

Telis Marin
Pierangela Diadori

A2

Specimen

VIA DEL CORSO

for
English
Speakers

An Italian Course
for English Speakers



STUDENT BOOK AND WORKBOOK



INCLUDES A **DVD** WITH EPISODES, ANIMATED CARTOONS AND CULTURAL VIDEOS,
TWO **AUDIO CDs** AND A **CODE** TO ACCESS THE INTERACTIVE MATERIALS ON WWW.I-D-E-E.IT



EDILINGUA

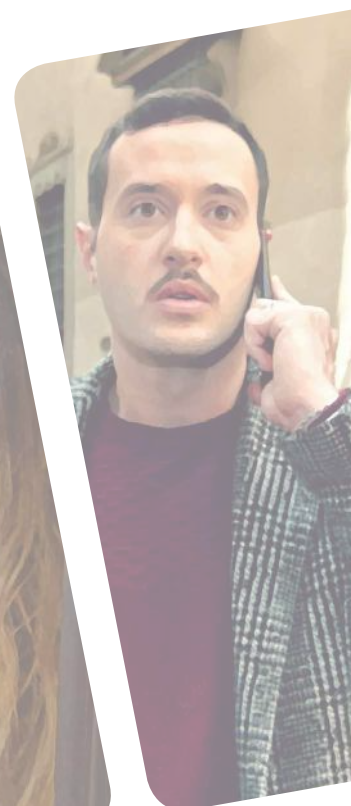
Telis Marin
Pierangela Diadori

A2

VIA DEL CORSO

for
English
Speakers

An Italian Course
for English Speakers



STUDENT BOOK AND WORKBOOK



Inspired by a true story

EDILINGUA

1st edition: settembre 2021

ISBN: 979-12-5980-096-1 (Book + 2 CD + 1 DVD)

Editing: Laura Piccolo, Antonio Bidetti, Anna Gallo, Elisa Sartor, Sonia Manfrecola
Ripassi a cura di Elisa Sartor e Daniela Moavero
La rubrica *Italia&italiani* a cura di Anna Gallo
Approfondimento grammaticale a cura di Antonio Bidetti e Sonia Manfrecola

Translator: Aria Cabot

Layout and graphics: Edilingua

Photographs:

© Shutterstock, © Flickr, © Telis Marin

Comic Strips: Giancarlo Caracuzzo (*Scuola Romana dei Fumetti*)

Illustrations: Alessandro Ambrosoni, Giancarlo Caracuzzo, Marina Cremonini, Massimo Valenti

Video/Audio recordings: *Autori Multimediali*, Milano

Video actors: *Visualazer*, Catania

Voice actors: Marco Borgioli, Pierre Bresolin, Alessandro Burzotta, Katia D'Ambrosio, Maria Manciocchi, Giuseppe Olivari, Andrea Panichi Izzotti, Nicole Petruzza, Valerio Ricci, Barbara Roberti, Marialba Ventricelli, Valeria Zazzaretta

Voice actors: Giampiero Bartolini, Marco Borgioli, Alessandro Burzotta, Katia D'Ambrosio, Laura Feccomandi, Roberta Fossile Seller, Lisa Genovese, Giuseppe Magazzù, Giulia Innocenti, Andrea Panichi Izzotti, Nicole Petruzza, Daniele Profeta, Valerio Ricci, Flavia Ripa, Dino Spinella, Enrico Vaioli, Giulia Viana, Marialba Ventricelli, Valeria Zazzaretta

© **Copyright edizioni Edilingua**

Sede legale

Via Alberico II, 4 - 00193 Roma

Tel. +39 06 96727307

Fax +39 06 94443138

info@edilingua.it

www.edilingua.it

Deposito e Centro di distribuzione

Via Moroiani, 65 - 12133 Atene

Tel. +30 210 5733900

Fax +30 210 5758903

The authors would appreciate any suggestions, remarks, or concerns about this volume (to be sent to redazione@edilingua.it).

All rights reserved.

Any reproduction of this publication – partial or complete, including photocopying – is strictly prohibited. All forms of storage and distribution – including digital or online – are prohibited without permission from the publisher Edilingua.

The editor is happy to hear from anyone we were unable to contact whose interests have been infringed; the editor will also put right any omissions or inaccuracies in referencing sources that are brought to our attention.



Telis Marin, the director of Edilingua, is an instructor and teacher trainer for instructors of Italian as a second language in Italy and abroad. After receiving an undergraduate degree in Modern Languages and an ITALS Master's degree in pedagogy and promotion of Italian language and literature for foreigners, he taught in various Italian language schools for foreign students. His teaching experience led him to develop numerous Italian textbooks, such as *Nuovo Progetto italiano 1, 2, and 3* (student edition), *Progetto italiano Junior 1, 2, and 3* (classroom manual), *La nuova Prova orale 1 and 2*, *Primo Ascolto*, *Ascolto Medio*, *Ascolto Avanzato*, *Nuovo Vocabolario Visuale*, and the video materials for *Nuovo Progetto italiano* and *Progetto italiano Junior*. In recent years, he has focused his research on language-learning technologies, the results of which include the platform i-d-e-e.it. He is the creator of *Via del Corso* and author of the student edition of the textbook and video materials.

To my wife and daughter.



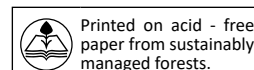
Pierangela Diadori is Full Professor of Italian Linguistics at the Università per Stranieri di Siena, where she teaches methods of teaching Italian as a second language to undergraduate, Master's, and post-graduate students. Since 2005, she has been the Director of the DITALS Research and Service Center at the Università per Stranieri di Siena, which provides formal certification in Italian language teaching methodology. She is the director of the series *NUOVA DITALS* and co-author of the series *Impariamo l'italiano con i fumetti*, both published by Edilingua. She has coordinated various international research projects and has published numerous essays and books. She has also published several teaching resources for instructors of Italian as a second language. She is the author of the *Via del Corso* workbook.

To Beatrice-Meltemi

The authors would like to thank their fellow teachers Daniela Moavero, Analia Soria, Hammadi Agrebi, Rim Ben Ayed Chemima, Mario Pace, Gábor Salusinszky and Natia Sità for reviewing and piloting the program in their classes. A special thanks to Eleonora Spinosa for her collaboration on the workbook.

Edilingua supports
actionaid

Edilingua supports ActionAid. Thanks to the adoption of this book, Edilingua sponsors children who live in Asia, Africa, and South America. Together we can do so much! More information can be found in the "About Us" section of our website.



Why *Via del Corso*?

Via del Corso is an innovative textbook for students of Italian, and the result of years of experience and the most recent contributions of foreign-language pedagogy and neuro-linguistics to the field of foreign language learning. How is it innovative?

The textbook is built around a **story**, set in Florence and Rome in this volume of the book. Stories incite curiosity, they attract, inspire, motivate, involve, create empathy, and allow students to identify with the characters. This decision made it possible to better evaluate and maximize written and oral input from a communicative and practical perspective, and to underline not only what is said, but also by whom, when, in which occasion, and for what reasons – distinctions that are difficult to make when dealing with texts that are not at all connected. Our students are exposed to authentic language and natural dialogues, with interjections, discourse markers, and common colloquial expressions that can be easily borrowed to express themselves.

The storyline serves as a catalyst in the learning process. Using the suggestive power of emotions, which are the key to opening their hearts and stimulating their minds, students barely even notice that they are learning. The story is a *noir comedy* that exposes students to a continuous blend of characteristics of both genres: mystery, intrigue, humor, suspense, and plot twists. Following the adventures of the protagonists, the students encounter a great variety of authentic situations and are involved and motivated to **communicate** from the start of the book.

The story is told through the alternating formats of a **sitcom** and **graphic novel**; in terms of motivation and cognition, still shots, comic strips, and engaging images in general are notoriously more powerful and immediate than text, and lower the affective filter. Videos and comic strips are fully integrated in the structure of the course and are not merely a supplementary resource. To facilitate their use in class, all of the video episodes are included in the audio CD in the form of a radio series, and an animated version of the stories and comics are available on the DVD. Finally, to further involve the students, we have created an interactive story: it is up to the students themselves to decide which conclusion they will hear.

The most important lexical, communicative, and grammatical elements are systematically re-introduced, often within the same unit, as well as in subsequent units and the student workbook, in a continuous macro- and micro-**spiral approach** that, as demonstrated by various scholars (Medina, Ebbinghaus, etc.), allows students to commit new input to long-term memory. The same method was applied in the development of all of the supplementary materials: tests, self-tests, games, etc.

Another central aspect of the course is its **inductive approach**. Following the sequence *motivation-globality-analysis-synthesis-reflection*, no element is introduced in a passive way. The students are constantly asked, through guided activities, to discover new input and formulate and check hypotheses. This is paired with the concept of *interconnection* – each activity introduces those that follow, and each episode of the story prepares and creates expectations for the next.

We are well aware that the fear of making a mistake and activities that are too long or too difficult raise students' **affective filter**, which lowers or even blocks acquisition. With the aim of calming and supporting the student, we have preferred short units in which we have tried to create a balance between diverse input: rather than provide an exhaustive list of words, expressions, and grammatical exceptions – which students would not be able to assimilate anyway – only the most immediately useful elements at this level are introduced. A very gradual progression is followed with the reintroduction of familiar situations and topics in subsequent units or volumes of the book, and with the consolidation and expansion of knowledge. Authentic material is introduced following these same guidelines, and never at the beginning of a unit.

With awareness of the value of **gamified activities** that put students at the center of their own learning process, various original, short, and simple activities have been added to the textbook, workbook, reviews, teaching manual, and online platform i-d-e-e.it, where numerous learning games can be found. Moreover, *Via del Corso* comes with its own digital game and board game.

In line with a more active approach, we have often included information gaps and task-based, collaborative, and problem-solving activities, always with the objective of keeping motivation high, fostering greater student participation, and encouraging interaction between students.

The Structure of the Course

In the units of the textbook, there is a balance between a stable and reliable structure, which serves as a point of reference for the students and instructor, and a great variety of (textual and audio-visual) input.

FIRST PART	p. 1	<i>Pronti?!</i> : initial motivation with the activation of prior knowledge and the emotional involvement of the students. The pre-listening and pre-reading activities are aimed at stimulating curiosity and facilitating comprehension.
	p. 2	Sitcom or graphic novel: the first of two episodes in the unit.
	p. 3	Written and oral comprehension activities, discovery and recycling of expressions in the text and communicative functions.
	p. 4	Recognition and use of the grammar and vocabulary.
SECOND PART	p. 5	Graphic novel or sitcom: the second episode of the unit.
	p. 6	Written and oral comprehension activities, discovery and recycling of expressions in the text and communicative functions.
	p. 7	Recognition and use of the grammar and vocabulary.
	p. 8	Writing, listening, and speaking activities, gamified activities, personality quizzes, authentic material, etc.
	p. 9	<i>Italia&italiani</i> : a page on Italian culture and society, accompanied by a video.
	p. 10	<i>Overview</i> : overview of the communicative and grammatical structures of the unit.

Review: review activities after every three units; motivating and original learning games that make the learning process more fun and collaborative.











Workbook: diverse, creative exercises to reinforce the grammatical, communicative, lexical, and cultural elements presented in the unit, as well as in previous units.

Supplementary Grammar: a more in-depth explanation of the grammatical structures presented in the unit.

A/B Activities: communicative assignments, often with a gamified structure, in which each student (or group of students) has access to different information (provided in the appendix) and is asked to complete an information gap in a creative way.

Good luck as you get started!
Telis Marin

Legend of Symbols

	Listen to Track 29 (of Audio CD 1 or at i-d-e-e.it).		Watch the Video (on the DVD or at www.i-d-e-e.it).
	Role-play		Gamified Activity
	Work in Pairs		Communicative Activity with Information Gaps
	Speaking Activity		Complete Exercises 1-3 on page 153.
 50-60	Writing Activity (30-40 words)		Take the Self-Test at i-d-e-e.it
	Group Activity		Unit game on i-d-e-e.it
			English Glossary

COMMUNICATION

VOCABULARY

GRAMMAR

VIDEO MATERIAL

Unità 1

Vacanze... finite!

p. 11

- Talk about vacations
- Describe unforeseen events during vacations
- Express surprise, uncertainty, agreement
- Express gratitude
- Apologize and respond to apologies

- Vocabulary related to vacations
- Vacation spots
- What to pack in a suitcase

- Review of the present perfect (*passato prossimo*): auxiliary verb *essere* or *avere*?
- Modal verbs (*dovere, potere, volere*) in the present perfect



Video episode:
Dove sei andato in vacanza?
Animated episode:
Tutto bene?

Italia&italiani Vacanze italiane

Culture Clip

Workbook

p. 161

Unità 2

Dal medico

p. 21

- Give simple instructions and advice
- Give commands
- Describe prohibited activities
- Talk about health
- Talk about physical illnesses

- Health problems
- Symptoms of physical illnesses
- The human body
- The parts of the face
- Medical specialists
- Idiomatic expressions with body parts
- Grandma's home remedies

- Informal commands: regular and irregular verbs
- Negative informal commands
- Informal commands with other irregular verbs (*andare, dare, dire, fare, stare*)



Video episode:
Ho la tosse...
Animated episode:
Strano!

