Sprachkurs

2 Bücher · 6 Audio-CDs · App

Komplett-Paket Italienisch

Langenscheidt

Komplett-Paket Italienisch

Der große Sprachkurs für Anfänger und Wiedereinsteiger

€ 24,95 (D,A)

2 Bücher

Über 6 Std. Audio-Material auf 6 CDs und als MP3-Download

Vokabeltrainer-App (für iOS und Android)

Niveau A1–B1

Langenscheidt

Komplett-Paket Italienisch

Sprachkurs für Anfänger und Wiedereinsteiger

von Maria Balì
neu bearbeitet von Maria Laura Urbani

Langenscheidt

Autorin: Maria Balì
Neu bearbeitet von: Maria Laura Urbani
Pädagogische Beratung: David Drevs
Projektmanagement: bookwise Medienproduktion GmbH, München
Grafik: Cordula Schaaf
Fotos und Zeichnungen: siehe Quellennachweis S. 240

Kostenloser Download Ihres Bonusmaterials

Gehen Sie folgendermaßen vor:

1. Gehen Sie auf die Seite **www.langenscheidt.com/bonusmaterial**
2. Geben Sie dort den Code **kpi514** ein.
3. Klicken Sie auf den Button „aktivieren".
4. Klicken Sie auf Ihr gewünschtes Zusatzmaterial:

MP3 Audiomaterial (MP3-Dateien)

PDF Online-Übungen und Abschlusstest

Vokabeltrainer-App für Android oder iOS

Der Zugriff auf die Inhalte des Vokabeltrainers wird mindestens zwei Jahre nach Erscheinen der aktuellen Auflage gewährleistet. Des Weiteren gelten die Nutzungsbedingungen in der App.

1. Auflage 2022

www.langenscheidt.com

© 2022 PONS GmbH, Stöckachstr. 11, 70190 Stuttgart

ISBN 978-3-12-563514-2

Liebe Leserin, lieber Leser,

herzlich willkommen zu Ihrem neuen Italienischkurs! Schön, dass Sie mit uns Italienisch lernen wollen.
Sie begleiten uns durch den italienischen Alltag und bauen dabei fundierte Sprachkenntnisse auf. Wir geben Ihnen dazu viele Hilfestellungen, Lerntipps und besonders ausführliche Erklärungen.
Sie können das Lerntempo und die Dauer der Lerneinheiten selbst bestimmen. Sehr effektiv lernen Sie, wenn Sie sich mehrmals in der Woche für einen kürzeren Zeitraum mit dem Italienischen beschäftigen. Deshalb ist jede Lektion dieses Kurses in einzelne Lernschritte unterteilt, für die Sie in der Regel nicht mehr als 20–30 Minuten brauchen.

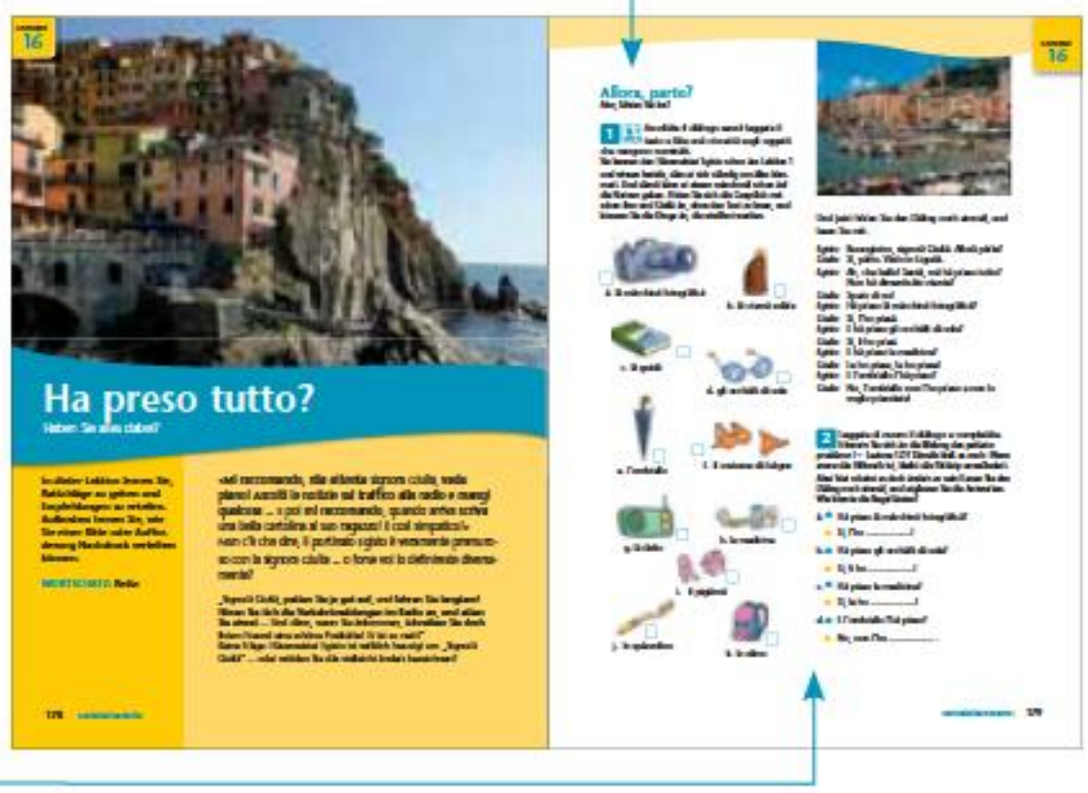
Erklärung der Symbole

- G — Neue Wendungen oder Grammatikerklärungen
- 1/12 — Hörtext oder Hörübung auf der CD mit Angabe der CD/Tracknummer
- Schreiben Sie die Lösungen in ein separates Heft.
- Hinweise zur Landeskunde und zum Sprachgebrauch
- Lerntipps

Wenn im Kopfhörer-Symbol zwei Tracknummern angegeben sind, können Sie den Text zuerst in einer annähernd realistischen Fassung mit Hintergrundgeräuschen und anschließend in einem langsameren Sprechtempo ohne Geräusche anhören.

