I principi didattici alla base del corso: una breve guida

INSEGNA COME HAI SEMPRE VOLUTO

EDILINGUA

> Gli **input** devono essere **coinvolgenti** e interessanti in modo tale che l'attenzione degli studenti sia rivolta al messaggio e il filtro affettivo venga abbattuto.
>
> *(Forgetting Hypothesis,* Stephen Krashen)

01

Una *commedia noir*, ricca di umorismo, colpi di scena e suspense, raccontata attraverso una sit-com e una graphic novel che si alternano, **per coinvolgere gli studenti**, stimolare la loro curiosità e accrescere la loro motivazione.

1 *Ricordate cos'è successo nel primo volume della nostra storia? Ascoltate alcune battute o guardate il riassunto e, in coppia, mettete in ordine le immagini (pagine 9 e 10), come negli esempi in blu.*

Rispondete alle domande. Poi confrontate le vostre risposte con quelle dei compagni.

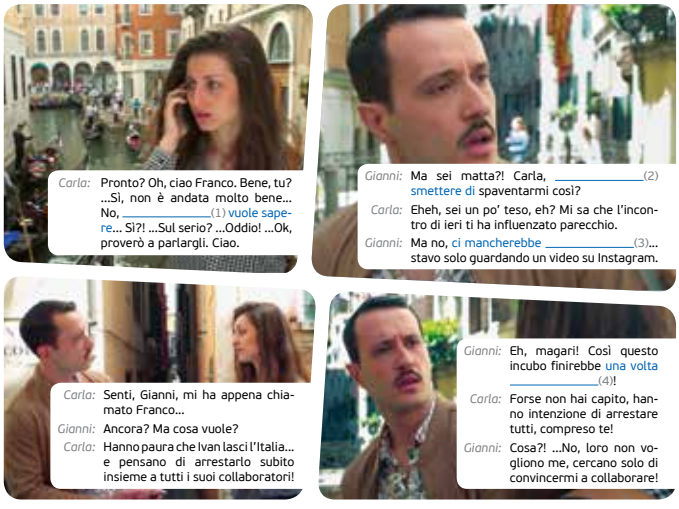
a. Che cosa sapete di Anna, Carla, Bruno e Gianni? (*30 parole*)
b. Che cosa sapete di Alice e Massimo Ferrara? (*20 parole*)
c. Che cosa nasconde Ferrara e com'è finita la storia del primo volume? (*40 parole*)

02

Grazie alla **storia**, gli **studenti si identificano** con i personaggi (ne conoscono i nomi, le vicende e il carattere), si appassionano e desiderano continuare per scoprire cosa accadrà dopo.

03

46 episodi video ambientati in 4 città italiane (Roma, Firenze, Venezia e Napoli) e **46** originali **clip culturali** per far scoprire le bellezze dell'Italia.

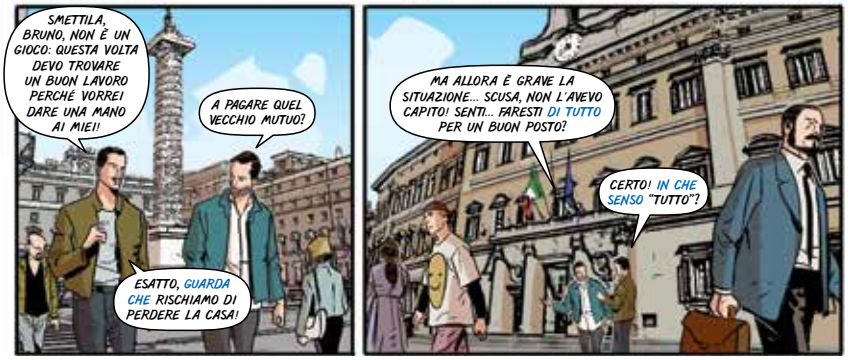


04

Il video è l'input più efficace e completo, per questo la storia di *Via del Corso* è presentata attraverso episodi video che catturano l'attenzione come una serie TV e permettono agli studenti di assorbire i contenuti linguistici e culturali in maniera inconscia.

05

Tutti gli episodi video e a fumetti sono disponibili anche nel CD audio sotto forma di **radiodramma**, per chi non ha la possibilità di proiettare il video in classe.



