GRATIS: MP3-Download

Langenscheidt

Italienisch mit System

Der Intensiv-Sprachkurs mit Buch, 4 Audio-CDs und 1 MP3-CD

Niveau A1-B1

Langenscheidt

Italienisch mit System

Der Intensiv-Sprachkurs

von Roberta Costantino

und Maria Anna Söllner

Langenscheidt

München · Wien

Herausgegeben von der Langenscheidt-Redaktion
Autoren: Roberta Costantino und Maria Anna Söllner
Inhaltliche Aktualisierung: Valerio Vial
Typografisches Konzept: Farnschläder & Mahlstedt, Hamburg
Zeichnungen: Karin Bauer
Umschlaggestaltung: KW43 BRANDDESIGN
Tonstudio: Mondial Sound S.r.l., Milano; Speaker's Corner, München
Bildnachweis: MEV Verlag GmbH: 123; Ralf Hettler/Getty Images: 3

www.langenscheidt.de

© 2015 Langenscheidt GmbH & Co. KG, München
Satz: Franzis print & media GmbH, München
Druck und Bindung: Druckerei C. H. Beck, Nördlingen

ISBN 978-3-468-80476-2

15010

Inhalt

Lektionsübersicht 4

Einführung 8

Aussprache, Betonung und Schreibweise 12

Lektion 1 15
Lektion 2 27
Lektion 3 39
Lektion 4 51
Lektion 5 63
Test 1 75

Lektion 6 77
Lektion 7 89
Lektion 8 101
Lektion 9 113
Lektion 10 123
Test 2 133

Lektion 11 135
Lektion 12 147
Lektion 13 159
Lektion 14 171
Lektion 15 183
Test 3 195

Lektion 16 197
Lektion 17 209
Lektion 18 221
Lektion 19 233
Lektion 20 245
Test 4 257

Übersetzung der Dialoge 259

Hör- und Sprechtraining 277

Verbtabellen 292

Grammatische Fachausdrücke 304

Lösungen zum Lektionsteil 305

Lösungen zu den Tests 314

Lösungen zum Hör- und Sprechtraining 315

Glossar 328

Lektionsübersicht

	Texte	Themen/Sprechabsichten	Grammatik
1	**Lesetext:** Kleinanzeigen: *Chi cerca ... trova!* **Dialog:** *Incontri*	jdn. begrüßen sich verabschieden sich / andere vorstellen nach der Herkunft fragen Länder und Nationalitäten sich nach dem Befinden erkundigen	unbestimmter und bestimmter Artikel Substantive und Adjektive Präsens von *essere*, *avere* und *stare* Subjektpronomen
2	**Lesetext:** Anmeldeformular: *Amici di penna* **Dialog:** *Com'è il nuovo appartamento?*	Angaben zur Person machen: Name, Adresse, Familienstand, Beruf, Hobbys Alter und Beruf einer Person erfragen Berufs- und Personenbezeichnungen	Präsens der regelmäßigen Verben sowie von *fare* und *andare* besondere Pluralformen Grundzahlen (0–30)
3	**Lesetext:** Rezept: *Il caffè, che passione!* **Dialog:** *E tu, che cosa prendi?*	etwas bestellen um etwas bitten sich bedanken Bedauern ausdrücken Getränke und Essen **Info:** In der Bar	Teilungsartikel Präpositionen *a, di, da, in* Präsens der Verben auf *-care / -gare / -ciare / -giare / -iare* Präsens von *dare* und *bere*
4	**Lesetext:** Postkarte: *Una cartolina da Aosta* **Dialog:** *Mi sa dire dov'è ...?*	einen Weg beschreiben nach dem Weg fragen Verkehrsmittel Gebäude, Ämter und Einrichtungen	Gebrauch von *c'è* und *ci sono* Präpositionen *su* und *con* Präpositionen *a, da, di, in, su* + bestimmter Artikel einige zusammengesetzte Präpositionen direkte Objektpronomen Präsens von *venire, dire* und *sapere*
5	**Lesetext:** Kalenderseite: *L'agenda di Marina* **Dialog:** *Che ne dici di andare in pizzeria?*	eine Verabredung treffen einen Termin ausmachen einen Vorschlag annehmen oder ablehnen nach der Uhrzeit fragen Datum Monate und Jahreszeiten	Grundzahlen ab 30 Modalverben *potere, dovere* und *volere* Ordnungszahlen Präsens von *uscire* und *riuscire*

	Texte	Themen/Sprechabsichten	Grammatik
6	**Lesetext:** Fragebogen: *Questionario: siete in forma?* **Dialog:** *E che cosa fa nel tempo libero?*	Tagesablauf und Gewohnheiten beschreiben Tageszeiten **Info:** Mittagspause	Adverb Reflexivpronomen und reflexive Verben Verneinung *non, no* und die doppelte Verneinung
7	**Lesetext:** E-Mail: *Grazie dell'invito!* **Dialog:** *Il lunedì mattina*	Über Ereignisse der näheren Vergangenheit sprechen Geburtstag und Feste Verwandtschafts-bezeichnungen	das *passato prossimo* Possessivpronomen indirekte Objektpronomen
8	**Lesetext:** Lebenslauf: *Curriculum vitae* **Dialog:** *Un colloquio di lavoro*	einen Lebenslauf schildern Vorstellungsgespräch Arbeitswelt Berufsausbildung **Info:** Abschlüsse und Benotung in Italien	Präposition *per* *passato prossimo – essere* oder *avere*? Kombinationen unbetonter Pronomen Verben mit direktem oder indirektem Objekt
9	**Lesetext:** Prospekt: *Collezionisti? Antiquari? Curiosi?* **Dialog:** *Un po' di sconto me lo può fare?*	kaufen und verkaufen nach dem Preis fragen Jahrhunderte	das unpersönliche *si* unpersönliche Verben und Ausdrücke Konstruktionen mit dem Infinitiv *ogni* und *tutto*
10	**Lesetext:** Wetterbericht: *Bollettino meteorologico* **Dialog:** *Parlo sempre volentieri delle vacanze!*	das Wetter beschreiben vom Urlaub erzählen über Ereignisse in der Vergangenheit berichten	Imperfekt Gebrauch von Imperfekt und *passato prossimo* *qualche* und *alcuni, -e* Besonderheiten von *conoscere* und *sapere*

	Texte	Themen/Sprechabsichten	Grammatik
11	**Lesetext:** Visitenkarten: *Ristoranti, osterie ed alberghi* **Dialog:** *Buon appetito!*	Essen bestellen über Essen sprechen Fragen stellen (Zusammenfassung) **Info:** Das italienische Menü	*bello* und *buono* Demonstrativpronomen *questo* und *quello* Stellung der Adjektive Fragepronomen *altro, un (altro) po'*
12	**Lesetext:** Artikel: *Ritorna alla natura: curati con le erbe!* **Dialog:** *Dal medico*	Gesundheit und Krankheit das körperliche Befinden beschreiben auffordern, befehlen und verbieten Ratschläge erteilen über Ereignisse in der Zukunft sprechen Körperteile	Imperativ verneinter Imperativ Pronominaladverbien *ci* und *ne* Pronomen beim Imperativ Futur I
13	**Lesetext:** Einladung: *Auguri!* *Congratulazioni!* **Dialog:** *Vanno bene i pantaloni?*	Kleidung beschreiben und kaufen Farben, Formen und Materialien vergleichen eine gerade stattfindende Handlung beschreiben **Info:** Kleidergrößen im Vergleich	Präpositionen *fra, tra* und *entro* Komparativ und Superlativ *gerundio, stare + gerundio*
14	**Lesetext:** Anzeigen: *Non volete una casa qualsiasi?* **Dialog:** *Visita guidata*	Wohnungssuche und -einrichtung irreale Handlungen beschreiben höfliche Bitten und Fragen formulieren einen (nicht) erfüllbaren Wunsch ausdrücken	Indefinitpronomen *qualsiasi / qualunque, qualcosa* und *entrambi* *gerundio semplice* und *gerundio composto* Pronomen beim *gerundio* Konditional I und II Suffixe
15	**Lesetext:** Internet-Seite: *http://www.acquistare.it* **Dialog:** *Le serve altro?*	Einkaufen gehen Geschäfte und Berufe Lebensmittel Gewichte, Mengen und Maße angeben **Info:** *Tabaccheria*	Relativpronomen und Relativsätze *ognuno, ciascuno* und *qualcuno* Futur II Plusquamperfekt