Italia&italiani Curarsi in Italia / I gesti italiani: come parlare con le mani

Culture Clip

Workbook

p. 167

Unità 3

Al cinema

p. 31

- Talk about films and film genres
- Give compliments
- Ask to show something
- Express agreement
- Express skepticism
- Describe the plot of a movie
- Ask for and express opinions

- Vocabulary related to film
- Film genres

- Direct object pronouns
- *sapere* or *conoscere*?
- Direct object pronouns with *dovere, potere, volere*



Video episode:
Non può essere!
Animated episode:
Il grande furto

Italia&italiani Il grande cinema italiano

Mini documentary

Workbook

p. 173

Ripasso 1 Activity – Game “Un giro per Firenze” – *Al lavoro!* (task) p. 41

Unità
4

La gita

p. 45



- Talk about modes of transportation
- Make simple hypotheses
- Calm someone down
- Express surprise
- Express a desire
- Ask for and give information about train travel

- Modes of transportation in cities
- Trains, tickets, and stations

- Hypothetical clauses (1st type – realistic or possible)
- Affirmative or negative commands with direct object pronouns or reflexive pronouns and *ci*.
- *metterci*

Animated episode:
Andiamoci tutti!
Video episode:
Non c'è un treno che parte prima?

Italia&italiani Treni, stazioni e curiosità

Authentic interviews

Workbook

p. 179

Unità
5

A Firenze

p. 55



- Talk about hotel amenities
- Reserve a hotel room
- Ask for and give directions on the street
- Describe past habits
- Describe something in the past or a recount a past event
- Talk about characteristics of some types of vacation lodging

- Hotel amenities
- Different types of vacation lodging

- The imperfect indicative of regular and irregular verbs
- Uses of the imperfect
- Uses of the present perfect (*passato prossimo*)

Animated episode:
Due singole e una matrimoniale
Video episode:
Hanno fatto confusione...

Italia&italiani Alberghi italiani e curiosità

Mini documentary

Workbook

p. 185

Unità
6

Andiamo al concerto?

p. 65



- Talk about music
- Talk about emotions
- Express preferences
- Describe ongoing actions

- Music genres
- Emotions
- Vocabulary related to music

- Direct object pronouns with the present perfect (*passato prossimo*)
- *stare + gerund*

Animated episode:
I V3 a Firenze!
Video episode:
Che cosa ha detto?

Italia&italiani Gli eventi musicali italiani

Authentic interviews

Workbook

p. 191

Ripasso 2 Activity - Game "Palazzo Vecchio" - *Al lavoro!* (task)

p. 75

COMMUNICATION

VOCABULARY

GRAMMAR

VIDEO MATERIAL

Unità
7

Ultimo giorno a Firenze

p. 79

- Express disagreement
- Ask for and provide information at the post office and the bank
- Offer help
- Accept or refuse help
- Write letters/emails

- Postal and banking services
- Expressions for opening and concluding a letter/email
- Post office and bank

- Reflexive and reciprocal verbs
- Reflexive verbs in the present perfect (*passato prossimo*)



Video episode:
Seguiamolo!
Animated episode:
È entrato mio zio...

Culture clip

Italia&italiani Firenze

Workbook

p. 197

Unità
8

Ritorno a Roma

p. 89

- Talk about travels
- Describe what and how much time is needed to do something
- Express happiness, regret, displeasure

- Vocabulary and useful expressions for traveling by car within and outside of cities
- Cars

- Indirect object pronouns
- *ci vuole, ci vogliono*
- Affirmative and negative commands with indirect object pronouns



Video episode:
Viva l'avventura!
Animated episode:
Siamo salvi!

Culture clip

Italia&italiani Un giro in Toscana

Workbook

p. 203

Unità
9

Cercare casa

p. 99

- Talk about homes and apartments
- Express uncertainty
- Ask for and provide information about a place to live
- Encourage someone
- Describe an apartment
- Talk about furniture
- Describe the location of an object in a space

- Types of living spaces
- Housing ads
- Rooms and spaces in a house
- Parts of a building
- Furnishing, furniture, bathroom fittings, appliances

- Prepositions
- Plural partitive article
- Prepositions to describe the location of objects in a space



Video episode:
Ma guarda che coincidenza!
Animated episode:
E questo di chi è?

Culture clip

Italia&italiani Abitazioni italiane e curiosità

Workbook

p. 209

Ripasso 3 Activity - Game "L'antiquario di Via del Corso" - *Al lavoro!* (task) p. 109

COMMUNICATION

VOCABULARY

GRAMMAR

VIDEO MATERIAL

Unità
10

Problemi d'amore

p. 113

- Talk about social networks and the internet
- Talk about future events
- Confirm one's hypothesis
- Express uncertainty
- Make plans
- Express doubt
- Make a prediction

- Vocabulary and expressions related to the internet and social networks
- Interpersonal relationships

- The pronoun *ne* (= of this)
- The simple future of regular and irregular verbs
- Common orthographic errors
- Uses of the simple future



Video episode:
Ti posso spiegare...
Animated episode:
Ora siamo solo amici...

Italia&italiani Amore all'italiana / Curiosità d'amore

Authentic interviews

Workbook

p. 215

Unità
11

Fare la spesa

p. 123

- Grocery shopping
- Explain your choice of a product
- Specify quantities
- Ask for and state prices

- Grocery lists
- Food products
- Food stores
- Packaging and units of measurement (liters, kilograms)

- The partitive *ne*
- Indirect object pronouns and *ne* with the present perfect (*passato prossimo*)
- Singular partitive article
- *ce l'ho*
- Review of prepositions



Video episode:
Era felicissima!
Animated episode:
Cosa desidera?

Italia&italiani Sapori d'Italia

Mini documentary

Workbook

p. 221

Unità
12

Un dipinto famoso

p. 133

- Talk about television and television shows
- Talk about TV preferences
- Make comparisons
- Specify something
- Talk about pros and cons of television

- Television genres and shows
- Vocabulary related to TV sets and television

- *stare per* + infinitive
- Comparatives of inequality and equality
- The absolute superlative
- The relative superlative



Animated episode:
È un falso!
Video episode:
La foto

Italia&italiani La televisione italiana

Quiz

Workbook

p. 227

Ripasso 4 Activity - Game "In giro per la Toscana" - *Al lavoro!* (task)

p. 143

Material for A/B Activities
Workbook
Supplementary Grammar

p. 147
p. 161
p. 234

Audio CD Table of Contents
DVD Table of Contents
Components of Via del Corso

p. 254
p. 255
p. 256

In this unit we will learn how to:

- ▶ Talk about vacations
- ▶ Describe unforeseen events during vacations
- ▶ Express surprise, uncertainty, agreement
- ▶ Express gratitude
- ▶ Apologize and respond to apologies



Unità
1

Glossary
p. 254

Pronti?

1 Circle, horizontally and vertically, at least seven of the ten words related to vacations.

A	E	V	I	A	G	G	I	O	A
B	S	A	G	E	N	Z	I	A	V
I	T	N	O	R	U	A	L	M	A
G	A	E	S	O	I	S	E	A	L
L	T	S	T	P	G	I	T	A	I
I	E	U	G	O	R	C	E	Z	G
E	S	F	R	R	M	U	D	I	I
T	M	O	N	T	A	G	N	A	A
T	I	N	O	O	R	E	F	U	R
I	P	A	L	B	E	R	G	O	E

2 In pairs, look at the images and discuss: dove preferite andare in vacanza? Perché?



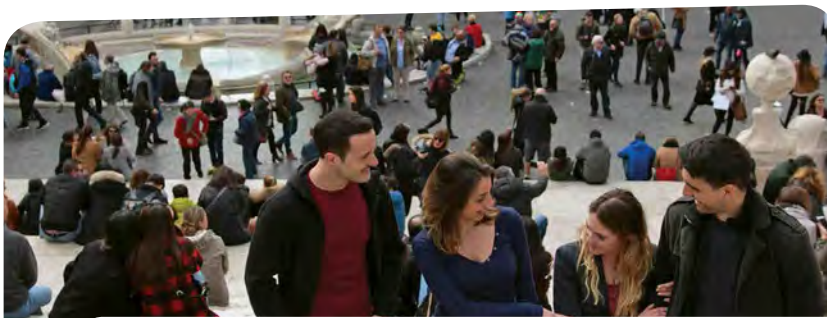
3 Do you think the protagonists went on vacation all together? Discuss and then complete Exercise A1.



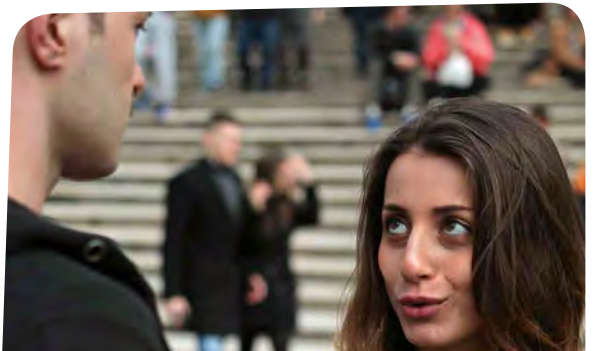
Anna: Ciao ragazzi! ...
Allora, che vogliamo fare?
Bruno: Boh, se avete finito, facciamo due passi, che dite?



Carla: Allora, ragazzi, cosa avete fatto quest'estate? Anna, bella la Sicilia, vero?
Anna: Stupenda, abbiamo fatto proprio un'ottima scelta. Grazie del consiglio!
Carla: Eh, io ho dei bellissimi ricordi delle estati passate a Siracusa.



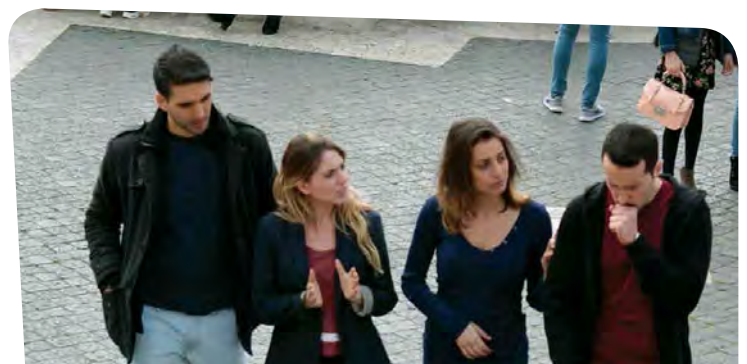
Anna: Ci credo! Dunque, noi siamo stati una settimana a Cefalù...
Carla: Hai visto che mare?
Anna: Meraviglioso! Abbiamo noleggiato una macchina e abbiamo visitato altre città: Agrigento, Taormina... che colori, che profumi! Per non parlare del cibo!
Carla: Ti invidio! Tu, Gianni? Dove sei andato in vacanza?
Gianni: Ma non hai ricevuto il mio messaggio?



Carla: Quale? Quando?
Gianni: A Ferragosto... non importa... lo sono rimasto in città: lavoro, palestra, amici...
Bruno: ...e amiche ho saputo! Ma cos'è questa tosse?
Gianni: Non è niente... Sono andato solo un paio di volte al mare, la domenica.



Carla: Comunque, anch'io quest'anno niente mare.
Gianni: Già... sei andata da tua sorella in Svizzera, no?
Carla: Sì, per due settimane... due settimane a contatto con la natura, ragazzi! Non ho mai visto un paesaggio così... così, come dire?
Gianni: Da cartolina?
Carla: Esatto! Abbiamo fatto lunghe passeggiate in montagna e anche il bagno nel lago!



Bruno: Bello! Ma non è che hai incontrato Alice da qualche parte?
Gianni: A proposito, che fine ha fatto, è tornata poi?
Anna: Proprio ieri. Domani andiamo a prendere un aperitivo insieme.
Bruno: Ma come sta? Quando ripenso a quel pomeriggio al commissariato...
Carla: Mamma mia! Gianni, hai proprio una brutta tosse... mi sa che devi andare dal dottore.

A Dove sei andato in vacanza?

1 Listen to the dialogue or watch the video. Then, answer the questions.

- Cosa hanno fatto quest'estate Anna e Bruno?
- Dove ha passato l'estate Gianni?
- E Carla?
- Alice è ancora in Svizzera o è tornata a Roma?
- Che cosa consiglia Carla a Gianni?

2 Now, read the dialogue (alone or with classmates) and check your answers.

3 Work in pairs. Complete the sentences with the expressions highlighted in **blue** in the dialogue.

a Ma che lavoro fa Stefania?

_____, non ho capito!

c Questo film ha vinto il premio Oscar.

_____, è stupendo!

b Alice è un po' strana ultimamente!

Hai ragione: _____ lei e il marito hanno litigato un'altra volta.

d Non vedo l'ora di partire per le vacanze...

_____, quando hai preso le ferie?

4 Write down words and expressions from the dialogue that would be useful for talking about vacations. Then, share your answers with your classmates and add to your list.

Parlare delle vacanze




Cefalù

5 In pairs. Using the expressions that you wrote down, Student A will ask a question about vacations and Student B will answer. Then, switch roles.

B È successo di tutto!