Pronti?

1 *In coppia cerchiate le altre 7 parole relative allo shopping incontrate nelle unità precedenti, come nell'esempio in blu.*

C	I	S	C	A	R	P	E
O	T	E	O	P	G	V	U
M	A	Q	E	A	O	E	L
M	E	P	O	G	N	S	B
E	L	E	G	A	N	T	E
S	U	R	A	R	A	I	R
S	T	I	L	E	O	T	I
A	T	R	O	S	F	O	G
N	E	G	O	Z	I	O	E

2 *Abbinate gli stili di abbigliamento alle immagini.*

☐ casual ☐ classico ☐ sportivo

Qual è il vostro stile? *Mi piace vestire in modo...*

3 *Guardate le immagini a pag. 112 e fate delle ipotesi:*
a. *che cosa vogliono comprare Anna e Carla?*
b. *ad un certo punto c'è un piccolo problema, quale?*
Adesso fate l'attività A1.

06

Gli esercizi all'inizio dell'unità **attivano la sfera emotiva** e l'interesse degli studenti, avviando il processo di apprendimento a partire dalle loro conoscenze. Così si abbassa il filtro affettivo.

07

Le **immagini** coinvolgono emotivamente gli studenti e creano empatia. Le emozioni sono la chiave che apre il cuore e quindi il cervello dei nostri studenti.

3 *Completate le frasi con quattro delle espressioni evidenziate in blu nel dialogo.*

1. Mamma, _____ ho già 10 anni! So bene cosa devo fare!
2. Farei _____ per un biglietto per la partita della Juve!
3. Allora, _____ entro stasera se potrò venire con te.
4. In amore _____ solo le belle parole, ci vogliono i fatti!

08

Diverse tipologie di attività per far scoprire e utilizzare agli studenti **le espressioni più importanti per comunicare** e i modi di dire che rendono più bella la lingua.

09

Le attività, spesso ludiche, guidano gli studenti alla **scoperta dei nuovi elementi linguistici** e del loro uso, per un apprendimento più attivo.

La **grammatica** è **contestualizzata** e presentata seguendo un preciso ordine: così gli studenti sistematizzano più efficacemente le nuove strutture.

B Ne prenderei un altro pezzo...

1 *Secondo voi, la frase sopra esprime un desiderio o un consiglio?*

2 *Sottolineate nel dialogo le altre sei nuove forme verbali. Sono al singolare o al plurale? A quale persona?*

3 a *Completate la tabella con le forme verbali mancanti.*

Il condizionale presente

	trovare	prendere	capire
io	troverei	prenderei	_____
tu	_____	prenderesti	capiresti
lui, lei, Lei	troverebbe	prenderebbe	_____
noi	troveremmo	_____	capiremmo
voi	_____	prendereste	capireste
loro	troverebbero	_____	capirebbero

b *Controllate le vostre risposte: la soluzione è nascosta nel parolone.*

capirebbetroveresticapireiprenderebberotroverestesteprenderemmo

10

Molte attività ludiche divertenti e di breve durata permettono agli studenti di essere protagonisti della lezione, di riutilizzare in maniera rilassata quanto appreso e ossigenare il cervello, grazie alle attività di movimento.

> Uno studente divertito acquisisce meglio.

4 ***Pantomima.*** *Giocate tutti insieme. Ogni studente pensa a un film di successo internazionale e traduce il titolo in italiano. Poi a turno, mima il titolo alla classe. Se un compagno indovina, lui e il giocatore di turno vincono 1 punto. Vediamo alla fine chi ha fatto più punti.*

Il mimo:

- indica con le dita il numero di parole del titolo
- indica con le dita l'ordine della parola che descrive (prima, seconda ecc.)
- non può parlare, altrimenti perde.

In bocca al lupo!

4 **a** *Completate l'articolo con annuncio, assumono, l'azienda, l'offerta, dipendenti, capacità, personale, biglietto. Sono gli stessi consigli che ha dato l'esperto al punto F2?*

7 trucchi per trovare lavoro

Per creare una guida utile e semplice, *InfoJobs* e *Hara Risorse Umane* hanno definito 7 trucchi per trovare lavoro. *InfoJobs* è la piattaforma di recruitment online più ampia in Italia. *Hara Risorse Umane* è invece una società esperta nella ricerca e nella selezione del _____(1).

