

Gennaro Falcone  
Tina Zogopoulou

# Perfetto! 2

Esercizi di grammatica italiana

LIVELLO  
B1-B2



Gennaro Falcone  
Tina Zogopoulou

# Perfetto! 2

Esercizi di grammatica italiana

LIVELLO  
B1-B2



ornimi  
EDITIONS

**Gennaro Falcone**, nato a Napoli, si è laureato in Lingue e Letterature straniere a *“L’Orientale di Napoli”*, con indirizzo linguistico-glottodidattico, conseguendo anche un *Master in Didattica dell’Italiano come Lingua non materna*, presso l’*Università per Stranieri di Perugia*. Insegna italiano a stranieri dal 2004. Ha insegnato in Italia (*Università per Stranieri di Perugia*) e all’estero (Brasile, Spagna e Palestina). Ha una grande passione per la creazione di materiale didattico. Nel 2009 è stato pubblicato il suo libro *Lettura in puzzle. Lente d’ingrandimento per leggere e capire i giornali italiani*. Fondatore del sito *L’italiano per te* su cui è disponibile materiale didattico gratuito, messo a disposizione di scuole, insegnanti e studenti. Attualmente lavora a Napoli come insegnante d’italiano a stranieri, presso università ed enti vari, e continua a occuparsi di analisi e creazione di materiale didattico cartaceo, digitale, interattivo e ludico.

**Tina Zogopoulou**, nata a Zakynthos (Grecia), ha studiato Lingue e Letterature straniere presso l’*Università di Firenze*. In seguito, ha ottenuto una specializzazione per l’insegnamento dell’italiano come lingua straniera presso l’*Università per Stranieri di Perugia*. Ha sviluppato una grande esperienza nell’insegnamento dell’italiano L2/LS, partecipando e collaborando in diversi progetti didattici e glottodidattici con il Prof. Katerin Katerinov. Titolare e direttrice della scuola di lingue straniere *‘Perugia’*. Ha una grande passione per le lingue. Parla inglese, francese e insegna da diversi anni la lingua turca. Autrice di materiali didattici (grammatiche, eserciziari, corso di lingua italiana per bambini, letture semplificate) nonché coautrice di diversi dizionari. Nel 1989 ha fondato la casa editrice *“Perugia”*, specializzata nella pubblicazione di manuali didattici per la lingua italiana.

Redazione: Maria Claudia Pierini, Michele Mantouvalos  
Impaginazione e progetto grafico: ORNIMI editions

© 2020 ORNIMI editions  
ISBN: 978-618-84586-8-0

ORNIMI editions  
Lontou 8  
10681 Atene  
T. +30 210 3300073  
[www.ornimieditions.com](http://www.ornimieditions.com)  
[info@ornimieditions.com](mailto:info@ornimieditions.com)

L’Editore è a disposizione degli aventi diritto che non è stato possibile rintracciare e per eventuali omissioni o inesattezze.

Tutti i diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, riproduzione e di adattamento parziale o totale, tramite qualsiasi mezzo (digitale o supporti di qualsiasi tipo), di quest’opera, sono riservati in Italia e all’estero.

## PREMESSA

**Perfetto!** è una collana composta da tre volumi. *Un eserciziario di grammatica italiana* adatto a *studenti giovani e adulti*, da usare in *autoapprendimento* o in un corso di lingua italiana in presenza, *pensato e strutturato per accompagnare qualsiasi manuale di lingua*. Il secondo volume, **Perfetto! 2**, copre i livelli intermedi B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

**Cominciamo da qui!** è una sezione che introduce il secondo volume, **Perfetto! 2**, caratterizzata da **10 test introduttivi**, utili per valutare la propria competenza linguistica, relativa ai livelli precedenti A1-A2, prima di continuare il percorso di apprendimento ed esercitarsi per raggiungere i livelli intermedi B1-B2.

I test introduttivi sono utili agli studenti che hanno cominciato il percorso di apprendimento della lingua italiana con il primo volume, ma soprattutto agli studenti che cominciano a studiare e ad usare la collana Perfetto! dal secondo volume. In ogni caso, *Cominciamo da qui!* mette in condizione lo studente di fare il punto sulla sua competenza linguistica, affinché capisca quali sono le lacune da colmare, prima di procedere e continuare l'apprendimento linguistico con i nuovi argomenti presentati in **Perfetto! 2**.

### Struttura e attività

Dopo la sezione introduttiva *Cominciamo da qui!*, **Perfetto! 2** presenta la stessa struttura sviluppata nel primo volume: due parti, ognuna è composta da 13 unità (**26 in totale**), quattro test intermedi e un test finale. Seguono le soluzioni che lo studente potrà controllare in fase di autoapprendimento. Inoltre, online, sul sito della casa editrice, sono disponibili le tabelle grammaticali da consultare in fase di analisi e di esercitazione, per risolvere eventuali dubbi linguistici e scoprire le regole relative ai vari argomenti trattati.

Come il primo volume, anche **Perfetto! 2** presenta, oltre a diversi e semplici esercizi, molte attività in cui si sviluppa un approccio analitico che accompagna gradualmente la comprensione linguistica e l'acquisizione delle regole e degli usi della lingua italiana. Si vedano alcuni esempi indicati di seguito:

- attività in cui vengono descritte o presentate diverse situazioni, focalizzando l'attenzione sul significato, per stimolare l'utilizzo di una determinata forma linguistica (Forma impersonale, attività C, pag. 23; Preposizioni semplici e articolate 1, attività F3, pag. 34);
- individuazione dei fenomeni linguistici, trattati all'interno di vari testi, per agevolare l'analisi e familiarizzare con le forme e gli usi (Pronomi combinati, attività A, pag. 62; Congiuntivo Presente irregolare, attività C, pag. 80);

- attività in cui si parte dagli input offerti dai testi e dalle attività per riprodurre oralmente le forme e le strutture presentate (Forma impersonale, attività D, pag. 24; Preposizioni semplici e articolate, Preposizioni semplici e articolate 1 attività D, pag. 32);
- attività in cui si focalizza l'attenzione non solo sulle forme linguistiche, ma anche sul lessico con il supporto delle immagini (Forma Impersonale, attività A, pag. 22; Il Superlativo relativo, attività B, pag. 40);
- attività in cui il fenomeno grammaticale viene trattato e presentato attraverso attività di comprensione su testi e argomenti culturali vari (Il Superlativo relativo, attività B2, pag. 41; I pronomi relativi, attività H1-2, pag. 77-78; Passato Remoto, attività G, pag. 100; Periodo ipotetico, B Il tipo, attività 4 pag. 114).

Questi sono solo alcuni esempi della varietà di attività offerta da **Perfetto! 2** che, accompagnata alla varietà di tecniche adottate, rende il tutto più stimolante e accattivante, grazie anche all'approccio ludico sviluppato in alcuni casi. Inoltre, la semplicità delle consegne che introducono ogni attività agevola e rende più scorrevole l'apprendimento e l'acquisizione dei vari argomenti linguistici presentati e trattati. *La presenza delle attività su descritte ha come scopo quello di rendere indipendente lo studente nel percorso di apprendimento della lingua italiana, anche al di fuori del contesto più formale e accademico: lo studente imparerà ad osservare la lingua viva, ad analizzare e a scoprire anche da solo le forme, gli usi e le funzioni particolari dell'italiano quotidiano.*

### Testi e cultura generale

In **Perfetto!** l'apprendimento linguistico va in parallelo con l'apprendimento degli aspetti culturali, grazie all'utilizzo di testi che presentano diversi e variegati argomenti di cultura generale, sulla Storia d'Italia e sulla società moderna. Nel secondo volume, vengono presentati i seguenti argomenti attraverso diverse tipologie testuali: le feste in Italia (testi descrittivi e informativi sulle feste tradizionali e tipiche dell'Italia); viaggio, turismo e lavoro (blog e articoli); cronaca (articoli di giornale); letteratura (trame, citazioni da romanzi, biografie e favole); cucina (ricette e testi informativi); cinema (trame di film); barzellette; Storia d'Italia (testi informativi sul Miracolo economico italiano, Rinascimento, Neorealismo...); la società di oggi (psicologia, educazione, lingua...); testi creati ad hoc in cui si sviluppano storie divertenti e ironiche.

