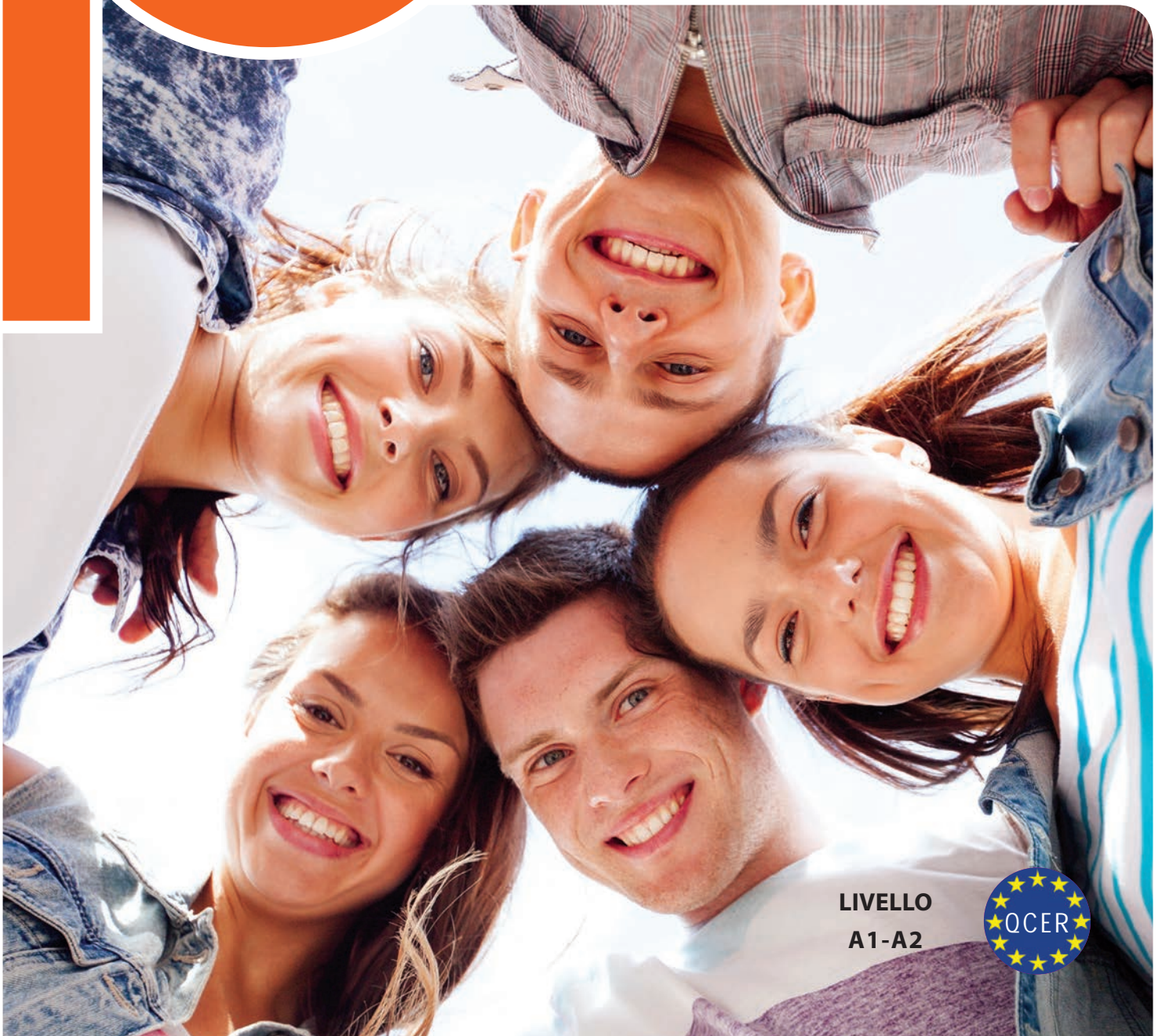


Gennaro Falcone  
Tina Zogopoulou

# Perfetto!

# 1

Esercizi di grammatica italiana



LIVELLO  
A1-A2



ornimi  
EDITIONS

Gennaro Falcone  
Tina Zogopoulou

# Perfetto! 1

Esercizi di grammatica italiana



LIVELLO  
A1-A2



ornimi  
EDITIONS

**Gennaro Falcone**, nato a Napoli, si è laureato in Lingue e Letterature straniere a “*L’Orientale di Napoli*”, con indirizzo linguistico-glottodidattico, conseguendo anche un *Master in Didattica dell’Italiano come Lingua non materna*, presso l’*Università per Stranieri di Perugia*. Insegna italiano a stranieri da oltre tredici anni. Ha insegnato in Italia (*Università per Stranieri di Perugia*) e all’estero (Brasile, Spagna e Palestina). Ha una grande passione per la creazione di materiale didattico. Nel 2009 è stato pubblicato il suo libro *Letture in puzzle. Lente d’ingrandimento per leggere e capire i giornali italiani*. Fondatore del sito *L’italiano per te* e autore di *Sit (Sì italiano)* social didattico per imparare e insegnare l’italiano a stranieri, con Vincenzo Casu (programmatore). Si occupa di analisi e creazione di materiale didattico digitale, interattivo e ludico.

**Tina Zogopoulou**, nata a Zakynthos (Grecia), ha studiato Lingue e Letterature straniere presso l’*Università di Firenze*. In seguito, ha ottenuto una specializzazione per l’insegnamento dell’italiano come lingua straniera presso l’*Università per Stranieri di Perugia*. Ha sviluppato una grande esperienza nell’insegnamento dell’italiano L2/LS, partecipando e collaborando in diversi progetti didattici e glottodidattici con il Prof. Katerin Katerinov. Titolare e direttrice della scuola di lingue straniere ‘*Perugia*’. Ha una grande passione per le lingue. Parla inglese, francese e insegna da diversi anni la lingua turca. Autrice di materiali didattici (grammatiche, eserciziari, corso di lingua italiana per bambini, letture semplificate) nonché coautrice di diversi dizionari. Nel 1989 ha fondato la casa editrice “*Perugia*”, specializzata nella pubblicazione di manuali didattici per la lingua italiana.

Redazione: Maria Claudia Pierini, Michele Mantouvalos  
**Impaginazione e progetto grafico:** ORNIMI editions

ISBN: 978-618-82738-6-3

Copyright © ORNIMI editions

Solonos 116 8 & Lontou 8

10681 Atene

Tel. +30 210 3300073

e-mail: [info@ornimieditions.com](mailto:info@ornimieditions.com)

[www.ornimieditions.com](http://www.ornimieditions.com)

L’Editore è a disposizione degli aventi diritto che non è stato possibile rintracciare e per eventuali omissioni o inesattezze.

Tutti i diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, riproduzione e di adattamento parziale o totale, tramite qualsiasi mezzo (digitale o supporti di qualsiasi tipo), di quest’opera, sono riservati in Italia e all’estero.

## PREMESSA

**Perfetto!** è una collana divisa in tre volumi. Il primo volume comprende i livelli del QCER dal principiante al pre-intermedio (A1–A2). Può essere usato in autoapprendimento o durante un corso d'italiano, da studenti e insegnanti, come materiale complementare e supplementare di qualsiasi manuale.