1 a What do you think makes for a good vacation? What could ruin a vacation? Write your answers below.



vacanza indimenticabile



vacanza da dimenticare

2 Three people describe the worst vacations of their lives. Listen and choose the correct answers.

1. La prima ragazza
 - a. ha avuto problemi di salute
 - b. ha perso l'aereo
 - c. ha litigato con i suoi genitori
2. In Liguria l'uomo ha trovato
 - a. bel tempo
 - b. brutto tempo
 - c. un sacco di gente
3. La terza vacanza è stata un disastro a causa
 - a. di una lite tra amici
 - b. di un sms inviato per sbaglio
 - c. del brutto tempo

3 Listen again to check your answers and take notes: chi, dove, tipo di problema. Then, choose one of the stories to briefly summarize orally. Your classmates can add some details if they want.

b Share your answers with your classmates.

es. 3-4
p. 161

4 Underline the verbs in the present perfect (passato prossimo) in the dialogue on page 12. Then, in pairs, complete the matching activity, as in the example in blue.

1 i verbi transitivi come *fare, noleggiare, vedere, visitare* ecc.

2 alcuni verbi intransitivi, come *camminare, dormire, lavorare* ecc.

a Ausiliare **avere**
+

Ausiliare **essere**
+

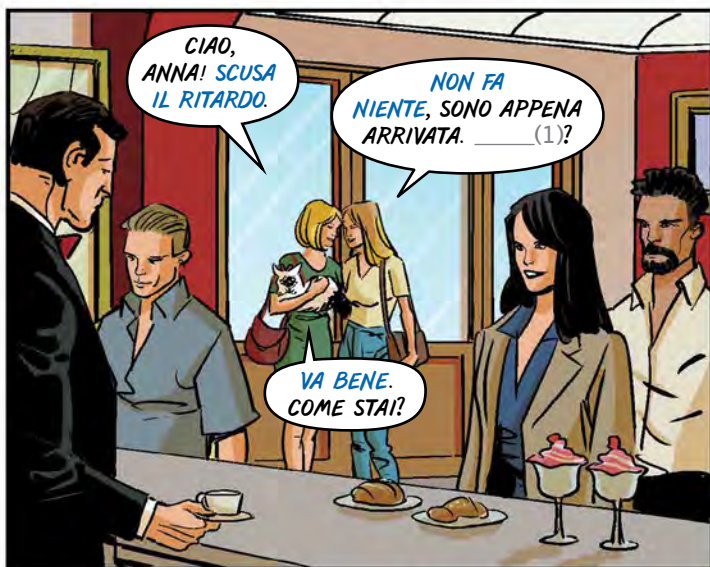
b

3 molti verbi di movimento, come *andare, tornare, venire, uscire* ecc.

4 alcuni verbi intransitivi, come *essere, rimanere, stare* ecc.

5 Get into teams. The students in Team A will go to page 147, and those in Team B will go to page 153.

es. 5-6
p. 162



CIAD, ANNA! SCUSA IL RITARDO.

NON FA NIENTE, SONO APPENA ARRIVATA. _____(1)?

VA BENE. COME STAI?



BENE, LE VACANZE SONO FINITE E SONO TORNATA AL LAVORO. E LEI CHI È?

DIDI, NON È CARINA? È UN REGALO DI MASSIMO.

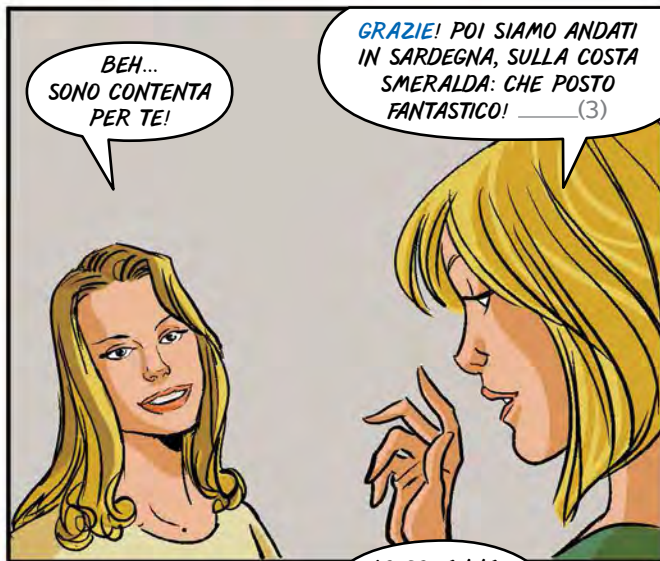
DAVVERO?! È PROPRIO UN AMORE. E... CON MASSIMO, TUTTO BENE?



MOLTO MEGLIO! DICIAMO CHE... È TUTTO PASSATO.

AH, MA PERCHÉ SEI PARTITA _____(2) PER ZURIGO?

ORA NON HA PIÙ IMPORTANZA. DOPO DUE SETTIMANE È VENUTO MASSIMO E... ABBIAMO FATTO PACE.



BEH... SONO CONTENTA PER TE!

GRAZIE! POI SIAMO ANDATI IN SARDEGNA, SULLA COSTA SMERALDA: CHE POSTO FANTASTICO! _____(3)



VERAMENTE NON POSSO PERMETTHERMI UN POSTO COSÌ... ANCORA! VI SIETE FERMATI MOLTO?

TRE SETTIMANE... MASSIMO HA UN MODO TUTTO SUO DI CHIEDERE SCUSA.

INSOMMA... TUTTO È BENE QUEL CHE FINISCE BENE! PERÒ MI _____(4) VERAMENTE!



LO SO, ANNA, E MI DISPIACE... AH, SCUSA UN MOMENTO!

CHE C'È, PERCHÉ QUELLA FACCIA?

MAH, NON CAPISCO... DOMENICA SERA ALLE 7, 5 GOL PER LA ROMA!



STRANO, UN ERRORE FORSE? COMUNQUE, SENTI...

ODDIO, ADESSO HO CAPITO! NON È IL MIO CELLULARE QUESTO, È _____(5)!

AH SÌ?



UN ALTRO REGALO DI MASSIMO, È UGUALE AL SUO! CHE SCEMA! SCUSAMI, DEVO TORNARE SUBITO A CASA.

CALMA, ALICE, NON È SUCCESSO NIENTE!

C Tutto bene?



1 Listen to the dialogue and mark the statements as true (vere) or false (false).

- a. Alice è arrivata prima di Anna all'appuntamento.
- b. I problemi di Alice sembrano essere finiti.
- c. Alice spiega perché ha litigato con suo marito.
- d. Alice riceve un messaggio da suo marito.
- e. Alice e suo marito hanno lo stesso cellulare.
- f. Massimo ha fatto almeno due regali ad Alice.

V	F
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



2 a Read the dialogue and insert the following expressions in the correct place. Note: there is one extra expression!

- a** COSÌ ALL'IMPROVISO **b** HAI FATTO PREOCCUPARE **c** COME MAI
d CI METTIAMO LÃ **e** CI SEI MAI STATA? **f** DI MIO MARITO



b Watch the video and check your answers.

3 Complete the table with the expressions highlighted in blue in the dialogue. Then, write a short dialogue (question-answer) using one or two expressions.

Esprimere sorpresa	<i>Davvero?! / Oddio</i>
Esprimere incertezza	
Esprimere accordo	
Ringraziare	

Scusarsi	Rispondere alle scuse
Scusi/Mi scusi!	Non importa.
Mi dispiace!	Figurati!
	Non ti preoccupare.

es. 7
p. 163



4 Summary in pairs. Student A will summarize the first half of the dialogue and then Student B will complete the rest. You can also use the words provided.

A: incontrarsi ♦ finire ♦ Zurigo ♦ Sardegna | **B:** litigare ♦ ricevere ♦ cellulare ♦ fretta

5 Study the two phrases on the right and then complete the matching activity.

Le vacanze sono finite.

Hai finito il libro?

- | | |
|------------------|---------------------------------|
| 1. Ho passato | a. un libro che mi piace molto. |
| 2. È passato | b. molto tempo da allora. |
| 3. Ho cominciato | c. il film che vuoi vedere. |
| 4. È cominciato | d. due settimane in Sicilia. |

es. 8
p. 163

D In vacanza!



- 1 On a sheet of paper, write down three things that you usually do on vacation. Turn in your sheets to your instructor, who will distribute them to the rest of the class at random. Interview your classmates to try to figure out whose sheet of paper you received ("In vacanza di solito ...?" / "Ti piace ...?" / "Vai ...?").

- 2 Read the text and match the paragraphs to the images. Note: one paragraph is missing an image! Then, identify the correct statements.



Errori... in vacanza

1. Stare in un villaggio turistico tutto incluso: certo, stare in un resort con tutti i comfort, il cibo abbondante e un sacco di divertimenti è molto comodo. Però il villaggio non è il Paese che avete scelto; perché non uscire per scoprire cosa c'è in zona?
2. Non essere flessibili: avere un programma è importante, ma è bello anche variare. Perché non chiedere indicazioni alle persone del posto per trovare luoghi meno turistici?
3. Essere sempre "in contatto": andare in vacanza significa anche fare cose diverse. Quindi raccontare tutto agli amici, sul cellulare o su Facebook, forse non è il modo migliore per rilassarsi.
4. Sovraccaricarsi: spesso ci portiamo quello che consideriamo "il minimo indispensabile", ovvero 18 valigie con dentro perfino una pianta e l'ultima collezione di borse. Più viaggiamo leggeri e meglio è.

1. Chi sta in un villaggio tutto incluso
 - a. conosce persone diverse
 - b. conosce poco il luogo
 - c. conosce molti piatti
2. Modificare il programma è
 - a. possibile
 - b. sbagliato
 - c. pericoloso
3. Per rilassarsi in vacanza, è meglio non
 - a. andarci con gli amici
 - b. usare la tecnologia
 - c. fare cose diverse
4. In vacanza è meglio
 - a. portare tante valigie
 - b. perdere un po' di peso
 - c. portarsi poche cose



20-25

3 Now it's your turn: in pairs, write a paragraph about a behavior or situation to avoid on vacation. Then, compare your advice with those of your classmates.



6

4 a Listen and complete the sentences. When using modal verbs in the present perfect (passato prossimo), what determines which auxiliary verb is used?

_____ solo potuto fare delle belle foto alle onde enormi! Morale della storia... venerdì pomeriggio _____ dovuti tornare a casa.

b Write the present perfect (passato prossimo) forms of the verbs in blue.

1. Gianni **deve andare** dal medico.
2. Non **posso fare** la pausa pranzo.
3. Sara, perché non **vuoi venire** al mare con noi?
4. **Dobbiamo partire** di mattina presto.

es. 9
p. 163

E Hai preso...?



7

1 Listen to the dialogue once or twice and mark the objects that Ilaria packs in her suitcase and purse.



2

2 In pairs, create a short dialogue similar to the one you heard. If necessary, listen again and take notes.

es. 10-13
p. 164



3

3 Play in pairs. Student A will go to page 147 and Student B to page 153.



50-60

4 Your friend wants to go on vacation in your country. Write an email with some advice: places to see, typical dishes, interesting cities.

es. 14-16
p. 165

Vacanze italiane



Le città d'arte italiane sono famose in tutto il mondo per la loro bellezza. Ma l'Italia ha anche tanti bei luoghi naturali da visitare: ecco alcune idee per le vostre vacanze. Preparate la valigia e... buon viaggio!!!

es. 1-2
p. 166

Montagna

Le Dolomiti

Ideali per chi ama sciare d'inverno ma anche per chi preferisce passare un'estate al fresco, fare sport e raccogliere funghi, lontano dalla città.

Dove andare? Sulla Marmolada, il gruppo di montagne più alte!

Villa del Balbianello



Lago

Sapete che...?

Qui Manzoni ha ambientato il suo famoso romanzo *I promessi sposi* nel 1827.

Il Lago di Como

È conosciuto per il suo paesaggio: molti VIP (e non solo) hanno scelto questo lago come *location* per il loro matrimonio.

Cosa fare?

- Sport d'acqua
- Visitare le splendide ville antiche
- Cenare in un romantico ristorante con vista sul lago
- ! E se volete fare un po' di shopping, in un'ora siete a Milano!

La Maremma Toscana

Un bell'agriturismo in Toscana è il posto perfetto per chi ama la natura e la tranquillità.

Perché potete:

- provare la cucina e i prodotti tipici.
- partecipare alle escursioni, anche a **cavallo!**
- rilassarvi con un bel bagno in piscina o... alle **terme di Saturnia!**

! E se vi stancate della natura... Firenze è vicina!



