









Indice

1		<i>La lettera</i>	5
2		<i>I parenti italiani</i>	9
3		<i>Il cugino Piero</i>	12
4		<i>Progetto B&B</i>	16
5		<i>Iniziano i lavori</i>	20
6		<i>Una scoperta terribile</i>	24
7		<i>Un'azione meschina</i>	28
8		<i>Cascina del Giglio</i>	32
		Attività	37
		Chiavi delle attività	54

Indice delle tracce del CD audio

1 Capitolo 1	5 Capitolo 5	9 Attività 3	13 Attività 18
2 Capitolo 2	6 Capitolo 6	10 Attività 7	14 Attività 22
3 Capitolo 3	7 Capitolo 7	11 Attività 10	15 Attività 27
4 Capitolo 4	8 Capitolo 8	12 Attività 14	16 Attività 30

Chi non ha il CD audio può scaricare le tracce 9-16 dal nostro sito www.edilingua.it alla sezione *Primiracconti*.

Premessa

La collana *Primiracconti* nasce dalle sempre più frequenti richieste da parte degli studenti di leggere “libri italiani”. Tutti sappiamo però quanto ciò sia difficoltoso, soprattutto per studenti di livelli non avanzati; si è pensato quindi di realizzare racconti semplificati che potessero da una parte soddisfare il piacere della lettura con un testo narrativo non troppo esteso né difficile da comprendere e dall’altra offrire un mezzo per raggiungere una maggiore conoscenza della lingua e della cultura italiana. Ogni racconto, infatti, è corredato da attività mirate allo sviluppo di varie competenze, in particolare quelle legate alla comprensione del testo e al consolidamento del lessico usato nel racconto, un lessico che comprende, non di rado, anche espressioni colloquiali o gergali molto diffuse in Italia, presentate sempre in contesto.

Il racconto è arricchito di vivaci disegni originali (presenti anche nella sezione delle attività) che, oltre ad avere una funzione estetica, sono stati pensati e realizzati per aiutare lo studente a raggiungere una maggiore e più completa comprensione del testo. Allo stesso scopo sono state inserite le note a piè di pagina, ben calibrate nel testo per non appesantirne la lettura.

Ciascun capitolo del racconto è introdotto da una o due brevi domande che hanno lo scopo non soltanto di collegare il nuovo capitolo a quello precedente, ma soprattutto di mantenere alta e viva la motivazione dello studente-lettore, il quale viene introdotto nell’intreccio degli avvenimenti che il nuovo capitolo andrà a svelare.

L’eredità può essere usato sia in classe sia individualmente, così come le attività relative ad ogni capitolo possono essere svolte sia in gruppo sia dal singolo studente; da una parte, infatti, si fa riferimento alla lettura collettiva, sempre utile in classe in relazione a un testo narrativo; dall’altra si offre l’occasione unica di una lettura individuale, importante tanto per un eventuale e successivo lavoro in classe, quanto, e soprattutto, per lo studente nel suo percorso di studio dell’italiano.

Tutti i volumi della collana *Primiracconti* sono disponibili con o senza CD audio. Il CD audio, con la lettura a più voci del testo eseguita da attori professionisti, è importante non solo perché offre delle interessanti attività di ascolto, ma anche perché fornisce allo studente l’opportunità di ascoltare la pronuncia e l’intonazione corretta del testo, cosa quanto mai importante ai primi livelli e sicuramente sempre gradita.

Buona lettura!