Wie sind die Lektionen aufgebaut?

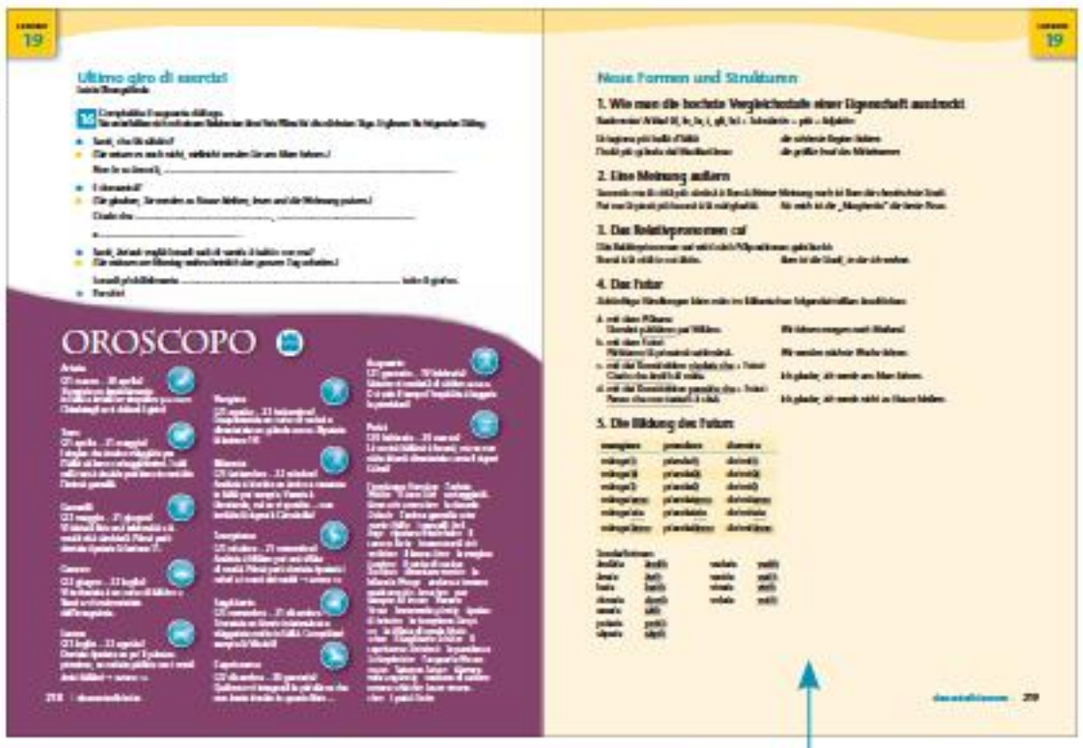
Jede Lektion behandelt ein Thema aus dem italienischen Alltag. Die erste Seite führt Sie mit einem Foto und einem italienischen Text in dieses Thema ein. Diesen Text haben wir für Sie übersetzt und wenn Sie möchten, können Sie sich die fett gedruckten Wörter schon einprägen – sie werden Ihnen in der Lektion nämlich wieder begegnen.



Die einzelnen Abschnitte der Lektionen führen Sie schrittweise weiter in das Thema ein. Dabei geben wir Ihnen die Möglichkeit, die neuen Formen und Regeln selbst zu entdecken. Denn was man sich selbst erarbeitet, merkt man sich besser. Auch die Grammatik wird Ihnen in kleinen Häppchen präsentiert. Nach jedem Grammatikhäppchen folgen abwechslungsreiche Übungen, damit Sie gleich anwenden können, was Sie gelernt haben.

L'ultimo giro di esercizi Nachdem Sie sich die Inhalte der Lektion angeeignet haben, können Sie in einer letzten Übungsrunde ihr Wissen festigen.

Zum Abschluss erhalten Sie zur **Belohnung** einen interessanten Text zur Kultur, zur Geschichte, zu Gebräuchen oder zu bestimmten Regionen Italiens. Wir haben alle neuen Wörter für Sie übersetzt, sie werden in den folgenden Lektionen aber nicht vorausgesetzt.



Neue Formen und Strukturen
Am Ende jeder Lektion finden Sie eine Zusammenstellung der gesamten Grammatik der Lektion, damit Sie den Überblick behalten.

Wortschatz

Der Wortschatz dieses Kurses wird Ihnen in verschiedenen Fassungen angeboten: als Lektionswortschatz und Gesamtwortschatz im Begleitbuch, als Wortschatztrainer auf CDs und als Vokabeltrainer-App zum interaktiven Üben.
Der **Gesamtwortschatz** verzeichnet in alphabetischer Reihenfolge alle Wörter, die in diesem Kurs vorkommen. Er gibt ihre deutsche Bedeutung an und die Lektion, in der sie eingeführt werden.
Der **Lektionswortschatz** führt die neuen Wörter jeder Lektion in der Reihenfolge ihres Erscheinens auf.
Mit dem **Wortschatztrainer** auf CD können Sie sich die richtige Aussprache anhören und die Wörter in der Pause nachsprechen (Trackverzeichnis im Begleitbuch S. 2).

Vokabeltrainer-App

Mit der Vokabeltrainer-App können Sie die wichtigsten Vokabeln dieses Kurses Lektion für Lektion mobil interaktiv lernen und systematisch wiederholen. Das Karteikarten-Prinzip und verschiedene Übungsformen machen das Lernen abwechslungsreich und effektiv. Nähere Informationen zum Download des Vokabeltrainers finden Sie im Impressum (S. 2) dieses Buches.

Tests

Nach jeweils vier Lektionen bieten wir Ihnen einen Zwischentest an. Hier können Sie feststellen, ob Sie bei dem Stoff dieser Lektionen noch Schwächen haben. Die Zwischentests finden Sie auf den Seiten 233–239.
Wenn Sie den Kurs beendet haben, finden Sie unter **www.langenscheidt.com/bonusmaterial** einen Abschlusstest, um Ihre Kenntnisse zu überprüfen. Den Code dazu gibt es im Impressum (S. 2).