Campagna



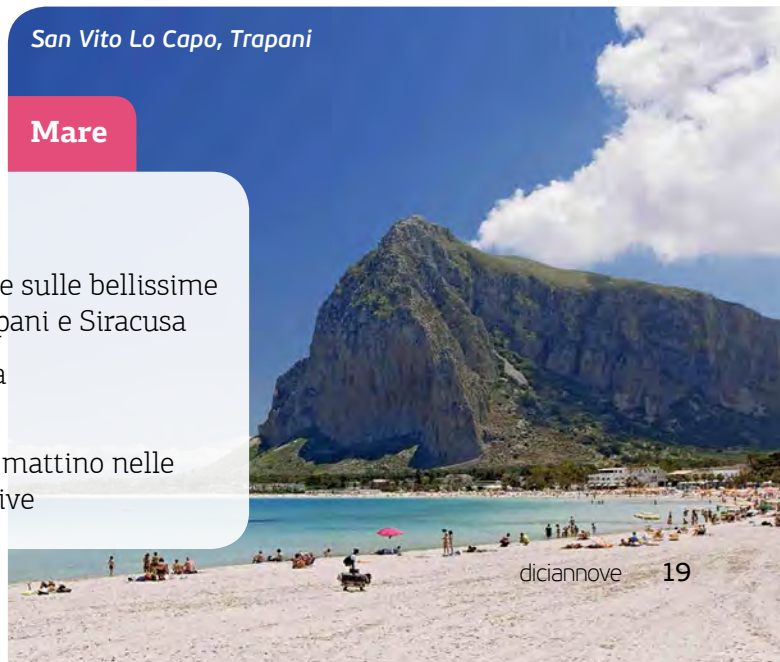
La Sicilia

In quest'isola potete scegliere tra:

- visitare le antiche città di Taormina e Agrigento | prendere il sole sulle bellissime spiagge di Trapani e Siracusa
- passeggiare nel centro storico di Palermo, Catania e Ragusa | salire sull'Etna
- rilassarvi nelle isole vicine: Pantelleria, le Eolie | ballare fino al mattino nelle discoteche estive

San Vito Lo Capo, Trapani

Mare



Talk about vacations

Cosa avete fatto quest'estate?
 Siamo stati una settimana a Cefalù.
 Abbiamo noleggiato una macchina.
 Abbiamo visitato altre città.
 Dove sei andato in vacanza?
 Sono andato un paio di volte al mare.
 Abbiamo fatto lunghe passeggiate in montagna.
 Abbiamo fatto il bagno nel lago.

Apologize

Scusi! / Mi scusi!
 Scusa! / Scusami!
 Scusa il ritardo! / Scusa un momento!
 Mi dispiace!

Respond to apologies

Non importa.
 Figurati!
 Non ti preoccupare.
 Non fa niente.

Present perfect (*passato prossimo*): auxiliary verb **essere** or **avere**?

AVERE +

tutti i verbi transitivi: *fare, noleggiare, vedere, visitare* ecc.
 alcuni verbi intransitivi: *camminare, dormire, lavorare* ecc.

ESSERE +

molti verbi di movimento: *andare, tornare, venire, uscire* ecc.
 alcuni verbi intransitivi: *essere, rimanere, stare* ecc.

Present perfect: verbs with a double auxiliary

Some verbs can be either transitive or intransitive. When they are transitive, they take **avere**; when they are intransitive, they take **essere**.

	transitivi (avere)	intransitivi (essere)
finire	Hai finito il libro?	Le vacanze sono finite.
cominciare	Ho cominciato un libro che mi piace molto.	È cominciato il film che vuoi vedere.
passare	Ho passato due settimane in Sicilia.	È passato molto tempo da allora.

Modal verbs (**dovere, potere, volere**) in the present perfectausiliare
AVERE

Quando usiamo il modale da solo:

- Allora sei partito anche tu per la Spagna con Chiara e Franca?
- No, purtroppo alla fine non ho potuto.

Quando il modale è seguito da un verbo che prende avere:

*Ho potuto fare delle belle foto.*ausiliare
ESSERE

Quando il modale è seguito da un verbo che prende essere:

Siamo dovuti tornare a casa venerdì pomeriggio.

In this unit we will learn how to:

- ▶ Give simple instructions and advice
- ▶ Give commands
- ▶ Describe prohibited activities
- ▶ Talk about health



Dal medico

Unità 2

Glossary
p. 255

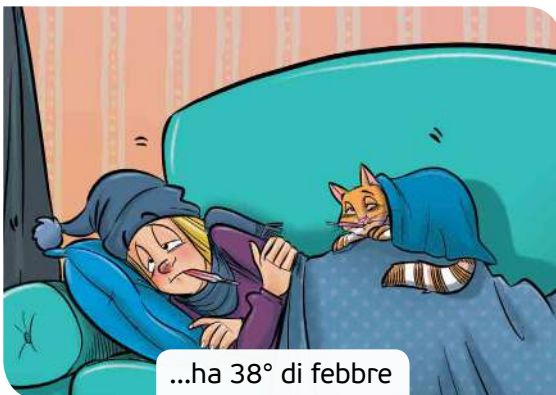
Pronti?

1 What advice could you give to a friend who...

Devi andare dal medico/in ospedale!

Forse ti devi riposare un po'.

Perché non vai in farmacia?



2 Listen to what Gianni says to his mother and to Carla on the phone. To whom do you think he is telling the truth?



3 Listen to the entire dialogue, watch the video, and check your answers. Then, complete Exercise A1.



Gianni: Buongiorno, Riccardo!
medico: Oh, ciao Gianni! Come stai?
Gianni: Beh, insomma, se sono qui...
medico: Certo. Allora, cos'hai?



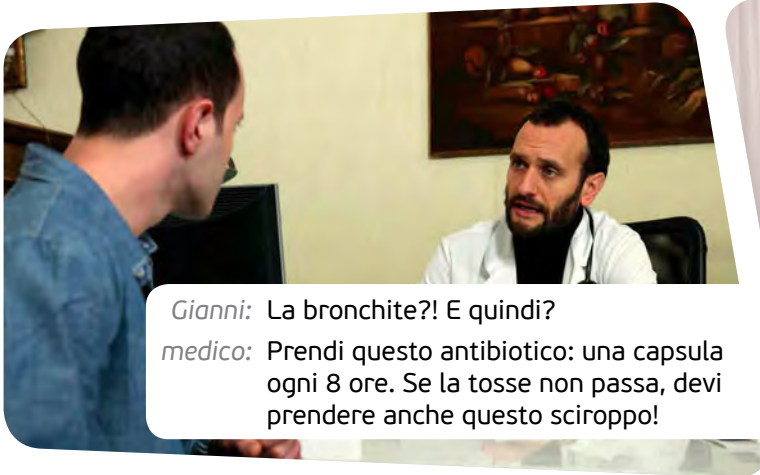
Gianni: Ho la tosse da una settimana e il naso chiuso, ma non è niente, ho solo il raffreddore o l'influenza. Sono qui perché hanno insistito i miei amici.



medico: E **meno male!** Senti, hai avuto la febbre?
Gianni: Boh!
medico: Ma come?! Dai, metti questo... e poi ti visito. Vedi? 37 e sette.



Gianni: Davvero? Ma io mi sento... ecciù!
medico: Ti senti bene, eh? Hai la tosse, la febbre e starnutisci pure. Respira! ...Hai la bronchite, caro mio.



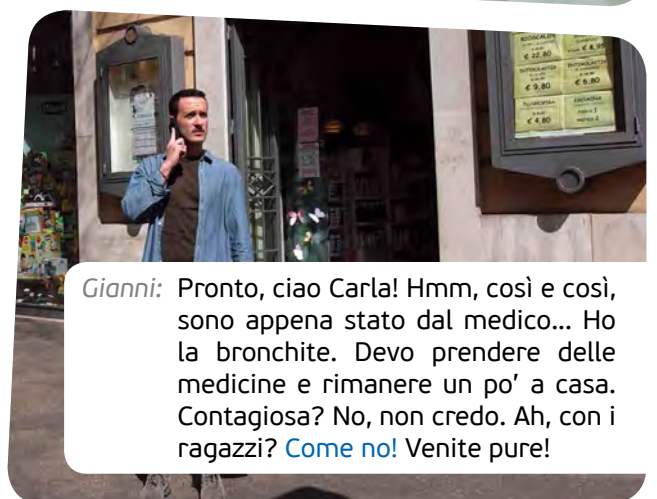
Gianni: La bronchite?! E quindi?
medico: Prendi questo antibiotico: una capsula ogni 8 ore. Se la tosse non passa, devi prendere anche questo sciroppo!



Gianni: **D'accordo!**
medico: E **mi raccomando**, bevi molta acqua, evita le bevande fredde o molto calde e niente sport per un po'! **Chiaro?**
Gianni: Certo, grazie, Riccardo.



Gianni: Ciao, mamma! ...Niente, sono solo raffreddato. Devo riposarmi e prendere un po' di vitamina C. La camomilla? Grazie, mamma, ma sto bene. Senti, passo io fra qualche giorno, ok? Ciao, baci!



Gianni: Pronto, ciao Carla! Hmm, così e così, sono appena stato dal medico... Ho la bronchite. Devo prendere delle medicine e rimanere un po' a casa. Contagiosa? No, non credo. Ah, con i ragazzi? **Come no!** Venite pure!

A Ho la tosse...

1 Read the dialogue and choose the correct statements.

- Quali sono i sintomi di Gianni?
 - Tosse e naso chiuso
 - Febbre e mal di testa
 - Ha freddo e starnutisce
- Cosa deve fare Gianni?
 - Bere molta acqua calda
 - Prendere delle medicine e riposarsi
 - Prendere solo uno sciroppo
- Gianni dice alla madre che
 - la bronchite è passata
 - non ha niente di serio
 - è molto malato
- Gianni dice a Carla che
 - non può ricevere visite
 - non ha niente
 - non sta molto bene



2 Work in pairs. Student A will look for expressions in the dialogue that answer the question "Come stai?". Meanwhile, Student B will fill in the doctor's advice.

Come stai?

Ho la tosse.
 Ho il _____ chiuso.
 Ho il _____ /l'_____.
 Ho la febbre.
 Sono _____.
 Sto bene. / Così e così.
 Ho la _____.
 Non mi sento tanto bene.

Consigli/Istruzioni

Prendi _____.
 Devi prendere _____.
 Bevi _____.
 Evita le _____.
 Niente _____.



3 Continue working in pairs to perform a dialogue between a patient and a doctor. Then, share the expressions that you wrote in the table with your partner.

4 a Match the expressions highlighted in blue in the dialogue with those below.



Per fortuna!

ti consiglio/per favore

Hai capito?

Ok!

Certo!



b Choose one of the expressions from the previous exercise and write a short dialogue. Then, share it with your classmates.

B Prendi questo antibiotico!

1 In the dialogue on page 22 we encountered some verbs in the imperative, for example "prendi", which we use to give advice, orders, etc. Underline other verbs like this one.

2 Complete the table with the verbs hidden in the string of words below. Then, fill in the blank to complete the rule.

f i n i t e e v i t a t e b e v i d o r m i a m o e v i t a d o r m i f i n i a m o b e v e t e

L'imperativo

	evitare	bere	dormire	finire
tu	_____	_____	_____	finisci
noi	evitiamo	beviamo	_____	_____
voi	_____	_____	dormite	_____

L'imperativo è uguale al presente indicativo, tranne la _____ persona singolare dei verbi in **-are**.



3 Play in pairs. Student A will create a sentence by conjugating the verb "avere" according to the number rolled on the dice (1 = io, 2 = tu, 3 = lui/lei, 4 = noi, 5 = voi, 6 = loro) and using the words in red below. Student B will look at the images and give appropriate advice using the verbs in blue provided by the illustrations. Switch roles each time.

- Abbiamo freddo. - Chiudete la finestra!



sete



fame



sonno



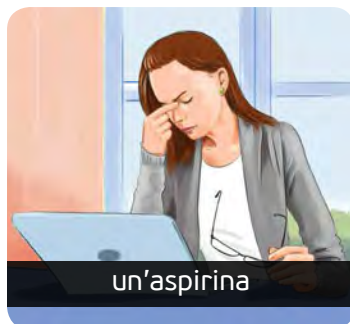
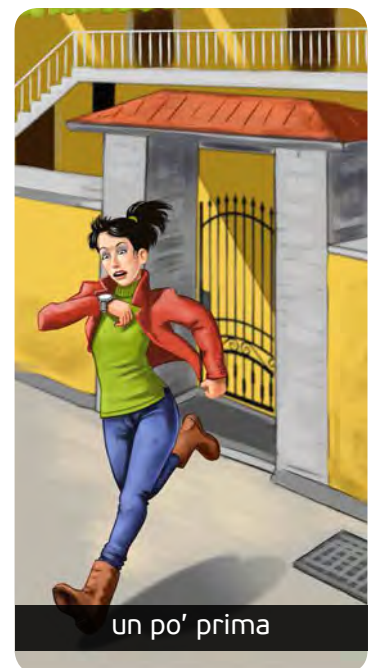
fretta



caldo



mal di testa



dormire

mangiare

bere

accendere

uscire

prendere



BRUTTA TOSSE, GIANNI!
MA SCUSA, LA BRONCHITE?!
COME HAI FATTO?

COME... È ANDATO A CORRERE
SOTTO LA PIOGGIA! QUINDI,
GIANNI, PRENDI LE MEDICINE
E NON TI LAMENTARE!



E POI IL
MEDICO HA DETTO
'MANGIA BENE', LASCIA
STARE LA PIZZA!

OH, BRUNO, MI RACCOMANDO,
NON DIRE NIENTE A MIA MADRE,
SE NO, SI TRASFERISCE QUI PER
2-3 GIORNI.



CHE
MESSAGGIO?

'DOMENICA
SERA ALLE 7, 5 GOL
PER LA ROMA'.