### • **Procedimento a spirale**

La sequenza degli argomenti rispetta l'ordine di apprendimento presentato da qualsiasi manuale d'italiano a stranieri, che segua i criteri didattici stabiliti dai livelli del QCER. Gli argomenti vengono trattati seguendo una procedura a spirale, riprendendo e ampliando temi già trattati in unità precedenti: *Preposizioni semplici e articolate (1); Preposizioni semplici e articolate (2) ecc...* Ciò non toglie la possibilità di gestire la sequenza delle unità presentate, in modo autonomo e indipendente, considerando le proprie esigenze linguistiche e i propri obiettivi didattici.

### • **Livelli di analisi, immagini e attività**

Diversi sono i livelli di analisi linguistica che vengono presi in considerazione nell'eserciziario: lessicale, semantico, pragmatico e morfo-sintattico, partendo dalla lingua viva, usata tutti i giorni dai parlanti nativi. La comprensione dei testi passa attraverso un approccio analitico, che permette di eseguire un'analisi accurata delle strutture e del loro significato, e attraverso l'uso di immagini, grazie alle quali vengono contestualizzate le diverse situazioni. Sono presenti immagini che hanno un ruolo determinante, ai fini dello svolgimento delle attività: abbinamento testo-immagine, che guidano la comprensione e aiutano a scoprire il significato e immagini di contorno che rendono l'attività più accattivante e stimolano l'azione da parte dello studente. Diverse sono anche le tipologie di attività: abbinamento, completamento, riordino, rispondi alle domande, caccia all'errore, trasformazione; e non mancano tipologie più ludiche: cruciverba, crucipuzzle, tabelle con foto, che guidano lo svolgimento, e tabelle ludiche che stimolano l'analisi e la riflessione.

### • **Cultura e test di controllo**

Attraverso lo svolgimento di diverse attività, lo studente può scoprire vari aspetti della cultura italiana: musica, cinema, letteratura, abitudini quotidiane e cultura generale. Inoltre, la possibilità di scaricare le tabelle grammaticali, disponibili online sul sito delle Edizioni Perugia, e di consultare le soluzioni in appendice mette in condizione gli studenti di poter procedere in totale autonomia e indipendenza. I test intermedi e i test finali permettono di verificare e monitorare il proprio livello di competenza, in vista dei certificati linguistici ufficiali: Celi e Cils, relativi ai livelli del QCER A1–A2.

# INDICE

Unità	Pagina
<b>1</b> Alfabeto italiano	5
<b>2</b> Articoli determinativi	8
<b>3</b> Articoli indeterminativi	10
<b>4</b> Nomi e aggettivi	12
<b>Test 1</b> (Unità 1-4)	16
<b>5</b> Presente indicativo dei verbi ausiliari	20
<b>6</b> Interrogativi	26
<b>7</b> Presente indicativo 1 (regolare e irregolare)	28
<b>Test 2</b> (Unità 5-7)	34
<b>8</b> Esserci	38
<b>9</b> Preposizioni semplici e articolate 1	40
<b>10</b> Presente indicativo 2 (regolare e irregolare)	44
<b>Test 3</b> (Unità 8-10)	52
<b>11</b> Avverbi di frequenza	56
<b>12</b> Possessivi	60
<b>13</b> Dimostrativi	66
<b>Test 4</b> (Unità 11-13)	72
<b>Test finale</b> Valutazione su tutti gli argomenti delle unità (parte 1).	76
<b>14</b> I verbi riflessivi	80
<b>15</b> Preposizioni semplici e articolate 2	84
<b>16</b> Ci luogo - Ne partitivo 1	92
<b>Test 1</b> (Unità 14-16)	96
<b>17</b> Stare + gerundio - Stare per + infinito	100
<b>18</b> Passato Prossimo	102
<b>19</b> Comparativi (maggioranza, minoranza e uguaglianza)	112
<b>Test 2</b> (Unità 17-19)	116
<b>20</b> Pronomi diretti	120
<b>21</b> Ne partitivo 2	128
<b>22</b> Imperfetto	130
<b>23</b> Futuro Semplice (1)	132
<b>Test 3</b> (Unità 21-23)	138
<b>24</b> Pronomi indiretti	142
<b>25</b> Condizionale Semplice	148
<b>26</b> Imperativo diretto	152
<b>27</b> Passato prossimo e Imperfetto	158
<b>Test 4</b> (Unità 24-27)	160
<b>Test finale</b> Valutazione su tutti gli argomenti delle unità (parte 2).	166
Soluzioni delle attività	169
Fonti	180

**A** Mettete in ordine alfabetico le parole:

Paesi

1. <u>Argentina</u>	Italia	Bulgaria
2. _____	Germania	Turchia
3. _____	Messico	Svizzera
4. _____	Cina	Olanda
5. _____	Inghilterra	Russia
6. _____	Spagna	Canada
7. _____	Grecia	Argentina
8. _____	Francia	
9. _____		
10. _____		
11. _____		
12. _____		
13. _____		
14. _____		
15. _____		

- Roma
- Milano
- Venezia
- Torino
- Firenze
- Pisa
- Bologna
- Siena
- Parma
- Ancona
- Bari
- Genova
- Napoli
- Trieste
- Perugia

Altre parole

1. <u>aereo</u>	caffè
2. _____	museo
3. _____	vino
4. _____	aereo
5. _____	giornale
6. _____	conto
7. _____	finestra
8. _____	occhiali
9. _____	palestra
10. _____	giallo
11. _____	isola
12. _____	mare
13. _____	zero
14. _____	regalo
15. _____	bambino

Città

1. <u>Ancona</u>
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____

# perfetto! 1

**B** Guarda le immagini e completa ogni nome con la lettera corretta.

1. lettere: c - t - v - b



\_\_\_bacio



\_\_\_aldo

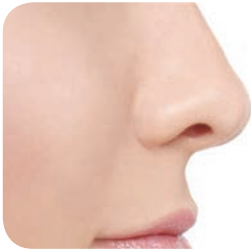


\_\_\_re



\_\_\_ento

2. lettere: s - v - p - n



\_\_\_aso



\_\_\_iso



\_\_\_orriso



\_\_\_iscina

3. lettere: f - f - b - c



\_\_\_ampana



\_\_\_agno



\_\_\_amiglia



\_\_\_oglio

4. lettere: m - p - l - o



\_\_\_lio



\_\_\_izza



\_\_\_ozzarella



\_\_\_asagna

- C** 1. Sono corrette? Leggi le parole e con l'aiuto della lista, in basso, ~~cancella~~ le parole sbagliate, come nell'esempio.

theatro

istituto

perché

trasmettere

salotto

perfeto

tipo

campagna

terracota

cielo

marrone

onesto

tourista

stomaco

consiglio

Athene

descrizione

scherzo

telephono

psichico

occasione

cansone

dottore

tagliare

zelato

Alexandro

zuccero

televisione

caratere

banio

### Lista

Attenzione! Le parole in questa lista sono senza spazi.

alessandroateneattentobagnobellocampagnacanzonecaratterecieliocinqueconsigliodescri-  
zionedottoregelatoistitutomarroneoccasioneonestoperchéperfettopsichicosalottoscherzo-  
stomacotagliareteatrotelefonotelevisioneterracottatipotrasmettereturistazerozucchero