1. **Rispondi all'offerta giusta per te:** tu devi essere giusto per il lavoro, ma anche il lavoro deve essere giusto per te. Non inviare curriculum a tutti, ma rispondi a un _____(2) solo se pensi di essere il candidato ideale: pochi ma buoni.
2. **Crea un CV completo e personalizzato:** valorizza con sincerità le competenze che hai e che richiedono, ma soprattutto mettine in luce altre, come le _____(3) organizzative, relazionali, di lavorare in team, e anche serietà, motivazione e impegno. Racconta anche di te attraverso hobby, passioni o volontariato.
3. **Non sottovalutare l'importanza del colloquio telefonico:** è il primo contatto con _____(4) che potrebbe assumerti, devi rispondere con calma e concentrazione.
4. **Scegli un abbigliamento adeguato:** il look del colloquio è importante. Deve farti sentire a tuo agio, senza essere troppo informale. Puoi anche andare a prendere un caffè al bar sotto la sede dell'azienda qualche giorno prima del colloquio e osservare come si vestono i _____(5).

adattato da: *quifinanza.it/lavoro*

11

Materiali autentici introdotti gradualmente, adattati al livello, scelti in base alla loro rilevanza e didattizzati per lavorare sulle componenti linguistiche e non solo sulla comprensione.

> Ogni input, per quanto efficace, coerente e completo, è un'occasione sprecata se non è anche piacevole e interessante.

12

In ogni volume 4 unità di Ripasso, con attività, **task** e originali giochi didattici (alcuni disponibili anche come poster), per far **ripassare** agli studenti quanto appreso, in modo **divertente e collaborativo**.

Panorama mozzafiato!

Attraversate il Ponte di Rialto e salite sul terrazzo del Fondaco dei Tedeschi (ARRIVO): da lì potrete vedere tutta la città, la laguna e le montagne!

Giocate in 2 o in 2 piccoli gruppi. A turno, tirate il dado e svolgete il compito proposto. Se la risposta non è giusta, tornate indietro di due caselle. Dopo, il turno passa all'altro giocatore/gruppo. Se arrivate su una casella dove c'è l'altro giocatore/gruppo, andate a quella successiva.

Rialto è il ponte più antico sul Canal Grande. Chi si nasconde tra i suoi archi? Leggete la ***Legenda*** *e... in bocca al lupo!*

Legenda
Se vi danno un remo salite!
Se trovate un'àncora scendete!

1. Un tuo collega ha appena avuto un bambino. Cosa gli dici?
3. Trova e correggi l'errore: *Chi trova un'amico trova un tesoro.*
4. I tuoi 2 punti forti nell'apprendimento dell'italiano.
5. "Dopo che ..., farò un lungo viaggio!"
6. "Chi ti ha mandato la cartolina da Vicenza?" "Me ... hanno ... Marco e Maura."
8. Trova e correggi l'errore: *Qual'è il tuo dipinto preferito?*
9. Come si chiamano le piazze e le vie a Venezia?
10. Il Vocabolario dell'Accademia della Crusca nasce nel 1912/1212/1612.
11. Quanti ponti ci sono a Venezia?
13. "Eh sì, Luigi ha proprio l'... da bravo ragazzo!"
14. Forma una frase sola: *Marco è molto simpatico. Marco è di Firenze.*
15. Chi è Pantalone?
16. Scopri che un tuo amico ti ha detto una bugia. Chiedigli spiegazioni.
17. Chi è Colombina?
19. Il lavoro di Modigliani, Caravaggio e Botticelli.
21. Tua sorella ha preso uno dei tuoi libri senza chiedertelo. La rimproveri.
22. Il dipinto la *Gioconda* è il ... di una donna.
23. "... (preferire) gli gnocchi, ma le penne vanno bene lo stesso."
24. Il condizionale passato di *scolpire*.
25. "Secondo i vicini, i ladri ... (rubare) il dipinto la notte scorsa."
26. Metti al passato: *So che Maria si sveglierà presto.*
27. Hai vinto le Olimpiadi di Matematica. Cosa ti dice il tuo insegnante?
30. Il condizionale presente di *dipingere*.
31. Trova e correggi l'errore: *Aveva detto che mi chiamerebbe il giorno dopo.*
32. Forma una frase sola: *Il signore è il mio vicino di casa. Ho offerto il caffè al signore.*

Italia&italiani

Un giro in Toscana

Madre dell'arte, della cultura e della lingua italiana... oltre a Firenze, questa regione ha tanti luoghi davvero belli. Ecco cosa vedere assolutamente!