Questi e tanti altri sono gli argomenti e le tipologie testuali sviluppate in **Perfetto! 2**, per motivare gli studenti e sviluppare una competenza linguistico-culturale di livello intermedio B1-B2.

## Conclusioni

**Perfetto!** è una collana di tre eserciziari adatta a chi vuole imparare da solo in autoapprendimento e a chi già frequenta un corso di lingua, usando qualsiasi tipo di manuale che sviluppi i descrittori indicati dal QCER. Inoltre, *molte attività sono strutturate tenendo conto anche delle tipologie testuali e delle tecniche presenti nelle certificazioni ufficiali*. Un percorso semplice da seguire, segnato dalle varie parti che lo compongono e dalle varie attività che lo caratterizzano, *in grado di sviluppare un'ottima competenza linguistica ed una buona conoscenza culturale, utili per superare e ottenere le diverse certificazioni linguistiche: Celi, Cils, Plida...*

*Gli autori ringraziano la preziosa collaborazione e disponibilità del collega Michele Mantouvalos, per la ricerca del materiale e per il contributo dato nell'elaborazione di alcune attività.*

## Cominciamo da qui!

• Articoli, verbi essere e avere .....	10
• Nomi e aggettivi .....	11
• Presente Indicativo .....	12
• Preposizioni semplici e articolate .....	13
• Dimostrativi e Possessivi .....	14
• Ci e Ne .....	15
• Pronomi diretti e indiretti .....	16
• Passato prossimo e Imperfetto .....	17
• Futuro e Condizionale .....	18
• Imperativo diretto .....	19

## Prima parte

1. Forma impersonale .....	22
2. I verbi servili al passato .....	26
3. Preposizioni semplici e articolate 1 .....	30
<b>Test 1 (1-3)</b> .....	<b>36</b>
4. Superlativi e comparativi .....	40
5. Trapassato prossimo .....	43
6. Pronomi e verbi pronominali 1 .....	46
<b>Test 2 (4-6)</b> .....	<b>50</b>
7. Imperativo indiretto (Lei) .....	54
8. Condizionale Composto .....	58
9. Pronomi combinati .....	62
<b>Test 3 (6-9)</b> .....	<b>66</b>

10. Futuro Semplice e Futuro Anteriore .....	70
11. Pronomi relativi 1 .....	74
12. Congiuntivo presente e passato .....	79
13. Verbi pronominali 2 .....	84
<b>Test 4 (10-13)</b> .....	<b>88</b>
<b>Test finale</b> .....	<b>92</b>

## Seconda parte

14. Passato Remoto .....	98
15. I tempi dell'Indicativo .....	101
16. Congiuntivo Imperfetto .....	105
<b>Test 1 (14-16)</b> .....	<b>108</b>
17. Periodo Ipotetico (I e II tipo) .....	112
18. Congiuntivo Trapassato .....	115
19. Preposizioni semplici e articolate 2 .....	117
<b>Test 2 (17-19)</b> .....	<b>122</b>
20. Periodo ipotetico (III tipo) .....	126
21. Verbi pronominali ed espressioni idiomatiche .....	129
22. Discorso diretto e indiretto .....	131
<b>Test 3 (20-22)</b> .....	<b>134</b>
23. Pronomi relativi 2 .....	138
24. Forma passiva .....	140
25. Concordanza Congiuntivo .....	144
26. Gerundio .....	148
<b>Test 4 (23-26)</b> .....	<b>152</b>
<b>Test finale</b> .....	<b>156</b>
<b>Chiavi / Fonti</b> .....	<b>161</b>





Perfetto! 2

COMINCIAMO DA QUI!



● **Articoli, verbi essere e avere**

Leggi le frasi e indica le parole corrette.

1. Luca parla bene \_\_\_\_\_ francese e Marta, la sua ragazza, conosce molto bene \_\_\_\_\_ spagnolo.  
a. il / la                      b. il / lo                      c. lo / il
2. Stefano fa \_\_\_\_\_ avvocato, invece Paolo, mio marito, \_\_\_\_\_ ingegnere.  
a. è / l'                      b. lo / ha                      c. l' / è
3. Nel mio appartamento ci sono \_\_\_\_\_ cucina, \_\_\_\_\_ bagno, \_\_\_\_\_ camera da letto e c'è anche \_\_\_\_\_ studio.  
a. una / un / una / uno    b. un / uno / una / un    c. una / un / una / un'
4. \_\_\_\_\_ bambini stanno mangiando \_\_\_\_\_ gelato in giardino.  
a. un / i                      b. i / un                      c. i / uno
5. \_\_\_\_\_ fame, mangio \_\_\_\_\_ pezzo di pizza con te.  
a. un / ho                      b. è / uno                      c. ho / un
6. Claudia \_\_\_\_\_ felice, perché oggi cominciano \_\_\_\_\_ vacanze.  
a. è / le                      b. le / è                      c. ha / le
7. \_\_\_\_\_ amici di Claudia lavorano in \_\_\_\_\_ agenzia di viaggi molto famosa.  
a. un' / gli                      b. l / una                      c. gli / un'
8. \_\_\_\_\_ università dove studio \_\_\_\_\_ nel centro storico.  
a. un' / l'                      b. l' / è                      c. la / c'è
9. Io e Mary \_\_\_\_\_ due bambini: \_\_\_\_\_ femmina di sette anni e \_\_\_\_\_ maschio di cinque.  
a. siamo / una / un        b. un / abbiamo / una    c. abbiamo / una / un
10. Claudia e suo marito \_\_\_\_\_ molto alti e \_\_\_\_\_ un corpo da modelli.  
a. sono / hanno            b. hanno / sono            c. siete / avete

**Tot.** \_\_\_\_\_ /10

**Attenzione!** -6 punti ripassa le unità 2-3-5 di *Perfetto! 1*

● **Nomi e aggettivi**

Leggi le frasi e indica i nomi e gli aggettivi corretti.

1. Mio cognato è un \_\_\_\_\_.  
a. bravi avvocato                      b. bravo avvocato                      c. brava avvocato
  
2. Da bambina avevo i capelli \_\_\_\_\_ e portavo sempre un cappello \_\_\_\_\_.  
a. corti / rosa                      b. corte / rossa                      c. corta / rosa
  
3. Le \_\_\_\_\_ troppo \_\_\_\_\_ non mi piacciono.  
a. città / grande                      b. città / grandi                      c. città / granda
  
4. Mia \_\_\_\_\_ ha sposato un \_\_\_\_\_.  
a. sorelle / norvegesi                      b. fratello / norvegese                      c. sorella / norvegese
  
5. I miei \_\_\_\_\_ si sono conosciuti a Barcellona, durante una \_\_\_\_\_ dell'università.  
a. genitore / feste                      b. genitori / festa                      c. genitori / festi
  
6. Questo libro è davvero molto \_\_\_\_\_, ma è \_\_\_\_\_. Non trovi?  
a. cara / interessante                      b. caro / interessante                      c. caro / interessante
  
7. A \_\_\_\_\_ prendo sempre un cappuccino e un \_\_\_\_\_.  
a. pranzo / cornetto                      b. colazione / cornetto                      c. cena / vino
  
8. Noi prendiamo due \_\_\_\_\_, un caffè e un \_\_\_\_\_ d'arancia.  
a. cornetti / succo                      b. succhi / cornetto                      c. spaghetti / cappuccino
  
9. Le \_\_\_\_\_ in fondo alla classe sono un po' \_\_\_\_\_.  
a. studentessa / pigra                      b. studenta / pigre                      c. studentesse / pigre
  
10. I \_\_\_\_\_ che hai visitato sono molto \_\_\_\_\_.  
a. paese / pericolosi                      b. paesi / pericolosi                      c. paesa / pericolosa

**Tot.** \_\_\_\_\_/10

**Attenzione!** -6 punti ripassa l'unità 4 di *Perfetto!* 1

● Presente Indicativo

Leggi le frasi e indica i nomi e gli aggettivi corretti.