INFATTI, È UN
PO' STRANO, ANCHE
PERCHÉ UN TIFOSO
SA CHE LA PARTITA
È ALLE 9!



COMUNQUE, VISTO CHE
SABATO NON ANDATE ALLO
STADIO, VOGLIAMO ANDARE
AL CINEMA?

CERTO, BASTA CHE
TORNIAMO IN TEMPO PER LA PARTITA,
PERÒ, OK? OPPURE, POSSIAMO
ANDARCI DOMENICA!



CHI È?!

BUONASERA, DUE
PIZZE PER IL SIGNOR
ANDREOLI!

EH? QUALI
PIZZE, NON HO
ORDINATO...

APRI, SCEMO,
SIAMO NOI!



CIAO
RAGAZZI, GRAZIE
DELLA VISITA.

MA QUALE VISITA?
NOI SIAMO QUI PER LA
PIZZA! ALLORA, TI SENTI
MEGLIO?

MAH... COSÌ COSÌ.
NON AVVICINATEVI
TROPPO, COMUNQUE.



BRUNO, ACQUA
IN BOCCA!

ALLORA, DOMENICA
NON ANDARE ALLO STADIO.
GIOCA LA ROMA, NO?

NO, QUESTA SETTIMANA
GIOCHIAMO DI SABATO...
A TORINO. QUINDI, LA
GUARDO IN TV.



STRANO!

CIOÈ?

NIENTE,
HO INCONTRATO ALICE
L'ALTRO IERI E AD UN
CERTO PUNTO HA RICEVUTO
UN MESSAGGIO SUL
CELLULARE. VERAMENTE,
SUL CELLULARE DI
FERRARA... INSOMMA,
È COMPLICATO.

C Strano!



1 Listen to the dialogue and answer the questions.

- a. All'inizio Bruno fa uno scherzo a Gianni. Quale?
- b. Perché Gianni chiede a Bruno di non dire niente a sua madre?
- c. Perché Gianni trova strano il messaggio che ha ricevuto Alice?
- d. Quando propone di andare al cinema Carla? E Bruno?

2 a Put the 4 comic strips on page 25 in chronological order.



b Listen to the dialogue again and watch the animated video to check your answers.

c Read the dialogue on your own or with other classmates.

3 Find the 4 hidden words, which we encountered in the dialogue, in the puzzle on the right to complete the sentences.

- a. _____ che non hai cucinato, perché non usciamo?
- b. Ilaria, mi raccomando, _____ in bocca, nessuno sa che esco con Giacomo!
- c. Devi andare via subito? Se _____, mi preparo e vengo con te!
- d. Io sto così così... _____, non è un buon periodo!

A	O	I
C	V	N
Q	I	S
U	S	O
A	T	M
N	O	M
T	R	A



4 Re-read Carla's last line. Do you remember other expressions to invite someone to do something and to respond to an invitation? Write a short dialogue and then share it with your classmates. Let's see whose weekend plans are the most appealing!

5 Search the dialogue for the verbs needed to complete the table.

L'imperativo negativo

	andare	correre	dire
tu	_____	non correre	_____
noi	non andiamo	non corriamo	non diciamo
voi	non andate	non correte	non dite

D Mal di...



1 Listen to four short dialogues and mark those in which people are thinking of going to the doctor's office. For which health problems?

- dialogo 1
- dialogo 2
- dialogo 3
- dialogo 4



2 Listen again and underline the parts of the body that you hear. Then, study the parts of the face. As "models," we have chosen Bernini's sculpture of the "Quattro fiumi", found in Piazza Navona in Rome.



3 Write down the expressions that people in the dialogues use to state that they have a health problem.

ho mal di gola



4 Listen to the first short dialogue again and complete the table on the right.

Altri verbi irregolari all'imperativo

	andare	dare	dire	fare	stare
tu	_____	da'	_____	fa'	sta'
	(vai)	(dai)		(fai)	(stai)



5 Work in pairs. Student A has a health concern and Student B suggests they see a doctor. Create a short dialogue.



AB 6 Idiomatic expressions. Work in pairs. Student A will go to page 148 and Student B will go to page 153..

Ha la testa fra le nuvole.

es. 8-11
p. 169

E Andiamo dal dottore?

1 Read the title of the article. Do you know of any natural remedies for the flu?

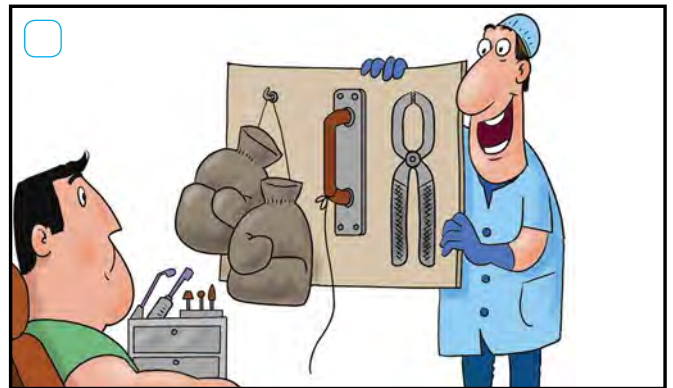
2 Read and complete the text with the words provided.

- tosse ♦ febbre
- medicine ♦ naso
- sciroppo ♦ riposo

3 Answer the questions.

- a. Quali di questi rimedi seguite di solito?
- b. Qual è più utile, secondo voi?

4 Match the speech bubbles to the cartoons. Note: there is one extra speech bubble!



a HO GUARDATO I SUOI SINTOMI SU GOOGLE, MA SE VUOLE UNA SECONDA OPINIONE POSSO CERCARE ANCHE SU WIKIPEDIA!

b VISTO CHE LEI È UN BUON CLIENTE, PUÒ SCEGLIERE IN CHE MODO TOGLIAMO IL DENTE!

c PER FAVORE, VAI UN ATTIMO SU WWW.CHIRURGI.COM E CERCA TRA LE DOMANDE FREQUENTI: COSA FARE SE IL PAZIENTE SI SVEGLIA?

Influenza: 6 rimedi della nonna

Con l'autunno è arrivata purtroppo anche l'influenza: raffreddore, mal di gola, febbre. Di solito ci curiamo con le _____(1). Ma alcuni rimedi della nonna sono davvero efficaci:

1. Zenzero/Ginger

Da mangiare o da bere, combatte il mal di gola e tiene sotto controllo la _____(2).

2. Acqua calda

Una doccia calda fa passare il mal di testa e libera il _____(3) chiuso.

3. Vitamina C

Sappiamo da sempre che la vitamina C fa molto bene. Non la troviamo solo nella frutta, ma anche in alcune verdure come i broccoli.

4. _____(4) assoluto

Rimanete a letto o sul divano, ascoltate della buona musica e bevete qualcosa di caldo. Non fate gli eroi.

5. Miele

Fa molto bene alla gola e calma la _____(5). Perfetto nelle tisane al posto dello zucchero.

6. Cipolla

Potete preparare facilmente uno _____(6) con la cipolla e lo zucchero. Libera il naso e calma la tosse.

adattato da www.elle.it

es. 12-14
p. 171



Curarsi in Italia

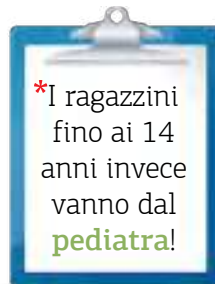


es. 1-2
p. 172

Dove andiamo?



- ◆ Per un semplice controllo o una malattia non grave, andiamo dal **medico di base*** più vicino a casa nostra. Ma attenzione all'orario: spesso lo studio è aperto solo metà giornata, o di mattina o di pomeriggio!
- ◆ Se abbiamo bisogno del medico durante la notte, nei fine settimana o nei giorni festivi, chiamiamo la **Guardia medica**.
- ◆ N.B. Per le emergenze andiamo al **Pronto soccorso!**



I gesti italiani: come parlare con le mani

Con i gesti possiamo indicare se abbiamo mal di testa, mal di pancia ecc., ma possiamo comunicare molte altre cose...
E gli italiani sono famosi per questo!



Perché usiamo i gesti?

- Perché il gesto è più diretto della parola!
- E poi... non è sempre carino dire cosa pensiamo... 😊



Give advice/instructions

Devi andare dal medico / in ospedale!
 Forse ti devi riposare un po'.
 Perché non vai in farmacia?
 Prendi questo antibiotico.

Devi prendere anche questo sciroppo!
 Mi raccomando, bevi molta acqua.
 Evita le bevande fredde o molto calde.
 Niente sport per un po'!

Talk about health

Ho la tosse. / Ho una brutta tosse.
 Ho il naso chiuso.
 Ho il raffreddore. / Ho un semplice raffreddore.
 Ho l'influenza.
 Ho la febbre. / Ho 38° di febbre.
 Sono raffreddato.
 Ho la bronchite.
 Non mi sento tanto bene.

Ho mal di gola.
 Mi fa male la pancia.
 Ho mal di testa.
 Mi fa male il ginocchio destro.
 Ho un dolore anche al piede sinistro.
 Ho (un forte) mal di denti.
 Ho un mal di schiena terribile.
 Mi fa male la schiena.

The imperative of regular verbs

	evitare	prendere	dormire	finire
tu	evita*	prendi	dormi	finisci
noi	evitiamo	prendiamo	dormiamo	finiamo
voi	evitate	prendete	dormite	finite

The imperative of irregular verbs

	bere	tradurre	venire	uscire
tu	bevi	traduci	vieni	esci
noi	beviamo	traduciamo	veniamo	usciamo
voi	bevete	traducete	venite	uscite

*The imperative forms of regular verbs and of many irregular verbs are identical to the present indicative, with the exception of the second-person singular (tu) forms of **-are** verbs.

Negative commands

	andare	correre	dire
tu	non andare	non correre	non dire
noi	non andiamo	non corriamo	non diciamo
voi	non andate	non correte	non dite

Other irregular verbs in the imperative

	andare	dare	dire	fare	stare
tu	va' (vai)	da' (dai)	di'	fa' (fai)	sta' (stai)

STUDENT A

Unità 1
B5

- › Study the words on the right. Assign to Team B one blue word, one black word, and one red word (orally and written on the board).
- › Team B must create a sentence in the passato prossimo with all three words (plus prepositions, articles, etc.).
- › If the auxiliary verb is correct, the team wins 1 point. If the past participle is also correct, 2 points will be awarded. Note: the team must provide a complete sentence that makes sense!
- › Then, switch roles.
- › The game ends when all the words have been used. Which team earned the most points?

fare	città	scorso
mare	mese	rimanere
sapere	fa	estate
già	viaggio	andare

Unità 1
E3

- › You have two minutes to help Student B guess as many words as possible, but you cannot use any of the words in red. You can use the expressions in blue.
- › After two minutes, switch roles and you will guess Student B's words.
- › You will both earn 1 point for each word that you are able to identify. Let's see which pair of students earns the most points.

È una cosa che indossiamo...

È un oggetto che troviamo...

È una cosa che usiamo per/quando...

cartina carta	maglietta maglione	costume da bagno nuotare	crema solare sole
------------------	-----------------------	--------------------------------	-------------------------

cappello sole	scarpe piedi	libro leggere	soldi pagare	ombrello pioggia
------------------	-----------------	------------------	-----------------	---------------------

Unità 2

D6

Now you can understand some idiomatic expressions, and also "teach" them to Student B.

"in bocca al lupo" = good luck

"non muove un dito" = doesn't do anything

"è in gamba" = is very good, talented

- › Read Student B the explanation (in blue) of one of the expressions. If they guess the correct expression, they earn 3 points.
- › If Student B doesn't guess correctly, you can: a) give them a one-word hint (but not one of the words in red); b) draw a hint on the board (e.g., a wolf for in bocca al lupo); c) use body language (e.g., touch your mouth for in bocca al lupo).
- › If Student B guesses correctly, each of you wins 2 points; if Student B doesn't guess correctly, no one earns any points.
- › Then, it is Student B's turn. Let's see who ends up earning the most points!

Unità 3

C5

From the general list that you created for Exercise C3, choose one film and one actor/director and ask Student B for their opinion.

Your objective is to elicit one positive opinion and one negative opinion, so try to remember or predict Student B's preferences.

Finally, ask Student B to justify their opinion.

Then, switch roles.

Unità 3

F3

Suggest to Student B that you go to see "Veloce come il vento". Student B will ask you questions and then suggest a different film. You will likewise want to ask for all the details. In the end, which film do you decide to see?

Titolo: Veloce come il vento

Regista: Matteo Rovere

Cast: Stefano Accorsi, Matilda De Angelis

Genere: Drammatico

Paese: Italia

Durata: 119 min.

Premi: 2 Nastri d'Argento

Data di uscita: 5 novembre

Voto di mymovies.it: ★ ★ ★ ★ ★

Trama

Giulia viene da una famiglia di campioni di corse automobilistiche. Anche lei è pilota, un talento eccezionale che a soli diciassette anni partecipa al Campionato GT, sotto la guida del padre Mario. Quando lui muore, tutto cambia. La situazione si complica con il ritorno del fratello Loris, ex pilota di straordinario talento, ormai tossicodipendente. I due fratelli sono obbligati a lavorare insieme e a scoprire quanto è difficile e importante essere una famiglia.