2. Ora riscrivi in modo corretto tutte le parole sbagliate.

*marrone*

---



---

Note

Unità 1



## Presente indicativo dei verbi essere e avere

**B** Rispondi con il verbo essere, come nell'esempio.

A: Che fa il signor Rossi? (medico)

B: *(Lui) È medico*

1. A: Che fate voi? (ingegneri)

B: \_\_\_\_\_

2. A: Che fa la signorina Lina? (segretaria)

B: \_\_\_\_\_

3. A: Che fanno Claudia e Sandro? (impiegati di banca)

B: \_\_\_\_\_

4. A: Che fate voi? (avvocati)

B: \_\_\_\_\_

5. A: Che fa Andrea? (cameriere)

B: \_\_\_\_\_

6. A: Che fanno queste signorine? (insegnanti)

B: \_\_\_\_\_

7. A: Che fanno loro? (musicisti)

B: \_\_\_\_\_

8. A: Che fa Lei, signor Ramazzotti? (cantante)

B: \_\_\_\_\_



# perfetto! 1

C Scrivi una frase con il verbo corretto: *essere* o *avere*.

(Luisa – simpatico):

*Luisa è simpatica.*

1. (Laura e Nino – allegro):

\_\_\_\_\_

2. (Voi – caldo):

\_\_\_\_\_

3. (Giorgio – basso e grasso):

\_\_\_\_\_

4. (Queste ragazze – fame) :

\_\_\_\_\_

5. (Lei – triste):

\_\_\_\_\_

6. (Daniele – sonno):

\_\_\_\_\_

7. (Voi – giovane e bello):

\_\_\_\_\_

8. (Mia zia – tre nipoti):

\_\_\_\_\_



## Presente indicativo dei verbi essere e avere

- D** Completa le domande con il verbo essere e le risposte con il verbo essere e l'aggettivo contrario corretto: *difficili, vecchia, brutto, amaro, antipatici, corta, grande, stretta* e *tristi*.

A: Com' è il quadro? Bello?

B: *No, è molto brutto.*

1. A: Com' \_\_\_\_\_ l'albergo? Piccolo?

B: No, \_\_\_\_\_.

2. A: Com' \_\_\_\_\_ la strada? Larga?

B: No, \_\_\_\_\_.

3. A: Com' \_\_\_\_\_ la macchina? Nuova?

B: No, \_\_\_\_\_.

4. A: Come \_\_\_\_\_ gli esercizi? Facili?

B: No, \_\_\_\_\_ molto \_\_\_\_\_.

5. A: Com' \_\_\_\_\_ il caffè? Dolce?

B: No, \_\_\_\_\_ un po' \_\_\_\_\_.

6. A: Com' \_\_\_\_\_ la gonna? Lunga?

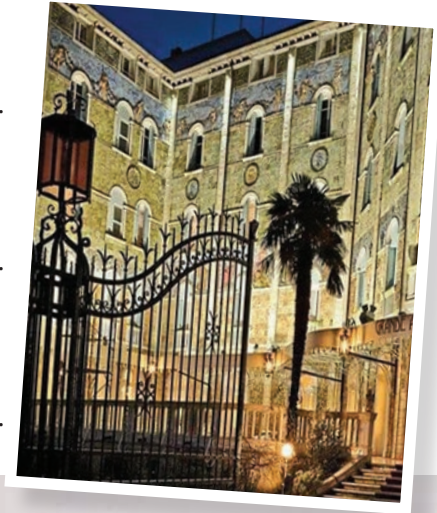
B: No, \_\_\_\_\_.

7. A: Come \_\_\_\_\_ Giulia e Marta? Felici?

B: No, \_\_\_\_\_.

8. A: Come \_\_\_\_\_ Paolo e Simone? Simpatici?

B: No, \_\_\_\_\_.



# perfetto! 1

**E** Completa le frasi con il verbo essere.

1. Io \_\_\_\_\_ stanca.
2. Nino \_\_\_\_\_ un ragazzo molto simpatico.
3. Noi \_\_\_\_\_ gli amici di Luisa.
4. Lei, signorina, \_\_\_\_\_ svizzera?
5. Voi \_\_\_\_\_ studenti?
6. (Tu) \_\_\_\_\_ italiano o spagnolo?
7. I miei genitori \_\_\_\_\_ molto felici insieme.
8. Questi libri \_\_\_\_\_ difficili.



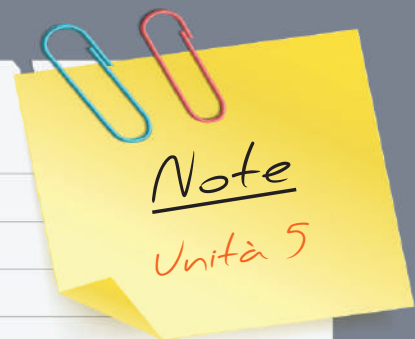
**F** Completate le frasi con il verbo avere.

1. Noi \_\_\_\_\_ un appartamento in centro.
2. Sandra \_\_\_\_\_ tanti amici su facebook.
3. Io \_\_\_\_\_ molta fretta.
4. \_\_\_\_\_ freddo, Alberto?
5. Loro \_\_\_\_\_ una bellissima villa in campagna.
6. Ragazzi, \_\_\_\_\_ il numero di telefono di Marta?
7. Carlo e Rita \_\_\_\_\_ due figli.
8. Oggi, Mario \_\_\_\_\_ mal di testa.

## Presente indicativo dei verbi essere e avere

**G** Completa le frasi con il verbo corretto: *essere* o *avere*?

1. Voi \_\_\_\_\_ una Fiat bianca e rossa.
2. Che giorno \_\_\_\_\_ oggi?
3. Quanti anni \_\_\_\_\_, Maria?
4. Mio fratello \_\_\_\_\_ un ragazzo alto e \_\_\_\_\_ i capelli biondi.
5. Giulia, \_\_\_\_\_ una sorella che si chiama Lucia?
6. Queste scarpe \_\_\_\_\_ molto comode.
7. Signore, \_\_\_\_\_ il passaporto?
8. Quest' albergo \_\_\_\_\_ una bella piscina.



**A** Leggi le frasi e completa con la forma corretta del verbo *esserci*.

1. Qui, sul tavolo, \_\_\_\_\_ due penne. Di chi sono?
2. A casa di Marcella non \_\_\_\_\_ nessuno.
3. Scusi, \_\_\_\_\_ un bar qui vicino?
4. \_\_\_\_\_ troppe persone in questa stanza. Per favore, aprite la finestra!
5. La sala del cinema è piena, non \_\_\_\_\_ posti liberi.
6. Claudia, in macchina tua \_\_\_\_\_ un posto per me? Vorrei venire anch'io a teatro.

**Tot:** \_\_\_\_\_ /3

**B** Leggi le situazioni e completa le domande con le espressioni corrette: *dov'è*, *verbo esserci*, *articoli* e *nomi di luogo*. Che cosa chiedono le persone?

**Situazione 1:** Pina vuole mangiare un cornetto e prendere un caffè.

Pina: Scusi, \_\_\_\_\_ qui vicino?