Il bellissimo Campo dei Miracoli raccoglie i principali monumenti religiosi della città: la Torre, il Duomo, il Battistero e il Camposanto.

E la sera? Prendete un drink nei locali sul fiume Arno!

Non perdetevi la piazza più bella e famosa, a forma di conchiglia: Piazza del Campo, con il Palazzo Comunale e la Torre del Mangia.

Due volte l'anno, il 2 luglio e il 16 agosto, la piazza ospita il Palio di Siena: la gara di cavalli più famosa d'Italia.

Sapete che...?

Il Carnevale di Viareggio, con i suoi carri mascherati, è tra i più popolari d'Europa!

Prendete il traghetto o l'aereo e arrivate nella terza isola più grande d'Italia! Un paradiso con acque azzurre e spiagge bianche, come quelle di Capo Bianco e di Cavoli.

L'Elba, con le altre isole dell'Arcipelago Toscano, forma il più grande Parco Nazionale Marino d'Europa!

Curiosità

Napoleone ha "scelto" quest'isola per il suo esilio.

Fate una passeggiata nel centro storico di questa città medievale, patrimonio mondiale UNESCO. E arrivate fino a Piazza della Cisterna, il punto più alto.

es. 1-2 p. 208

Cosa provare in cucina?

Sicuramente il pecorino, il vino rosso Chianti, la ribollita (una zuppa di pane e verdure) e la bistecca alla fiorentina.

13

In ogni unità, una pagina dedicata alla civiltà e alla **cultura** italiana, completata da una clip culturale ed esercizi per verificare quanto appreso.

Testi brevi e grafica accattivante, informazioni interessanti e utili, linguaggio semplice.

Ripresa ciclica degli elementi linguistici incontrati nell'unità che permette allo studente di comprendere gli input anche in autonomia.

14

Eserciziario a colori per garantire che lo studio a casa sia gradevole come in classe.

Lessico del Quaderno **controllato** per ridurre i livelli di ansia davanti a troppe parole nuove.

Gli argomenti più importanti non vengono esauriti, ma ripresi e approfonditi nei volumi successivi: questo **approccio a spirale** facilita la memorizzazione a lungo termine.

15

Attività collaborative, in ogni unità, in cui gli studenti devono colmare il vuoto di informazione e portare a termine un compito comunicativo reale, lavorando spesso su input autentici disponibili nell'appendice.