1. Quando mi \_\_\_\_\_, la mattina, \_\_\_\_\_ sempre un forte mal di testa. Perché?  
a. alzi / hai                                      b. alzo / ho                                      c. alza / ha
  
2. Che cosa \_\_\_\_\_ stasera? Ti \_\_\_\_\_ di andare a prendere un aperitivo?  
a. fa / va    b. fai / vai    c. facciamo / va
  
3. Di solito non \_\_\_\_\_ mai il fine settimana. \_\_\_\_\_ spesso a casa e invitiamo i nostri amici.  
a. usciamo / rimaniamo                      b. escono / rimangono                      c. rimaniamo / usciamo
  
4. Claudia e Giulio \_\_\_\_\_ bene l'inglese, perché \_\_\_\_\_ a Boston da molti anni.  
a. parlano / vivono                              b. discutono / abitano                              c. parlono / vivono
  
5. Mio fratello \_\_\_\_\_ stasera con il treno delle 20:00 e \_\_\_\_\_ a Roma alle 21:30.  
a. parta / arriva                                      b. parte / arrive                                      c. parte / arriva
  
6. Come \_\_\_\_\_ i bambini di Giulia? \_\_\_\_\_ ancora l'influenza?  
a. sono / avete                                      b. stanno / hanno                                      c. vanno / stanno
  
7. Io e Claudio \_\_\_\_\_ preparare anche noi qualcosa, per la festa di questo fine settimana. \_\_\_\_\_ portare qualche dolce?  
a. volete / potete                                      b. vogliono / possono                                      c. vogliamo / possiamo
  
8. Stamattina non \_\_\_\_\_ andare a lavorare e quindi \_\_\_\_\_ alzarmi un po' più tardi.  
a. devo / posso                                      b. vuole / voglio                                      c. puoi / devo
  
9. Quando andiamo al mare, io \_\_\_\_\_ stare sotto l'ombrellone a leggere un bel libro, invece i miei amici \_\_\_\_\_ stare in acqua a nuotare.  
a. preferisci / preferiscono                      b. preferite / preferisco                      c. preferisco / preferiscono
  
10. Mi scusi, mi \_\_\_\_\_ dare un'informazione, per favore? \_\_\_\_\_ dov'è il ristorante Trinacria?  
a. può / sa    b. puoi / sai    c. può / sape

**Tot.** \_\_\_\_\_ /10

**Attenzione!** -6 punti ripassa le unità 7 e 10 di *Perfetto! 1*

● Preposizioni semplici e articolate

Leggi le frasi e indica le preposizioni corrette.

1. \_\_\_\_\_ dove sono i tuoi amici? Per caso vengono \_\_\_\_\_ Argentina?  
a. da / dell'                                      b. di / dall'                                      c. de / dal
2. Ieri, Gennaro è partito \_\_\_\_\_ la Palestina. Ha preso un treno \_\_\_\_\_ Napoli \_\_\_\_\_ Roma e poi è andato all'aeroporto di Fiumicino e ha preso l'aereo \_\_\_\_\_ 14:00.  
a. di / a / da / alle                                      b. a / per / da / delle                                      c. per / da / per / delle
3. Se ti fa davvero male questo molare, perché non vai \_\_\_\_\_ dentista? Ti accompagno io \_\_\_\_\_ macchina?  
a. dal / in                                      b. da / in                                      c. al / con
4. Il prossimo sabato andiamo tutti \_\_\_\_\_ parco, \_\_\_\_\_ bicicletta.  
a. al / in                                      b. a / con                                      c. in / di
5. \_\_\_\_\_ villa comunale stasera c'è uno spettacolo teatrale. Se venite prima \_\_\_\_\_ noi, lasciate qui la macchina e poi andiamo insieme \_\_\_\_\_ piedi.  
a. a / con / in                                      b. alla / da / a                                      c. in / da / a
6. Le scarpe nuove \_\_\_\_\_ ballo che hai comprato la settimana scorsa sono \_\_\_\_\_ pelle?  
a. di / da                                      b. da / per                                      c. da / di
7. Siamo qui \_\_\_\_\_ Stefano, ad aspettarvi \_\_\_\_\_ più di un'ora. Se non venite \_\_\_\_\_ dieci minuti, andiamo via.  
a. da / con / tra                                      b. da / da / tra                                      c. per / tra / da
8. E se andiamo \_\_\_\_\_ una trattoria? Ti va? Andiamo \_\_\_\_\_ trattoria Da Ciro.  
a. nella / alla                                      b. a / in                                      c. in / alla
9. Questi piatti \_\_\_\_\_ porcellana sono molto belli. Li hai comprati \_\_\_\_\_ centro commerciale?  
a. di / al                                      b. al / di                                      c. da / a
10. Andate \_\_\_\_\_ Svezia? Partite \_\_\_\_\_ Roma?  
a. da / in                                      b. a / per                                      c. in / da

Tot. \_\_\_\_\_ /10

**Attenzione!** -6 punti ripassa le unità 9 e 15 di *Perfetto!* 1

### ● Dimostrativi e Possessivi

Leggi le frasi e indica le preposizioni corrette.

- \_\_\_\_\_ sono gli occhiali di Vittorio, i miei sono \_\_\_\_\_ lì, sul tavolino.  
a. quelli / questi                      b. questi / quelli                      c. quei / quelli
- \_\_\_\_\_ posto in terza fila è libero. Ah no scusa, è occupato. Ecco, sì, \_\_\_\_\_ qui è libero!  
a. quel / questo                      b. questo / quel                      c. quello / quest'
- \_\_\_\_\_ è la statua dell'Imperatore Augusto e \_\_\_\_\_ sono i Fori Imperiali.  
a. questa / questi                      b. questi / questa                      c. quella / questo
- \_\_\_\_\_ sono i quadri degli Uffizi che preferisco di più. \_\_\_\_\_ invece è un quadro del Caravaggio, si chiama la Vocazione di San Matteo.  
a. quello / questi                      b. quest' / quell'                      c. questi / quello
- \_\_\_\_\_ *ramo del lago di Como che volge a mezzogiorno* è l'inizio di uno dei più famosi romanzi della letteratura italiana. Sai qual è? È \_\_\_\_\_ qui: I Promessi Sposi.  
a. quest / quello                      b. quel / questo                      c. quel / questa
- I \_\_\_\_\_ nonni paterni vivono negli Stati Uniti da più di cinquant'anni. \_\_\_\_\_ padre è nato e cresciuto in America e poi è venuto a vivere in Italia, dopo gli studi.  
a. miei / mio                      b. mio / miei                      c. mie / mia
- Devi andare a ritirare il \_\_\_\_\_ diploma a scuola, martedì prossimo. Il \_\_\_\_\_ invece già l'ho preso.  
a. tuoi / miei                      b. tua / mia                      c. tuo / mio
- La \_\_\_\_\_ macchina la potete lasciare anche qui. Prendiamo la \_\_\_\_\_.  
a. vostra / mia                      b. mio / vostro                      c. vostre / mie

9. Rispettate la \_\_\_\_\_ opinione. È un \_\_\_\_\_ desiderio.  
 a. mio / mia    b. miei / mie    c. mia / mio
10. \_\_\_\_\_ sorella ha lasciato qui con me \_\_\_\_\_ cuccioli, prima di partire per le vacanze.  
 a. la mia / suoi    b. mia / i suoi    c. mia / suoi

**Tot.** \_\_\_\_\_ /10

**Attenzione!** -6 punti ripassa le unità 12-13 di *Perfetto!* 1

● **Ci e Ne**

Leggi le frasi e indica la particella corretta: ci oppure ne?