**Situazione 2:** Claudio è a Mantova e cerca l'albergo Stella.

Claudio: Scusi, \_\_\_\_\_ albergo Stella?

**Situazione 3:** Flavio vuole comprare delle scarpe nuove.

Flavio: Scusi, \_\_\_\_\_ dei \_\_\_\_\_ di scarpe qui vicino?

**Situazione 4:** Francesca conosce un teatro che si chiama "San Carlo".

Francesca: Scusi, \_\_\_\_\_ teatro "San Carlo"?

**Situazione 5:** Fabiola vuole mangiare qualcosa di tipico e di buono, in città.

Fabiola: Scusi, \_\_\_\_\_ qualche \_\_\_\_\_ tipico qui vicino?

**Situazione 6:** Matteo vuole prendere un po' di sole e fare un bagno.

Matteo: Scusi \_\_\_\_\_ delle \_\_\_\_\_ libere qui vicino?

**Tot:** \_\_\_\_\_ /3

**C** Completa la descrizione con le parole corrette: *esserci* e *articoli indeterminativi*.

Nella mia stanza, \_\_\_\_\_ armadio, dove metto tutti i miei vestiti, poi \_\_\_\_\_ scarpiera, dove conservo tutte le mie scarpe e i miei stivali. Nei cassetti, invece \_\_\_\_\_ le mie calze e le magliette, poi \_\_\_\_\_ anche \_\_\_\_\_ stanzino dove tengo tutte le mie borse, che sono davvero tante. Vedi queste tre cappelliere? \_\_\_\_\_ almeno dieci cappelli in ognuna. Ho \_\_\_\_\_ stanza molto grande. Sembra proprio \_\_\_\_\_ negozio di abbigliamento. Mia madre dice che sembro \_\_\_\_\_ commessa, sto sempre a mettere le cose in ordine.

**Tot:** \_\_\_\_\_ /3

**D** Leggi le frasi e sottolinea la preposizione corretta.

1. Quando sono *a – di – in* Roma, vado sempre al Colosseo.
2. Vivo a Torino, ma sono *a – in – di* Napoli.
3. Domani partiamo *a – in – per* Oslo, andiamo a trovare degli amici.
4. Jack e Sara sono canadesi, vengono *in – da – a* Ottawa.
5. Jacqueline e Francine sono francesi, *a – di – per* Lille.
6. Perché andate *a – per – in* Francia?

**Tot:** \_\_\_\_\_ /3

**E** Leggi le frasi e trova le quattro preposizioni sbagliate.

1. Marta va a vedere un film a cinema.
2. A Katia piace nuotare in piscina.
3. Noi andiamo a ballare tutti i fine settimana, in discoteca.
4. Claudio e la moglie vivono a Mosca. Domani partono a la Russia.
5. Vieni da Ungheria? Perché parli l'ungherese?
6. Andate a fare la spesa a supermercato?

**Tot:** \_\_\_\_\_ /3

# perfetto! 1

**F** Leggi il programma della settimana di Carmen e guarda le immagini. Per ogni foto, indica se il luogo è presente o non è presente nella descrizione.

Il lunedì, Carmen va al mercato a fare la spesa e compra un po' di frutta e delle verdure. Il martedì pomeriggio, va in palestra con le sue amiche, fa un po' di ginnastica e subito dopo, fa una doccia. Il mercoledì mattina, va al centro commerciale a fare spese e torna a casa sempre con tante buste. Il giovedì, va in piscina e il venerdì sera, va al cinema con le amiche. Il sabato e la domenica, va in montagna a casa dei genitori.



A. Sì / No



B. Sì / No



C. Sì / No



D. Sì / No



E. Sì / No



F. Sì / No

**Tot:** \_\_\_\_\_ /3

**G** Leggi le frasi e completa gli spazi con i verbi *volere*, *dovere* e *potere*.

1. Scusa, ma stasera non ho la macchina, non \_\_\_\_\_ venire con voi.
2. Per partecipare al concorso, (voi) \_\_\_\_\_ firmare questi fogli.
3. Hai un po' di tempo? \_\_\_\_\_ aiutare Carlo a sistemare la sua stanza, per favore?
4. (voi) \_\_\_\_\_ venire con noi alla mostra d'arte contemporanea? È molto bella.
5. Io e Paola siamo un po' stanchi, non \_\_\_\_\_ uscire stasera.
6. Claudia, non ti preoccupare, non \_\_\_\_\_ più pagare la multa.

**Tot:** \_\_\_\_\_ /3

**H** Leggi le frasi e coniuga i verbi in parentesi.

1. Salve, ragazzi! Che cosa \_\_\_\_\_ (bere)?
2. Marco \_\_\_\_\_ (uscire) tre volte alla settimana, con la sua ragazza.
3. Non \_\_\_\_\_ (dare) mai troppa confidenza alle persone che conosco da poco.
4. \_\_\_\_\_ (rimanere) tu a casa con i bambini?
5. Mia figlia non \_\_\_\_\_ (dire) mai le bugie.
6. \_\_\_\_\_ (venire) anche noi alla conferenza di lunedì. Per voi è un problema?

**Tot:** \_\_\_\_\_ /3



**I** Collega le domande alle risposte.

- |   |  |          |
|---|--|----------|
| 1. Dove andate stasera?                   | a. Vengo io.                             | 1. _____ |
| 2. Che cosa fai domani?                   | b. Rimango a casa a riposare un po'.     | 2. _____ |
| 3. A che cosa serve questa chiave?        | c. Da Ancona.                            | 3. _____ |
| 4. Chi sale con me in soffitta?           | d. Ad aprire la porta del bagno.         | 4. _____ |
| 5. Sai da dove viene il nuovo insegnante? | e. Parla di un nuovo attentato a Londra. | 5. _____ |
| 6. Che cosa dice il telegiornale?         | f. A ballare in discoteca.               | 6. _____ |

**Tot:** \_\_\_\_\_ /3

**L** Leggi il testo e guarda le foto. Per ogni foto, indica se l'azione o il luogo è presente o non è presente nella descrizione.

La mattina, mi alzo alle 7:00, faccio una doccia e poi preparo la colazione. Di solito, mangio dei biscotti e bevo un succo di frutta e un caffè. Mi vesto ed esco di casa alle 8:00, prendo la macchina e vado in ufficio. Arrivo sempre in anticipo, così bevo un altro caffè e poi lavoro fino alle 13:00. Faccio una pausa di un'ora e vado a pranzo in una trattoria con i miei colleghi. Ritorno in ufficio e riprendo il lavoro fino alle 17:30. Quando torno a casa, vado in palestra e faccio un po' di esercizi. Subito dopo, faccio una doccia e vado a prendere un aperitivo con i miei amici. Di solito, rimango con loro anche per la cena, ma non sempre. Alcune volte torno a casa verso le 22:00, leggo un po' e vado a dormire verso mezzanotte.