Materiale per le attività AB

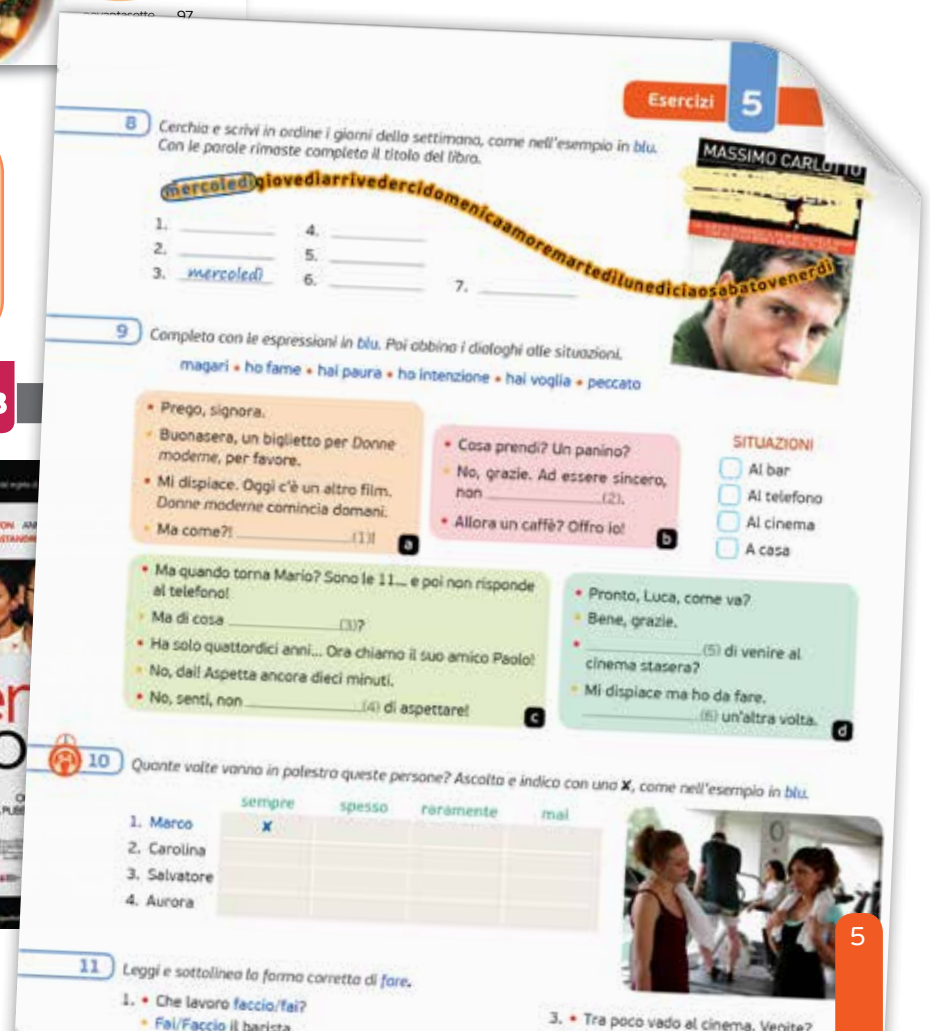
Unità 3
F3

A ti propone di andare a vedere un film. Chiedi delle informazioni e poi cerchi di convincere A ad andare a vedere "Perfetti sconosciuti". Alla fine quale film andate a vedere?

Titolo: Perfetti sconosciuti
Regista: Paolo Genovese
Cast: Kasia Smutniak, Marco Giallini, Valerio Mastandrea, Anna Foglietta
Genere: Commedia
Paese: Italia
Durata: 97 min.
Premi: 3 Nastri d'Argento, 2 David di Donatello
Data di uscita: 12 novembre
Voto di mymovies.it: ★★★★★

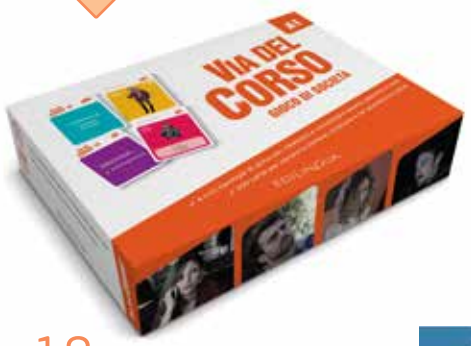
Trama

Un gruppo di amici decide di passare un'allegra serata in compagnia. Allegra, fino a quando Eva, la padrona di casa, propone un gioco: mettere tutti i cellulari al centro del tavolo e permettere a ognuno di leggere i messaggi e ascoltare le chiamate in arrivo! Anche se non volentieri, tutti accettano di partecipare al gioco. E così, piano piano scoprono di avere troppi segreti e di essere... dei perfetti sconosciuti.



16

Un **originale Gioco di società** accompagna ogni volume: 300 carte e 4+2 tipologie di gioco offrono la possibilità di riutilizzare i contenuti delle unità collaborando e divertendosi.



