

Antonella Santini-Wolf

Fiamma in cucina



Antonella Santini-Wolf

Fiamma in cucina

**Ernst Klett Sprachen
Stuttgart**

1. Auflage 1 5 4 3 2 1 | 2017 16 15 14 13

Alle Drucke dieser Auflage sind unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden.

Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags. Hinweis zu § 52 a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlags.

Die in diesem Werk angegebenen Links wurden von der Redaktion sorgfältig geprüft, wohlwissend, dass sie sich ändern können. Die Redaktion erklärt hiermit ausdrücklich, dass zum Zeitpunkt der Linksetzung keine illegalen Inhalte auf den zu verlinkenden Seiten erkennbar waren. Auf die aktuelle und zukünftige Gestaltung, die Inhalte oder die Urheberschaft der verlinkten Seiten hat die Redaktion keinerlei Einfluss. Deshalb distanziert sie sich hiermit ausdrücklich von allen Inhalten aller verlinkten Seiten, die nach der Linksetzung verändert wurden. Diese Erklärung gilt für alle in diesem Werk aufgeführten Links.

© Ernst Klett Sprachen GmbH, Rotebühlstraße 77, 70178 Stuttgart 2013.
Alle Rechte vorbehalten.

Internetadresse: www.klett.de / www.lektueren.com

Redaktion: Elena Bergmann

Layoutkonzeption: Sandra Vrabec

Gestaltung und Satz: Satzkasten, Stuttgart

Umschlaggestaltung: Sandra Vrabec

Titelbild: iStockphoto, (OmniBouncer), Calgary, Alberta

Druck und Bindung: AZ Druck und Datentechnik GmbH, Kempten

Printed in Germany

ISBN 978-3-12-565881-3



Indice

1	Buon Gusto	7
2	La nuova collezione.....	9
3	Il mercato.....	11
4	La festa di Marta	14
5	Il cuoco misterioso	18
6	Il Duomo	21
7	La Mostra.....	24
8	Il ristorante.....	27
9	La sfilata di moda	29
10	L'invito	31
11	La cena	34
12	Il lavoro di Jan	39
13	Piatto a sorpresa	41
14	Umberto.....	44
15	Il compleanno	46
	Attività.....	49
	Soluzioni	58
	Informazioni su Milano.....	61
	Ricetta: Risotto alla milanese.....	62
	Abbreviazioni e simboli.....	63

1 Buon Gusto

È una bella giornata di primavera e c'è un sole stupendo. Rossana è nel suo esclusivo negozio di Via della Spiga a Milano. Mette in ordine le nuove magliette di jersey, a righe blu, bianche e verdi di Prada, appena arrivate, si gira e si vede nello specchio: una bella donna bionda che porta ancora la taglia quaranta e pensa che ad oggi sono già passati due anni da quando si è divisa dal marito. Eh, già Claudio, un quarantenne di bell'aspetto, dal fisico atletico e sempre ben vestito. Certo un bravo avvocato ma con un lavoro molto impegnativo e stressante, spesso in viaggio e purtroppo il tempo passato insieme è diventato, negli anni, sempre più raro. Per non dire di sua madre possessiva ed intrigante! In quel momento sente una voce:

- Buongiorno. Rossana si gira e nota una cliente nel negozio.
- Buongiorno, Signora.
- Senta, vorrei provare il vestito rosso, che è in vetrina.
- Sì, certo, Lei porta una taglia 42 vero?
- Sì.
- Ecco a Lei, prego, lo provi. La cliente entra nel camerino.
- Come va? Signora?
- Mi va bene ma... non sono molto convinta...
- Beh, ma questo modello le sta benissimo, il colore illumina il suo viso e la stoffa è una seta molto preziosa.
- Beh, sì, ha ragione, lo prendo.

Appena la cliente esce, Rossana guarda l'orologio. È già mezzogiorno e mezzo. Allora chiude il negozio, abbassa la saracinesca, e va al solito ristorante "Buon Gusto" in via Manzoni. È abbastanza vicino, deve solo girare a destra, andare avanti fino al secondo incrocio, girare a sinistra e dopo cinquanta metri lì sulla destra c'è il ristorante.

2 stupendo, -a fantastico | 10 impegnativo, -a anspruchsvoll | 12 possessivo, -a besitzergreifend | 14 girarsi sich umdrehen | 23 la seta Seide | 26 una saracinesca Rolladen

È strano, pensa Rossana, in centro ci sono molti locali, però non ha mai cambiato. Il locale è arredato con gusto, l'ambiente è piacevole e poi ha un bel giardino estivo, dove non si sente il rumore della strada ma solo l'acqua di un'antica fontana. Però non è questo il vero motivo, il segreto è che prova un sottile piacere a gustare la cucina particolare di questo ristorante.

Rossana prende posto al suo tavolo preferito, fuori in giardino, davanti alla fontana. In quel momento si avvicina il cameriere e le chiede:

- Cosa desidera da bere, Signora?
- Una bottiglia di acqua minerale naturale ed un bicchiere di vino bianco 'Pinot Grigio'. E da mangiare...
- Non deve ordinare, Signora. Il piatto del giorno è una creazione del cuoco per Lei.

Mentre aspetta controlla le chiamate sul cellulare e vede un messaggio di Umberto, rappresentante di Versace.

Vorrei passare da te domani x la nuova collezione e x un pranzo. Saluti a presto. Umberto

Rossana chiude il cellulare e commenta:

- Ah, ancora lui! Certo è piuttosto insistente!
- Il cameriere porta il piatto.
- Lasagne con gamberi e zucchine grigliate ed un caro saluto dalla cucina.

Rossana si gode il pasto ed i suoi pensieri vanno da Umberto al cuoco. Deve essere un tipo molto intuitivo se conosce i miei gusti culinari, come mai?

- Avete un nuovo cuoco? chiede Rossana quando il cameriere porta il caffè ed il conto.
- Non so, Signora, io lavoro qui solo da ieri.

18 x simbolo usato p.es. in SMS per | 24 godersi qc gustare qc

Lettura italiane

Italienisch

Lernjahr 1|2

Rosanna ist Inhaberin einer eleganten Modeboutique in Mailand. In der Mittagspause geht sie gerne in ein nahegelegenes Restaurant. Seit einiger Zeit wird ihr dort jeden Tag ein ganz besonderes Essen mit speziellem Gruß aus der Küche serviert. Seltsam, wer ist der neue Koch und woher kennt er ihren Geschmack?

„Fiamma in cucina“ ist eine spannende Liebesgeschichte vor dem Hintergrund der Mailänder Modewelt.

Mit Annotationen, Fragen zum Leseverständnis und Wortschatzübungen zum Thema Liebe, Familie, Mode und Essen.



ISBN 978-3-12-565881-3