A. Sì / No



B. Sì / No



C. Sì / No



D. Sì / No



E. Sì / No



F. Sì / No

**Tot:** \_\_\_\_\_ /3

### Calcolo punteggio

- Attività A-B: 2 errori = - 1 punto
- Attività C: 2 errori = - ½ punto
- Attività D-L: 2 errori = -1 punto

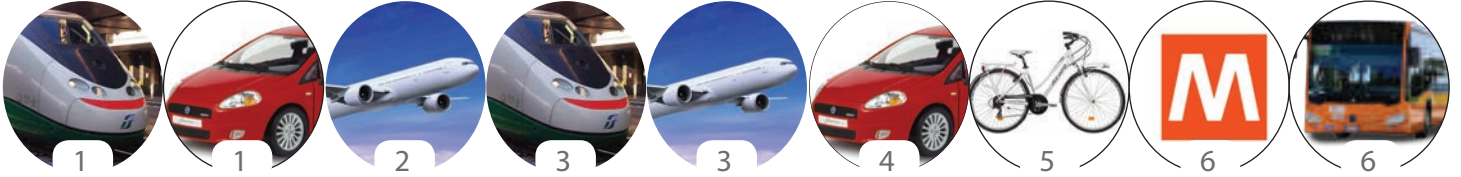
**Tot:** \_\_\_\_\_ /30

# perfetto! 1

## Seconda parte – Unità 15

### A Mezzi di trasporto

In oppure con + articolo? Guarda le immagini e prova a completare come mostra l'esempio.



1. Preferisci andare in treno o con la macchina di Giulio?
2. Marco, tu viaggi sempre \_\_\_\_\_?
3. Parti \_\_\_\_\_ delle sei o \_\_\_\_\_ delle otto?
4. Veniamo a casa tua \_\_\_\_\_ di Gustavo.
5. Quando fa bel tempo, vado al parco \_\_\_\_\_.
6. Vado a lavorare \_\_\_\_\_ e ritorno a casa \_\_\_\_\_ delle 18:00.

### B Luoghi

In oppure a? Collega le frasi in modo corretto e completa gli spazi con le preposizioni. Attenzione alle preposizioni articolate!

- |   |  |
|---|--|
| 1. Questo fine settimana, vuoi venire con...          | a. ma il mercoledì vado _____ mercato.       |
| 2. Tutte le mattine, andiamo a prendere...            | b. noi _____ discoteca?                      |
| 3. Quando vieni...                                    | c. un caffè _____ Bar del Corso.             |
| 4. Mi piace molto il cinema,...                       | d. o _____ pizzeria?                         |
| 5. Il fine settimana non andiamo mai...               | e. _____ un'agenzia di viaggi.               |
| 6. Preferisci andare _____ ristorante...              | f. ma qualche volta vado anche _____ teatro. |
| 7. Vado spesso a fare la spesa _____ supermercato,... | g. _____ ballare, perché non ci piace.       |
| 8. Paolo lavora...                                    | h. _____ casa mia?                           |

1. b / 2. \_\_\_\_\_ / 3. \_\_\_\_\_ / 4. \_\_\_\_\_ / 5. \_\_\_\_\_ / 6. \_\_\_\_\_ / 7. \_\_\_\_\_ / 8. \_\_\_\_\_

Preposizioni semplici e articolate (2)

**C** Preposizioni di tempo

1. Leggi il testo e completa gli spazi con le preposizioni e gli orari corretti.

alle 18:00 / dalle 9:00 / delle 8:00 / alle 13:00 / alle 7:45 / alle 8:30 / alle 7:00 / dalle 14:00

Mi chiamo Carmen e faccio l'insegnante. La mattina mi alzo \_\_\_\_\_ e faccio colazione. Poi mi lavo ed esco di casa \_\_\_\_\_. Prendo l'autobus \_\_\_\_\_ e arrivo a scuola \_\_\_\_\_. Faccio lezione \_\_\_\_\_.  
 Ho una pausa di un'ora, per pranzare. Nel pomeriggio, faccio lezione *dalle 14:00* \_\_\_\_\_.



2. Leggi il testo e completa gli spazi con le preposizioni corrette.

Mi chiamo Giulio e faccio il barista. Stamattina, mi sono svegliato \_\_\_\_\_ 5:00. Ho preso la macchina e sono andato a lavorare. Sono arrivato al bar \_\_\_\_\_ 5:30. Ho pulito il bancone e ho preparato tutto per aprire il bar \_\_\_\_\_ 6:30. Ho fatto una colazione veloce e ho preparato duecento caffè \_\_\_\_\_ 7:00 \_\_\_\_\_ 14:00. Sono tornato a casa e \_\_\_\_\_ pomeriggio ho riposato un po' e sono andato in palestra. La sera, dopo cena, sono andato in una discoteca a lavorare \_\_\_\_\_ 21:00 \_\_\_\_\_ 2:00 di mattina.



**D** Da o da + articolo?

Metti in ordine le frasi e aggiungi le preposizioni al posto giusto, come mostra l'esempio.

1. ho – devo – Domani – dentista, – mal – perché – andare – di denti.

*Domani devo andare dal dentista, perché ho mal di denti*



2. il suo – Paolo, – a festeggiare – Stasera – compleanno. – andiamo

\_\_\_\_\_

3. tu – puoi andare – Scusa, Carla, – avvocato?

\_\_\_\_\_

4. gli appunti – Storia. – prendere – vengo – te, – a – Oggi pomeriggio – di

\_\_\_\_\_

5. una cena – Giovanna – per – andare – Carlo e – Devo – tra amici.

\_\_\_\_\_

6. miei – dormo – fine – Questo – nonni. – settimana

\_\_\_\_\_

## **E** Da (uso, funzione) o di (materiale)?

1. Leggi le frasi e collega le foto che appartengono alla stessa frase.

1. La camicia da cameriere di Giovanni è di seta.

Foto:   C   \_\_\_\_\_

2. Le mie scarpe da ballo sono di pelle.

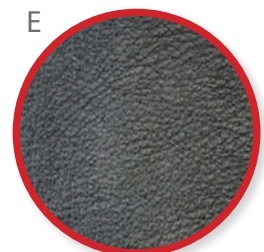
Foto: \_\_\_\_\_

3. Il banco da lavoro che ho in garage è di legno.

Foto: \_\_\_\_\_

4. Il suo orologio d'oro è proprio da ricchi.

Foto: \_\_\_\_\_



Preposizioni semplici e articolate (2)

2. Completa gli spazi con la preposizione corretta: *di* o *da*?

1. I bicchieri \_\_\_\_\_ vino sono \_\_\_\_\_ vetro.
2. Sono \_\_\_\_\_ porcellana le tazzine \_\_\_\_\_ caffè?
3. Il vestito \_\_\_\_\_ sposa di Angela è \_\_\_\_\_ un tessuto molto prezioso.
4. Sono \_\_\_\_\_ gomma le scarpe \_\_\_\_\_ passeggio?



**F** Stagioni – mesi

Completa gli spazi con la stagione della foto e il mese corretto.

1. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, andiamo al mare



Stagione  
mese: 7

2. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, raccogliamo le castagne.



mese: 10

3. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, sbocciano i fiori.



mese: 3

4. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, festeggiamo il Natale.



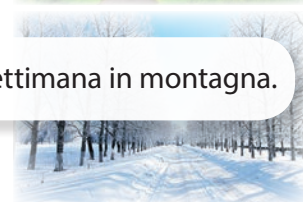
mese: 12

5. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, chiudono le scuole.



mese: 6

6. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, passiamo una settimana in montagna.



mese: 1

# perfetto! 1

## G In o su? Dov'è?

Guarda le foto, collega le frasi e completa gli spazi con le preposizioni articolate corrette.