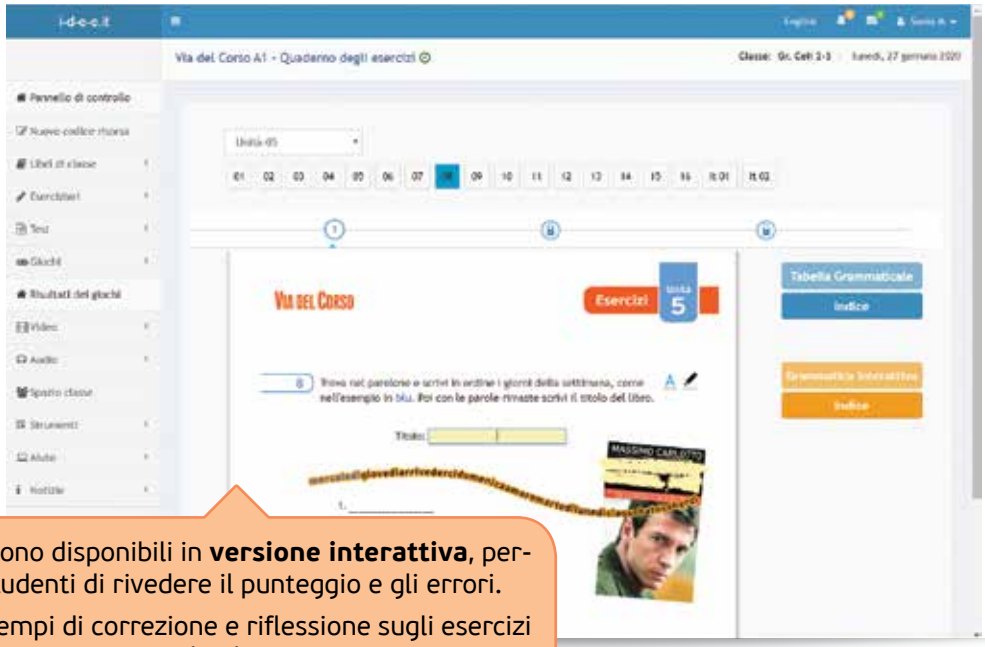
17

Un software pensato per trasformare le pareti di ogni aula in una *Lavagna Interattiva Multimediale* e per coinvolgere gli studenti in una **lezione più interattiva e motivante**.

18

Nella **piattaforma didattica** i-d-e-e.it tanti materiali didattici e innovativi strumenti di studio sono disponibili gratuitamente per studenti e insegnanti.

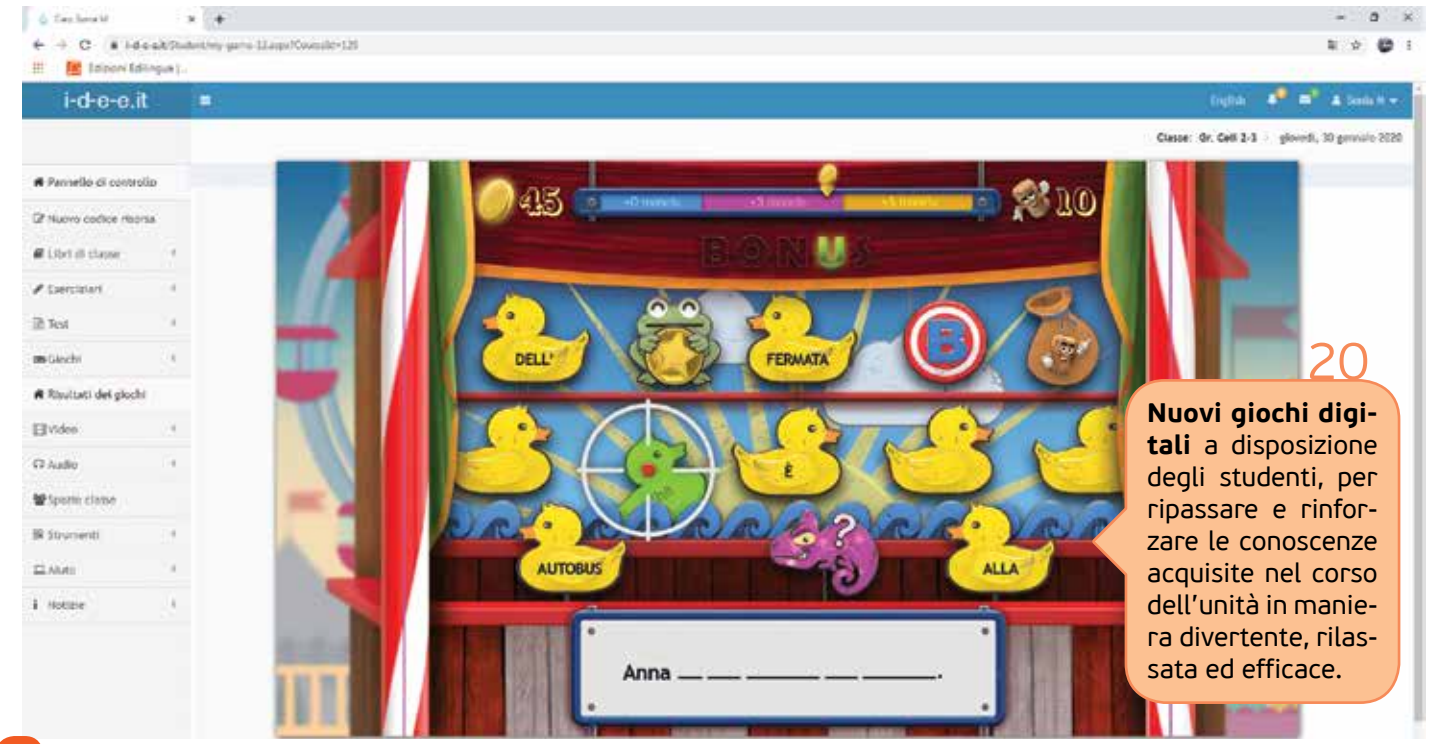
Gli insegnanti possono così arricchire il manuale, variare le proprie lezioni, andando incontro alle esigenze dei loro studenti.