1. Domani è mercoledì e qui vicino c'è il mercato. Se vuoi, \_\_\_\_\_ possiamo andare insieme.
2. Questa torta è buonissima, \_\_\_\_\_ vuoi un po' anche tu?
3. Stamattina sono andato dal fruttivendolo e c'erano delle arance buonissime. Che profumo! \_\_\_\_\_ ho presi due chili.
4. La villa comunale è proprio qui a due passi. \_\_\_\_\_ puoi andare quando vuoi: tutti i giorni, fino alle 20:00.
5. In questo ristorante vengono molti personaggi dello spettacolo. Una volta \_\_\_\_\_ siamo stati anche noi. Si mangia molto bene, ma è molto caro.
6. Avevo cinque cuccioli: quattro li ho regalati a degli amici e \_\_\_\_\_ ho tenuto uno.
7. Se vai al forno a prendere il pane, \_\_\_\_\_ prendi mezzo chilo anche per me, per favore?
8. La prossima settimana c'è il concerto di Marco Mengoni a Roma. Io \_\_\_\_\_ vado con altri due miei amici.
9. Sono molto belli questi cappelli. Vorrei prender \_\_\_\_\_ due: uno per me e un altro per mia madre.
10. Questo parco giochi è frequentato da molti bambini e famiglie del mio quartiere. \_\_\_\_\_ porto spesso i bambini, il sabato o la domenica.

**Tot.** \_\_\_\_\_ /10

**Attenzione!** -6 punti ripassa le unità 16 e 21 di *Perfetto!* 1



### ● Pronomi diretti e indiretti

Leggi le frasi e indica il pronome corretto.

1. Se prendo il caffè dopo le 16:00, la sera non dormo. Quindi \_\_\_\_\_ bevo solo a colazione.  
a. la                      b. lo                      c. li
2. Claudia deve andare all'aeroporto. Chi \_\_\_\_\_ accompagna?  
a. la                      b. lo                      c. le
3. Queste sono le pentole nuove, \_\_\_\_\_ ho comprate ieri. Ti piacciono?  
a. la                      b. lo                      c. le
4. Scusa, ma non ho capito quello che hai detto. Io ascoltavo lei e non \_\_\_\_\_.  
a. la                      b. ti                      c. te
5. Le bottiglie di vino per la cena di stasera \_\_\_\_\_ ho prese io.  
a. li                      b. le                      c. la
6. Claudia non ha il cellulare. \_\_\_\_\_ puoi prestare il tuo, per fare una telefonata?  
a. la                      b. gli                      c. le
7. Ho parlato con i miei genitori e \_\_\_\_\_ ho detto che tra una settimana ritorno a casa.  
a. le                      b. gli                      c. ci
8. Bambini, \_\_\_\_\_ ho raccontato la storia della tartaruga e della lepre?  
a. ci                      b. gli                      c. vi
9. Scusi, \_\_\_\_\_ sa dire dov'è il teatro San Carlo?  
a. gli                      b. ti                      c. mi
10. Scusami, \_\_\_\_\_ voglio restituire i libri. Eccoli!  
a. ti                      b. mi                      c. ci

**Tot.** \_\_\_\_\_ /10

**Attenzione!** -6 punti ripassa le unità 20 e 24 di *Perfetto! 1*

● Passato prossimo e Imperfetto

Leggi le frasi e indica il tempo corretto al passato.

1. \_\_\_\_\_, mentre \_\_\_\_\_ la cena.  
 a. mi tagliavo / preparavo      b. mi sono tagliato / preparavo      c. mi sono tagliato / ho preparato
2. Ieri, \_\_\_\_\_ molto caldo e al parco c'\_\_\_\_\_ molte persone al fresco, sotto gli alberi.  
 a. faceva / erano      b. ha fatto / sono state      c. fa/erano
3. Quando \_\_\_\_\_ in albergo, \_\_\_\_\_ le valigie in camera e siamo usciti di nuovo.  
 a. arrivavamo / lasciavamo      b. siamo arrivati / entravamo      c. siamo arrivati / abbiamo lasciato
4. La settimana scorsa, Claudio e Giulio non \_\_\_\_\_ alla partita, perché \_\_\_\_\_ molto stanchi.  
 a. sono venuti / erano      b. venivano / erano      c. sono venuti / sono stati
5. Pioveva e non \_\_\_\_\_ l'ombrello, così \_\_\_\_\_ in un bar.  
 a. avevamo / ci riparavamo      b. avevamo / ci siamo riparati      c. abbiamo avuto / ci siamo riparati
6. Quel giorno ricordo che per strada non c'\_\_\_\_\_ nessuno e i negozi \_\_\_\_\_ tutti chiusi.  
 a. è stato / sono stati      b. è stato / erano      c. era / erano
7. Stamattina \_\_\_\_\_ di casa e \_\_\_\_\_ le chiavi sul tavolo in cucina.  
 a. sono uscito / ho dimenticato      b. uscivo / ho dimenticato      c. uscivo / dimenticavo
8. Da bambino \_\_\_\_\_ i capelli corti e \_\_\_\_\_ sempre un cappello azzurro.  
 a. ho portato / ho messo      b. portavo / ho messo      c. portavo / mettevo
9. Com'è possibile? \_\_\_\_\_ i soldi che \_\_\_\_\_ in tasca.  
 a. ho perso / avevo      b. perdevo / avevo      c. ho perso / ho avuto
10. La settimana scorsa mi \_\_\_\_\_ un pacco che \_\_\_\_\_ da molti giorni.  
 a. arrivava / aspettavo      b. è arrivato / ho aspettato      c. è arrivato / aspettavo

**Tot.** \_\_\_\_\_ /10

**Attenzione!** -6 punti ripassa l'unità 27 di *Perfetto!* 1

### ● Futuro e Condizionale

Leggi le frasi e completa con la forma corretta.

1. Scusa, mi \_\_\_\_\_ (passerai / passeresti) quella penna, per favore?
2. Secondo il programma di viaggio, \_\_\_\_\_ (ci fermeremo / ci fermeremmo) due giorni a Madrid.
3. \_\_\_\_\_ (Potremmo / Potremo) andare al cinema dopo l'aperitivo. Ti va?
4. Secondo me, non \_\_\_\_\_ (dovrai / dovresti) passare tutto questo tempo al computer. Fa male agli occhi.
5. Hai già pensato a che cosa \_\_\_\_\_ (farai / faresti), dopo la laurea?
6. (Verresti / Verrai) \_\_\_\_\_ con me a fare la spesa, per favore, così andiamo in macchina?
7. Paolo ha detto che \_\_\_\_\_ (verrà / verrebbe) anche lui in ufficio con noi. Quindi dobbiamo passarlo a prendere.
8. Mi \_\_\_\_\_ (piacerà / piacerebbe) lanciarmi con il paracadute, ma ho un po' paura.
9. Domani partiamo alle 6:00 di mattina e \_\_\_\_\_ (arriveremmo / arriveremo) a Firenze molto presto.
10. \_\_\_\_\_ (Sarà / Sarebbe) bello lasciare tutto e cambiare paese, ma non ne ho il coraggio.

**Tot.** \_\_\_\_\_ /10

**Attenzione!** -6 punti ripassa le unità 23 e 25 di *Perfetto! 1*

● Imperativo diretto

Leggi le frasi e completa gli spazi con l'Imperativo.

1. Se non vuoi stare a casa, \_\_\_\_\_ (vieni / non venire) con noi al cinema.
2. \_\_\_\_\_ (Prendila / Non la prendere) la macchina! Usciamo a piedi.
3. \_\_\_\_\_ (Passami / Mi passi) gli occhiali, per favore! Sono lì sul comodino.
4. Giulia, \_\_\_\_\_ (metti / mette) in ordine la tua stanza, per favore!
5. Ragazze, \_\_\_\_\_ (chiama / chiamate) il dottor Rossi e ditegli che oggi la riunione non c'è più.
6. Ragazzi, \_\_\_\_\_ (mettono / mettete) le sedie in ordine nel soggiorno!
7. \_\_\_\_\_ (Andiamo / Vanno) a vedere la mostra di Modigliani alla Reggia di Caserta?
8. \_\_\_\_\_ (Guardo / Guarda) io non ho nessuna intenzione di perdere tempo.  
Devo lavorare.
9. \_\_\_\_\_ (Non mi fare / Fammi) arrabbiare. Sai benissimo che non voglio che tu ti comporti così.
10. \_\_\_\_\_ (Non vi preoccupate / Vi non preoccupate), vi chiamo appena il collega rientra in ufficio.