1. Il gatto è (su)...
2. La chiave è (in)...
3. I libri sono (su)...
4. I soldi sono (su)...
5. Le magliette sono (in)...
6. I vestiti sono (in)...

\_\_\_\_\_ (l') \_\_\_\_\_ armadio.  
\_\_\_\_\_ (il) \_\_\_\_\_ cassetto.  
\_\_\_\_\_ (la) \_\_\_\_\_ borsa.  
\_\_\_\_\_ (il) \_\_\_\_\_ letto.  
*1* (il) *sul* cuscino.  
\_\_\_\_\_ (il) \_\_\_\_\_ tavolo.

1



2



3



4



5



6



Preposizioni semplici e articolate (2)

**H** Da o tra?

1. Leggi le frasi e indica, per ogni frase, se l'azione è presente (P) o futura (F).

1. Lavoro in quest'azienda da quattro anni.

( \_\_\_\_\_ )

2. Tra due settimane *partiamo* per Bucarest.

( \_\_\_\_\_ )

3. Io e Marta *ci conosciamo* da un paio di anni.

( \_\_\_\_\_ )

4. Perché non vieni anche tu a casa mia? Tra un'ora *arrivano* un po' di amici e mangiamo insieme una pizza.

( \_\_\_\_\_ )

5. Tra due ore *finisco* di lavorare e vengo a prenderti a casa.

( \_\_\_\_\_ )

6. Da quanto tempo *sei* qui?

( \_\_\_\_\_ )



2. Leggi e completa le frasi con la preposizione corretta: *da* oppure *tra*?

1. \_\_\_\_\_ cinque minuti, la pasta è pronta.

2. È \_\_\_\_\_ molto tempo che studi l'arabo?

3. \_\_\_\_\_ quando abito lontano dal centro, la notte dormo molto meglio.

4. \_\_\_\_\_ sei giorni c'è la finale di campionato. Vieni anche tu allo stadio?

5. Paolo si laurea \_\_\_\_\_ due settimane.

6. Io e Giulia stiamo insieme \_\_\_\_\_ due mesi.



# perfetto! 1

## I Semplice o articolata?

Leggi i mini-dialoghi e completa gli spazi **A** con la preposizione semplice corretta e gli spazi **B** con le parti in disordine nel riquadro, come mostra l'esempio.

ufficio – del – (in+l') – capo • (in+il) – storico – centro  
• pizzeria – (a+la) – Michele • (a+la) – porto – del – spiaggia  
• teatro – Verdi – (a+il) • (a+la) – Jolly – discoteca  
• scuola – (a+la) – elementare • **comunale** – **piscina** – (a+la)

A: Vieni a nuotare in piscina con me?

B: Certo, ma solo se andiamo alla piscina comunale, perché è più economica.

A: Stasera andiamo \_\_\_\_\_ pizzeria?

B: Va bene, prenota un tavolo \_\_\_\_\_, lì la pizza è più buona.

A: Io amo la commedia. Vado spesso \_\_\_\_\_ teatro.

B: Ah bene, allora il prossimo fine settimana, andiamo \_\_\_\_\_?  
C'è una commedia di Eduardo de Filippo.

A: Ti piace ballare? Vai \_\_\_\_\_ discoteca?

B: Non molto, l'ultima volta sono andato \_\_\_\_\_, per una festa di compleanno.

A: Sai se c'è una banca \_\_\_\_\_ centro?

B: Sì, ci sono due banche proprio \_\_\_\_\_. Ti accompagno.

A: Vuoi venire con noi \_\_\_\_\_ spiaggia?

B: Certo, volentieri, ma non andiamo \_\_\_\_\_. Lì c'è troppa gente.



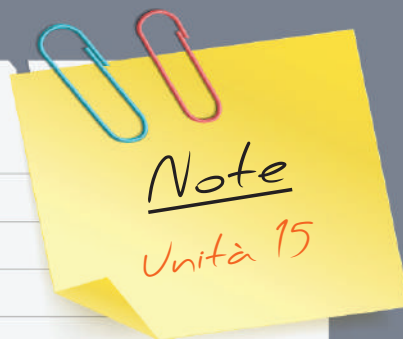
Preposizioni semplici e articolate (2)

A: Paolino, dove vai \_\_\_\_\_ scuola?

B: Vado \_\_\_\_\_ Dante Alighieri.

A: Vai \_\_\_\_\_ ufficio oggi?

B: Sì, devo andare, perché oggi c'è una riunione molto importante \_\_\_\_\_.



**A** Completa la tabella con i pronomi diretti.

ti / vi / li / la / mi / lo / La / ci / le

Pronome soggetto	Pronome complemento
lo	Carlo, _____ ascolti?
tu	Certo, _____ ascolto!
lui, lei, Lei	Io e Carlo _____ ascoltiamo.
noi	Tu e Marco, _____ ascoltate?
voi	Certo, _____ ascoltiamo!
loro	I ragazzi _____ ascoltano.

**B** 1. Leggi le frasi e sottolinea i pronomi diretti.

1. La guardo la sera prima di andare a dormire.
2. Lo leggo sul divano.
3. Lo uso per lavarmi.
4. Le prendo quando sto male.
5. Li chiamo per uscire.
6. Lo uso per appoggiare la testa, quando vado a dormire.



2. Ora scrivi i pronomi diretti e i verbi di ogni frase, dell'attività 1, nel punto giusto della tabella, che coincide con il nome e la foto dell'oggetto corretto, come mostra l'esempio.

	IMMAGINI	Il cuscino	Il sapone	La televisione	Le medicine	Il libro	Gli amici
A							
B				1. La guardo			
C							
D							
E							
F							

**C** Completa i mini-dialoghi con i pronomi diretti.

1. A: Giulio, \_\_\_\_\_ posso chiamare quando arrivo a casa?

B: Certo, va bene.

2. A: Mamma che cosa \_\_\_\_\_ prepari per la cena?

B: Vi preparo una bella pizza.

3. A: Chi ci accompagna alla stazione?

B: \_\_\_\_\_ accompagno io.



# Perfetto! 1

4. A: Scusa, \_\_\_\_\_ puoi aiutare, per favore?  
B: Certo, \_\_\_\_\_ do una mano, volentieri.
5. A: Chi scrive la mail da inviare all'avvocato?  
B: \_\_\_\_\_ posso scrivere io.
6. A: \_\_\_\_\_ posso aiutare a preparare la tavola, se vuoi.  
B: No, grazie. Non ti preoccupare! \_\_\_\_\_ preparo da solo.

**D** Leggi i mini-dialoghi e completa gli spazi con i pronomi e i verbi:

La chiamiamo / li accompagna / ti aspetto / ci ringraziano / mi senti / ti sento  
/ la puoi parcheggiare / mi aspetti / li porto / li va a prendere

1. A: Signorina, aspetti in sala di attesa, \_\_\_\_\_ noi.  
B: Va bene!



2. A: Claudia, \_\_\_\_\_, così andiamo a mangiare un boccone insieme?  
B: Certo, \_\_\_\_\_ volentieri.
3. (Al telefono)  
A: Scusa, mamma \_\_\_\_\_?  
B: Paolo, io non \_\_\_\_\_.