	Texte	Themen/Sprechabsichten	Grammatik
16	**Lesetext:** Brief: *Egregi signori* **Dialog:** *Problemi con il bancomat!*	formeller Brief ein Telefongespräch führen die persönliche Meinung wiedergeben Bank	beiordnende Konjunktionen Konjunktiv Präsens und Perfekt Gebrauch des Konjunktivs unterordnende Konjunktionen mit Konjunktiv
17	**Lesetext:** Prospekt: *Ecologia quotidiana* **Dialog:** *Che fine hai fatto?*	Natur und Umwelt über Umweltschutz sprechen Tiernamen	Passiv unterordnende Konjunktionen mit Indikativ Verben mit Pronomen und Pronominaladverb Interjektionen
18	**Lesetext:** Horoskop: *Magari fosse vero!* **Dialog:** *Siete completamente impazziti!*	Horoskope Charakter und Äußeres von Personen beschreiben Bedingungen ausdrücken Feste und Feiertage **Info:** Aberglauben, Glück und Pech	Konjunktiv Imperfekt und Plusquamperfekt Bedingungssätze Zeitenfolge im Nebensatz mit Konjunktiv weitere Interjektionen Konjunktiv im Hauptsatz
19	**Lesetext:** Kurzbiographien: *Chi è chi?* **Dialog:** *Insomma, è quasi una mania!*	von weit zurückliegenden Ereignissen erzählen über Hobbys und Freizeitbeschäftigungen sprechen etw. beurteilen Kunst und Kultur	historisches Perfekt *(passato remoto)* historisches Plusquamperfekt *(trapassato remoto)* Partizip Perfekt und Präsens
20	**Lesetext:** Zeitungsartikel: *Serie di furti in centro* **Dialog:** *La vicina mi ha raccontato tutto!*	von Gesprächen berichten Aussagen anderer wiedergeben Polizei, Feuerwehr und Krankenwagen	weitere unregelmäßige Substantive Zeitenfolge im Nebensatz mit Indikativ indirekte Rede

Einführung ◎ 1/1

Herzlich willkommen zu Ihrem neuen Italienisch-Kurs! Wir möchten Sie dabei unterstützen, sich die italienische Sprache entweder neu anzueignen oder Ihre bereits vorhandenen Italienischkenntnisse wieder aufzufrischen.

Bestandteile des Kurses

Ihr Sprachkurs besteht aus einem Lehrbuch, 4 Audio-CDs und 1 MP3-CD. Das Lehrbuch enthält 20 Lektionen. Den genauen Aufbau der Lektionen entnehmen Sie bitte den unten abgebildeten Musterseiten mit den jeweiligen Erklärungen. Nach jeweils 5 Lektionen haben Sie die Möglichkeit, Ihre Kenntnisse in einem **Test** zu überprüfen. Die Auswertung des Tests erhalten Sie im Anhang am Ende des Buchs.

Im **Anhang** finden Sie folgende Informationen:

- Übersetzung der italienischen Dialoge ins Deutsche
- Hör- und Sprechtraining
- Verbtabellen
- Grammatische Fachausdrücke
- Lösungen zum Lektionsteil
- Lösungen zu den Tests
- Lösungen zum Hör- und Sprechtraining
- alphabetisches Glossar mit Lautschrift

Lezione 3

Im Mittelpunkt dieser Lektion stehen:
- der Besuch einer italienischen Bar
- Tipps für den höflichen Umgang
- der Teilungsartikel
- die Präpositionen a, di, da, in
- das Präsens der Verben auf -care / -gare / -cbare / -gbare / -are
- das Präsens von dare und bere

Il caffè, che passione!

A casa o al bar, da soli o con gli amici, gli italiani amano bere il caffè e lo consumano in molti modi: macchiato, corretto, ristretto, lungo ...
E sia anche per voi il caffè è un piacere, perché non

7 Che c'è di nuovo?

Das *passato prossimo* und seine Formen ▸03, 4, 5

Das passato prossimo beschreibt, ähnlich wie das deutsche Perfekt, Ereignisse der jüngeren Vergangenheit bzw. zurückliegende Ereignisse, die für die Gegenwart noch von Bedeutung sind. Diese Ereignisse sind stets abgeschlossen.

Wie wird nun das passato prossimo gebildet? Ganz einfach: Analog zum deutschen Perfekt mit dem Präsens von essere oder avere und dem Partizip Perfekt; dieses bilden Sie regelmäßig, indem Sie anstelle der Infinitivendungen -are, -ere, -ire an den Verbstamm die jeweiligen Partizipendungen -ato, -uto bzw. -ito anhängen:

arriv-are	cred-ere	dorm-ire
arriv-ato	cred-uto	dorm-ito
angekommen	geglaubt	geschlafen

Die Formen des passato prossimo lauten dann:

	arrivare		credere		dormire	
io	sono	arrivato, -a	ho	creduto	ho	dormito
tu	sei	arrivato, -a	hai	creduto	hai	dormito
lui / lei / Lei	è	arrivato, -a	ha	creduto	ha	dormito
noi	siamo	arrivati, -e	abbiamo	creduto	abbiamo	dormito
voi	siete	arrivati, -e	avete	creduto	avete	dormito
loro	sono	arrivati, -e	hanno	creduto	hanno	dormito

Das Partizip Perfekt bleibt unverändert, wenn das passato prossimo mit avere gebildet wird; in Verbindung mit essere passt es sich in Geschlecht und Zahl an das Subjekt an. Bezieht es sich auf eine Gruppe von Männern und Frauen, „dominiert" das männliche Geschlecht:
(Maria e Marco:) Siamo arrivati ieri.
Wir sind gestern angekommen.

Wann wird essere verwendet und wann avere? Als Grundregel können Sie sich merken: Alle transitiven Verben (mit direktem Objekt) bilden das passato prossimo mit avere, die meisten intransitiven (mit indirektem oder ohne Objekt) mit essere (→ auch Lektion 8).

90 novanta

Auf der ersten Seite einer Lektion stellen wir Ihnen die **Lernziele** vor, damit Sie wissen, was Sie in der Lektion erwartet.

Jede Lektion beginnt mit einem **Lesetext** aus der „echten" Alltagswelt Italiens. Zum besseren Verständnis ist eine deutsche Übersetzung beigefügt.

In der Rubrik „Che c'è di nuovo?" erklären wir Ihnen den **Grammatikschwerpunkt** der jeweiligen Lektion.

Nach dieser Einführung finden Sie Hinweise zur **Aussprache, Betonung und Schreibweise** des Italienischen.

Wie lerne ich am besten mit dem Kurs?

Grundsätzlich gilt hier wie beim Sprachenlernen überhaupt: Bearbeiten Sie lieber mehrmals kleine Portionen und üben Sie lieber täglich 30 Minuten anstatt sich einmal die Woche sehr viel vorzunehmen.

Hören Sie sich zum **Einstieg** auf der **CD 3** die **Tracks 1–4** an – diese vermitteln Ihnen einen ersten Eindruck von der **Aussprache** des Italienischen. Lesen Sie anschließend die **Hinweise zur Aussprache** auf den **Seiten 12–14** im Buch und sprechen Sie die Beispiele mehrmals laut nach.

Danach können Sie mit der ersten **Lektion** starten. Lesen Sie den ersten **Text**. Es genügt, wenn Sie erkennen, worum es geht. Markieren Sie zunächst einmal alle Wörter, die Sie bereits ohne Übersetzung verstehen. Sie werden erstaunt sein, wie viele das sind!

Den **Dialog** der Lektion sollten Sie sich zuerst ein oder zwei Mal anhören, ohne den Text im Buch mitzulesen. Notieren Sie sich alles, was Sie verstanden haben: das können einzelne Wörter oder ganze Satzteile sein. Im Anschluss hören Sie den Dialog ein weiteres Mal an und lesen den Text im Buch mit. Wenn Sie dann mit Hilfe der Wort-

Il lunedì mattina 7

Gianni Buongiorno, signora Lippi!
Signora Lippi Buongiorno, Gianni.
Gianni Cosa Le porto? Il solito caffè?
Signora Lippi Sì, grazie. Stamattina non mi sono ancora svegliata! Mi dà anche un cornetto, per favore?
Gianni Certo… Cosa ha fatto di bello il fine settimana?
Signora Lippi Sono andata in campagna.
Gianni Ah, e dove?
Signora Lippi Al paese. Abbiamo fatto una grande festa nella casa dei miei nonni perché sabato mio padre ha compiuto 65 anni.
Gianni Che bello!
Signora Lippi Sì, è venuta praticamente tutta la famiglia e abbiamo invitato anche molti amici. Abbiamo mangiato, bevuto, ballato e cantato. È stata una serata veramente riuscita.
Gianni Chissà che caos però, con così tanta gente! E chi ha messo in ordine e

7 Vocabolario

Lesetext			
l'oggetto m	Gegenstand, hier: Betreff	compiere	tun, vollenden
grazie di	danke für	praticamente Adv.	praktisch
l'invito	Einladung	invitare	einladen
quindi	folglich, also	ballare	tanzen
come d'accordo	wie vereinbart	cantare	singen
faticoso, -a	mühsam, anstrengend	riuscito, -a	gelungen
a causa di	wegen	chissà	wer weiß
il traffico	Verkehr	il caos m	Chaos, Durcheinander
purtroppo	leider	la gente f, Sg	Leute
partire	abfahren	mettere in ordine	aufräumen
non ti dico!	ich kann dir sagen!	mettere	legen, stellen
la coda	Schlange, hier: Stau	l'ordine m	Ordnung
entrare	eintreten, hineinfahren	ripulire	(wieder) putzen
comunque	jedenfalls	previsto, -a	vorgesehen, geplant
nato, -a	neugeboren	quando Konj.	wenn, als
ancora Adv.	noch einmal	qualcuno	irgendjemand
divertirsi un sacco	sich unheimlich gut amüsieren	pur(e)	hier: doch
divinamente Adv.	göttlich	lo zoo m	Zoo
la festa	Fest	il gelato	Eis
numeroso, -a	zahlreich	fare un giro sulla giostra	Karusselfahren
dimostrare	zeigen, hier: ansehen	il giro	Runde
suo, -a	sein	la giostra	Karussell
lasciare	(verlassen	la gioia	Freude
sperare	hoffen	rilassante m, f	erholsam, entspannend
		dimenticare	vergessen
		il momento	Moment
		la cartella	(Alten-)Tasche
Dialog			
solito, -a	gewohnt		
dove?	wo?, wohin?		
il paese m	Dorf, Land		
i nonni m, Pl	Großeltern		
compiere 65 anni	65 Jahre alt werden		

novembre 91

92 novembre

Der **Dialog** macht Sie vor allem mit dem gesprochenen Italienisch vertraut. Die CDs 1–2 enthalten die vertonten Dialoge, einmal in normaler und einmal in etwas langsamerer Sprechgeschwindigkeit. Eine Übersetzung des Dialogs finden Sie im Anhang.