1 Listen to the dialogue on page 12 again and insert the words provided.

a ♦ in ♦ al ♦ per ♦ di ♦ con ♦ da

1. Anna è stata _____ Sicilia con Bruno _____ una settimana.
2. Gianni è rimasto _____ città _____ Ferragosto.
3. Carla è stata spesso _____ Siracusa in passato.
4. Gianni è andato _____ mare solo un paio _____ volte.
5. Carla ha passato le vacanze _____ sua sorella: è stata in Svizzera _____ due settimane.
6. Bruno è stato _____ Anna _____ Cefalù.

2 Match the lines from the two columns.

- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Che cosa avete fatto a San Valentino? Raccontate! | a. Boh... è tanto che non ci sentiamo. |
| 2. Ferragosto stupendo in Costa Smeralda: sole, spiaggia e tante feste! | b. Mamma mia! Un vero incubo! |
| 3. Le vacanze? Un disastro: primo giorno dal dottore e poi a letto per due settimane! | c. Allora... cena romantica e passeggiata in centro! |
| 4. Ho saputo che Camilla e Alberto si sposano. | d. Ci credo! La Sardegna ha un mare da cartolina. |
| 5. Martina è stata a Napoli a Capodanno, no? | e. Sì, ho visto le previsioni. Mi sa che devo portare l'ombrello. |
| 6. Andate in vacanza a Firenze? Ho saputo che piove. | f. Sì, è vero! A proposito di matrimonio, tu e Luca dove siete stati in viaggio di nozze? |



3 Fill in the blanks with the words provided. To check your answers, listen to the interviews on page 14 again.

sono svenuta ♦ bel tempo ♦ ha scoperto ♦ mi
l'ombrellone ♦ rovinata ♦ in poi ♦ completamente

1 Il secondo giorno in spiaggia sotto _____ con cappello e protezione altissima, _____ sono alzata per andare in camera e _____ per un colpo di calore!

2 Sì, quest'anno, vacanze _____ solo a metà, per fortuna!

Tutti hanno trovato _____, caldo e sole, noi invece dal terzo giorno _____ un incubo: vento forte e pioggia!

3 Ricordo una vacanza in Croazia _____ rovinata da un'amica che _____ in spiaggia il tradimento del fidanzato.



4 Listen to the third interview again: which message do you think is the one that was received by mistake?

Incredibile: piove anche a Ibiza!
Per fortuna, i miei colleghi
hanno portato le carte... 1

Amore, siete arrivati? Che peccato
non essere lì con te! 2

Qui è fantastico: che colori!
Che profumi! Che mare!
Mi manchi da morire... 3

Sono appena tornato. Tu quando
torni? Hai visto le foto? Ci
vediamo sabato alla partita! 4

Ciao amore!!! Sono appena
arrivato a Ibiza. Ci vediamo
in albergo! 5

5 Fill in the blanks with the verbs provided.

abbiamo saputo ♦ siete usciti ♦ ha incontrato ♦ sono andati ♦ siete andati
ho affittato ♦ hanno noleggiato ♦ siamo stati ♦ è nata ♦ abbiamo sciato

1. Per Capodanno io e mio marito _____ in montagna e _____ tutto il giorno. E voi? _____ in Inghilterra, a Londra?
2. Lo sai che Sara _____ Giovanni in un villaggio turistico in Egitto? Pensa che a Roma sono vicini di casa. Incredibile, no?
3. A Pasqua i miei cugini _____ in aereo a Parigi. Poi da lì _____ una macchina per girare la Francia del Nord... Che paesaggi... da cartolina!
4. Per il mese di giugno _____ un appartamento a Vernazza, alle Cinque Terre.
5. _____ che due giorni fa _____ tua nipote. Congratulazioni!
6. Franco, alla fine tu e Paola _____ insieme ieri sera, sì o no?

6 Read the email and underline the correct *auxiliary* verbs.

Da	pietrofoscari@yahoo.it
A...	matteosarzello@yahoo.it
Cc...	
Oggetto:	Un consiglio

Caro Matteo, come va?

Ti scrivo perché ho bisogno di un avvocato e ho/sono (1) pensato a te.

Non sai che cosa ha/è (2) successo a me e a Giulia! Venti giorni fa abbiamo/siamo (3) prenotato un pacchetto per una settimana bianca sulle Dolomiti, a Falcade. Un'offerta incredibile: 150 euro a persona per una camera matrimoniale con colazione inclusa! Come noi, altre tredici persone hanno/sono (4) prenotato e pagato in anticipo sul sito *viandanti.com*. Quando abbiamo/siamo (5) arrivati in albergo, però, non hanno/sono (6) trovato la nostra prenotazione! Ho/Sono (7) chiamato l'agenzia, ma non ha/è (8) risposto nessuno! Alla fine siamo dovuti tornare a casa... Cosa possiamo fare?

Ho bisogno di un consiglio.

Grazie, Pietro

7 Fill in the blanks with the expressions provided. Then, match the dialogues with the situations.

Davvero ♦ Scusami ♦ Non fa niente ♦ Oddio

• Mi dispiace tanto, signora, le lasagne che ha ordinato sono finite.

• _____, prendo le pappardelle.

a

• Ci sono molte offerte interessanti! Hai visto che sconti per l'estero?

• _____?! Ho proprio bisogno di una vacanza!

b

• Signora, ha lasciato il cellulare nel camerino!

• _____, il telefono! Grazie!

c

• _____! Sono in ritardo. Ho perso l'autobus e sono venuto a piedi...

• Ma va'! Hai fatto tardi come sempre! Allora, oggi offri tu il caffè!


d

SITUAZIONI


- In un negozio
- Al ristorante
- Al bar
- All'agenzia viaggi

8 Look at the images and choose the correct auxiliary verb to complete the sentences.

1 hai ♦ ho ♦ è
Da quando _____ cominciato ad andare in palestra, mi sento più forte!



2 è ♦ ho ♦ sono
Le vacanze finite! Torniamo a casa!



3 è ♦ ho ♦ sono
Non _____ ancora finito il libro che mi hai regalato...




4 è ♦ ho ♦ sono
Pronto per partire! _____ passato troppo tempo dall'ultimo viaggio!



5 ha ♦ è ♦ sono
Finalmente, _____ cominciato il relax!




6 è ♦ ho ♦ sono
In montagna _____ iniziato a sciare. Che bella esperienza!



7 è ♦ ho ♦ sono
_____ passato due settimane al mare in Sardegna... Che colori!



8 è ♦ ha ♦ sono
Chi _____ finito la carne? Sicuramente _____ stato il gatto!



9 Fill in the blanks with the passato prossimo of the verbs provided, as in the example in blue.

1. Per andare a Palermo a visitare la Cattedrale, il professore di storia dell'arte e gli studenti hanno dovuto (dovere) prendere il treno delle 6:30.
2. Perché, sabato, tu e Giacomo non _____ (volere) venire a Torino con noi?
3. Siamo partiti tardi perché _____ (dovere) passare a prendere Carolina che abita dall'altra parte della città.
4. Ieri non _____ (io - potere) giocare a tennis a causa del brutto tempo.
5. Mio fratello _____ (volere) andare in aeroporto con l'autobus e ha perso il volo per Berlino. Per fortuna, _____ (potere) prendere quello successivo.

VIA DEL CORSO A2

1
7

10

Listen to the dialogue between Ilaria and her husband, Giorgio, again and identify which person did the following.



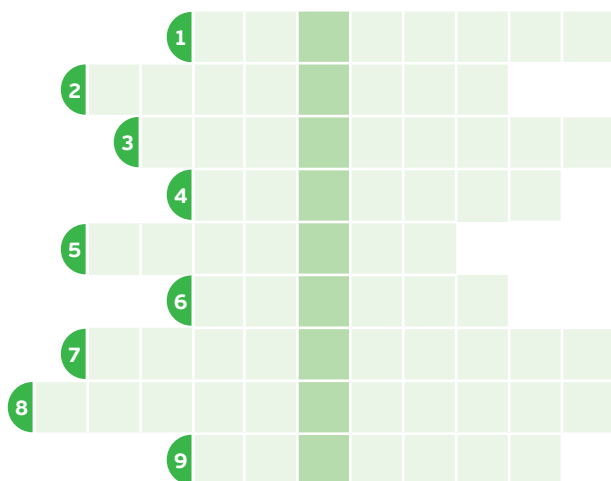
1. Non ha ancora finito di fare la valigia.
2. Mette l'ombrello in valigia.
3. Ha messo le gonne in valigia.
4. Ha comprato la guida turistica della Sicilia.
5. Ha la cartina della Sicilia.
6. Ha messo i teli e le magliette in valigia.
7. Ha fatto il check-in on line.
8. Ha salvato le carte d'imbarco sul cellulare.



Giorgio	Ilaria	nessuno dei due

11

Complete the crossword. The darker green spaces will spell out the name of an object that no one forgets to bring with them on vacation!



1. Non dimenticare gli ... da sole!
3. Hai preso i ... del treno?
5. Ho tre ... da bagno. E tu?
6. Prendi la crema ... per il mare!
7. Ho dimenticato il ... a casa! E ora? Come faccio a fare il check-in?
8. Abbiamo comprato una macchina ... che fa le foto sott'acqua.
9. Pago sempre con la carta di ... quando sono in vacanza.

12 Perché quella faccia? Fill in the blanks with the correct expressions. Note: there is one extra expression!

Certo ♦ Allora ♦ Oddio ♦ Boh ♦ Mannaggia

Hai preso tu le carte d'imbarco?

_____(3)!
Sono rimaste in macchina...

_____(1),
le carte d'imbarco!
Ora perdiamo il volo!

_____(2)!
Io non dimentico mai niente!

_____(4)...
Nella mia borsa?
O nel tuo zaino?

13 Circle the word that doesn't belong.

- colpo di calore – incubo – turista – attacco di panico
- tosse – carta d'imbarco – passaporto – volo
- ombrellone – giubbino – jeans – magliette
- montagna – spiaggia – villaggio turistico – aeroporto



14 Complete the email with the correct possessives, as in the example in blue.

Ciao Herbert,
 come stai? Che cosa fate tu e tua (1) moglie quest'estate? Perché non venite a Venezia con le _____ (2) bambine? Ti ricordi che la _____ (3) famiglia ha una casa al mare? Di solito i _____ (4) genitori ci passano l'estate con i _____ (5) figli, mentre io e Marco ci andiamo il fine settimana. Qualche volta viene anche sua sorella con _____ (6) marito e le _____ (7) figlie. La casa è grande e c'è sempre una camera libera. Venite? Dai! È bello, sai? Se volete, portate anche il _____ (8) cane: abbiamo un grande giardino!
 Un abbraccio
 Elena

15 Fill in the blanks with the passato prossimo of the verbs provided.

- Lo sai che Marisa _____ (lasciare) il lavoro in banca e _____ (aprire) un ristorante?!
- Chi _____ (spegnere) le luci? Dai, niente scherzi!
- _____ (io - passare) in pasticceria e _____ (prendere) un dolce per stasera.
- Loro _____ (diventare) famosi quando _____ (partecipare) a un talent show.
- _____ (voi - conoscere) la fidanzata di Antonio, Elena?
- _____ (noi - vincere)! _____ (essere) bravissimi!
- Silvia, quando _____ (andare) a Firenze, _____ (visitare) gli Uffizi?

16 Insert the correct article. Then, look at the store window and mark the items you see, as in the example in blue.

- | | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| <u>i</u> sandali | <input checked="" type="checkbox"/> |
| ___ guanti | <input type="checkbox"/> |
| ___ borsetta | <input type="checkbox"/> |
| ___ pantaloni | <input type="checkbox"/> |
| ___ zaino | <input type="checkbox"/> |
| ___ occhiali da sole | <input type="checkbox"/> |
| ___ cappotto | <input type="checkbox"/> |
| ___ vestito | <input type="checkbox"/> |
| ___ maglia | <input type="checkbox"/> |
| ___ scarpe da ginnastica | <input type="checkbox"/> |



1 Cosa puoi fare...? Match the activities with the correct location.



- salire sull'Etna
- visitare le ville antiche
- raccogliere funghi
- organizzare un matrimonio da VIP
- sciare sulla neve
- rilassarmi alle terme di Saturnia
- prendere il sole sulle spiagge di Pantelleria
- fare escursioni a cavallo



2 How well do you know Italy's geography? Watch the video and take the quiz. Then, check your answers below.

- Le Dolomiti si trovano
 - in Lombardia
 - in Veneto
 - in tre regioni
- Snowboard e rafting sono due sport che possiamo praticare
 - sull'Etna
 - sul lago di Como
 - sulle Dolomiti
- La Sicilia è l'isola
 - più piccola del Mar Mediterraneo
 - più grande del Mar Mediterraneo
 - più grande del Mar Tirreno
- Sul lago di Como possiamo
 - praticare sci nautico e barca a vela
 - visitare le città vicine di Trapani e Siracusa
 - dormire in un romantico rifugio
- Se vuoi fare una vacanza in campagna, vai
 - sulla Marmolada
 - in Maremma
 - a Pantelleria



Gioco

1. a=0, b=1, c=2; 2. a=1, b=0, c=2; 3. a=0, b=2, c=1; 4. a=2, b=0, c=1; 5. a=0, b=2, c=1
 Da 0 a 4 punti: Forse hai bisogno di fare un ripasso... Guarda di nuovo il video!
 Da 5 a 7 punti: Bravo! Ora puoi cominciare a organizzare una bella vacanza in Italia!
 Da 8 a 10 punti: Complimenti! Fai la valigia e... buon viaggio!