4. A: La mattina, viene un pulmino a prendere i bambini e poi quando escono di scuola, \_\_\_\_\_ a casa.  
B: Invece, i bambini \_\_\_\_\_ io la mattina a scuola e poi \_\_\_\_\_ mia moglie.
5. A: Dove posso lasciare la macchina?  
B: \_\_\_\_\_ qui.
6. A: Marica, i signori Rossi \_\_\_\_\_ per il regalo.  
B: Ah bene! Proprio bella la festa del loro venticinquesimo anno di matrimonio.

- E** Chi ascolta Claudia?  
 Completa la tabella con i pronomi diretti forti, corretti: *lui, te, noi, loro, voi, lei, Lei*.

Pronomi diretti (deboli)	Pronomi diretti (forti)	
Claudia <b>mi</b> ascolta.	Claudia ascolta <i>me</i> .	
Claudia <b>ti</b> ascolta.	Claudia ascolta _____.	
Claudia <b>lo, la, La</b> ascolta.	Claudia ascolta _____, _____, _____.	
Claudia <b>ci</b> ascolta.	Claudia ascolta _____.	
Claudia <b>vi</b> ascolta.	Claudia ascolta _____.	
Claudia <b>li, le</b> ascolta.	Claudia ascolta _____.	

- F** Leggi i mini-dialoghi e completa gli spazi con i pronomi forti. Prova a capire il pronome dalla situazione, o dai nomi in parentesi (...).

1. **A:** Mi ami?  
**B:** Io non amo \_\_\_\_\_, amo un altro.

2. **A:** Aspetti me?  
**B:** No, aspetto \_\_\_\_\_ (**Claudia**).

3. **A:** Cerchi noi?  
**B:** No, cerco \_\_\_\_\_ (**Paolo e Giulia**).

4. **A:** Conosci Stefania?  
**B:** No, conosco solo \_\_\_\_\_ (**Carlo**).

5. **A:** Alessandro sta salutando questi ragazzi?  
**B:** No, sta salutando \_\_\_\_\_ (**te e la tua ragazza**).

6. **A:** Vi posso invitare alla mia festa?  
**B:** Non invitare solo \_\_\_\_\_ (**me e Paola**), invita anche \_\_\_\_\_ (**Stefano e Claudia**).



G 1. Tutto in disordine! Come ha lasciato la casa Katia? Leggi e collega le frasi.

1. L'armadio l'ha...
2. I vestiti li ha...
3. Le calze le ha...
4. Il libro l'ha...
5. I piatti li ha...
6. La camera l'ha...
7. Le pentole le ha...
8. Il divano l'ha...

- a. lasciate sporche, sui fornelli.
- b. lasciata piena di polvere.
- c. lasciato pieno di briciole e di biscotti.
- d. lasciato a terra.
- e. lasciati sul tavolo.
- f. lasciate sulla sedia.
- g. lasciato aperto.
- h. lasciati sul letto.



1. \_\_\_\_\_ / 2. \_\_\_\_\_ / 3. \_\_\_\_\_ / 4. \_\_\_\_\_ / 5. \_\_\_\_\_ / 6. \_\_\_\_\_ / 7. \_\_\_\_\_ / 8. \_\_\_\_\_

2. Finalmente Katia ha messo in ordine la sua stanza! Sentiamo cosa dice. Completa gli spazi con il pronome diretto e il participio corretti.

1. L'armadio l' ho chiuso.
2. I vestiti \_\_\_\_\_ ho mess \_\_\_\_\_ nell'armadio.
3. Le calze \_\_\_\_\_ ho lavat \_\_\_\_\_.
4. Il libro \_\_\_\_\_ ho mess \_\_\_\_\_ nella libreria.
5. I piatti \_\_\_\_\_ ho lavat \_\_\_\_\_.
6. La camera \_\_\_\_\_ ho pulit \_\_\_\_\_.
7. Le pentole \_\_\_\_\_ ho lavat \_\_\_\_\_.
8. Il divano \_\_\_\_\_ ho pulit \_\_\_\_\_.



**H** Tutto sbagliato! Leggi il dialogo tra papà e figlio e completa gli spazi con il pronome diretto e i verbi corretti, al passato prossimo.

**Figlio:** Papà, ma Alessandro Manzoni è uno scrittore dell'Ottocento che ha fatto la Spedizione dei Mille per unificare l'Italia?

**Papà:** No, figliolo, la Spedizione dei Mille \_\_\_\_\_ Giuseppe Garibaldi.

**Figlio:** E chi ha scritto i Promessi Sposi?

**Papà:** \_\_\_\_\_ Alessandro Manzoni.

**Figlio:** Papà, è Mussolini l'uomo politico dell'Ottocento che ha detto la frase *Fatta l'Italia, bisogna fare gli italiani*?

**Papà:** No, figliolo, questa frase \_\_\_\_\_ Massimo d'Azeglio.

**Figlio:** E chi è ha fondato il fascismo?

**Papà:** \_\_\_\_\_ Mussolini. Mussolini è un uomo politico e dittatore, che è vissuto nel Novecento.

**Figlio:** E chi ha scoperto le Americhe?

**Papà:** \_\_\_\_\_ Cristoforo Colombo.

**Figlio:** Ma Cristoforo Colombo non è il pittore e scienziato che ha dipinto l'Ultima cena, il Cenacolo, dove c'è Cristo con i dodici apostoli?

**Papà:** No, quel capolavoro \_\_\_\_\_ Leonardo Da Vinci. Figliolo, bisogna studiare. Vedo che hai un po' le idee confuse.

**Figlio:** È vero papà!



# perfetto! 1

## Seconda parte – Unità 25

**A** Leggi e completa le frasi, con i verbi nella tabella della coniugazione del Condizionale Semplice regolare, come mostra l'esempio. Attenzione! Non servono tutti i verbi della tabella.

1. \_\_\_\_\_ *Prenderei* \_\_\_\_\_ volentieri un altro autobus, questo è troppo pieno, ma purtroppo sono già in ritardo.
2. Con questi prezzi non credo proprio che Giulio e Marta \_\_\_\_\_ con noi per le Maldive.
3. Immaginiamo di essere su una spiaggia deserta. \_\_\_\_\_ e balleremmo fino all'alba.
4. Dice che \_\_\_\_\_ volentieri una macchina nuova, ma purtroppo non ha abbastanza soldi.
5. \_\_\_\_\_ volentieri al posto vostro, ma purtroppo non abbiamo una bella voce.
6. \_\_\_\_\_ con il treno delle 10.00, ma mancano ancora un po' di persone.
7. \_\_\_\_\_ con me, per farmi compagnia in questo viaggio di lavoro?
8. Andate al supermercato? \_\_\_\_\_ per me una bottiglia di vino rosso?



