



Indice

Il Mondo Antico

L'arte preromana	p. 5
<i>L'arte etrusca (IX - I sec. a.C.)</i>	p. 5
<i>L'arte greca (VIII - I sec. a.C.)</i>	p. 6
L'arte romana (IVsec. a.C. - IV sec. d.C.)	p. 7
L'arte paleocristiana (II - VI sec. d.C.)	p. 8
L'arte bizantina (IV - VI sec. d.C.)	p. 9

Il Medioevo

L'arte romanica (XI - XII sec.)	p. 10
L'arte gotica (XIII - XV sec.)	p. 11

Il Rinascimento (XV - XVI sec.)

L'arte del Quattrocento e del Cinquecento	p. 12
<i>Brunelleschi</i>	p. 12
<i>Donatello</i>	p. 13
<i>Masaccio</i>	p. 13
<i>Piero della Francesca</i>	p. 13
<i>Andrea Mantegna</i>	p. 14
<i>Botticelli</i>	p. 14

I Geni del Cinquecento

<i>Leonardo</i>	p. 14
<i>Michelangelo</i>	p. 15
<i>Raffaello Sanzio</i>	p. 16
<i>Tiziano Vecellio</i>	p. 16

L'arte del Seicento

L'arte barocca (XVII sec.)	p. 17
<i>Gian Lorenzo Bernini</i>	p. 17
<i>Caravaggio</i>	p. 17

L'arte del Settecento

Il Rococò (XVIII sec.)	p. 18
Il Neoclassicismo (fine XVIII - inizi XIX sec.)	p. 20

L'arte dell'Ottocento

I Macchiaioli	p. 21
L'arte romantica	p. 21
Lo stile Liberty (fine XIX - inizi XX sec.)	p. 22
Il Divisionismo	p. 22

L'arte del Novecento

Glossario	p. 26
Esercizi	p. 27
Chiavi	p. 31