Alle Texte werden selbstverständlich von italienischen **Muttersprachlern** gesprochen.

In der Rubrik **„Vocabolario“** finden Sie alle neuen Wörter aus dem Lesetext sowie aus dem Dialog. Dieser Wortschatz ist auf der CD 5 (MP3-CD) vertont, so dass Sie sich die richtige Aussprache anhören und die neuen Wörter und Wendungen einprägen können.

Die fett markierten Wörter in der **Wortschatz-Liste** sollten Sie sich besonders gut einprägen, diese werden in den folgenden Lektionen als bekannt vorausgesetzt. Die normal gedruckten Wörter benötigen Sie nur für das Verständnis des Textes.

schatz-Liste und eventuell auch mit der deutschen Übersetzung im Anhang das Gefühl haben, den Dialog gut zu verstehen, sollten Sie ihn laut vorlesen. Setzen Sie dabei ruhig Ihr schauspielerisches Können ein und imitieren Sie unsere Sprecher.

Den neuen **Wortschatz** können Sie sehr gut unterwegs mit dem MP3-Wortschatztrainer üben. Oft ist es auch sinnvoll, die neuen Wörter aufzuschreiben, um sie langfristig im Gedächtnis zu behalten.

Um das **Hören und Sprechen** zu erlernen, sollten Sie regelmäßig mit den beiden Übungs-CDs 3–4 arbeiten. Das abwechslungsreiche Training versetzt Sie in die verschiedensten Alltagssituationen. Sie finden das Hör- und Sprechtraining im Anhang des Buches ab S. 277.

Bei manchen dieser Hörübungen werden Sie das Buch brauchen, z. B. um etwas anzukreuzen. Alle anderen Übungen sollten Sie aber möglichst ohne Buch lösen. Zur Sicherheit finden Sie jedoch im Lösungsteil eine Verschriftlichung des Hörtextes, auf die Sie aber nur im Notfall zurückgreifen sollten.

Viel Spaß und Erfolg beim Italienischlernen wünscht Ihnen Ihre Langenscheidt-Redaktion.

Grammatica 9

1. Unpersönliche Verben und Ausdrücke

Esercizi 4

Der **Grammatikteil** vermittelt ausführlich die neuen Grammatikthemen. Ein kleiner gelb hinterlegter Hinweis neben den Zwischenüberschriften verweist zu den Übungen, die dem Grammatikthema zugeordnet sind. In der **Liste der Fachausdrücke** auf S. 304 können Sie grammatische Begriffe nachschlagen, wenn Sie einen Begriff nicht verstehen.

Im **Übungsteil** finden Sie zahlreiche Übungen, in denen Sie den neuen Wortschatz und die neuen grammatischen Strukturen anwenden können. Die Lösungen aller Übungen sind im Anhang abgedruckt.

Wo finde ich was?

CD 1–2 Alle Dialoge zu den Lektionen Ihres Lehrbuchs in normaler und etwas verlangsamter Sprechgeschwindigkeit.

CD 3–4 Hör- und Sprechtraining: Die Übungen dazu finden Sie im Buch im Anhang ab S. 277.

CD 5 (MP3-CD) Audio-Wortschatztrainer: Vertonung des Wortschatzes aus den Lesetexten auf der Lektionseinstiegsseite, aus den Dialogen sowie aus der Rubrik „Uso dell'italiano".

MP3s zum Download Auf **www.langenscheidt.de/mit-System** können Sie zusätzlich alle Inhalte der CDs 1–4 als MP3-Dateien herunterladen. Registrieren Sie sich dazu mit dem Code MST476.

Symbole

◎ 1/2 Hörtext, Hörübung oder vertonter Wortschatz auf der CD mit Angabe der CD- und der Tracknummer

▸*Ü 1* Verweis von Grammatikthemen zu passenden Übungen im Übungsteil der Lektion

Interessante Informationen über Land und Leute

Abkürzungen

best.	bestimmter	*ital.*	italienisch
unbest.	unbestimmter	*dt.*	deutsch
Adj.	Adjektiv	*Bsp.*	Beispiel
Adv.	Adverb	*jdn.*	jemanden
Pron.	Pronomen	*jdm.*	jemandem
unv.	unveränderlich	*a qcn.*	a qualcuno *jemandem*
Inf.	Infinitiv	*qcn.*	qualcuno *jemanden*
f	feminin, weiblich	*qc.*	qualcosa *etwas*
m	maskulin, männlich	*etw.*	etwas
Sg	Singular	*wörtl.*	wörtlich
Pl	Plural		

Aussprache, Betonung und Schreibweise

Das italienische Alphabet

a	[a]	**e**	[e]	**i**	[i]	**o**	[o]	**s**	[ɛsse]	**z**	[dzɛːta]
b	[bi]	**f**	[ɛffe]	**l**	[ɛlle]	**p**	[pi]	**t**	[ti]		
c	[tʃi]	**g**	[dʒi]	**m**	[ɛmme]	**q**	[ku]	**u**	[u]		
d	[di]	**h**	[akka]	**n**	[ɛnne]	**r**	[ɛrre]	**v**	[vu, vi]		

Die Buchstaben **j** [i luŋga], **k** [kappa], **w** [doppia vu], **x** [iks] und **y** [ipsilon,i grɛːka] kommen nur in Fremdwörtern oder in Eigennamen vor.

Vokale und Diphthonge (Doppelvokale)

Hier finden Sie die wichtigsten Regeln zur Aussprache der Vokale.

a	[a]	wird offen ausgesprochen, betonte Silben etwas länger als unbetonte	K**a**mmer	**mamma** *Mama*
e	[e] [ɛ]	wird geschlossen ausgesprochen: – in unbetonten Silben – mit Akzent (**accento acuto**) wird offen ausgesprochen: – in betonten Silben – mit Akzent (**accento grave**)	w**e**n w**e**nn	 **sperare** *hoffen* **perché** *weil, warum* **bello** *schön* **è** *er, sie, es ist*
i	[iː] [i] [i]	wird lang und geschlossen ausgesprochen: – in betonten Silben wird kurz ausgesprochen: – vor mehreren Konsonanten wird wie j ausgesprochen: – vor Vokalen	M**ie**te K**i**nd J**a**hr	 **isola** *Insel* **signora** *Frau* **ieri** *gestern*
o	[o] [ɔ]	wird geschlossen ausgesprochen: – in unbetonten Silben wird offen ausgesprochen: – in betonten Silben	M**o**de k**o**mmen	 **vino** *Wein* **cosa** *Sache*
u	[u]	wird in betonten Silben etwas länger ausgesprochen als in unbetonten	Kult**u**r	**cultura** *Kultur*

Bei den Diphthongen **au**, **ei** und **eu** werden die Vokale im Unterschied zum Deutschen „einzeln" gesprochen: **Europa** *Europa* [e-u], nicht [oi], **lei** *sie* [ɛː-i], nicht [ai], **autobus** *Bus* [a-u]. Bei den Diphthongen **ie** und **uo** wird der erste Vokal jeweils kurz ausgesprochen, der zweite offen und betont: **ieri** [iɛː] *gestern*, **fuoco** [uɔː] *Feuer*.