Unregelmäßige Verben

Auf den Seiten 107–109 des Begleitbuchs haben wir für Sie eine Liste aller unregelmäßigen Verben und ihrer Formen zusammengestellt, die Sie in diesem Kurs lernen. So können Sie jederzeit nachschlagen, wie Sie die unregelmäßigen Formen bilden.

Viel Spaß mit dem Komplett-Paket wünscht Ihnen Ihre Langenscheidt-Redaktion.

Wo finden Sie was?

Lehrbuch:
- Übersicht Themen und Situationen
- Übersicht Grammatik
- Lektionen 1–20
- Zwischentests

Begleitbuch:
- Lektionswortschatz
- Lösungen
- Grammatik im Überblick
- Gesamtwortschatz

CD 1–3:
Hörtexte und Übungen der Lektionen 1–20

CD 4–6:
Wortschatztrainer (Trackliste dazu im Begleitbuch S. 2)

Übrigens: Im Internet bieten wir Ihnen unter **www.langenscheidt.com/bonusmaterial** zusätzliche Übungen an. Außerdem finden Sie dort einen Abschlusstest sowie das Audiomaterial im MP3-Format und den Link zur Vokabeltrainer-App für iOS oder Android.

Inhalt

Tipps zum Lernen 3
Inhalt 5
Themen und Situationen 8
Übersicht Grammatik 9

LEZIONE 1

Ciao, come stai? ..... Seite 11

- Il Signor Egisto, der Hausmeister 12
- Post für Sie! 17
- Die Regionen Italiens 18
- Made in Italy 19

LEZIONE 2

Biglietto, prego! ..... Seite 22

- Im Zug 23
- Erstes Kennenlernen 25
- Nationalitäten 26

LEZIONE 3

Io sono ingegnere, e tu? ..... Seite 31

- Berufe 32
- Small Talk 34
- Und woher kommen Sie? 35
- Post vom Gardasee 37
- Berühmte Italiener 40

LEZIONE 4

L'Italia del bar ..... Seite 43

- Getränke und Snacks 44
- Cappuccino & Co. 45
- Frühstück all'italiana 47
- Cafégeplauder 51
- La caffettiera: eine Gebrauchsanleitung 53

LEZIONE 5

Viva l'agriturismo! ..... Seite 55

- Urlaubsprospekte 56
- Zimmerreservierungen 57
- Man gönnt sich ja sonst nichts! 60
- Toskana-Idylle 63

LEZIONE 6

Scusi, dov'è la chiesa? ..... Seite 66

- Bahnhof, Flughafen & Co. 67
- Zwei Nonnen in Rom 68
- Wo geht's denn hier nach ...? 70
- Irrwege 72
- Rieti, das geografische Zentrum Italiens 74

LEZIONE 7

Un etto di prosciutto e ... . Seite 77

- Eine Verbraucherbefragung 78
- Waren und Geschäfte 79
- Auf dem Wochenmarkt 80
- Im Supermarkt 82
- Was Italiener essen 87

LEZIONE 8

La finestra sul cortile ..... Seite 89

- Eine Neapolitanerin und ihre Nachbarn 90
- Was die so alles treiben! 93
- Gerüchteküche 95
- Freizeitaktivitäten 98
- Öffnungszeiten 100

LEZIONE 9

Vivi la città! ..... Seite 102

- Kultur pur! 103
- Ein Wochenende in Rom 104
- Das Wetter 105
- Verabredungen 109
- Jugend und Freizeit 112

LEZIONE 10

Ti piace questa giacca? ..... Seite 115

- Italien – Land der Mode 116
- Ein Einkaufsbummel 118
- Geschmackssache 122
- Der italienische „Modeknigge" 124

LEZIONE 11

Viva la mamma! ..... Seite 126

- … große Kinder, große Sorgen 127
- Mamma am Apparat! 129
- Alles unter Kontrolle 132
- Ein Beschwerdebrief 133
- Comic 135

LEZIONE 12

In viaggio ..... Seite 138

- Postkarten 139
- Aktivurlaub 140
- Alte Freunde treffen sich 142
- Reisestress mit Happy End 144
- Weltreise auf zwei Rädern 147

LEZIONE 13

Banchetto di nozze ..... Seite 149

- Braut, Bräutigam und Verwandte 150
- Liebe macht blind 152
- Klatsch und Tratsch 154
- Heiratsanzeigen 156

LEZIONE 14

Buon appetito! ..... Seite 158

- Die Speisekarte 159
- Ein Rezept 161
- Ein schön gedeckter Tisch 162
- Die Geschmäcker sind verschieden 163
- Eine Adresse für Gourmets 167

LEZIONE 15

Peso forma in 10 giorni ..... Seite 169

- Der Speck muss weg! 170
- Mach mit, bleib fit! 171
- Kann denn Träumen Sünde sein? 174
- Enkel gesucht 176

LEZIONE 16

Ha preso tutto? ..... Seite 178

- Was packe ich ein? 179
- Fahren Sie langsam! 180
- Und was ist mit Ihrem Freund? 183
- Acht Gebote für die Umwelt 186

LEZIONE 17

Il letto, dove lo metto? ..... Seite 188

- Zu vermieten 189
- Innenarchitektin: Mamma 190
- Meinungsverschiedenheiten 194
- Was fehlt uns noch? 196
- Wenn ich im Lotto gewinne ... 197

LEZIONE 18

Ricordi ..... Seite 199

- Zeitungsmeldungen 200
- Schön ist die Jugendzeit! 202
- Haltet den Dieb! 204
- Ein Interview 207

LEZIONE 19

In vacanza ..... Seite 209

- Wo Italien am schönsten ist 210
- Urlaubspläne 212
- Zukunftsmusik 216
- Ein Horoskop 218

LEZIONE 20

Alla salute! ..... Seite 221

- Wein, Weib ... und Wehwehchen 222
- D.O.C. – ein Qualitätsmerkmal 225
- Zum Wohl! 227
- Giro d'Italia 230

Zwischentest Lektion 1 bis 4 233
Zwischentest Lektion 5 bis 8 234
Zwischentest Lektion 9 bis 12 236
Zwischentest Lektion 13 bis 16 237
Zwischentest Lektion 17 bis 20 239
Quellenverzeichnis 240

Themen und Situationen

Die Zahlen verweisen auf die entsprechenden Lektionen.