1 Fill in the blanks with the words provided. Note: there are two extra words.

mal di schiena ♦ bene ♦ il raffreddore ♦ farmacia ♦ raffreddato ♦ la febbre ♦ ospedale ♦ mal di denti

- Starnutisci ogni due minuti, ma sei stato dal medico?
• Ma no, non è niente... Sono solo _____.
- Devo comprare l'antibiotico.
• Perché? Hai ancora _____ alta?
- Andiamo a correre al parco oggi pomeriggio?
• Non posso, mi dispiace, ho un terribile _____. Il medico ha detto di non fare sport.
- Ciao Luca, come va?
• Così così. La settimana scorsa ho avuto l'influenza. Non mi sento ancora _____.
- Prendiamo un gelato?
• Magari! Non posso... ho un forte _____ e devo evitare cibi troppo freddi.
- Ho finito lo sciroppo per la tosse. Puoi passare in _____ quando esci dall'ufficio?
• Certo! Nessun problema!



2 Put the words in order to create sentences. Start with the words in green, as in the example.

- d'accordo? / bevande fredde / evita / o troppo calde,
Evita bevande fredde o troppo calde, d'accordo? _____
- devi prendere / se la / sciroppo. / non passa, / anche questo / tosse

- dal medico / e ho scoperto / la bronchite. / sono appena / di avere / stato

- il raffreddore / ho / e il naso / da tre giorni. / chiuso

- perché ho / dal medico / un forte / oggi vado / mal di schiena.



3 Match the questions and answers. If you don't remember the expressions in blue, go to page 23.

- | | |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Mamma, esco. Vado da Francesco! | a. È sposata e suo marito è molto geloso!
Chiaro? |
| 2. Posso passare da te dopo il lavoro? | b. Torna presto, mi raccomando! |
| 3. Non ho ancora comprato il biglietto per il concerto di domani! | c. Come no! Perfetto. Devo anche comprare lo sciroppo... |
| 4. Sai se Anna è fidanzata? Vorrei uscire con lei... | d. Meglio di no. Ho l'influenza... è contagiosa. Ci vediamo sabato, d'accordo? |
| 5. Quindi ci vediamo davanti alla farmacia alle sei? | e. Meno male! Ho preso io i biglietti per tutti! |

4 Read and underline the correct form of the verbs in the imperative (tu).

1. Dormi/Dorma almeno 8 ore a notte.
2. Bevi/Beve due bicchieri d'acqua appena ti svegli.
3. Spegne/Spegni il cellulare per qualche ora.
4. Cammino/Cammina almeno 30 minuti al giorno.
5. Cucini/Cucina cibi freschi e di stagione.
6. Mangi/Mangia molta frutta.
7. Scegli/Sceglie uno sport da fare due volte a settimana.
8. Usi/Usa di più la bicicletta e meno la macchina.
9. Impari/Impara a rilassarti nei momenti difficili.
10. Evita/Eviti le persone negative: causano stress.



5 Complete the short dialogues with the imperative forms of verbs provided. Note: the verbs are not in order.

1. • Giacomo, hai davvero una brutta tosse! _____ subito lo sciroppo!
 • Esagerata! È solo un po' di raffreddore!
 • Mmh... Allora _____ al caldo e _____ molte arance!

*prendere
mangiare
rimanere*

*finire
chiedere
aprire*

2. • Ragazzi, avete sentito il campanello? _____ chi è!
 • _____ tu la porta, mamma! Io mi devo finire di preparare e Michele è in bagno. È sicuramente Lucia... andiamo al cinema insieme.
 • Cosa?! Uscite di nuovo? _____ di studiare prima!

3. • Mariangela, sei sempre stanca! _____ di rimanere in ufficio fino a tardi!
 • Magari... Ho troppe cose da fare!
 • Così non va bene: _____ una settimana di ferie e _____!

*partire
evitare
chiedere*

*cominciare
sentire
bere*

4. • Che sonno stamattina!
 • Sei in ritardo! Dai, su, _____ un caffè doppio e _____ a lavorare!
 • Ma _____ chi parla! Ieri tu sei arrivato alle 11!

5. • Stasera _____! Ho voglia di mangiare una buona carbonara!
 • Sì! Ottima idea! Dai, _____ in quel locale dove abbiamo pranzato lunedì, la trattoria in Via Roma!
 • Lì il sabato è pieno di gente: _____ un altro posto!

*scegliere
uscire
tornare*

6 Read and choose the dialogue (a or b) in which the expression in blue is used correctly.

- 1 • Non dire a Maria che ho visto Luca.
Mi raccomando, **acqua in bocca!** a b
• Hai ragione! Non dico niente a Maria! • Bevi troppa acqua gassata...
• Mi piace troppo!
• **Acqua in bocca** o ti senti male!
- 2 • Andiamo a teatro stasera? a b
• Non posso. **Se no**, devo studiare! • Metti il giubbotto per uscire! **Se no**, domani ti svegli con la febbre!
• Va bene, mamma.
- 3 • Andiamo a correre al parco? a b
• Certo! **Visto che** piove. • **Visto che** portano fortuna, per il cenone di Capodanno preparo le lenticchie.
• Ottima idea!
- 4 • Com'è Andrea? a b
• Mah, parla sempre di lavoro...
insomma, è proprio noioso! • Ma non c'è niente da mangiare?
• **Insomma?** Andiamo a cena fuori!

7 Study the images and write the correct negative imperative below each one.



1 Tu



2 Voi



3 Tu



4 Noi



5 Voi

Non fumare!

8 Complete the crossword. Refer also to page 236 (1.1).



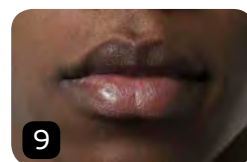
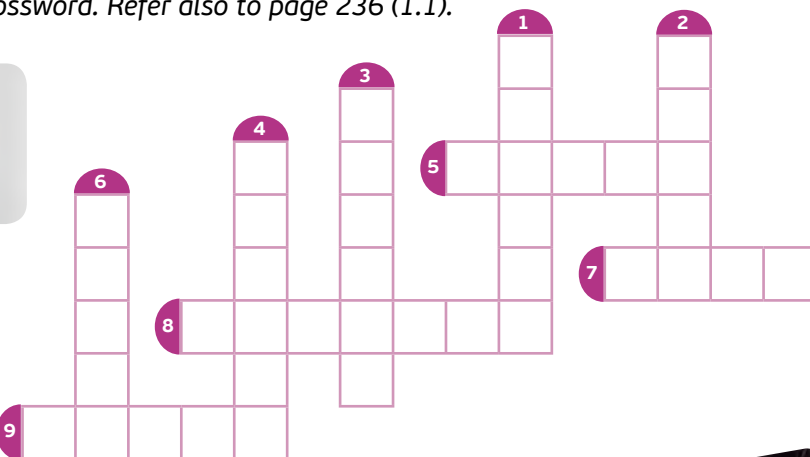
1



2



3



9



8



4



5



6



7

9 Some of the words in **red** are incorrect. Underline and correct the mistakes, as in the example.

1. Se **va** così male, cosa aspetti? Va dal medico nel pomeriggio! →
2. Una settimana **fa'** sono stato dall'ortopedico. →
3. **Di** la verità: non sei ancora andato dal medico, giusto? →
4. Cara, come **va**? Hai ancora mal **di'** testa? →
5. Corri a chiamare il medico. La nonna **sta** male! **Fa** in fretta! →

10 Read and match the job ads with the correct specialist.



Studio privato cerca un ortopedico specializzato in medicina dello sport. Necessaria esperienza con calciatori e sciatori.

1

2

Cerchiamo un chirurgo con almeno 5 anni di esperienza per le sedi di Brescia e Bergamo. Informazioni per il colloquio alla sezione *Lavora con noi* del nostro sito.

3

Negoziò di occhiali nel centro storico cerca oculista per visite ai clienti il mercoledì e il venerdì dalle 16 alle 19.

Siamo un ospedale privato con sedi in tutta la regione. Cerchiamo un dentista che ha già lavorato con i bambini. Se interessati, mandare il curriculum vitae a infocv@studiofranchestino.com.

4

11 Complete the matching activity.

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Domani ho un colloquio di lavoro. 2. Davvero hai prenotato in un resort con tutti i comfort? Non sembri il tipo... 3. Che tipo è Tiziano? 4. Forte il nostro nuovo collega! 5. Che pesanti queste valigie! 6. Come mai hai sonno? Hai fatto tardi con gli amici? | <ol style="list-style-type: none"> a. Ti posso dare una mano? b. È vero. È proprio una persona in gamba. c. Allora in bocca al lupo! d. Magari! Non ho chiuso occhio per il mal di denti! e. Mah, non mi piace: parla spesso alle spalle. f. Eh sì! Quando sono in vacanza io non voglio muovere un dito! |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

12 Read the dialogue between two colleagues and fill in the blanks with the words provided. Note: there are three extra words!

medicine ♦ di' ♦ raffreddore ♦ senti ♦ camomilla ♦ dormi
 combattere ♦ calmare ♦ tenere ♦ liberare ♦ rimedi ♦ fa' ♦ fa

Lia: Gigi, che c'è, non ti senti bene?
Gigi: Un po' di mal di testa...
Lia: E anche il naso chiuso... Ma allora hai il _____(1)!
Gigi: È probabile... dopo passo in farmacia...
Lia: In farmacia? Ancora con le solite _____(2)? Lo sai che per _____(3) davvero il raffreddore serve altro... Miele, limone, vitamine...
Gigi: Ma va'! Non ricominciare con i _____(4) della nonna! Non funzionano! E poi... ho bisogno di stare meglio subito: sabato ho la maratona!
Lia: Guarda che ti sbagli... Sono efficaci!

Ti ricordi la mia tosse, la settimana scorsa? Per _____(5) la tosse e far passare il mal di gola è bastato un cucchiaino di miele prima di andare a letto!
Gigi: Sì, come no! Allora, _____(6), cosa devo fare io? Bere un po' di _____(7) e mangiare arance?
Lia: Beh, intanto va' a casa, _____(8) una bella doccia calda e riposa!
Gigi: Basta così?
Lia: Beh, se vuoi, per _____(9) sotto controllo la tosse e _____(10) il naso, puoi preparare uno sciroppo con la cipolla e lo zucchero...
Gigi: Cosa?! Cipolla e zucchero? Bleah!

13 Do you know what we say in Italy when someone sneezes? To find out which expression we use, cross out the word that doesn't belong in each row and write the red letter in the column on the right.

1.	gamba	petto	collo	sete	
2.	oculista	avvocato	ortopedico	dentista	
3.	sciroppo	antibiotico	lasagne	capsula	
4.	utile	miele	cipolla	zenzero	
5.	influenza	bronchite	testa	raffreddore	
6.	sonno	fame	errore	fretta	



14 Fill in the blanks with the imperative (affirmative or negative) of the words in parentheses.

- Se sei a dieta... _____ (fare) sport e _____ (mangiare) dolci!
- Se andate a Venezia, _____ (fare) un giro in gondola, è troppo caro!
- Ragazze, _____ (noi - correre), se no perdiamo l'autobus!
- Conoscete la storia di Pinocchio, no? Allora _____ (dire) bugie!
- Dai! _____ (Lanciare) una moneta nella fontana: così torniamo sicuramente a Roma!
- _____ (Stare) fermo! _____ (Fare) vedere se hai qualcosa nell'occhio!
- Se andiamo in spiaggia, _____ (noi - dimenticare) di portare la crema solare!
- Dai, Matteo, _____ (salire) in macchina! _____ (noi - Partire)!

1 What do we do when we don't feel well? Complete the sentences with the correct information, as in the example in *blue*. Note: you must include the preposition or article as well!

pediatra ♦ medico di base ♦ Guardia medica ♦ Pronto soccorso ♦ farmacia

1. Per comprare le medicine, andiamo in farmacia.
2. Quando abbiamo un'emergenza, corriamo _____.
3. Per una malattia non grave o un semplice controllo, andiamo _____.
4. Quando abbiamo bisogno del medico durante la notte o nei giorni festivi, chiamiamo _____.
5. I ragazzini fino ai 14 anni vanno _____.



2 Match the gestures to their meaning. Then, watch the video to check your answers.

a. Calmati!

b. Ma sei matto?!

c. Stai attento...

d. Sei testardo!

e. Ma cosa dici?!

f. Così così.