Konsonanten

Folgende Konsonanten werden anders als im Deutschen ausgesprochen:

c	[tʃ] [k]	vor **e** und **i**; bei **cia, cio, ciu** wird das **i** nicht ausgesprochen: [tʃa] etc. vor **a**, **o**, und **u** vor **h** (auch bei doppeltem **c**)	**tsch**üs **K**affee	**dieci** *zehn* **ciao** *hallo, tschüs* **cuore** *Herz* **occhio** *Auge*
g	[dʒ] [ʎ] [ɲ] [g]	vor **e** und **i**; bei **gia**, **gio**, **giu** wird das **i** nicht ausgesprochen: [dʒa] etc. mit folgendem **li** mit folgendem **n** – vor **a**, **o** und **u** – vor **h**	**J**eans Fam**i**lie Ta**nj**a **G**arten	**gelato** *Speiseeis* **giugno** *Juni* **figlia** *Tochter* **bagno** *Bad* **prego** *bitte* **ghiaccio** *Eis*
h		Das **h** wird nicht ausgesprochen	–	**hai** *du hast*
qu	[ku]	nicht kv! **u** ist deutlich zu sprechen	–	**questo** *dieser*
r		Das **r** wird an der Zungenspitze gerollt	–	**birra** *Bier*
s	[s] [z] [sk] [ʃ]	stimmlos: – am Wortanfang – nach **l**, **n**, **r** stimmhaft: – am Wortanfang vor **b**, **d**, **g** – meist zwischen Vokalen – mit **ca**, **co**, **cu** – mit **che** und **chi** – mit **ce**, **ci**	**E**ssen **S**onne **Sk**at **Sch**erz	**sole** *Sonne* **falso** *falsch* **sbaglio** *Fehler* **rosa** *Rose* **scuola** *Schule* **scherzo** *Scherz* **sciarpa** *Schal*
v	[v]	wird wie das deutsche w ausgesprochen	**W**asser	**vino** *Wein*
z	[ts] [dz]	stimmlos: – vor mehr als einem Vokal – nach **l**, **n**, **r** stimmhaft: – zwischen Vokalen	**Z**ucker	**zio** *Onkel* **senza** *ohne* **azzurro** *blau*

Betonung und Akzente

Im Italienischen werden die Wörter in der Regel auf der vorletzten Silbe betont (**gelato** *Eis*). Daneben gibt es einige, die auf der dritt- oder viertletzten Silbe betont werden (**telefono** *Telefon*). Leider gibt es dazu keinerlei Regeln, daher ist im **Vocabolario** der Lektionen die betonte Silbe dieser Wörter unterstrichen.

Im Italienischen gibt es den **accento grave** (`) und den **accento acuto** (´). Akzente erhalten die betonten Endvokale mehrsilbiger Wörter:

quantità *Menge* così *so*

Akzente dienen auch zur Unterscheidung von einsilbigen gleichlautenden Wörtern:

là *dort* la *sie, die* è *er, sie, es ist* e *und*

Der **accento grave** steht meist auf betontem **a**, **i**, **o** oder **u**. Beim Vokal **e** unterscheidet man zwischen offener und geschlossener Aussprache: Ein betontes offenes **e** erhält einen **accento grave**, ein betontes geschlossenes einen **accento acuto**:

caffè *Kaffee* perché *weil, warum*

Apostroph

Der Apostroph wird verwendet, um das Aufeinandertreffen zweier Vokale zu vermeiden, er zeigt also an, dass ein Vokal ausgefallen ist. Da **h** im Italienischen nicht ausgesprochen wird, kann auch ein Vokal vor einem mit **h** anlautenden Wort entfallen. Grundsätzlich wird nur im Singular apostrophiert:

- der bestimmte Artikel und der weibliche unbestimmte Artikel (vgl. Lektion 1) sowie die Kombinationsformen von Präpositionen + Artikel (vgl. Lektion 4)
  l'amico *der Freund* un'arancia *eine Orange* all'opera *in der / die Oper*
- die direkten Objektpronomen **lo** und **la** (vgl. Lektion 8)
  L'ho già comprato / -a. *Ich habe ihn, es / sie schon gekauft.*
- die Präposition **di** und das Pronominaladverb **ci**
  d'estate *im Sommer* C'è Sandro? *Ist Sandro da?*

Groß- und Kleinschreibung

Die meisten Wörter, auch die Substantive, werden im Italienischen kleingeschrieben, außer:

- am Satzanfang:
  Hai fame? *Hast du Hunger?*
- Namen von Personen und geografische Bezeichnungen wie Straßen, Plätze, Städte, Flüsse, Länder:
  Chiara Gatti piazza Garibaldi Roma
- Höflichkeitsformen:
  È Lei la signora Canelli? *Sind Sie Frau Canelli?*
  Dov'è la Sua macchina? *Wo ist Ihr Auto?*

Lezione

1

In dieser Lektion lernen Sie:

- Gruß- und Abschiedsformeln
- sich und andere vorzustellen
- den bestimmten und unbestimmten Artikel
- die Bildung der Substantive und Adjektive
- das Präsens von **essere, avere** und **stare**
- die Subjektpronomen

Chi cerca ... trova!

Ciao!
Mi chiamo Stephen e sono inglese, di Liverpool. Sono studente e cerco amici per imparare l'italiano. *Telefono: ...*

Sono argentina, ma abito a Bologna. Parlo il francese, l'italiano e naturalmente lo spagnolo. Cerco lavoro come segretaria.
Francisca Sánchez
Tel. ...

Sono impiegata e ho due bambini piccoli. Cerco urgentemente baby-sitter americana o inglese.
Tel. ...

Salve! Sono Lena, abito a Parma, ma sono russa. Cerco ragazze/ragazzi italiani per fare conversazione! Avete tempo la domenica? Il mio numero di telefono è ...

Sono uno studente tedesco e cerco una camera economica in centro.
Telefonare la sera al numero ...

Wer suchet, der findet

Ciao!
Ich heiße Stephen und bin Engländer, aus Liverpool. Ich bin Student und suche Freunde, um Italienisch zu lernen. *Telefon ...*

Ich bin Argentinierin, wohne aber in Bologna. Ich spreche Französisch, Italienisch und natürlich Spanisch. Ich suche eine Stelle (*wörtl.:* Arbeit) als Sekretärin.
Francisca Sánchez *Telefon ...*

Ich bin Angestellte und habe zwei kleine Kinder. Ich suche dringend eine Amerikanerin oder Engländerin als Babysitter (*wörtl.:* eine amerikanische oder englische Babysitterin).
Telefon ...

Hallo! Ich bin Lena, wohne in Parma, bin aber Russin. Ich suche italienische Mädels / Jungs für Italienischkonversation (*wörtl.:* um Konversation zu machen). Habt ihr sonntags Zeit? Meine Telefonnummer ist ...

Ich bin ein deutscher Student und suche ein günstiges Zimmer im Zentrum. Abends anrufen unter der Nummer ...

1 Che c'è di nuovo?

Die Substantive

▸Ü 2

Was ist hier neu? In der ersten Lektion ist natürlich noch viel unbekannt für Sie, aber vielleicht haben Sie im Text schon entdeckt, wie die italienischen Substantive aussehen? Sie lassen sich in drei Gruppen einteilen: Substantive auf **-a** sind meist feminin, im Plural lautet die Endung **-e**. Diejenigen auf **-o** sind in der Regel maskulin und enden im Plural auf **-i**. Die dritte Gruppe auf **-e** bildet den Plural auf **-i** und umfasst sowohl maskuline als auch feminine Substantive. Hier sollten Sie das Geschlecht gleich dazulernen. Im Unterschied zum Deutschen gibt es im Italienischen kein Neutrum (z.B. das Haus).

Singular	Plural
segretari-**a** *f*	segretari-**e**
telefon-**o** *m*	telefon-**i**
conversazion-**e** *f*	conversazion-**i**
student-**e** *m*	student-**i**

Incontri ◎ 1/2,3

Maier La signora Canelli?
Canelli Sì, sono io. Buongiorno!
Maier Buongiorno, signora!
Io mi chiamo Alfred Maier.
Canelli Piacere! Come sta?
Maier Bene, grazie, e Lei?
Canelli Bene, anch'io. Allora,
Lei cerca una camera?
Maier Sì, una camera in centro, se è possibile.
Canelli Ah, ecco, bene. Ho una
camera perfetta per Lei,
comoda ed economica.

Rita Senti, scusa! Sei tu Stephen?
Stephen Sì, ciao.
Rita Ciao, io sono Rita.
Stephen Piacere!
Rita Stephen, posso presentarti la mia amica Chiara? Chiara, questo è Stephen.
Chiara Ciao.
Stephen Ciao, Chiara.
Chiara Di dove sei, Stephen?
Stephen Sono inglese, di Liverpool. Studio italiano in una scuola qui a Bologna e cerco nuovi amici per fare conversazione.

Sánchez Buonasera!
Pascoli Buonasera, signora Sánchez. Mi chiamo Alice Pascoli, sono insegnante di lingue e cerco una segretaria per la nostra scuola. Lei parla lo spagnolo e il francese, vero?
Sánchez Sì, e anche un po' di inglese.
Pascoli Molto bene.

Vocabolario 5/1,2,3

Sie finden hier den neuen Wortschatz, mit Angabe der Lautschrift (Lektion 1 bis 5). Die fett gedruckten Wörter sollten Sie besonders gut lernen.