Alter 3
Anprobe 10
aufmerksam machen, auf sich 4
ausgehen 9
Auskünfte erfragen 6
Aussehen 10, 13
bedanken, sich 1
Bedingungen ausdrücken 9
Bedürfnisse ausdrücken 17
befehlen 15
Befinden 1, 20
begrüßen, jdn. 1
Berufe 3, 8
beschreiben, jdn. 13, 18
beschweren, sich 5
Besteck 14
bestellen 4, 14
bewerten, etw. 10, 14
bezahlen 4, 14
bitten, um etw. 4
brauchen, etw. 17
Charakter 11, 13
Datum 5, 18
Eigenschaften 5, 13, 14, 18
einkaufen 7, 10
einladen, jdn. 9
Einrichtungsgegenstände 17
entschuldigen, sich 2
Familie 11
Familienstand 8
Farben 10
Freizeitaktivitäten 3, 8, 9, 11, 12
Gebäude 6
Gefallen/Missfallen ausdrücken 10, 11, 14
Gemüse 7
Gepäck 16
Gerichte 14
Geschäfte 6, 7, 10, 11
Geschichte 18
Geschirr 14
Geschmack 14
Getränke 4, 14, 20
Gewohnheiten 8, 12, 18
gratulieren, jdn. 12, 20
Herkunft erfragen 2
Hilfe anbieten 16
Hobbys 11
Hoffnung ausdrücken 19
Horoskop 19
Hotel 5
Jahreszahlen 18
Jahreszeiten 12
kennenlernen 2, 3
Kleidung 10, 13
Körperteile 13, 15
Krankheiten 20
Kultur 9
Länder 2
Landeskunde 19, 20
Lebensmittel 7, 14
Materialien 10
Medien 18
Meinungen äußern 10, 19
Mengenangaben 7, 14
Möbel 17
Mode 10
Monate 5
Nationalitäten 2
Natur 19
Obst 7
öffentliche Einrichtungen 6
Orientierung 6
Ortsangaben 6, 17
Preise 7
Ratschläge erteilen 15, 16, 20
Regionen Italiens 1, 19
Reise 5, 12, 16, 19
reservieren 5
Restaurant 4, 14
Richtungsangaben 6
Speisen 4, 14
Sport 12, 15
Stadtplan 6
Stoffe 10
Tagesablauf 8, 12
Tageszeiten 8
telefonieren 5, 11
Terminplanung 9
Uhrzeit 8, 9
Umwelt 16, 19
Unterkunft 5
Urlaubsaktivitäten 12
verabreden, sich 9
verabschieden, sich 1
Verkehr 6
Verkehrsmittel 12
Vermutungen anstellen 19
Verständigungsschwierigkeiten ausdrücken 20
Verwandtschaftsbezeichnungen 11, 13
vorschlagen, etw. 9
vorstellen, jdn. 13
vorstellen, sich 2
Wegbeschreibung 6
Wetter 9

widersprechen 11, 16
Wochentage 8
Wohnung 17
Wünsche ausdrücken 4, 17, 19
Zahlen 3, 4
Zeitangaben 8, 9, 12, 18, 19
Zeitraum 5
Zimmerreservierungen 5
Zukunft 19
zustimmen, jdm. 11
Zutaten 14

Übersicht Grammatik

Die Zahlen verweisen auf die entsprechenden Lektionen.

Adjektiv
- im Singular 3
- Nationalitätsadjektive 2
- Pluralbildung 5
- Übereinstimmung mit dem Subjekt 4, 5, 9
- Stellung 9
- Farbadjektive 10, 13
- Steigerung 7, 17, 19
- **bello** 9, 17
- **buono** 9, 14

Adverb
- Bildung 15
- Komparativ, Superlativ 17
- Zeitadverbien 8, 9, 12, 19
- **bene** 1, 10, 14
- **molto** 14
- **tanto** 14
- **troppo** 10, 14

Alphabet 1
andare 6, 8, 9
Anrede 2
Artikel
- bestimmter 1, 2, 4, 11, 13
- unbestimmter 4
- Verbindung von Artikel und Präposition 5, 6

Aussagesatz 2
Aussprache 1
avere
- Präsens 3
- **passato prossimo** 12
- Imperativ 15
- Konditional 17
- **Imperfetto** 18
- Futur 19

bastare 7
Bedingungssätze 9
bello 9, 17
bene 1, 10, 14
bere 4, 20
bestimmter Artikel
- im Singular 1
- in der Anrede 2
- im Plural 4
- bei Verwandtschaftsbezeichnungen 11, 13

Betonung 1
bisogna 15
buono 9, 14
c'è 5, 6, 9
che 13
chi 13
chiamarsi 2
ci sono 5, 6, 9
ci 9
cominciare/iniziare 9
condizionale 17
conoscere 18
dare 7 (Präs.)
Demonstrativpronomen **questo/quello** 10, 13
dire 6 (Präs.)
dovere 9
ecco 17
ed 3
esserci 5, 6, 9, 17
essere
- Präsens 2 (Sg.), 3 (Pl.)
- **passato prossimo** 12
- Imperativ 15
- Konditional 17
- **Imperfetto** 18
- Futur 19

Farbadjektive 9
farcela 20
fare 3, 12
finire 9
Fragesatz 2
Genus (Geschlecht) 1, 8
Gerundium 11
Futur 19
giocare 3
Höflichkeitsform (Anrede) 2
Imperativ 15
- Höflichkeitsform 16
- Stellung des Pronomens 16