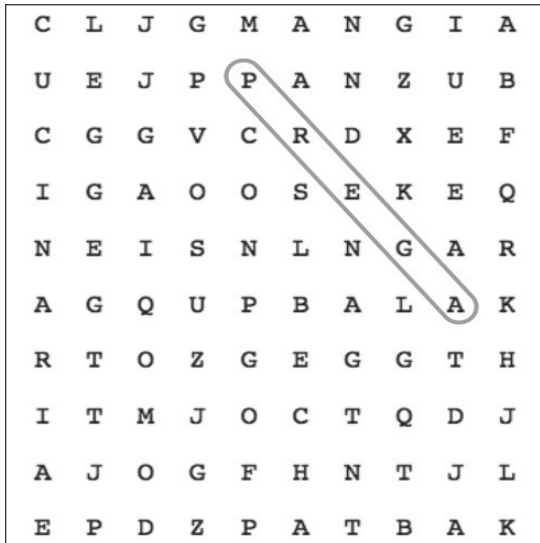
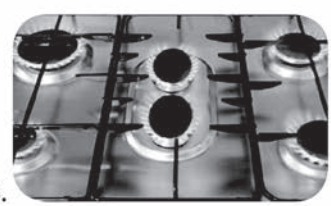
Tot. \_\_\_\_\_/10

**Attenzione!** -6 punti ripassa l'unità 26 di *Perfetto! 1*





**A** Per ogni immagine e per ogni frase, trova nel crucipuzzle il verbo corrispondente alla terza persona e completa con la forma impersonale, come mostra l'esempio.



1. In chiesa **si prega**.
2. In piscina \_\_\_\_\_
3. Allo stadio \_\_\_\_\_
4. In biblioteca \_\_\_\_\_
5. In aereo \_\_\_\_\_
6. Alla stazione \_\_\_\_\_
7. Al ristorante \_\_\_\_\_
8. Ai fornelli \_\_\_\_\_

**B** Sostituisci la forma personale con la forma impersonale corretta.

1. Ragazzi, non **usciamo** / **si esce** più.
2. E dopo il film **tutti a dormire** / \_\_\_\_\_.
3. Dopo l'allenamento, **ceniamo** / \_\_\_\_\_  
in un ristorante.
4. **Andiamo** / \_\_\_\_\_ al mare e poi  
**torniamo** \_\_\_\_\_ a casa nel pomeriggio.



5. Il fine settimana **escono** / \_\_\_\_\_ con gli amici e **bevono** / \_\_\_\_\_.
6. Dopo una settimana di lavoro **partiamo** / \_\_\_\_\_ e **andiamo** / \_\_\_\_\_ al lago di Garda.

**C** Leggi i testi e prova a completare la frase con la forma impersonale adatta, come mostra l'esempio. Attenzione alla forma negativa!

**mangiare / bere / stare / tornare / fumare / viaggiare / lavorare / dormire / mangiare**

1. A Napoli **ho mangiato** una pizza buonissima e in Toscana **ho bevuto** dei vini molto rinomati. In qualunque città o regione, c'è qualcosa di tipico da mangiare e da bere.  
In Italia si beve e si mangia bene.
2. Quando siamo in vacanza, stiamo tutto il giorno al mare. A pranzo mangiamo sulla spiaggia e torniamo a casa dopo il tramonto.  
In vacanza, \_\_\_\_\_ tutto il giorno al mare. \_\_\_\_\_ sulla spiaggia e \_\_\_\_\_ a casa, dopo il tramonto.
3. Ragazzi, per favore, spegnete queste sigarette! Siamo in un luogo pubblico.  
In quest'ufficio \_\_\_\_\_.
4. Questa compagnia aerea è un disastro: siamo partiti tardi, siamo arrivati dopo due ore e ho perso anche le valigie.  
Con questa compagnia aerea \_\_\_\_\_ malissimo.
5. Arriviamo la mattina alle 7:00, cominciamo subito a lavorare fino alle 14:00, poi abbiamo solo venti minuti di pausa. Non possiamo uscire, dobbiamo mangiare in ufficio e riprendere il lavoro fino alle 20:00 di sera.  
In quest'ufficio, \_\_\_\_\_ troppo e male.
6. Quest'albergo è in una posizione molto buona, non è in centro ed è lontano dalla confusione e dal caos della città.  
In quest'albergo, \_\_\_\_\_ bene.





D Che festa è? Leggi i testi e completa gli spazi con il nome corretto della festa. Attento agli intrusi!

Carnevale / Pasquetta / Natale / Liberazione / Capodanno / San Valentino

1. \_\_\_\_\_

Tutti aspettano, con grande ansia, il cenone di fine anno per salutare l'anno vecchio e dare il benvenuto al nuovo anno. A poche ore dalla mezzanotte le famiglie si riuniscono con i parenti intorno alla tavola colorata di rosso e ricca di piatti tradizionali: lenticchie, cotechino, melograno, uva, panettone, struffoli, panforte e fiumi di spumante. Si mangia insieme e a pochi minuti dalla mezzanotte, tutti sui canali della Rai per cominciare il conto alla rovescia, in diretta con una delle piazze e delle città italiane: 10-9-8-7-6-5-4-3-2-1 0... A mezzanotte in punto si brinda insieme e tutti si scambiano gli auguri con baci e abbracci.

2. \_\_\_\_\_

È l'ultimo giorno prima del digiuno che precede la Pasqua. L'abbondanza è una delle caratteristiche principali e non possono mancare le tradizioni culinarie: le chiacchiere, il sanguinaccio, le lasagne. A Venezia, si festeggia in maschera, si scherza, si balla e tutti si divertono a prendere in giro gli altri. A Viareggio si sfila per la città, i carri allegorici attraversano le strade con i personaggi internazionali della politica e dello spettacolo. Ad Ivrea, si gira in centro su dei carri e con dei caschi per proteggersi dal lancio delle arance: manifestazione che ricorda uno degli eventi storici più importanti della città.

3. \_\_\_\_\_

Ogni anno nel mese di aprile, le strade della città si riempiono di gente. Si scende nelle piazze per ricordare quello che hanno fatto i Partigiani: hanno combattuto contro la dominazione del nazi-fascismo e hanno liberato il Paese. In molte città è possibile rendere omaggio ai monumenti del Milite Ignoto, il più famoso è il Vittoriano a Roma, in piazza Venezia, dove il Presidente della Repubblica Italiana depone sul monumento una corona di fiori. In questa giornata, si sta insieme ad amici e parenti, molti ne approfittano per fare una scampagnata, o per visitare una città d'arte.

4. \_\_\_\_\_

Si rimane con la persona amata e si va insieme a festeggiare in un ristorante romantico. Tante sono le offerte per dei viaggi romantici o per un fine settimana d'amore in qualche albergo di una delle città turistiche italiane. Il Bacio Perugina è il protagonista di questo giorno, con il sapore del cioccolato fonde e la poesia dei suoi messaggi. Le origini della festa risalgono al 14 febbraio del 274: un vescovo è stato decapitato, perché aveva celebrato il matrimonio tra una cristiana e un pagano.

Ora rileggi i testi e sottolinea solo i verbi alla forma impersonale.

Ora prova a descrivere anche tu una festa con la forma impersonale.



**E** 1. Leggi le frasi.

1. Mi arrabbio spesso quando non riesco a fare qualcosa al computer.
2. Quando leggo, mi addormento subito.
3. Quando si va ad un matrimonio, **ci si veste** eleganti.
4. Ci si arrabbia quando le cose non funzionano bene.
5. Claudia si veste sempre in modo disordinato.
6. Mi alzo sempre tardi quando non devo andare a lavorare.
7. Ci si alza presto quando si lavora.
8. Ci si addormenta subito dopo una giornata faticosa.