19

Tutte le attività dell'Eserciziario sono disponibili in **versione interattiva**, permettendo agli insegnanti e agli studenti di rivedere il punteggio e gli errori.

Un buon modo per ottimizzare i tempi di correzione e riflessione sugli esercizi e avere più tempo in classe da dedicare ad attività più creative.



20

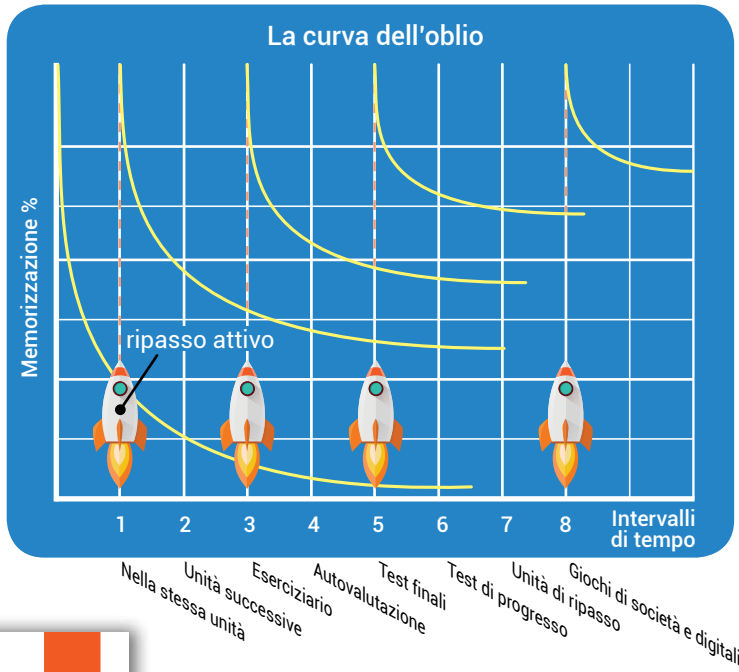
Nuovi giochi digitali a disposizione degli studenti, per ripassare e rinforzare le conoscenze acquisite nel corso dell'unità in maniera divertente, rilassata ed efficace.