Imperfetto 18
Infinitivsätze 9, 19
Interrogativpronomen (**chi**) 13
Komparativ 10, 13, 17
Konditional 17

mentre/durante 18
Modalverben (**volere, potere, dovere**) 9
passato prossimo 12
molto 14
ne 14, 20
niente 14
non 5
Objektpronomen
direkte 7, 9
betonte 9
indirekte 10
Stellung 9, 12
Zusammentreffen von direkten und indirekten Pronomen 11
beim Imperativ 15
bei Hervorhebung des Objekts 16
Übereinstimmung mit dem **passato prossimo** 16
in Verbindung mit **ecco** 17
in Verbindung mit **ne** 20
ne 14
ognuno/nessuno 11, 14
Partizip 12, 16
passato prossimo 12, 15
passato prossimo und **imperfetto** 18
perché 3, 12
per favore 4
Personenbezeichnungen 8
piacere 10, 11, 14
Plural
der Substantive 4, 5, 7, 15
des bestimmten Artikels 4
der Adjektive 5
Possessivpronomen 11, 13
poco 14
potere 9, 15
Präpositionen
a 3, 5, 6, 14, 19
a und **in** bei Ortsangaben 3, 6
da, a, su und best. Artikel 5
di, in und best. Artikel 6
da 5, 11, 12, 14
di 6, 10, 14, 19
su 5, 17
con 8
senza 8
da und **fa** 12
di und **da** 14
fa 12
in 3, 6, 11
Präsens
Verben auf **-are** 3
Verben auf **-ere** und **-ire** 4
prego 4
Pronominaladverb **ci** 9
quello 10, 13
questo 10, 13
Reflexive Verben
Präsens 8
passato prossimo 12
Imperativ 15
Reflexivpronomen 8
Relativpronomen 13 (**che**), 19 (**cui**)
sapere 8 (Präs.), 15 (Gebrauch)
se 9
sembrare 10
servire 7, 17
si-Konstruktion 14
Steigerung 7, 17
Subjektpronomen 2 (Sg.), 3 (Pl.)
Substantive
Genus (Geschlecht) 1, 8
Pluralbildung 4, 5, 7
suonare 11
Superlativ 7, 17, 19
Teilungsartikel 7
troppo 10, 14
unbestimmter Artikel 4
uscire 8
venire 9
Verb
Präsens 3, 4, 8
reflexive Verben 8, 12, 15
Modalverben 9, 12
passato prossimo 12, 15, 18
imperfetto 18
Imperativ 15, 16
Konditional 17
Futur 19
Infinitivsätze 19
Vergleichssätze 10, 13, 19
Verkleinerung/Vergrößerung 17
Verlaufsform 11
Verneinung 5
doppelte Verneinung 8, 11, 14
volerci 16
volere 9
Wortstellung 2
Zahlen
von 0 bis 100 3
von 100 bis 10.000 4
Ordungszahlen 6
Zeitadverbien 8, 9, 12, 19

Ciao, come stai?

Hallo, wie geht's dir?

Buongiorno o **buonasera**? **Ciao** o **arrivederci**? **Come sta** o **come stai**? Il nostro viaggio nell'italiano comincia con il signor Egisto, il portinaio di Via della Pace 22. In fondo, con tutte le persone che incontra, lui è esperto a «salutare»!

Es geht schon richtig los, nicht wahr? Aber erschrecken Sie nicht über den italienischen Text, den Sie auf jeder ersten Seite einer neuen Lektion sehen. Er soll Sie auf das Thema der Lektion einstimmen, so wie auch das Foto auf dieser Seite. Einige wichtige Wörter, die in diesem Text – und auch in der deutschen Übersetzung – fett gedruckt sind, werden Ihnen im Laufe der Lektion wieder begegnen. Sie müssen nicht den ganzen italienischen Text verstehen, aber Sie können sich diese wichtigen Wörter schon merken.

Guten Tag oder **guten Abend**? **Tschüs** oder **auf Wiedersehen**? **Wie geht es Ihnen** oder **wie geht es dir**? Unsere Reise durch das Italienische beginnt mit Herrn Egisto, dem Pförtner aus der Via della Pace 22. Weil er so viele Leute trifft, ist er zu einem richtigen Spezialisten in Sachen „Begrüßungen" geworden!

In dieser Lektion werden Sie zunächst die wichtigsten Ausspracheregeln des Italienischen kennenlernen. Außerdem lernen Sie, wie man sich auf Italienisch begrüßt und verabschiedet, wie man jemanden nach dem Befinden fragt, wie man eine solche Frage beantwortet, wie man sich bedankt, und vieles mehr.

WORTSCHATZ: **Grußformeln, bekannte italienische Wörter, Adverbien des Befindens, Regionen Italiens**

Buongiorno!

Guten Tag!

1 1/2 Ascoltate e leggete i seguenti dialoghi.
Egisto Vecchioni ist ein freundlicher, zuverlässiger und aufmerksamer Hausmeister. Und weil er immer auf seinem Posten ist, entgeht ihm niemand, der das Haus betritt oder verlässt. Hören und lesen Sie die folgenden Dialoge!

Egisto Ciao, Gabriele!
Gabriele Ciao, Egisto!

Egisto Ciao, Catia!
Catia Ciao, papà, a più tardi!

Signor Gentile Buonasera, Egisto!
Egisto Buonasera! Buonasera?? Buongiorno, signor Gentile!
Signor Gentile Ah, sì, buongiorno!

Signora Marghi Buongiorno, signor Vecchioni!
Egisto Buongiorno, signora Marghi!
E ciao, Pulce!

Postino Buongiorno!
Egisto Ah, grazie, signor Costa.
Postino Prego, arrivederci!
Egisto Arrivederci! A domani!

