions and unfulfilled desires; to give advice, relay someone else's opinion and refer to the future from the past, and to talk about cinema;
2. ...we are going to learn to use the conditional and the conditional perfect tenses;
3. ...we will find information on Italian cinema, both past and present.

A Lo vedrei volentieri!

1 Read and listen to the dialogue to check your answers to the previous activity.



 **2** Work with a partner. Read the dialogue: one of you will read out the male 'roles' and the other the female ones.

 **3** Work with a partner. Complete the sentences using the words highlighted in blue in the dialogue.

1. No, non ho visto Luca oggi... è da una settimana che non lo vedo!
2. Mario ti ha lasciata? ! Almeno adesso potrai vedere di più le tue amiche.
3. Cercava un libro sulla storia degli Oscar o , non ho ben capito.
4. – Ho finito, ti va ancora di vedere quel DVD? – , ormai è tardi.

 **4** Answer the following questions.

1. Perché i ragazzi devono decidere in fretta quale film vedere?
2. Cosa pensa Alessia della proposta di Paolo?
3. Cosa pensa, invece, Chiara del film che hanno visto la volta scorsa?
4. Perché non scelgono il film di Benigni?
5. Alla fine, quale film scelgono e perché?

5 The teenagers are almost at the front of the queue but still seem undecided. Complete their conversation with the words provided.

piacerebbe potremmo vorrei sarebbe vedrei

Dino: Caspita! Un attimo, ragazzi. Ci (1) anche quel film d'animazione: è in 3D. Io (2) vederlo, voi?

Alessia: Dai Dino, non ricominciamo, abbiamo già deciso.

Dino: Ma facciamo qualcosa di diverso ogni tanto! Si basa su un noto videogioco. Io lo (3) volentieri.

Chiara: L'abbiamo capito! Un videogioco: sicuramente pieno di violenza e sangue.

Giulia: Ma veramente ti (4) vedere una cosa del genere? Ci giochi già a casa, non ti basta?

Dino: No! Senti, Paolo, che ne dici, (5) venire a vederlo domani, no?

Paolo: Vedremo, Dino, sai che non abbiamo gli stessi gusti. Piuttosto, questi biglietti li vogliamo fare o no? C'è gente che aspetta...

The verbs you have used are in the conditional tense. In your opinion, when is the conditional used?

6 Complete the table.

Condizionale semplice

	Parlare	Leggere	Preferire
io	parlerei	leggerei
tu	parleresti	leggeresti	preferiresti
lui, lei, Lei	parlerebbe	preferirebbe
noi	leggeremmo	preferiremmo
voi	parlereste	leggereste	preferireste
loro	parlerebbero	leggerebbero	preferirebbero

p. 150

7 Make sentences using the conditional tense.

- Qui fanno del gelato buonissimo! Noi ne (*prendere*) volentieri uno! Voi?
- Al posto tuo (*io-studiare*) di più la prossima volta.
- Nessuno (*credere*) a questa storia, forse è meglio dire la verità.
- Lascia perdere, non provarci! Caterina non (*uscire*) mai con te!
- Ragazze, voi (*mettersi*) mai un vestito come questo?



8 What do verbs in the conditional tense remind you of? The future tense, of course! Indeed, verbs that are irregular in the future tense are also irregular in the conditional tense. With a partner, link each infinitive to the correct future and conditional forms.

Verbi irregolari al condizionale

Infinito	Futuro	Condizionale
essere	andrò	andrei
avere	dovrò	sarei
dare	darò	vorrei
fare	sarò	farei
dovere	vorrò	potrei
potere	avrò	avrei
andare	farò	darei
volere	potrò	dovrei

p. 150

B Preferirei rimanere a casa ...



1 Listen to the mini dialogues and match each to a photo. Be careful, though: there are two photos missing!



2 Listen to the dialogues again and complete the table with the expressions used, as in the example.

Esprimere un desiderio	Chiedere qualcosa in modo gentile
<i>preferirei rimanere a casa</i>	



3 Work with a partner. For each of the following situations produce short conversations where each of you expresses what you would like to do.

- *C'è un concerto importante in una città vicino alla vostra.*
- *Avete molta fame.*
- *In città fa molto caldo.*
- *Presto cominceranno le vacanze estive.*
- *Dovete studiare, ma siete troppo stanchi.*



C Io al posto tuo...



1 Listen to the mini dialogues. Match the sentences to their correct function. More information on using the conditional tense can be found on page 150.

	Dare consigli	Esprimere un'opinione personale	Riportare un'opinione altrui
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			



2 Listen again, but only to the sentences that express a personal opinion or the opinion of someone else. With a partner, try to write two sentences, one for each of these functions.



.....

.....



3 Now listen again to the conversations to do with giving advice. Then, with your partner, give each other advice for each of the following situations, where one of you ...



1. ha un solo sogno: diventare attore



2. vuole imparare l'italiano



3. non sa cosa regalare a un amico che compie 18 anni



4. non sa quale film andare a vedere