1 Nouns

1.1 Body parts: irregular plural forms U2

singolare	plurale
il braccio	le braccia
il ginocchio	i ginocchi / le ginocchia
l'orecchio	gli orecchi / le orecchie
il dito	le dita
il labbro	le labbra

1.2 Professions U2 and U6

Various suffixes are used to indicate the name of medical specializations and specialists, many of which we have already encountered in the *Approfondimento grammaticale* of Via del Corso A1 on pages 230-231.

specialista

suffisso	singolare	plurale
-logo	il/la cardiologo/a	i/le cardiologi/ghe
	il/la dermatologo/a	i/le dermatologi/ghe
	il/la dietologo/a	i/le dietologi/ghe
	il/la ginecologo/a	i/le ginecologi/ghe
	lo/la psicologo/a	gli/le psicologi/ghe
-go	il/la chirurgo/a*	i/le chirurghi/e*
-co	l'ortopedico/a*	gli/le ortopedici/che*
-ista	il/la dentista	i/le dentisti/e
	l'oculista	gli/le oculisti/e
-iatra	l'odontoiatra	gli/le odontoiatri/e
	il/la pediatra	i/le pediatri/e
	lo/la psichiatra	gli/le psichiatri/e

*In reference to women, the masculine form is commonly used:
Chiara è ortopedico.
Sonia fa il chirurgo.

The suffix **-ista** is also used to indicate the professions of various musicians: il/la **bassista**, il/la **batterista**, il/la **chitarrista**, il/la **pianista**, il/la **sassofonista**, il/la **trombettista**, il/la **violinista**.

2 Verbs

2.1 The present perfect (*passato prossimo*) U1, U5 and U7

2.1.1 How to form the present perfect U1

present indicative of avere / essere	+ past participle	The <i>passato prossimo</i> expresses a concluded past action.
------------------------------------------------	-------------------	----------------------------------------------------------------

2.1.2 Past participles of regular and irregular verbs U1

arrivare	avere	finire
arrivato	avuto	finito

aprire: aperto; bere: bevuto; dire: detto; essere: stato; fare: fatto; leggere: letto; scrivere: scritto;

venire: **venuto**. For a complete list of irregular past participles, see page 237 (6.2.6) of the *Approfondimento grammaticale* of *Via del Corso A1*.

2.1.3 The present perfect: auxiliary verb **essere** or **avere**? U1

With **avere** the past participle does not change.

io	ho visitato	We use avere with:
tu	hai visitato	
lui, lei, Lei	ha visitato	
noi	abbiamo visitato	
voi	avete visitato	
loro	hanno visitato	

- transitive verbs (verbs that take a direct object and that answer the question *who?/what?*): such as *fare*, *noleggare*, *vedere*, *visitare*, etc.
- some intransitive verbs: *dormire*, *lavorare*, *ridere*, etc.
- some verbs of motion, when the emphasis of the verb is on the activity it describes rather than on a physical movement from one location to another: *ballare*, *camminare*, *viaggiare*, etc.

With **essere** the past participle agrees in gender (masculine/feminine) and number (singular/plural) with the subject.

io	sono uscito/a	We use essere with:
tu	sei uscito/a	
lui, lei, Lei	è uscito/a	
noi	siamo usciti/e	
voi	siete usciti/e	
loro	sono usciti/e	

- many verbs of motion: *andare*, *arrivare*, *entrare*, *partire*, *salire*, *scendere*, *tornare*, *uscire*, *venire*, etc.
- verbs that imply staying in place rather than motion: *restare*, *rimanere*, *stare*, etc.
- intransitive verbs and verbs that imply a change in state of being (any change in one's emotional or physical state): *creocere*, *diventare*, *nascere*, *piacere*, etc.
- all reflexive verbs: *alzarsi*, *svegliarsi*, *truccarsi*, etc.

2.1.4 Verbs with a double auxiliary U1

Some verbs can be both transitive and intransitive. When they are transitive, they take the auxiliary **avere**; when they are intransitive, they take the auxiliary **essere**.

	transitivi (avere)	intransitivi (essere)
finire	Hai finito di lavorare?	I saldi sono finiti .
cominciare	Ho cominciato una nuova dieta lunedì.	È cominciato il film che vuoi vedere.
passare	Ho passato due settimane in Sicilia.	È passato molto tempo da allora.

2.1.5 Modal verbs (**dovere**, **potere**, **volere**) in the present perfect U1

For modal verbs in the present indicative, see page 235 (6.1.6) of the *Approfondimento grammaticale* of *Via del Corso A1*.

Modal verbs, usually followed by an infinitive, express a possibility (**potere**), desire (**volere**) or obligation/necessity (**dovere**).

In the present perfect, modal verbs take whichever auxiliary verb is required by the infinitive that follows them:

Ho potuto fare delle belle foto. (*Fare* takes the auxiliary verb *avere*: *ho fatto*)

Siamo dovuti tornare a casa venerdì pomeriggio. (*Tornare* takes the auxiliary verb *essere*: *siamo tornati*)

Modal verbs take the auxiliary verb **avere**:

- when used on their own (*Non ho potuto!*)
- when the infinitive verb is *essere* (*In quel momento abbiamo dovuto essere forti*)

Glossary

This glossary includes all the new words found in the 12 units of the Student book, as well as the vocabulary of the *Italia&italiani* section.

The new words of the Workbook, the *Ripasso* and *Sintesi* sections at the end of each unit, can be found in the online multilingual Glossary on www.i-d-e-e.it. The words are grouped by unit and sections in alphabetical order.

The words with the asterisk refer to the texts of the audio tracks that do not appear in the Book.

Abbreviations

<i>avv.</i>	adverb
<i>f.</i>	feminine
<i>inf.</i>	infinitive
<i>m.</i>	masculine
<i>pl.</i>	plural
<i>sing.</i>	singular

Unit 1 | Vacanze... finite!

Pronti?

agriturismo, *l' (m.)*: agritourism/Holiday farm
città d'arte, *la (f.)*: art city

A Dove sei andato in vacanza?

ferie, *le (f.)*: holidays
hai ragione: you're right
non vedo l'ora di...: I can't wait
premio, *il (m.) (pl. i premi)*: prize
ragione, *la (f.)*: reason
ultimamente, *avv.*: lately
***a contatto con la natura**: close to nature
***a proposito**: speaking of
***abbiamo noleggiato**, *inf. noleggiare*: we hired
***boh**: I don't know
***brutta**, *(f.) (m. brutto)*: ugly/horrible
***cartolina**, *la (f.)*: postcard
***che fine ha fatto...?**: what happened to...?
***ci credo**, *inf. credere*: I can believe it
***cibo**, *il (m.)*: food
***come dire?**: how do you say?
***commissariato**, *il (m.)*: police station
***comunque**: however
***consiglio**, *il (m.)*: advice
***contatto**, *il (m.)*: contact/be in touch with
***da cartolina**: like a postcard
***da qualche parte**: somewhere
***devi**, *inf. dovere*: you must
***dottore**, *il (m.)*: doctor
***dunque**: so
***è tornata**, *inf. tornare*: she's come back
***esatto**, *avv.*: exactly
***facciamo due passi**: let's go for a stroll
***Ferragosto**, *il (m.)*: August bank holiday
***già...**: right
***hai incontrato**, *inf. incontrare*: did you meet
***ho saputo**, *inf. sapere*: I knew
***ieri**, *avv.*: yesterday
***meraviglioso**, *(m.)*: marvellous
***mi sa che...**: I think that...
***natura**, *la (f.)*: nature
***non è che...**: it's not that...
***non importa...**, *inf. importare*: it doesn't matter...
***paesaggio**, *il (m.)*: countryside
***passata**, *(f.) (pl. passate)*: spent

***passo**, *il (m.) (pl. i passi)*: step
***per non parlare di...**: not to mention...
***poi**, *avv.*: then
***profumo**, *il (m.) (pl. i profumi)*: aroma/scent
***proprio ieri**: just yesterday
***ricordo**, *il (m.) (pl. i ricordi)*: memory
***ripenso**, *inf. ripensare*: think about again
***scelta**, *la (f.)*: choice
***solo**, *avv.*: alone
***sono rimasto**, *inf. rimanere*: I stayed
***stupenda**, *(f.) (m. stupendo)*: stupendous/wonderful
***ti invidio**, *inf. invidiare*: I envy you
***tosse**, *la (f.)*: cough
***un paio di volte**: a couple of times
***vero**, *avv.*: true

B È successo di tutto!

a causa di...: because of...
dimenticare, *inf.*: to forget
disastro, *il (m.)*: disaster
ha perso, *inf. perdere*: lost
indimenticabile, *(m. e f.)*: unforgettable
intransitivo, *(m.) (pl. intransitivi)*: intransitive
inviato, *(m.)*: sent
lite, *la (f.)*: argument
per sbaglio: by mistake
problemi di salute: health problems
salute, *la (f.)*: health
sbaglio, *lo (m.)*: mistake
transitivo, *(m.) (pl. transitivi)*: transitive
un sacco di...: a lot of...
***a distanza di molti anni**: many years after
***a metà**: half way/in half
***abbiamo affittato**, *inf. affittare*: we rented
***agitatissimo**, *(m.)*: extremely agitated
***ai piedi delle montagne di...**: at the foot of mount...
***alcuno**, *(m.) (pl. alcuni)*: some
***altissima**, *(f.) (m. altissimo)*: very high
***appartamento**, *l' (m.)*: apartment
***attacco di panico**, *l' (m.)*: panic attack
***bosco**, *il (m.) (pl. i boschi)*: a wood
***cappello**, *il (m.)*: hat
***colpo di calore**, *il (m.)*: heat stroke
***coraggio**, *il (m.)*: courage
***Croazia**, *la (f.)*: Croatia
***da poco**: recently
***dal 3° giorno in poi**: from the 3rd day on
***enorme**, *(m. e f.) (pl. enormi)*: enormous

***esperienza**, *l' (f.)*: experience
***evitare**: avoid
***fare finta di niente**: pretend nothing happened
***fidanzato di allora**, *il (m.)*: her then boyfriend
***fidanzato**, *il (m.)*: fiancé
***folla**, *la (f.)*: crowd
***forte**, *(m. e f.)*: strong
***ha scoperto**, *inf. scoprire*: he discovered
***hanno portato**, *inf. portare*: they brought
***ho superato**, *inf. superare*: I overcame
***ignorare**: to ignore
***in particolare**: in particular
***incubo**, *l' (m.)*: nightmare
***insomma...**: so/therefore/hey
***mal di pancia**, *il (m.)*: stomach ache
***Mar rosso**, *il (m.)*: the Red sea
***morale**, *la (f.)*: the moral
***ombrellone**, *l' (m.)*: beach umbrella
***onda**, *l' (f.) (pl. le onde)*: wave
***pancia**, *la (f.)*: stomach
***piangere**, *inf.*: to cry
***presto**, *avv.*: soon/early
***protezione**, *la (f.)*: protection
***quasi mai**: hardly ever
***ricordo**, *inf. ricordare*: remember
***rovinata**, *(f.) (pl. rovinate)*: ruined
***sono svenuta**, *inf. svenire*: I fainted
***spiaggia**, *la (f.)*: beach
***sudare**: to sweat
***tradimento**, *il (m.)*: betrayal
***tragedia**, *la (f.)*: a tragedy

C Tutto bene?

ci mettiamo là, *inf. mettersi*: we'll go there
ci sei mai stata?: have you ever been?
così all'improvviso: all of a sudden
hai fatto preoccupare: you worried us
incontrarsi, *to meet someone*
là, *avv.*: there
spiega, *inf. spiegare*: explain
***abbiamo fatto pace**: we made up
***Costa Smeralda**, *la (f.)*: The Emerald Coast
***davvero**, *avv.*: really
***fantastico**, *(m.)*: fantastic
***ha un modo tutto suo**: he has his own style
***mah**: well/who knows (equivalent of a shoulder shrug)

By entertaining and motivating students, the objective of the game is to:

- use and solidify the linguistic content of the book
- transform the experience of the game into substantial learning and create a collaborative, inclusive, and shared context
- make students more independent and allow them to be the protagonists

VIA DEL CORSO

BOARD GAME

A2



- ✓ 4 (+2) game formats to review and solidify what was learned in class
- ✓ 300 cards to use in class and motivate students while having fun

- ✓ Student textbook
- ✓ Audio
- ✓ Video

Interactive Book

VIA DEL CORSO A2



Available
on
i-d-e-e.it



VIA DEL CORSO **A2** for English Speakers

An Italian Course for English Speakers

Is an innovative Italian language and culture course for **adults** or young adults, divided into four levels (A2, A2, B1, B2).

It aims to enable students to **communicate** with confidence starting with the first lessons, without overlooking grammatical, lexical and cultural aspects.

The foremost characteristics of the course are the **gradual** progression, inductive and gamified approach, spiral approach and lively language.

The textbook is built around a **story**, a noir comedy, told through a sitcom and a graphic novel. This makes it highly motivating and engaging.

Each volume is completed by:

- ✓ **Student Book and Workbook**, including 12 learning units, 4 revision sections, the Supplementary Grammar and the English Glossary
- ✓ **2 Audio-CDs** with the radio drama of the story to improve listening skills
- ✓ **1 DVD** with 12 video episodes, 12 episodes of a graphic novel and 12 cultural videos
- ✓ An access **code** for the interactive material on www.i-d-e-e.it

Via del Corso A2 is complemented by:



On www.edilingua.it



EDILINGUA

www.edilingua.it

Book + DVD + 2 Audio CD
ISBN 979-12-5980-096-1



9 791259 800961