2 Ordinate le seguenti espressioni.
Was meinen Sie: Wozu benutzt man folgende Ausdrücke? Ordnen Sie sie richtig zu.

A dopo! Buongiorno! Buonasera! Ciao!
Arrivederci! Ciao! A domani!

zur Begrüßung	zur Verabschiedung
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

G So begrüßt und verabschiedet man sich auf Italienisch:

Buongiorno, signora Marghi!	*Guten Tag, Frau Marghi!*
Buonasera, signor Rossi!	*Guten Abend, Herr Rossi!*
Buongiorno, Egisto!	*Guten Tag, Egisto!*
Ciao, Stefania!	*Hallo, Stefania!*
Arrivederci!	*Auf Wiedersehen!*
Ciao!	*Tschüs!*
A dopo!	*Bis später!*
A più tardi!	*Bis später!*
A domani!	*Bis morgen!*

Die höfliche Begrüßung **Buongiorno!** gilt in der Regel bis zum Mittagessen. Ab etwa 15 Uhr am Nachmittag sagt man **Buonasera!** Beachten Sie: Im Italienischen ist die Begrüßung **buongiorno** + Vorname möglich, wenn die Personen eine förmliche Beziehung zueinander haben. Junge Leute und gute Bekannte verwenden meistens **Ciao!**, und zwar sowohl zur Begrüßung als auch zur Verabschiedung. Die sonst übliche Abschiedsformel ist **Arrivederci!**

3 E adesso provate voi.
Und jetzt versuchen Sie es selbst: Begrüßen Sie diese Personen. Achten Sie dabei auf die Uhrzeit.

a. ..... signora Freddi!

b. ..... Ernesto!

c. ..... signora Bruni!

d. ..... Lorenzo!

G Bei der Anrede wird – wie Sie sicher bemerkt haben – die Vollform **signore** zu **signor** verkürzt: **Buongiorno, signor Vecchioni!** *Guten Tag, Herr Vecchioni!*

Come si pronuncia?

Wie spricht man das aus?

4 1/3 Ascoltate e ripetete alcune espressioni tratte dai dialoghi.
Hören Sie sich einige Ausdrücke aus den Dialogen an, und sprechen Sie sie nach. Was fällt Ihnen bei der Aussprache auf? Vervollständigen Sie die Regeln.

1. -c- wird wie [k] ausgesprochen, wenn es vor ..... und ..... steht, z. B. **Catia, Costa.**
2. -c- wird wie [tsch] in *tschüs* ausgesprochen, wenn es vor ..... und ..... steht, z. B. **Ciao, Pulce.**
3. -c- wird vor ..... wie [k] ausgesprochen, wenn dazwischen noch ein ..... steht, z. B. **Vecchioni.**
4. -g- wird wie [g] ausgesprochen, wenn es vor ..... und ..... steht, z. B. **Gabriele, prego.**
5. -g- wird wie [dsch] in *Gin* ausgesprochen, wenn es vor ..... und ..... steht, z. B. **Egisto, Gentile.**
6. -g- wird vor ..... wie [g] ausgesprochen, wenn dazwischen noch ein ..... steht, z. B. **Marghi.**

Weitere Regeln zur Aussprache von -c- und -g- finden Sie am Ende dieser Lektion!

5 1/4 Ascoltate queste parole.
Hören Sie sich die folgenden Wörter an. Einige werden Ihnen sicherlich bekannt vorkommen. Achten Sie auf das -c-: Wann wird es wie [tsch] ausgesprochen, wann wie [k]? Tragen Sie die Beispiele in die richtige Spalte ein.

Marche Chianti Sicilia Como Pinocchio ciao Bocelli centro

wie [tsch]	wie [k]
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Nun machen Sie die gleiche Übung mit den folgenden Wörtern. Wann wird -g- wie [dsch] in *Gin* ausgesprochen und wann wie das deutsche [g]? Hören Sie zu, und tragen Sie die Wörter in die richtige Spalte ein.

spaghetti Lamborghini parmigiano albergo Liguria buongiorno

wie [dsch]	wie [g]
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Ciao, come va?

Hallo, wie geht's?

6 1/5-6 Tu o Lei?
Du oder Sie? Wenn Sie sich folgende Dialoge anhören, finden Sie sicher heraus, ob die Personen die Du- oder die Sie-Form verwenden. Hören Sie zunächst nur zu, ohne mitzulesen!

	Du-Form	Sie-Form
a.	■	■
b.	■	■
c.	■	■

a.

Egisto Allora, Gabriele, come va?
Gabriele Bene, grazie, e tu come stai?
Egisto Sto abbastanza bene, grazie!

b.

Signora Marghi Signor Vecchioni, come sta oggi?
Egisto Non c'è male, e Lei, signora Marghi?
Signora Marghi Oggi sto benissimo!

c.

Signor Gentile Come va, signor Egisto?
Egisto Bene, grazie, e Lei?
Signor Gentile Male!

7 Qual è la forma confidenziale? E qual è quella di cortesia?
Wie lautet die Du-Form? Und wie die Sie-Form? Suchen Sie aus den Dialogen die Fragen heraus, und schreiben Sie sie hier auf.

Forma confidenziale
Du-Form

.....

.....

Forma di cortesia
Sie-Form

.....

.....

G So können Sie jemanden nach seinem Befinden fragen:

(Lei) Come sta?	*Wie geht es Ihnen?*
(Tu) Come stai?	*Wie geht es dir?*
Come va?	*Wie geht es (dir/Ihnen)?*

Und so können Sie antworten:

(Sto) benissimo.	*(Es geht mir) sehr gut.*
(Sto) bene.	*(Es geht mir) gut.*
(Sto) abbastanza bene.	*(Es geht mir) ganz gut.*
Non c'è male.	*Nicht schlecht.*
(Sto) male.	*(Es geht mir) schlecht.*

Beachten Sie, dass die Höflichkeitsform **Lei** *Sie* großgeschrieben wird!

8 Completate le domande!
Ergänzen Sie die Fragen! Stellen Sie sich vor, Sie sind in Italien, es ist früher Morgen, und Sie treffen vier Bekannte. Begrüßen Sie sie und fragen Sie, wie es ihnen geht. Die Antworten geben Ihnen Hinweise darauf, ob Sie die Du-Form oder die Sie-Form verwenden müssen.

a.
● .....signora Zucchetti, ...?
● Abbastanza bene, grazie, e Lei?

b.
● ..... Franco, ... ?
● Non c'è male, e tu?

c.
● ..... Margherita, ... ?
● Bene, grazie, e tu?