2. Ora completa la tabella con la forma personale e impersonale dei verbi riflessivi che hai incontrato nelle frasi dell'attività 1.

Verbi riflessivi	Forma personale	Forma impersonale
<i>arrabbiarsi</i>		
<i>alzarsi</i>		
<i>addormentarsi</i>		
<i>vestirsi</i>	Claudia <u>si veste</u>	<b>ci si veste</b>

**F** Collega le frasi personali e impersonali, come mostra l'esempio.

- |  |                          |   |
|--|--------------------------|---|
| 1. Quando <b>ci si sente stanchi</b> , | <input type="checkbox"/> | a. ma non fa mai niente di buono.                         |
| 2. Quando mi sento stanco,             | <input type="checkbox"/> | b. ma nessuno fa niente per aggiustare le cose.           |
| 3. In Italia, ci si lamenta soltanto,  | <input type="checkbox"/> | c. sempre come vuole.                                     |
| 4. Lei si lamenta sempre,              | <input type="checkbox"/> | <b>d. ci si rilassa nella sauna del centro benessere.</b> |
| 5. Ci si veste come                    | <input type="checkbox"/> | e. si vuole a Carnevale.                                  |
| 6. Alla fine, lei si veste             | <input type="checkbox"/> | f. mi rilasso nella sauna del centro benessere.           |

**G** Completa le frasi con i verbi corretti, alla forma personale e alla forma impersonale.

- |  |   |                     |
|--|---|---------------------|
| 1. Quando _____ bene, _____ meglio con tutti.      | → | stare – sentirsi    |
| 2. Quando (io) _____ bene, _____ meglio con tutti. |   |                     |
| 3. Quando _____ male, _____ in ospedale.           | → | farsi – andare      |
| 4. Quando (io) _____ male, _____ in ospedale.      |   |                     |
| 5. Quando _____ con gli amici, _____ tanto.        | → | divertirsi – uscire |
| 6. Quando (io) _____ con Chiara, _____ tanto.      | → |                     |

**A** Leggi le frasi e completa gli spazi con le supposizioni corrette al Futuro Anteriore:

prendere (2) / andare / finire / spostare / litigare

- A: Come mai i lavori della metropolitana sono fermi da più di due mesi?  
 B: \_\_\_\_\_ i fondi. Per questi progetti ci vogliono molti soldi.
- A: Che cosa ha Caterina? Sembra un po' arrabbiata.  
 B: \_\_\_\_\_ di nuovo con suo marito. Siamo alle solite!
- A: Non c'è la macchina in garage. Chi l' \_\_\_\_\_?  
 B: Forse tua sorella.
- A: I ragazzi non sono in camera. Dove saranno? È così presto!  
 B: \_\_\_\_\_ a correre al parco. Stanno provando a dimagrire un po'.
- A: In quest'ufficio mancano dei computer. Chi li \_\_\_\_\_?  
 B: Qualcuno li \_\_\_\_\_ in un altro ufficio.

**Tot:** \_\_\_\_\_ /3

**B** Leggi le frasi e indica il tempo corretto: Futuro Semplice o Futuro Anteriore?

- Tra qualche anno *inizieremo* – *avremo iniziato* i lavori per il nuovo sito web.
- Quando avrai finito gli studi, *potrai* – *avrà potuto* decidere che cosa fare.
- A: La macchina si è fermata all'improvviso. Cos'è successo?  
 B: *Finirà* – *Sarà finita* la benzina. Fammi controllare un po'.
- Ti va di andare alla presentazione del nuovo libro di Alessandro Baricco? La casa editrice *distribuirà* – *avrà distribuito* delle copie omaggio.
- L'inquilino del piano superiore *partirà* – *sarà partito* di nuovo per l'estero. È da un paio di giorni che non lo vedo.
- Ma cosa fa Pietro? Dove *starà* – *sarà stato* andando con tutte quelle valigie?

**Tot:** \_\_\_\_\_ /3

**C** Leggi le frasi e completa gli spazi con i relativi corretti.

- La ragazza... mi sto sentendo in questo periodo è canadese, ma parla molto bene l'italiano.  
 a. di cui                      b. con cui                      c. che
- Non sono stato io! È Claudio... ti ha spinto.  
 a. per cui                      b. a cui                      c. che
- I soldi... ti hanno dato in banca sono falsi.  
 a. da cui                      b. che                      c. in cui
- La palestra... andavo dopo il lavoro ha chiuso da un bel po'.  
 a. per cui                      b. in cui                      c. cui

5. Non mi fido delle persone... hai a che fare.  
 a. con cui                      b. di cui                      c. per cui
6. Conosciamo benissimo i motivi... non sei voluto più uscire con noi.  
 a. che                              b. per cui                      c. di cui

Tot: \_\_\_\_\_ /3

**D** Leggi le frasi e trova i quattro errori.

1. La città che è nato Leonardo Da Vinci, si trova in Toscana.
2. Il mascarpone è uno degli ingredienti con cui si prepara il Tiramisù.
3. Queste sono le schede elettorali di cui bisogna inserire i loghi dei partiti.
4. Il 1968 è stato l'anno in cui sono nati molti movimenti sociali di operai e studenti.
5. La Sicilia è la regione di cui provengono i cannoli: dei dolci fatti con la ricotta.
6. La regione che si mangiano i malloreddus è la Sardegna.

Tot: \_\_\_\_\_ /3

**E** Leggi e collega le frasi.

1. Suppongo che sia giù di morale, ...
2. Non credo che lui non stia bene.
3. È importante che i lavori della metropolitana terminino entro la fine dell'estate, ...
4. È giusto che un collega così giovane, appena arrivato, ...
5. Non immagini neanche quanto sia difficile...
6. Mi fa piacere che tu abbia incontrato una persona...

- a. con cui condividere tanti momenti belli della vita.
- b. per permettere ai cittadini di spostarsi meglio.
- c. Lo fa solo per attirare l'attenzione su di sé.
- d. prenda più di un collega anziano che lavora da anni in quest'azienda?
- e. convincere la gente a comprare un nuovo prodotto.
- f. perché la sua squadra del cuore ha perso il campionato.

Tot: \_\_\_\_\_ /3

**F** Leggi le frasi e completa gli spazi con i verbi corretti, al tempo giusto: Congiuntivo presente o passato?

dare / stare / volere / frequentare / arrivare / essere

1. Penso che lui \_\_\_\_\_ già \_\_\_\_\_ questo corso, ma ha deciso di seguirlo di nuovo.
2. Non credo proprio che Marco \_\_\_\_\_ per arrivare. Mi ha chiamato due minuti fa e ha detto che era appena uscito dalla doccia.
3. Immagino che la notizia del matrimonio del figlio gli \_\_\_\_\_ attraverso i social. Per questo la madre si è arrabbiata.
4. Ho paura che nessuno \_\_\_\_\_ aiutarmi ad organizzare l'evento e dovrò fare tutto da sola.
5. Non so chi \_\_\_\_\_ il permesso a queste persone di entrare. Ma se lo scopro...
6. Mi sembra che i nostri colleghi non \_\_\_\_\_ d'accordo a trattare con i nuovi clienti americani.

Tot: \_\_\_\_\_ /3

**G** Leggi i paragrafi dell'articolo di Beppe Severgnini e prova a indicare, per ognuno, l'alternativa corretta.

1. Ho assistito alla "giornata dell'orientamento" in un istituto tecnico. Non è un incontro in cui alcuni girano bendati e altri con la bussola che cercano l'uscita della scuola. È, invece, un buon servizio che alcuni istituti offrono, per aiutare gli studenti a scegliere il giusto percorso universitario. Ex-alunni ed esperti arrivano, un sabato mattina, e presentano i vari indirizzi universitari e professionali.