Lesetext	
chi [ki]	*wer*
cerca ['tʃerka]	*er, sie, es sucht*
cercare [tʃer'ka:re]	*suchen*
trova ['trɔ:va]	*er, sie, es findet*
trovare [tro'va:re]	*finden*
ciao ['tʃa:o]	*hallo, tschüs*
mi chiamo [mi ki'a:mo]	*ich heiße*
chiamarsi [kia'marsi]	*heißen*
e [e]	*und*
sono ['so:no]	*ich bin*
essere ['ɛssere]	*sein*
(l') inglese *m, f* [iŋg'le:ze]	*Engländer, -in; Englisch, englisch*
di [di]	*aus, von*
lo studente *m* [stu'dɛnte]	*Student*
cerco ['tʃerko]	*ich suche*
l'amico [a'mi:ko]	*Freund*
per [per]	*für, hier: um*
imparare [impa'ra:re]	*lernen*
(l') italiano, -a [itali'a:no]	*Italienisch; Italiener, -in*
il telefono [te'lɛ:fono]	*Telefon*
(l') argentino, -a [ardʒen'ti:no]	*Argentinier, -in; argentinisch*
ma [ma]	*aber*
abito ['abito]	*ich wohne*

1

abitare [abi'ta:re]	*wohnen*
a [a]	*in*
parlo ['parlo]	*ich spreche*
parlare [par'la:re]	*sprechen*
(il, la) francese *m, f* [fran'tʃe:ze]	*Französisch; Franzose, -zösin*
naturalmente [natural'mente]	*natürlich*
(lo, la) spagnolo, -a [spa'ɲo:lo]	*Spanisch; Spanier, -in*
il lavoro [la'vo:ro]	*Arbeit, Stelle*
come ['ko:me]	*als*
la segretaria [segre'ta:ria]	*Sekretärin*
l'impiegata [impie'ga:ta]	*Angestellte*
ho [ɔ]	*habe*
avere [a've:re]	*haben*
due ['du:e]	*zwei*
il bambino [bam'bi:no]	*Kind, kl. Junge*
piccolo, -a ['pikkolo]	*klein*
urgentemente [urdʒente'mente]	*dringend*
il, la baby-sitter *m, f* [bɛbi'sitteʀ]	*Babysitter*
americano, -a [ameri'ka:no]	*amerikanisch*
o [o]	*oder*
salve! ['salve]	*hallo!*
(il, la) russo, -a ['russo]	*Russe, -in*
il, la ragazzo,- a [ra'gattso]	*Junge, Mädchen*
fare conversazione ['fa:re konversatsi'o:ne]	*sich unterhalten*
avete [a've:te]	*ihr habt*
il tempo ['tɛmpo]	*Zeit*
la domenica [do'me:nika]	*Sonntag, sonntags*
mio, -a ['mi:o]	*mein*
il numero ['nu:mero]	*Zahl*
il numero di telefono ['nu:mero di te'lɛ:fono]	*Telefonnummer*
uno, -a ['u:no]	*ein*
tedesco, -a [te'desko]	*deutsch*
la camera ['ka:mera]	*Zimmer*
economico, -a [eko'nɔmiko]	*günstig, billig*
in centro [in 'tʃɛntro]	*im Zentrum*
in [in]	*in*
il centro ['tʃɛntro]	*Zentrum*
telefonare [telefo'na:re]	*anrufen*
la sera ['sera]	*Abend, abends*

Dialog

l'incontro [iŋ'kontro]	*Begegnung, Treffen*
la signora [si'ɲo:ra]	*Frau (Anrede)*
sì [si]	*ja*
buongiorno! [buon'dʒorno]	*guten Tag!*
piacere! [pia'tʃere]	*angenehm!*
(Lei) come sta? [(lɛ:i) 'ko:me sta]	*wie geht es Ihnen?*
come ['ko:me]	*wie*
stare ['sta:re]	*sich befinden, bleiben, sein*
bene *Adv.* ['bɛne]	*gut*
grazie ['gratsie]	*danke*
anch'io [aŋ'ki:o]	*ich auch, hier: mir auch*
anche ['aŋke]	*auch*
allora [al'lo:ra]	*also*
se [se]	*wenn*
è [ɛ]	*er, sie, es ist*

possibile [pos'si:bile]	*möglich*
ah, ecco ['ɛkko]	*hier: ah ja*
perfetto, -a [per'fɛtto]	*perfekt*
per Lei [per lɛ:i]	*für Sie*
comodo, -a ['kɔ:modo]	*bequem, gemütlich*
ed [ed]	*und (vor Vokal)*
senti, scusa! ['sɛnti 'sku:za]	*hallo (hör mal), entschuldige!*
sentire [sen'ti:re]	*hören*
scusare [sku'za:re]	*entschuldigen*
posso presentarti ...? ['pɔsso prezen'tarti]	*darf/kann ich dir ... vorstellen?*
potere [po'te:re]	*können*
presentare [prezen'ta:re]	*vorstellen*
questo, -a [ku'esto]	*dies(-es), -er, -e*
di dove sei? [di 'do:ve sɛi]	*woher kommst du?*
sono di ... ['so:no di]	*ich bin/komme aus*

studio ['studio]	*ich lerne*
studiare [studi'a:re]	*studieren, lernen*
la scuola [sku'ɔ:la]	*Schule*
qui [ku'i]	*hier*
nuovo, -a [nu'ɔ:vo]	*neu*
buonasera! [buona'se:ra]	*guten Abend!*
l'insegnante di lingue [inse'ɲante di 'liŋgue]	*Sprachlehrer, -in*
l'insegnante *m, f* [inse'ɲante]	*Lehrer, -in*
la lingua ['liŋgua]	*Sprache*
nostro, -a ['nɔstro]	*unser*
vero? ['ve:ro]	*nicht wahr?*
un po' di ... [un pɔ di]	*ein bisschen ...*
poco, po' ['pɔko, pɔ]	*wenig, etwas*
molto *Adv.* ['molto]	*sehr*

Grammatica

1. Der Artikel

Die Form des Artikels hängt, wie auch im Deutschen, von Geschlecht und Zahl des zugehörigen Substantivs ab; entscheidend ist außerdem dessen Anlaut.

Der bestimmte Artikel

▸ Ü 3

	Singular	Plural	
m	**il** ragazzo	**i** ragazzi	
	l'amico	**gli** amici	vor Vokal
	lo studente	**gli** studenti	vor **s** + Konsonant; vor **gn, ps, x, y, z**
f	**la** segretaria	**le** segretarie	
	l'impiegata	**le** impiegate	vor Vokal

1

Der unbestimmte Artikel

▸Ü 4

m	**un** ragazzo	
	un amico	vor Vokal (ohne Apostroph!)
	uno studente	vor **s** + Konsonant; vor **gn, ps, x, y, z**
f	**una** segretaria	
	un'impiegata	vor Vokal

Der unbestimmte Artikel besitzt wie im Deutschen keine Pluralform.

2. Das Adjektiv

▸Ü 8

Für die Adjektive haben Sie schon gute Vorarbeit geleistet, denn ihre Formenbildung funktioniert ganz ähnlich wie die der Substantive. Die erste Gruppe, die Adjektive auf **-o / -a**, gleicht die Endung an Geschlecht und Zahl des zugehörigen Substantivs an. Die zweite Gruppe endet – unabhängig vom Geschlecht des Bezugwortes – im Singular immer auf **-e** und im Plural auf **-i**.

	Singular	Plural
m	il ragazzo italian-**o**	i ragazzi italian-**i**
	il ragazzo ingles-**e**	i ragazzi ingles-**i**
f	la ragazza italian-**a**	le ragazze italian-**e**
	la ragazza ingles-**e**	le ragazze ingles-**i**

Achtung: Bezieht sich ein Adjektiv auf ein feminines und ein maskulines Substantiv, verwenden Sie die maskuline Endung:
ragazz**e** e ragazz**i** italian**i**

3. Das Präsens von *essere, avere* und *stare*

▸Ü 5, 6

Einige Verben sollten Sie sich gleich zu Anfang gut einprägen, denn Sie werden sie häufig verwenden können:

	avere *haben*	essere *sein*	stare *bleiben, sein, sich befinden*
io	ho	sono	sto
tu	hai	sei	stai
lui / lei / Lei	ha	è	sta
noi	abbiamo	siamo	stiamo
voi	avete	siete	state
loro	hanno	sono	stanno

4. Die Subjektpronomen

Einige Personalpronomen haben Sie im Dialog bereits kennengelernt. Wissen Sie noch welche? Hier folgt die vollständige Übersicht:

Singular		Plural	
io	*ich*	noi	*wir*
tu	*du*	voi	*ihr*
lui / lei / Lei	*er / sie / Sie*	loro (Loro)	*sie (Sie)*

Achtung: Wenn Sie eine einzelne Person höflich ansprechen wollen, verwenden Sie **Lei** in Kombination mit der 3. Person Singular.
Lei **è** italiano? *Sind Sie Italiener?*

Mehrere Personen sprechen Sie in der 2. Person Plural an, auch wenn Sie diese Personen siezen:
Voi **siete** italiani? *Sind Sie / seid ihr Italiener?*

In seltenen Fällen wird die sehr formelle und etwas veraltete Form **Loro** für die Höflichkeitsform im Plural verwendet:
E Loro, **sono** francesi? *Und Sie, sind Sie Franzosen?*

Meistens steht das Verb, wenn es kein anderes Subjekt hat, ohne Subjektpronomen; es sei denn, Sie möchten diese Person besonders betonen oder hervorheben.
Tu sei Marco? *Bist* **du** *Marco?*
No, **io** sono Marco. *Nein,* **ich** *(nicht jemand anderes) bin Marco.*

Unbetont, also im Normalfall, würde man einfach sagen:
Sono Marco. *Ich bin Marco.*

Uso dell'italiano

▸ *Ü 1, 7*

An dieser Stelle zeigen wir Ihnen jeweils, wie Sie die Ausdrücke und Strukturen verwenden können. Wir orientieren uns dabei an der gesprochenen Alltagssprache.