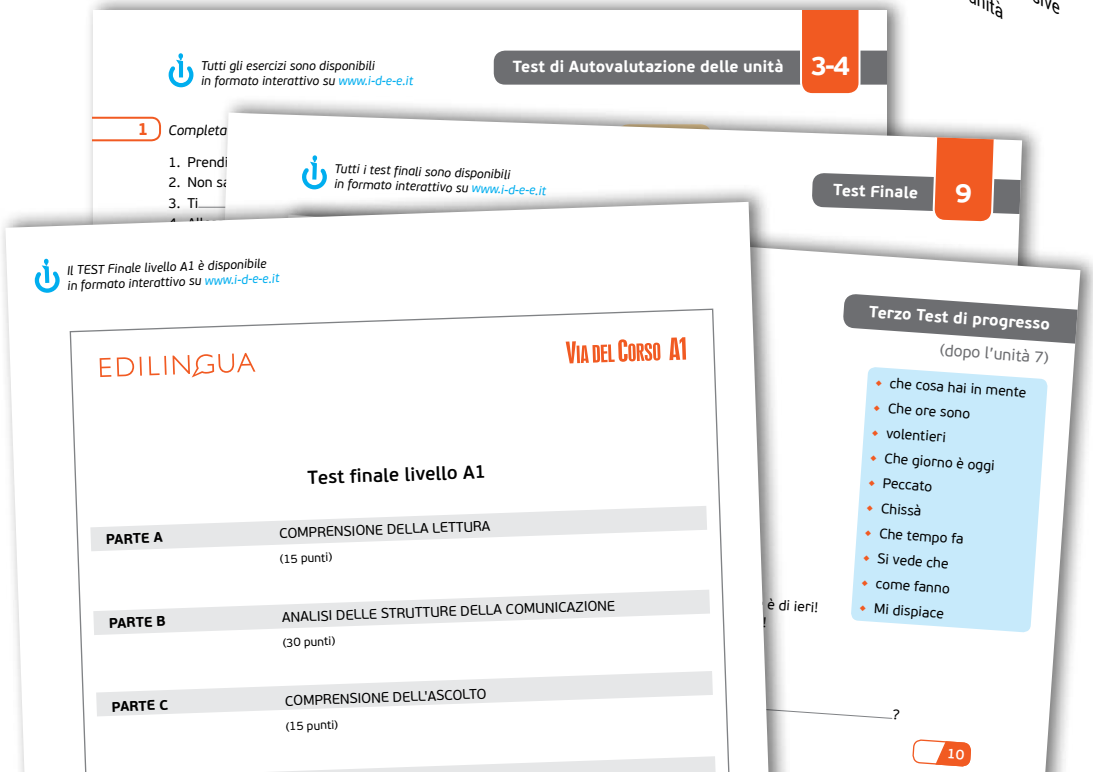
21

Le Guide didattiche di *Via del Corso*, anche scaricabili da edilingua.it, **sostengono e semplificano il lavoro degli insegnanti.** Offrono preziosi consigli e delucidazioni riguardo allo svolgimento della lezione, spiegando come sfruttare tutti i materiali integrativi e come coordinarli tra di loro.

22

I **tanti materiali integrativi** permettono agli studenti di ripassare i contenuti più importanti in maniera attiva e organizzata. Questo, come sappiamo dalla teoria della *Curva dell'oblio* di H. Ebbinghaus, favorisce la memorizzazione a lungo termine.





23

Via del Corso offre tante risorse didattiche, scaricabili da edilingua.it: una grande varietà di materiali integrativi che **arricchiscono il corso** e che offrono all'insegnante un aiuto per ogni contesto didattico. Così il docente ha la possibilità di variare le sue lezioni e di **modellarle sulle esigenze delle sue classi**.

Cambiare manuale si è rivelata una mossa azzeccata, c'è stata una riduzione significativa del numero di alunni che rinunciavano al corso.

Cristina, insegnante,
Milano, Italia

Il divertimento è assicurato e la soddisfazione degli studenti mi riempie di orgoglio.

Marco, insegnante,
Chicago, USA

Ha un approccio comunicativo e una storia davvero coinvolgente e piena di mistero.

Stefano, insegnante,
Saragozza, Spagna

Ho studiato 3 lingue prima dell'italiano: per la prima volta non vedo l'ora che arrivi la prossima lezione!

Nathalie, studentessa,
San Paolo, Brasile

La lezione è come un viaggio:
godersi il percorso vale quanto la meta stessa.

EDILINGUA