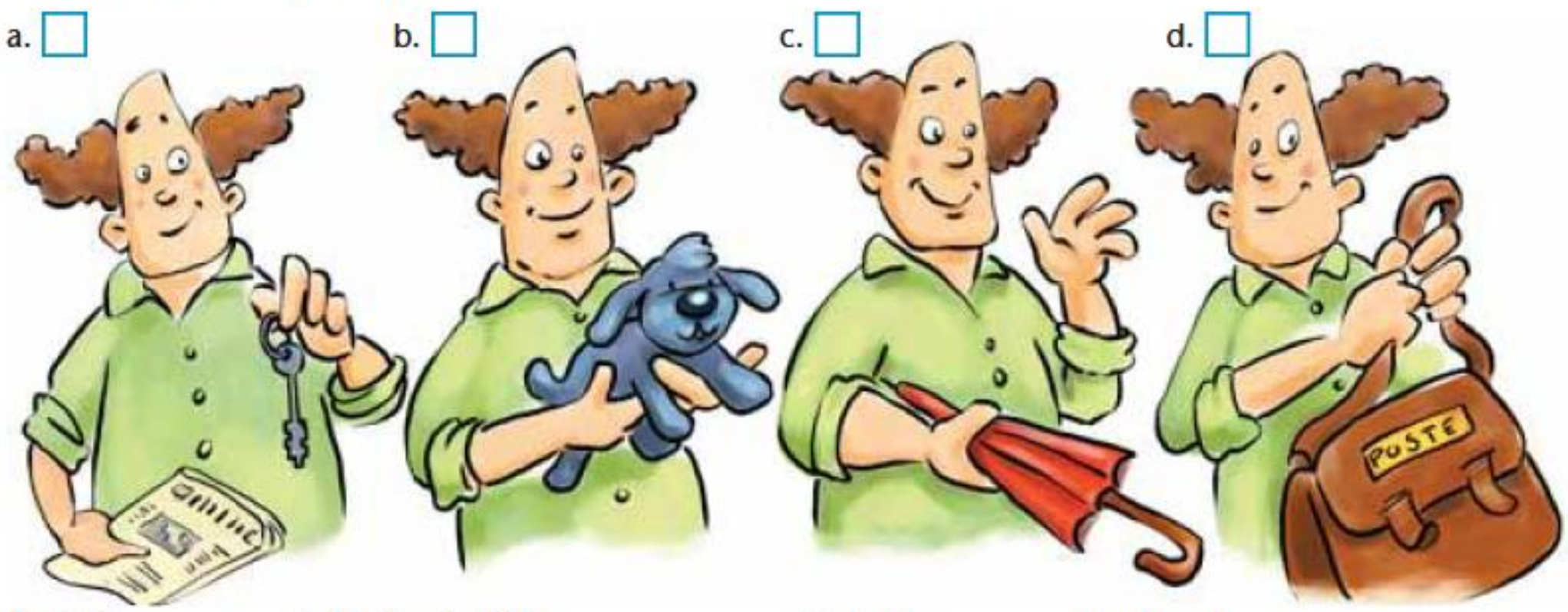
d.
● ..... signor Antonio, ... ?
● Bene, grazie, e Lei?

La chiave!

Der Schlüssel!

9 Ascoltate e abbinate i dialoghi alle immagini.
Wo haben die Leute nur ihren Kopf! Ohne Egisto wären sie verloren. Hören Sie sich folgende Dialoge an, und ordnen Sie sie den Bildern zu.

a. ☐ b. ☐ c. ☐ d. ☐



1. *Egisto* Catia, l'ombrello!
Catia Ah, grazie, papà! E il bacio?

2. *Egisto* Signora Marghi! Il cane!
Signora Marghi Oddio! Grazie mille, signor Vecchioni!
Egisto Di niente!

3. *Egisto* La borsa!
Postino Ah, grazie tante.
Egisto Non c'è di che.

4. *Egisto* Signor Gentile, la chiave e il giornale!
Signor Gentile Grazie, Egisto!
Egisto Prego!

10 Grazie! Prego!

Danke! Bitte! Schreiben Sie nun aus den Dialogen die Ausdrücke heraus, mit denen sich die Personen bedanken. Suchen Sie dann im Wortschatz die entsprechenden Übersetzungen, und fügen Sie sie hinzu.

sich bedanken	auf Dank reagieren
grazie *danke*	.....
.....	.....
.....	.....

G Das Geschlecht (Genus) der Substantive

Substantive sind im Italienischen entweder maskulin (männlich) oder feminin (weiblich), ein Neutrum (das deutsche *es*) gibt es nicht.

Substantive, die auf **-o** enden, sind meistens maskulin:
ombrello *Regenschirm*

Substantive, die auf **-a** enden, sind meistens feminin:
borsa *Tasche*

Substantive, die auf **-e** enden, können sowohl maskulin als auch feminin sein.
chiave (femin.) *Schlüssel*
cane (mask.) *Hund*

Substantive, die mit Konsonant enden, sind in der Regel maskulin:
sport
bar

G Der bestimmte Artikel hat im Italienischen verschiedene Formen, die vom Geschlecht und vom Anfangsbuchstaben des darauffolgenden Wortes abhängen. Im Singular lautet er folgendermaßen:

Maskulinum		
il cane	l'ombrello (vor Vokalen)	lo studente (vor s + Konsonant, vor z, x, y, gn, ps)

Femininum	
la borsa	l'acqua (vor Vokalen)

11 Maschile o femminile?

Maskulinum oder Femininum? Ordnen Sie folgende Wörter nach ihrem Geschlecht in die zwei Spalten ein.

signore signora acqua albergo centro vino studente ombrello posta chiave cappuccino borsa giornale bacio cane zucchero

Maskulinum	Femininum
signore	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

12 E l'articolo?

Und der Artikel? **Il, lo, l'** bzw. **la** oder **l'**?
Schreiben Sie die Wörter mit den passenden Artikeln auf!

Posta!

Post!

13 1/8 Ascoltate e leggete il seguente dialogo. Attenzione alla pronuncia!

Heute hat der Postbote seine Brille vergessen. Zum Glück ist Herr Egisto da, der ihm die Namen der Adressaten vorliest. Hören Sie sich folgenden Dialog an, und lesen Sie mit. Passen Sie gut auf die Aussprache auf!