Nach Namen, Herkunft und Befinden fragen

So fragen Sie jemanden, wie es ihm / ihr geht:

Come stai? *Wie geht es dir?*
Come sta? *Wie geht es Ihnen?*
Come va? *Wie geht's?*

Benissimo, grazie. *Sehr gut, danke.*
Bene. / Abbastanza bene. *Gut. / Ziemlich gut.*
Non c'è male. *Nicht übel.*
Così così. *Soso, lala.*
Male. *Schlecht.*

Nach dem Namen einer Person fragen Sie folgendermaßen:

Come ti chiami? *Wie heißt du?* Mi chiamo Chiara. *Ich heiße Chiara.*
Come si chiama? *Wie heißen Sie?* Sono Angelo Benzi. *Ich bin Angelo Benzi.*

Fragen zur Herkunft stellen und beantworten Sie so:

Di dove sei? *Woher kommst du?* Sono tedesca. *Ich bin Deutsche.*
Lei di dov'è? *Woher kommen Sie?* Sono spagnolo, di Burgos. *Ich bin Spanier, aus Burgos.*

Jemanden vorstellen

Wenn Sie Personen einander vorstellen möchten, haben Sie diese Möglichkeiten:
Posso presentarti Laura? *Darf ich dir Laura vorstellen?*
Antonio, questa è Laura. *Antonio, das ist Laura.*

Achtung: **questo** müssen Sie immer an Geschlecht und Zahl des Bezugwortes anpassen, bei Frauen sagen Sie **questa è ...**, bei Männern **questo è ...** und bei mehreren Personen je nach Geschlecht **questi / -e sono ...**

Posso presentarLe il signor Tarocchi? *Darf ich Ihnen Herrn Tarocchi vorstellen?*
Signora Mazza, il signor Tarocchi. *Signora Mazza, Herr Tarocchi.*

Bitte beachten Sie: In der Anrede verwenden Sie **signore / signora** immer ohne Artikel und vor Namen verliert **signore** den Endvokal! **Signora / signore** kann übrigens auch ohne Nachnamen als Anrede verwendet werden – im Deutschen gibt es hierfür keine Entsprechung.

Wenn Ihnen jemand vorgestellt wird, können Sie folgendermaßen antworten:

Piacere! *Angenehm!* Buongiorno! *Guten Tag!*
Molto lieto / -a. *Sehr erfreut.* Ciao! *Hallo!*

Altre espressioni utili

▸ *Ü 8, 9*

Hier finden Sie weiteren wichtigen Wortschatz zum Thema der Lektion.

Länder und Nationalitäten					
l'America	→	americano	l'Italia	→	italiano
l'Austria	→	austriaco	la Norvegia	→	norvegese
la Francia	→	francese	il Portogallo	→	portoghese
la Germania	→	tedesco	la Russia	→	russo
il Giappone	→	giapponese	la Spagna	→	spagnolo
la Grecia	→	greco	la Svizzera	→	svizzero
l'Inghilterra	→	inglese			

Die Nationalitätsadjektive können im Unterschied zum Deutschen neben ihrer Funktion als Adjektiv (**la ragazza giapponese** *das japanische Mädchen*), die Sprache (**il tedesco** *Deutsch*) sowie die Einwohner des entsprechenden Landes (**la francese** *die Französin*) bezeichnen.

Begrüßung und Verabschiedung	5/4
Buongiorno, signora Carli!	*Guten Tag, Frau Carli! Guten Morgen, Frau Carli!*
Buonasera, signor Serchi!	*Guten Abend, Herr Serchi!*
Buona giornata!	*Einen schönen Tag (noch)!*
Buona serata!	*Einen schönen Abend (noch)!*
Buona notte!	*Gute Nacht!*
Ciao, Flavio!	*Ciao / Hallo, Flavio!*
Salve!	*Hallo!*
Ciao!	*Ciao / Tschüs!*
Arrivederci!	*Auf Wiedersehen!*
ArrivederLa!	*Auf Wiedersehen!* *(bei Einzelpersonen, die man siezt)*
A presto!	*Bis bald!*
A più tardi!	*Bis später!*
A domani!	*Bis morgen!*

Esercizi

1 Kombinieren Sie Fragen und Antworten.

a. Come ti chiami?
b. Come sta?
c. Siete francesi?
d. Buonasera, signora Belli!
e. Ciao, Caterina. Come stai?
f. E tu, di dove sei?

1. Sì, siamo francesi.
2. Sono tedesca, di Brema.
3. Mi chiamo Tom.
4. Bene, grazie. E tu?
5. Non c'è male, grazie. E Lei?
6. Buonasera, signor Torti!

2 Bilden Sie den Singular bzw. Plural der folgenden Wörter.

a. ..... numeri
b. sera .....
c. insegnante .....
d. ..... scuole
e. segretaria .....
f. ..... conversazioni
g. lavoro .....
h. ..... camere

3 Ergänzen Sie den bestimmten Artikel.

Singular		Plural	
il	ragazzo	i	ragazzi
il	bambino		bambini
	amico	gli	amici
l'	italiano		italiani
	studente	gli	studenti
lo	spagnolo		spagnoli
	scuola	le	scuole
la	conversazione		conversazioni
	impiegata	le	impiegate
l'	amica		amiche

4 Wie lautet der unbestimmte Artikel?

a.	una	segretaria	e.		lingua
b.		lavoro	f.		studente
c.		amico	g.		ragazza
d.		telefono	h.		amica

5 Tragen Sie die Formen von **essere, avere** und **stare** ein.

	essere *sein*	avere *haben*	stare *bleiben, sich befinden, sein*
io		ho	
tu			
lui / lei / Lei			
noi			
voi			state
loro	sono		

6 Setzen Sie die passenden Formen von **essere, avere** und **stare** ein.

a. Come ....., signora Fruttuoso?

b. E voi, ... francesi?

c. Noi ..... un insegnante americano.

d. Marisa ..... un amico norvegese.

e. Giovanni ..... studente.

f. Noi ..... bene, e voi?

g. Io ..... segretaria.

h. Rita e Carlo ..... un bambino.

7 Vervollständigen Sie diesen kleinen Dialog.

Carla ..... ! Io sono Carla, e ....., come ti chiami?

Stephan Mi chiamo Stephan.

Carla Piacere!

Stephan Molto ..... !

Carla Di dove ..... ?

Stephan ..... austriaco, di Graz. E tu?

Carla Sono italiana, di Trento. Stephan, posso presentarti il mio ..... Silvio? Silvio ..... è Stephan.

Silvio ..... !

8 Ergänzen Sie die Nationalitäten wie im folgenden Beispiel.

a. Pierre è *francese*, di Bordeaux. Pierre e Joelle sono *francesi*.

b. Franca è ....., di Milano. Franca e Chiara sono .....

c. John è ....., di Oxford. John e Ann sono .....

d. Boris è ....., di Mosca. Boris e Anton sono .....

e. Mercedes è ....., di Burgos. Mercedes e Isabel sono .....

f. Bill è ....., di Boston. Bill e Sarah sono .....

9 Wo liegen die folgenden Hauptstädte? Finden Sie das richtige Land.

a. Vienna *Austria*
b. Parigi .....
c. Mosca .....
d. Berlino .....
e. Atene .....
f. Tokio .....
g. Berna .....
h. Londra .....

10 Was fehlt in den folgenden Anzeigen? Schließen Sie die Lücken.

siete come la sono avete chiamo ✓
di di stai numero per russa tedesco
la studenti lavoro amici una ho
norvegese studiare economica uno inglese

a. Mi *chiamo* Marisa e ..... italiana, ... Pisa. Sono insegnante ..... italiano e cerco ..... Tel. .....

b. Sono ..... studente ....., di Bonn, cerco ..... per conversazione. Tel. ...

c. Cerco ..... camera ..... in centro. Telefonare ..... sera al ....

d. ..... due bambini e cerco una baby-sitter ..... Tel. .....

e. «Ciao, come ..... ?» – ..... l'italiano in centro. Tel. .....

f. ..... tempo ..... domenica? Lavoro per ..... Tel. .....

g. Ragazza ..... cerca lavoro ..... baby-sitter. Tel. ...

h. ..... inglesi? Cerco ragazzi ..... conversazione ..... Tel. .....