Siccome non ero un ex-alunno e neanche un esperto, sono rimasto ad ascoltare. Ero in un'aula, seduto dietro un banco. Stavano parlando tre ex-alunne, ora ventenni: Laura, che lavora in un'assicurazione; Simona e Alessandra, impiegate come programmatrici in un'azienda. A un certo punto, sono rimasto senza parole. Laura ha detto: "Non penso mi assumano...". Simona ha spiegato: "Penso che sia giusto...". Alessandra ha concluso: "Spero che quello che sto dicendo vi interessi." Straordinario: tre italiane su tre che usavano i congiuntivi.

*Beppe Severgnini è sorpreso, perché...*

- a. le tre ragazze si esprimono bene in italiano;
- b. sbagliano i congiuntivi;
- c. hanno trovato un lavoro.

2. Ora, io non vorrei sembrare snob, né esagerato come i vecchi professori di liceo. Ma in un colloquio di lavoro, le avrei assunte tutte e tre. Usare il congiuntivo vuol dire infatti avere dei vantaggi: è tutto più facile. Badate bene: Simona, Alessandra e Laura non erano tre donne disperate. Avevano le treccine africane, il maglioncino con la cerniera, vestivano in modo alternativo. Laura aveva anche il piercing nel naso.

*Chi sa usare il congiuntivo*

- a. trova subito lavoro;
- b. è un disperato
- c. ha delle possibilità in più di avere successo;

3. Certo, si può essere dei geni e parlare come un disc-jockey a fine turno. Ma vi assicuro: sempre di più, il linguaggio diventerà un segno importante, qualcosa che permetterà di farsi notare. Ora che tutto si compra, infatti, sta diventando prezioso quello che s'impara. Fidatevi, ragazzi: conosco ragazze che considerano un congiuntivo più sexy dell'orologio di lusso e del pantalone firmato. Non fate quella faccia: sono anche carine.

*Secondo Beppe...*

- a. il congiuntivo diventerà una nuova moda tra i giovani;
- b. le ragazze usano il congiuntivo più dei ragazzi;
- c. parlare bene è fondamentale nella vita.

(Testo adattato dalla rubrica Italians di Beppe Severgnini, Corriere della Sera, <http://www.corriere.it/solferino/severgnini/04-11-24/01.spm>)

**Tot:** \_\_\_\_\_ /3

**H** Leggi le frasi e indica la congiunzione corretta.

1. È andato a lavorare *sebbene* – *affinché* il medico gli abbia consigliato di stare a casa a riposare.
2. Claudio mi ha mandato gli indirizzi dei suoi clienti *nonostante* - *affinché* gli presenti il mio nuovo prodotto.
3. Credo che mi abbia mandato dei fiori, *sebbene* - *affinché* io la perdoni.

4. *Nonostante* – *Affinché* mi abbia fatto del male, le voglio ancora bene.
5. Ci sveglieremo presto domani mattina, *nonostante* – *affinché* siamo rientrati dopo mezzanotte.
6. Vi tradurrò io il testo in italiano *sebbene* - *affinché* possiate capire bene il significato del documento e non ci siano malintesi.

Tot: \_\_\_\_\_ /3

**I** Leggi e collega le frasi.

- |  |                          |   |
|--|--------------------------|---|
| 1. Scusa, non ci sento bene...           | <input type="checkbox"/> | a. Non ti sopporto più. Smettila di tormentarmi.                    |
| 2. Non è un dolce difficile da fare.     | <input type="checkbox"/> | b. ma poi è andato tutto bene.                                      |
| 3. All'inizio credevo di non farcela...  | <input type="checkbox"/> | c. ci vedo benissimo.   |
| 4. Smettila di fare sempre la vittima... | <input type="checkbox"/> | d. Te la senti di prepararlo, per l'anniversario dei miei genitori? |
| 5. Da quando porto questi occhiali...    | <input type="checkbox"/> | e. e cerca di fare qualcosa. Reagisci!                              |
| 6. Me ne frego di quello che pensi.      | <input type="checkbox"/> | f. puoi alzare la voce, per favore?                                 |

Tot: \_\_\_\_\_ /3

**L** Leggi le seguenti situazioni e completa la frase con il verbo pronominale corretto.

1. I vicini fanno troppo rumore. Arrabbiato busso alla loro porta e dico: "\_\_\_\_\_ di fare tutto questo rumore!"
2. A teatro, prima di andare sul palco, due dei vostri amici con cui avete provato delle scene non sono più potuti venire. Chiedete ad altri due vostri compagni di interpretare le parti in questione, vi rivolgete a loro e dite: "\_\_\_\_\_ di sostituire i due attori che non sono potuti venire?"
3. Durante la vostra lezione, alcuni studenti stanno dando fastidio già da un po'. Gli ordinate di lasciare l'aula e gli dite: "\_\_\_\_\_ via, lasciate immediatamente quest'aula!"
4. Ad alcune persone non interessa quello che stai dicendo. Per descrivere il loro poco interesse, dici: "Quelle persone \_\_\_\_\_ di quello che sto dicendo."
5. Claudio non ha ancora la patente, ma sa guidare abbastanza bene la macchina. Gli fai un complimento e gli dici: "Bravo! \_\_\_\_\_ a guidare la macchina."
6. Sulle scale, vedi una persona con troppe cose da portare, in difficoltà. Le vuoi offrire il tuo aiuto e le chiedi: "\_\_\_\_\_ o hai bisogno di aiuto?"

Tot: \_\_\_\_\_ /3

**Calcolo punteggio**

Attività A... L: 2 errori = -1

Tot: \_\_\_\_\_ /30

### A I Tipo

1. Leggi e completa gli spazi con i verbi in disordine che sono in parentesi.

1. Se prende questa medicina, \_\_\_\_\_ nel giro di pochi giorni. (ri / de / gua / pren / rà)
2. Ragazzi, se \_\_\_\_\_ a Torino, \_\_\_\_\_ senz'altro visitare la Mole Antonelliana. (ve / dre / te / do / an / te)
3. Aldo, ti \_\_\_\_\_, se \_\_\_\_\_ a bere di questo passo. (con / bria / che / nue / u / rai / ti)
4. Se \_\_\_\_\_ la metropolitana, \_\_\_\_\_ prima! (mo / fac / dia / cia / pren / mo)
5. Se \_\_\_\_\_ il nuovo iphone, \_\_\_\_\_ quello vecchio alla nonna. (pro / re / ga / com / le / rò)
6. Figlia mia, se \_\_\_\_\_ in giro vestita così, ti \_\_\_\_\_. (i / ma / va / le / am / rai)

2. Leggi e abbinata le colonne.

1. Ragazzi, se non invitate anche Renata, ...
2. Non ti preoccupare! Ci penso io, ...
3. Se imparano anche il russo, ...
4. Nino, se finisci i compiti per domani, ...
5. Se non ci sbrighiamo a comprare i biglietti, ...
6. Alessandra, se capiti a Genova, ...

- a. vieni con mamma e papà in pizzeria.
- b. va a finire che perdiamo il concerto!
- c. facci un colpo di telefono!
- d. sarà più facile trovare lavoro in una multinazionale.
- e. se non riesci a prenotare l'albergo.
- f. non verrò neppure io.

3. Leggi l'articolo e sottolinea le frasi in cui compaiono le parti verbali dei 5 periodi ipotetici della realtà, come mostra l'esempio. Alla fine prova a pensare: Sei d'accordo con l'articolo?