<i>Cantare</i>	<i>Prendere</i>	<i>Partire</i>
io canterei	<b>prenderei</b>	partirei
tu canteresti	prenderesti	partiresti
lui, lei, Lei canterebbe	prenderebbe	partirebbe
noi canteremmo	prenderemmo	partiremmo
voi cantereste	prendereste	partireste
loro canterebbero	prenderebbero	partirebbero



**B** Leggi le frasi e coniuga i verbi al Condizionale Semplice.

- \_\_\_\_\_ (dormire) volentieri ancora un po', ma è tardi e deve alzarsi per andare in ufficio.
- Io al posto tuo \_\_\_\_\_ (provare) un altro vestito, prima di comprare questo qui.
- Scusi, mi \_\_\_\_\_ (portare) il conto?
- Non capisco perché Giulia non è ancora arrivata. La, \_\_\_\_\_ (chiamare) ma non ho il suo numero di telefono.
- \_\_\_\_\_ (voi-guardare) un altro film con me, prima di andare a dormire?
- Claudio e Silvia \_\_\_\_\_ (uscire) con noi, ma non hanno la macchina.
- Mi scusi, \_\_\_\_\_ (accompagnare) i ragazzi alla stazione?
- Fa freddo! \_\_\_\_\_ (tu-chiudere) la porta, per favore?

**C** Leggi le frasi, scegli il verbo giusto e poi completa gli spazi con la forma corretta, come mostra l'esempio.

traduresti – tradurresti / **daresti – darresti** / fareste – farreste / saprebbe – saperebbe / potreste – potreste / rimaremmo – rimarremmo / veniresti – verresti / sarebbero – sarebbero / avresti – avresti

- Mi **daresti** \_\_\_\_\_ quel libro che è sul secondo scaffale?
- \_\_\_\_\_ volentieri a casa, ma non possiamo mancare alla festa di diciotto anni di nostra nipote.
- Ci \_\_\_\_\_ un favore? \_\_\_\_\_ accompagnarci alla stazione? Siamo un po' in ritardo.
- \_\_\_\_\_ con me a fare un po' di spese?
- \_\_\_\_\_ disposti a partire con noi in macchina alle 5:00 di mattina, per evitare il traffico?
- \_\_\_\_\_ intenzione di lasciarmi qui da sola alla festa e di tornare a casa?
- Per favore, ci \_\_\_\_\_ questo testo in arabo?
- \_\_\_\_\_ dirmi, Signora, a che ora ritorna Suo figlio Luca?



# Perfetto! 1

**D** Completa gli spazi con i verbi al Condizionale Semplice e collega le frasi.

1. \_\_\_\_\_ (dovere) fare un bel viaggio in Francia,
2. Al posto tuo, \_\_\_\_\_ (andare) a chiedere maggiori informazioni,
3. \_\_\_\_\_ (potere) fare un po' di nuoto,
4. \_\_\_\_\_ (dovere) passare più tempo con i suoi figli.
5. Al loro posto, \_\_\_\_\_ (io-fare) più attenzione a quello che dicono,
6. \_\_\_\_\_ (fare) meglio a uscire con noi,

- a. Hanno bisogno di lui.
- b. per sapere quando cominciano le lezioni.
- c. soprattutto quando ci sono i bambini.
- d. se vuoi imparare bene il francese.
- e. se ti fa male la schiena.
- f. se non vi va di rimanere a casa da soli.

1. \_\_\_\_\_ / 2. \_\_\_\_\_ / 3. \_\_\_\_\_ / 4. \_\_\_\_\_ / 5. \_\_\_\_\_ / 6. \_\_\_\_\_

**E** 1. Leggi le frasi e completa gli spazi con il verbo corretto.

potrebbe / partirei / dovresti / potremmo / potresti / vorrei

1. Sono un po' stressato. \_\_\_\_\_ volentieri per una bella vacanza.
2. Se ti fa male la schiena, \_\_\_\_\_ fare un po' di ginnastica.
3. \_\_\_\_\_ portarci il conto per favore?
4. Mi piace ballare il tango, \_\_\_\_\_ iscrivermi ad un corso per prendere delle lezioni.
5. \_\_\_\_\_ prendere un aperitivo insieme e poi andare al cinema. Ti va?
6. Se non ti piace quello che fai, secondo me, \_\_\_\_\_ provare a cambiare lavoro.



2. Ora indica, per ogni situazione, la funzione comunicativa corretta.

Esprimere un desiderio: \_\_\_\_\_

Dare consigli: \_\_\_\_\_

Chiedere qualcosa in modo gentile: \_\_\_\_\_

Fare una proposta: \_\_\_\_\_

- F** Leggi le abitudini di Giulia e Stefano e prova a dire che cosa faresti con ognuno di loro. Dove andresti? Che cosa organizzeresti con loro? Usa il Condizionale Semplice.

Mi chiamo Giulia e sono una donna molto sportiva, la mattina mi alzo presto per andare a correre al parco. Poi torno a casa, faccio una doccia e dopo una colazione veloce, esco per andare in ufficio. La sera dopo il lavoro, vado a fare un aperitivo con gli amici e qualche volta andiamo insieme in un ristorante, oppure andiamo al cinema.

Mi chiamo Stefano e sono una persona molto socievole. Amo viaggiare, infatti passo spesso i miei fine settimana fuori in qualche città europea. Quando viaggio, mi piace girare la città, visitare qualche museo e qualche chiesa antica. La sera, preferisco andare in qualche locale a bere una birra fresca e ad ascoltare musica dal vivo, soprattutto jazz o blues.

*Esempio: Con Giulia andrei a correre tutte le mattine. Con Stefano passerei un fine settimana a Vienna.*

---

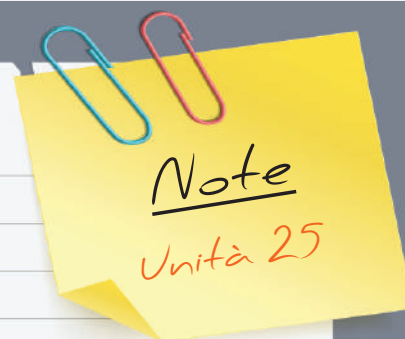
---

---

---

---

---



# Perfetto! 1

Esercizi di grammatica italiana

Il primo volume della collana *Perfetto!* è rivolto agli studenti che vogliono raggiungere e approfondire i livelli principiante (A1) ed elementare (A2) del QCER.

*Perfetto! 1* presenta le seguenti caratteristiche:

- suddiviso in due parti, parte 1 (A1), parte 2 (A2);
- ogni parte presenta le unità, test intermedi e test finali;
- sul sito di FAOS editions, delle tabelle grammaticali da consultare durante lo svolgimento delle attività, per risolvere i propri dubbi linguistici;
- in appendice, delle soluzioni per procedere in totale autonomia;
- immagini che guidano la comprensione del significato e immagini di contorno;
- diverse tipologie di attività che tengono viva l'attenzione e alta la motivazione dello studente;
- test intermedi e finali per monitorare la propria competenza, in vista dei certificati linguistici.

*Perfetto! 1* è l'eserciziario adatto a chi vuole raggiungere un buon livello di conoscenza della lingua italiana (A1-A2), partendo dalla lingua viva dei parlanti nativi, in modo stimolante, accattivante e ludico. Un eserciziario che si adatta a qualsiasi manuale d'italiano e che può essere usato anche in totale autonomia e indipendenza, per chi preferisce imparare l'italiano in autoapprendimento.

**ornimi**  
EDITIONS

[ornimieditions.com](http://ornimieditions.com)



Questo volume, sprovvisto del relativo talloncino, è da considerarsi "copia gratuita", fuori commercio.