Lezione

2

In dieser Lektion geht es um:

- die Frage nach Alter und Beruf
- Berufs- und Personenbezeichnungen
- das Präsens der regelmäßigen Verben sowie von **fare** und **andare**
- Besonderheiten der Pluralbildung von Substantiven und Ajektiven
- die Grundzahlen (0–30)

Amici di penna

Modulo di iscrizione (scrivere in stampatello)

Cognome	KAUFMANN	Cittadinanza	TEDESCA
Nome	BARBARA	Età	23
Indirizzo		Stato civile	NUBILE
Via	SCHILLERSTRAßE 3	Professione	STUDENTESSA
Codice postale	80673	Lingua	ITALIANO
Città	MONACO		

Sesso M F X

Interessi particolari

CINEMA, FILM
FARE SPORT
ANDARE IN MONTAGNA
VIAGGIARE
LEGGERE
DORMIRE FINO A TARDI

Brieffreunde

Anmeldeformular (in Blockschrift schreiben)

Nachname	KAUFMANN	Staats-angehörigkeit	DEUTSCH
Vorname	BARBARA	Alter	23
Adresse		Familienstand	LEDIG
Straße	SCHILLERSTRAßE 3	Beruf	STUDENTIN
Postleitzahl	80673	Sprache	ITALIENISCH
Stadt	MÜNCHEN		

Geschlecht M W X

Besondere Interessen

KINO, FILM
SPORT TREIBEN
IN DIE BERGE GEHEN/WANDERN
REISEN
LESEN
LANGE SCHLAFEN

2 Che c'è di nuovo?

Das Präsens der regelmäßigen Verben

▸Ü 4, 5

In Lektion 1 sind Ihnen schon einige unregelmäßige Verben begegnet. Jetzt lernen Sie die regelmäßigen Verben kennen, die auf **-are**, **-ere** oder **-ire** enden.

	abit-are *wohnen*	legg-ere *lesen*	dorm-ire *schlafen*	prefer-ire *vorziehen*
io	abit-o	legg-o	dorm-o	prefer-isc-o
tu	abit-i	legg-i	dorm-i	prefer-isc-i
lui / lei / Lei	abit-a	legg-e	dorm-e	prefer-isc-e
noi	abit-iamo	legg-iamo	dorm-iamo	prefer-iamo
voi	abit-ate	legg-ete	dorm-ite	prefer-ite
loro	abit-ano	legg-ono	dorm-ono	prefer-isc-ono

Wie Sie in der Tabelle sehen, ist die dritte Gruppe auf **-ire** nochmals unterteilt: Ein kleiner Teil dieser Verben fügt im Singular und in der 3. Person Plural **-isc-** zwischen Verbstamm und Endung ein. Achten Sie darauf, dass sich die Aussprache verändert, sobald ein **-e** bzw. **-i** folgt: **preferisco** [prefe'risko], aber **preferisci** [prefe'riʃi].
Zu dieser Gruppe gehören auch folgende Verben:

capire	*verstehen*	pulire	*putzen*
finire	*enden, aufhören*	spedire	*schicken*
sparire	*verschwinden*	guarire	*gesund werden, heilen*

Com'è il nuovo appartamento? 1/4,5

Rita Chiara!
Chiara Ciao, Rita! Cosa fai da queste parti?
Rita Ho un appuntamento con Barbara, andiamo al cinema. Sai, adesso abito anch'io qui vicino.
Chiara Ah sì, già, è vero. Allora, com'è il nuovo appartamento?
Rita Fantastico! Sono veramente contenta. È luminoso, grande e ha una bellissima terrazza.
Chiara Ah, bene. E i vicini, sono simpatici?
Rita Beh, ancora non conosco tutti. Al primo piano vive la famiglia Bellocci. Lui è fotografo e la moglie lavora in una farmacia.
Chiara Hanno figli?
Rita Sì, due. Serena ha sei anni e Luca quattro. Sono piuttosto vivaci e ... rumorosi! Giocano, gridano e corrono tutto il pomeriggio, insomma, sono bambini normalissimi! E poi al terzo piano abita Carlo.

Chiara Carlo?
Rita Sì, è un ragazzo di Napoli, ma adesso lavora qui.
Chiara E che lavoro fa?
Rita È giornalista.
Chiara E quanti anni ha questo Carlo? È sposato?
Rita Nooo, è single e ha più o meno la nostra età. Senti, perché non andiamo a prendere un caffè insieme la prossima settimana? Così vi conoscete. Domenica?
Chiara Buona idea, però preferisco sabato, se va bene anche per te.
Rita Benissimo.

Vocabolario 5/5,6

Lesetext	
la penna ['penna]	*Feder, Stift*
il modulo ['mɔːdulo]	*Formular*
l'iscrizione *f* [iskritsi'oːne]	*Einschreibung, Anmeldung*
scrivere in stampatello ['skriːvere in stampa'tɛllo]	*in Blockschrift schreiben*
scrivere ['skriːvere]	*schreiben*
il cognome *m* [ko'ɲoːme]	*Nachname*
il nome *m* ['noːme]	*Vorname, Name*
l'indirizzo [indi'rittso]	*Adresse*
il codice postale *m* ['kɔːditʃe pos'taːle]	*Postleitzahl*
postale [pos'taːle]	*Post...*
la città *f* [tʃit'ta]	*Stadt*
la cittadinanza [tʃittadi'nantsa]	*Staats-angehörigkeit*
l'età *f* [le'ta]	*Alter*
lo stato civile *m* ['staːto tʃi'viːle]	*Familienstand*
civile [tʃi'viːle]	*bürgerlich, zivil*
nubile *f* ['nuːbile]	*ledig (Frauen)*
il sesso ['sɛsso]	*Geschlecht*
la professione *f* [professi'oːne]	*Beruf*
la studentessa [studen'tessa]	*Studentin*
l'interesse *m* [inte'rɛsse]	*Interesse*
particolare *m, f* [partiko'laːre]	*besonderer*
il cinema *m* ['tʃinema]	*Kino*
il film *m* [film]	*Film*
fare sport ['faːre spɔrt]	*Sport treiben*
lo sport *m* [spɔrt]	*Sport*
andare [an'daːre]	*gehen, fahren*
la montagna [mon'taɲa]	*Berg, Gebirge*
viaggiare [viad'dʒaːre]	*reisen*
leggere ['lɛddʒere]	*lesen*
dormire fino a tardi [dor'miːre 'fiːno a 'tardi]	*lange schlafen, ausschlafen*
dormire [dor'miːre]	*schlafen*

Dialog	
Com'è ...? [ko'mɛː]	*wie ist ...?*
l'appartamento [apparta'mento]	*Wohnung*
cosa fai? ['kɔːza fai]	*was machst du?*
da queste parti [da ku'este 'parti]	*in dieser Gegend*
l'appuntamento [appunta'mento]	*Verabredung*
con [kon]	*mit*

2

sai ['sa:i]	*du weißt*
sapere [sa'pe:re]	*wissen*
adesso [a'dɛsso]	*jetzt*
vicino *Adv.* [vi'tʃi:no]	*in der Nähe*
già [dʒa]	*schon, genau*
vero ['ve:ro]	*wahr, richtig*
fantastico, -a [fan'tastiko]	*fantastisch*
veramente *Adv.* [vera'mente]	*wirklich, eigentlich*
contento, -a [kon'tɛnto]	*zufrieden*
luminoso, -a [lumi'no:zo]	*hell*
grande *m, f* ['grande]	*groß*
bellissimo, -a [bel'lissimo]	*sehr schön, wunderschön*
bello, -a ['bɛllo]	*schön*
la terrazza [ter'rattsa]	*Terrasse*
il vicino [vi'tʃi:no]	*Nachbar*
simpatico, -a [sim'pa:tiko]	*sympathisch*
beh [bɛ]	*nun, also*
ancora [aŋ'ko:ra]	*noch*
non [non]	*nicht*
conoscere [ko'noʃere]	*kennen(lernen)*
tutti, -e ['tutti]	*alle*
al [al]	*hier: im*
primo, -a ['pri:mo]	*erster*
il piano [pi'a:no]	*Stock, Etage*
vivere ['vi:vere]	*leben*
la famiglia [fa'mi:ʎa]	*Familie*
il fotografo [fo'tɔ:grafo]	*Fotograf*
la moglie *f* ['mo:ʎe]	*Ehefrau*
lavorare [lavo'ra:re]	*arbeiten*
la farmacia [farma'tʃi:a]	*Apotheke*
il figlio ['fi:ʎo]	*Sohn, Kind*
sei [sɛi]	*sechs*
quattro [ku'at-tro]	*vier*
l'anno ['anno]	*Jahr*
piuttosto [piut'tɔsto]	*eher, ziemlich*

vivace *m, f* [vi'va:tʃe]	*lebhaft*
rumoroso, -a [rumo'ro:zo]	*laut*
giocare [dʒo'ka:re]	*spielen*
gridare [gri'da:re]	*schreien*
correre ['korrere]	*laufen, rennen*
tutto il pomeriggio ['tutto il pome'riddʒo]	*den ganzen Nachmittag*
tutto, -a ['tutto]	*ganz*
il pomeriggio [pome'riddʒo]	*Nachmittag*
insomma [in'somma]	*also*
normalissimo, -a [norma'lissimo]	*völlig / ganz normal*
normale *m, f* [nor'ma:le]	*normal*
poi ['pɔ:i]	*dann, darauf*
terzo, -a ['tɛrtso]	*dritter*
che ...? [ke]	*welcher, -e, -es?*
il / la giornalista *m, f* [dʒorna'lista]	*Journalist, -in*
quanto, -a? [ku'anto]	*wie viel?*
sposato, -a [spo'za:to]	*verheiratet*
no [nɔ]	*nein*
single *m, f* [siŋgl]	*Single*
più [pi'u]	*mehr*
meno ['me:no]	*weniger*
perché? [per'ke]	*warum?*
prendere ['prɛndere]	*nehmen*
il caffè *m* [kaf'fɛ]	*Kaffee, Espresso*
insieme [insi'ɛ:me]	*zusammen*
prossimo, -a ['prɔssimo]	*nächster*
la settimana [setti'ma:na]	*Woche*
così [ko'si]	*so*
vi [vi]	*euch*
l'idea [i'dɛ:a]	*Idee*
però [pe'rɔ]	*jedoch, aber*
il sabato ['sa:bato]	*Samstag*
va bene [va 'bɛ:ne]	*es ist okay*
per te [per te]	*für dich*