Egisto P-U-G-L-I-E-S-E, Pugliese.
Postino Ah, sì, grazie!
Egisto C-O-M-P-A-G-N-O-N-I, Compagnoni.
Postino Ah, sì, sì!
Egisto H-A-N-S-E-N, Hansen.
Postino Ah, sì, grazie.
Egisto P-A-S-Q-U-A-L-I, Pasquali. S-C-I-A-R-R-A, Sciarra.
Postino E il telegramma?
Egisto V-A-L-E-R-I, Valeri.
Postino Grazie mille, signor Egisto!

14 Ascoltate di nuovo il dialogo e rispondete alle seguenti domande.

Sicher ist Ihnen aufgefallen, dass sich das Italienische vom Deutschen in der Aussprache einiger Konsonanten unterscheidet. Hören Sie sich den Dialog noch einmal an und beantworten Sie dann folgende Fragen.

	sì	no
a. Wird das **-h-** gesprochen?		
b. Wird das **-qu-** wie im dt. *Quelle* ausgesprochen?		
c. Wird das **-r-** mit der Zungenspitze gerollt?		
d. Wird das **-v-** wie [w] ausgesprochen?		
e. Wird das **-gli-** ähnlich wie im dt. *Feuilleton* ausgesprochen?		
f. Wird das **-sc-** hier wie im dt. *Eskimo* ausgesprochen?		

15 1/9 L'alfabeto italiano

Und hier sehen Sie das ganze italienische Alphabet. Hören Sie zu und lesen Sie mit.

A	**B**	**C**	**D**	**E**	**F**	**G**
a	bi	ci	di	e	effe	gi
H	**I**	**L**	**M**	**N**	**O**	**P**
acca	i	elle	emme	enne	o	pi
Q	**R**	**S**	**T**	**U**	**V**	**Z**
qu	erre	esse	ti	u	vu	zeta

Folgende Buchstaben gehören nicht zum italienischen Alphabet, kommen aber in Fremdwörtern, italienischen Wörtern fremden Ursprungs oder Eigennamen vor: z. B. **xilofono, taxi, jogurt**:

j	**k**	**w**	**x**	**y**
i lunga	cappa	doppia vu	ics	ipsilon

G Sie haben gelernt: Substantive auf **-a** sind in der Regel feminin. Zu den Ausnahmen gehören:

il telegramma *das Telegramm*
il problema *das Problem*

G Hier ein paar Ausspracheregeln:

1. Das **-h-** wird im Italienischen nicht gesprochen.
2. Das **u** bei **-qu-** ist deutlich als solches zu sprechen (nicht wie [w]).
3. Das **-r-** wird mit der Zungenspitze gerollt.
4. Das **-v-** wird wie [w] ausgesprochen.
5. Die Buchstabenfolge **-gli-** wird wie *ll* [lj] in *Feuilleton* ausgesprochen.
6. Die Buchstabenfolge **-gn-** wird wie *gn* [nj] in *Kognak* ausgesprochen.
7. Die Buchstabenfolge **-sc-** wird vor **-e-** und **-i-** wie *sch* in *Scherz* ausgesprochen, vor **-a-**, **-o-** und **-u-** dagegen wie *sk* in *Skala*.

Weitere Regeln finden Sie am Ende der Lektion und in der Grammatikübersicht.

16 1/10 Ascoltate e scrivete.

Hören Sie sich nun ein paar italienische Wörter an. Versuchen Sie, sie aufzuschreiben!

a. ..... d. .....
b. ..... e. .....
c. ..... f. .....

Lo «stivale»

Der „Stiefel"

17 Completate la cartina.
Italien besteht aus insgesamt 20 Regionen. Wissen Sie, wo sie sich befinden? Tragen Sie für folgende, auf der Karte fehlende Regionen die richtigen Buchstaben ein.

- ☐ Piemonte
- ☐ Veneto
- ☐ Puglia
- ☐ Sardegna
- ☐ Liguria
- ☐ Umbria
- ☐ Toscana
- ☐ Calabria
- ☐ Lombardia
- ☐ Lazio
- ☐ Sicilia

G Ein paar Regeln zur Betonung:

1. Italienische Wörter werden in der Regel auf der vorletzten Silbe betont, z. B. **studente, giornale, domani.**
2. Wörter, die auf der letzten Silbe betont werden, tragen einen Akzent, z. B. **città, caffè.**
3. Einige Wörter werden auf der drittletzten Silbe betont: z. B. **Napoli, Genova, Alto Adige, zucchero.**

18 Inserite l'articolo determinativo.
Anders als im Deutschen steht im Italienischen vor den Regionen der bestimmte Artikel (**il, lo, la, l'**). Tragen Sie den bestimmten Artikel ein.

..... Lazio	..... Liguria
..... Toscana	..... Veneto
..... Lombardia	..... Abruzzo
..... Umbria	..... Calabria
..... Trentino	..... Emilia-Romagna
..... Piemonte	..... Sicilia
..... Sardegna	..... Puglia

Ultimo giro di esercizi

Letzte Übungsrunde

19 Collegate le domande alle risposte corrispondenti.
Verbinden Sie die Frage mit den entsprechenden Antworten.

a. ● Federico, come stai?
b. ● Come sta, signora Bruni?
c. ● Ciao, Renato, a dopo!
d. ● Arrivederci e grazie!
e. ● Buonasera, Angela!

1. ● Prego!
2. ● Sì, ciao!
3. ● Buonasera, signora Paoletti!
4. ● Bene, grazie, e tu?
5. ● Abbastanza bene, grazie, e Lei?

20 1/11 Ascoltate i dialoghi.
Hören Sie sich die Dialoge auf der CD an. Welcher Dialog gehört zu welchem Bild? Die Hörtexte können Sie im Lösungsteil nachlesen.

MADE IN ITALY...

1/12 Sicherlich haben Sie einige dieser Pastasorten schon probiert. Nun können Sie sie auch richtig aussprechen! Lesen Sie zunächst laut, und hören Sie sich anschließend die Wörter auf der CD an.

gnocchi

fettuccine

tagliatelle paglia e fieno

conchiglie

spaghetti

orecchiette

maccheroni

maccheroncini