### Qual è il rapporto tra prezzo e qualità?

- 1 Se sei convinto che un prezzo alto sia sinonimo di alta qualità, allora devi farti guidare dall'identità locale.
- 2 «Se vogliono vendere prodotti di marca o a un prezzo alto, le aziende possono stimolare l'identità locale
- 3 dei loro potenziali clienti, per esempio con dei simboli propri della cultura del luogo nelle loro pubblicità», spiega Lalwani. Se si inseriranno coccarde e bandiere, dichiarazioni di qualità che fanno uso di parole
- 4 o espressioni del linguaggio comune, simboli grafici riconoscibili come "propri", le possibilità di successo
- 5 saranno maggiori.
- 6 Al contrario, nel caso dei discount, se si punta su prezzi bassi, è necessario intervenire su questa tendenza
- 7 per scoraggiare i consumatori a utilizzare il prezzo come metodo di valutazione della qualità. «In questo
- 8 caso è più utile evidenziare un'identità globale con pubblicità che sottolineino gli aspetti internazionali del
- 9 prodotto», commenta Lalwani.
- 10 Insomma, questa strategia di marketing mostra che se si manipola la mente del consumatore, riusciremo a
- 11 vendere un prodotto più facilmente: basta farci credere e convincerci che stiamo comprando esattamente
- 12 ciò che vogliamo, anche quando in realtà, spesso, non è esattamente così.
- 13

(Testo adattato dall'articolo di Chiara Guzzonato, focus.it, 12 agosto 2019, <https://www.focus.it/comportamento/psicologia/la-qualita-di-un-prodotto-dipende-dal-suo-prezzo>)

4. Leggi, riordina le frasi e coniuga i **verbi** nei modi e tempi corretti.

1. jeans di Cavalli. / il periodo dei saldi, / Se **(noi) aspettare** / più questi / non **trovare** /

---

2. io **fare** finta / la parola, / di non sentirlo. / mi **rivolgere** / Se Giulio /

---

3. un ottimo affare. / subito / questo terreno, / Se **comprare** / **fare** /

---

4. la barba, / più giovane. / se **tagliarsi** / **sembrare** / Tesoro, /

---

5. otto ore / se **bere** / di fila, / **Dormire** / questa tisana.

---

6. in frigo! / prima di me, / **scaldare** / le lasagne / che ho lasciato / Se **arrivare**

---

**B** Il Tipo

1. Leggi le frasi e scrivi nello spazio giusto la lettera corrispondente al verbo che manca. Attenzione ci sono più spazi!

a. parteciperei / **b. sposerei** / c. trovaste / d. aveste / e. comprassero / f. guadagneresti

1. Se fossi  più giovane,  Evelyn anche subito!

2. Ragazzi, se  la possibilità, andreste  a vivere su un altro pianeta?

3. Se avessi  qualche chilo di meno,  alle Olimpiadi!

4. Se cambiassi  lavoro,  sicuramente di più.

5. Se tutti  un'utilitaria, le concessionarie non farebbero  più affari.

6. Siate sinceri! Se  per strada un portafoglio pieno di banconote, lo restituireste  al proprietario?

2. Leggi e completa le frasi con i verbi coniugati nei modi e tempi corretti.

1. Se Rita (**avere**) \_\_\_\_\_ i mezzi,  
(**assumere**) \_\_\_\_\_ una babysitter.

2. Se (**io continuare**) \_\_\_\_\_ ad insistere,  
lei (**potere**) \_\_\_\_\_ arrabbiarsi.

3. Se (**lei risolvere**) \_\_\_\_\_ la questione con  
Roberto, (**essere**) \_\_\_\_\_ più tranquilla.





4. Se (Lei portare) \_\_\_\_\_ il mio cane dal veterinario, (essergliene) \_\_\_\_\_ grata.
  5. Noi (accompagnarvi) \_\_\_\_\_ volentieri, se non (essere) \_\_\_\_\_ così tardi.
  6. Se (dovermi) \_\_\_\_\_ accadere una cosa del genere, (non sapere) \_\_\_\_\_ come comportarmi.
3. Leggi e scrivi una frase con il periodo ipotetico (II), come l'esempio, con il soggetto in parentesi. Attenzione! Devi cambiare anche altre parole.
1. Michele dorme dieci ore per notte, perciò non è mai stanco.  
(io) *Se anch'io dormissi dieci ore per notte, non sarei mai stanco.*
  2. Tiziana è affascinante, perciò ha molti ammiratori.  
(noi) \_\_\_\_\_
  3. Guadagna un sacco di soldi, perciò può fare vacanze esotiche.  
(loro) \_\_\_\_\_
  4. Va spesso in palestra, perciò si mantiene in forma.  
(tu) \_\_\_\_\_
  5. Lavora poco, perciò coltiva molti hobby.  
(voi) \_\_\_\_\_
  6. Frequenta locali eleganti, perciò conosce gente importante.  
(io) \_\_\_\_\_

4. Leggi i seguenti testi e inserisci le parti che mancano:

Se fossi / lo scriverei canzoni / mi incanterei ad osservare / sarei quel mare / Vedrei i milioni / farei ballare / ammirerei i delfini / scriverei anche / Se io potessi scegliere / Se io potessi essere / piacerebbe essere

*Se fossi* \_\_\_\_\_ il mare! \_\_\_\_\_ di cambiare, sceglierei il mare. Quel mare calmo che accarezza gli scogli ondeggiando insieme al vento, \_\_\_\_\_ che inumidisce la sabbia a riva, sarei quel mare pieno di speranza e di gioia. \_\_\_\_\_ di pesci che nuotano ed i loro colori: \_\_\_\_\_ il pesce pagliaccio che con le sue strisce bianche ed arancioni nuota nel mare; \_\_\_\_\_ che saltano gioiosi fra le onde, mi lascerei incantare dal soave canto delle balene. (B. P., classe II A)

\_\_\_\_\_ tutto ciò che voglio, mi \_\_\_\_\_ un cantante molto conosciuto, sia Italia che all'estero, ed il mio genere musicale sarebbe il pop dinamico. \_\_\_\_\_ per far ridere la gente, per renderla soddisfatta di questa vita che molti maledicono e non ne trovano ancora il senso. Io infatti scriverei canzoni per far svanire molti pensieri tristi che affliggono ogni giorno e \_\_\_\_\_ tutti con la mia musica coinvolgente. Poi \_\_\_\_\_ canzoni che non hanno un senso logico, come fa Gigi d'Agostino, che scrive testi come "Bla bla bla" e The Riddle che servono solo per puro divertimento. (P. P., classe II A)

(Testi presi e adattati da la Repubblica@scuola, <https://scuola.repubblica.it/campania-caserta-icaldomoro/2017/03/10/largo-alla-fantasia-se-io-fossi/>)

Ora provaci tu: Se io fossi...

# Perfetto! 2

Esercizi di grammatica italiana

Il secondo volume della collana *Perfetto!* è rivolto a studenti giovani e adulti che vogliono raggiungere e approfondire i livelli intermedi (B1 - B2) del QCER.

*Perfetto! 2* presenta le seguenti caratteristiche:

- suddiviso in due parti, parte 1 (B1), parte 2 (B2);
- ogni parte presenta le unità, test intermedi e test finali;
- sul sito della casa editrice, delle tabelle grammaticali da consultare durante lo svolgimento delle attività, per risolvere i propri dubbi linguistici;
- in appendice, le soluzioni per procedere in totale autonomia;
- immagini che guidano la comprensione del significato e immagini di contorno;
- diverse tipologie di attività che tengono viva l'attenzione e alta la motivazione dello studente;
- test intermedi e finali per monitorare la propria competenza, in vista dei certificati linguistici.

*Perfetto! 2* è l'eserciziario adatto a chi vuole raggiungere un buon livello di conoscenza della lingua italiana (B1-B2), partendo dalla lingua viva dei parlanti nativi, in modo stimolante, accattivante e ludico. Un eserciziario che si adatta a qualsiasi manuale d'italiano e che può essere usato anche in totale autonomia e indipendenza, per chi preferisce imparare l'italiano da solo. Le attività e la metodologia adottata mettono in condizione lo studente di raggiungere una propria autonomia e indipendenza nel percorso di apprendimento della lingua italiana, anche al di fuori del contesto più formale e accademico: lo studente imparerà ad osservare la lingua viva, ad analizzare e a scoprire anche da solo le forme, gli usi e le funzioni particolari dell'italiano quotidiano.

**ornimi**  
EDITIONS

[www.ornimieditions.com](http://www.ornimieditions.com)



Questo volume, sprovvisto del relativo talloncino, è da considerarsi "copia gratuita", fuori commercio.