Grammatica

1. Besonderheiten der Pluralbildung

▸Ü 7, 9

In Lektion 1 haben Sie gelernt, wie Sie den Singular und Plural der Substantive und Adjektive bilden. Daneben gibt es eine Reihe von Substantiven und Adjektiven, die im Plural Besonderheiten aufweisen:

Substantive auf *-co / -go / -ca / -ga*

Ist die vorletzte Silbe eines Substantivs auf **-co** / **-go** betont, lautet die Endung im Plural **-chi** bzw. **-ghi**.

il tedes-**co**	→	i tedes-**chi**
il la-**go** *See*	→	i la-**ghi**

Ausnahme: l' ami-**co** → gli ami-**ci**

Ist die drittletzte Silbe betont, bilden Sie den Plural auf -**ci** bzw. -**gi**. Achten Sie auf die richtige Aussprache!

il medi-**co** [ko]	→	i medi-**ci** [tʃi]
l'austria-**co** [ko]	→	gli austria-**ci** [tʃi]
lo psicolo-**go** [go] *Psychologe*	→	gli psicolo-**gi** [dʒi]

Ausnahme:
il dialo-**go** *Dialog* → i dialo-**ghi**

Die Substantive auf **-ca** / **-ga** fügen im Plural immer ein **-h-** ein. Die Aussprache [k] bzw. [g] bleibt somit erhalten:

l'ami-**ca**	→	le ami-**che**	la colle-**ga** *Kollegin*	→	le colle-**ghe**
la domeni-**ca**	→	le domeni-**che**			

Substantive auf *-io*

Bei Substantiven, die auf unbetontes **-io** enden, lautet der Plural **-i**. Wird das **-i-** im Singular betont, lautet die Endung im Plural **-ii**.

il pomerigg-**io**	→	i pomerigg-**i**	lo zio *Onkel*	→	gli zii
il viagg-**io** *Reise*	→	i viagg-**i**			

Substantive auf *-cia / -gia*

Geht diesen Endungen ein Vokal voraus, ist die Pluralendung **-cie** bzw. **-gie**, geht ihnen ein Konsonant voraus, lautet sie **-ce** / **-ge**.

la farma-**cia**	→	le farma-**cie**	l'aran-**cia** *Orange*	→	le aran-**ce**
la vali-**gia** *Koffer*	→	le vali-**gie**	la spiag-**gia** *Strand*	→	le spiag-**ge**

Tipp: Leider gibt es – wie bei allen Regeln – Ausnahmen! Lernen Sie deshalb am besten immer gleich die Pluralform dazu.

2

Unveränderliche Substantive

Zu dieser Gruppe zählen einsilbige Substantive und solche, die auf Konsonant enden:

il re *m König*	→	i re
lo sport	→	gli sport *Sportarten*
il film	→	i film

sowie Substantive mit betonter Endsilbe:

l'età	→	le età
il caffè	→	i caffè
la città	→	le città

Außerdem:

il cinema	→	i cinema

Adjektive auf *-cio / -co /-gio / -go / -cia / -ca / -gia / -ga*

Diese Gruppe von Adjektiven bildet den Plural analog zu den Substantiven, diejenigen auf **-go** haben im Plural immer die Endung **-ghi.**

m		*f*	
mar-**cio** *verfault*	mar-**ci**	mar-**cia**	mar-**ce**
tedes-**co**	tedes-**chi**	tedes-**ca**	tedes-**che**
simpati-**co**	simpati-**ci**	simpati-**ca**	simpati-**che**
gri-**gio** *grau*	gri-**gi**	gri-**gia**	gri-**gie**
lun-**go** *lang*	lun-**ghi**	lun-**ga**	lun-**ghe**

2. Die Grundzahlen (0–30)

▸ Ü 3

0	zero	8	otto	16	sedici	24	ventiquattro
1	uno	9	nove	17	dicia**ss**ette	25	venticinque
2	due	10	dieci	18	diciotto	26	ventisei
3	tre	11	undici	19	dicia**nn**ove	27	ventisette
4	quattro	12	dodici	20	venti	28	vent**o**tto
5	cinque	13	tredici	21	vent**u**no	29	ventinove
6	sei	14	quattordici	22	ventidue	30	trenta
7	sette	15	quindici	23	ventitré	...	

Achten Sie bei dicia**ss**ette und dicia**nn**ove auf die Doppelkonsonanten! Bei den zusammengesetzten Zahlen ab 20 entfällt der Endvokal der ersten Zahl, wenn **uno** bzw. **otto** folgen: vent**u**no, vent**o**tto, trent**u**no etc.

3. Das Präsens von *fare* und *andare*

▸Ü 6, 9

2

Hier zwei unentbehrliche Verben, die unregelmäßig sind:

	fare tun, *machen*	andare *gehen, fahren*
io	faccio	vado
tu	fai	vai
lui / lei / Lei	fa	va
noi	facciamo	andiamo
voi	fate	andate
loro	fanno	vanno

Uso dell'italiano

Nach dem Alter fragen

Quanti anni hai? *Wie alt bist du?* — Ho 16 anni. *Ich bin 16 (Jahre alt).*
Quanti anni ha? *Wie alt sind Sie?* — Ho 29 anni. *Ich bin 29 (Jahre alt).*

Achtung: Zur Angabe des Alters verwendet man das Verb **avere**!

Nach dem Beruf fragen

Che lavoro fa? *Was machen Sie beruflich?* — Sono impiegata. *Ich bin Angestellte.*
Che cosa fai? *Was machst du?* — Faccio il giornalista. *Ich bin Journalist.*
Lavoro in una scuola, come segretaria.
Ich arbeite in einer Schule, als Sekretärin.

Altre espressioni utili

◎ 5/7

▸Ü 2

Familienstand	
coniugato, -a	*verheiratet* (Amtssprache)
separato, -a	*getrennt lebend*
vedovo, -a	*verwitwet*
divorziato, -a	*geschieden*
celibe	*ledig* (Männer)
nubile	*ledig* (Frauen)

Celibe und **nubile** sind sehr formelle Ausdrücke. Stattdessen können Sie auch sagen: **single** bzw. **non sposato, -a** *nicht verheiratet.*

2

Berufs- und Personenbezeichnungen		
Einige Berufs- und Personenbezeichnungen besitzen sowohl eine männliche als auch eine weibliche Form:		
l'operaio *m*	l'operaia *f*	*Arbeiter, -in*
il cameriere *m*	la cameriera *f*	*Kellner, -in*
il commesso *m*	la commessa *f*	*Verkäufer, -in*
Ebenso Berufe auf **-tore**, deren weibliche Form meist auf **-trice** endet:		
l'attore *m*	l'attrice *f*	*Schauspieler, -in*
lo scrittore *m*	la scrittrice *f*	*Schriftsteller, -in*
Einige Personenbezeichnungen auf **-e** haben eine weibliche Form auf **-essa**:		
il professore *m*	la professoressa *f*	*Professor, -in*
il dottore *m*	la dottoressa *f*	*Doktor, -in*
lo studente *m*	la studentessa *f*	*Student, -in*
Andere benutzen eine Form für beide, nur der bestimmte Artikel unterscheidet sich:		
il / la farmacista *m / f*	*Apotheker, -in*	
il / la giornalista *m / f*	*Journalist, -in*	
Folgende Berufsbezeichnungen werden in der männlichen Form auch für Frauen verwendet:		
il medico *m*	*Arzt, Ärztin*	
l'avvocato *m*	*Rechtsanwalt, -anwältin*	
l'architetto *m*	*Architekt, -in*	
l'ingegnere *m*	*Ingenieur, -in*	
Nur selten hört man die weiblichen Formen **l'avvocata** und **l'architetta**.		
Nur eine weibliche Form gibt es offiziell bei:		
la casalinga *f*	*Hausfrau*	
Doch auch **casalingo** *Hausmann* hört man heutzutage immer öfter!		

Achtung: Wie bei **signore** wird die Endung **-re** der Titel **ingegnere**, **dottore** und **professore** vor einem Eigennamen verkürzt! Wenn Sie jemanden mit einem dieser Titel direkt anreden, entfällt zudem der bestimmte Artikel.

Le presento il profess**or** Vassalli. *Ich stelle Ihnen Professor Vassalli vor.*
L'ingegn**er** Nardi abita a Sassari. *Ingenieur Nardi wohnt in Sassari.*
Buongiorno, dott**or** Catari! *Guten Tag, Doktor Catari!*