

1 • Vero o falso ?

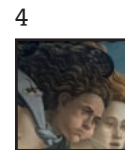
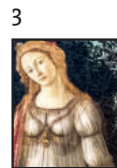
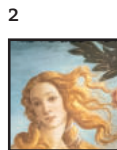
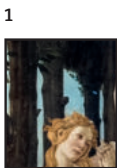
- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
|  | V                        | F                        |
| 1. Guido Salimbeni è un grande amico del pittore Mantegna.   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Il figlio del duca di Mantova non è interessato all'arte. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Guido Salimbeni vede Botticelli per la prima volta.       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Botticelli lavora per il principe Lorenzo de' Medici.     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Guido Salimbeni vuole uccidere la modella di Botticelli.  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. La modella di Botticelli ama bere vino rosso.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. In carrozza, Guido conosce un frate.                      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. Guido Salimbeni è un personaggio storico.                 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 • Completa il testo con le parole della lista. Attenzione: c'è una parola in più.

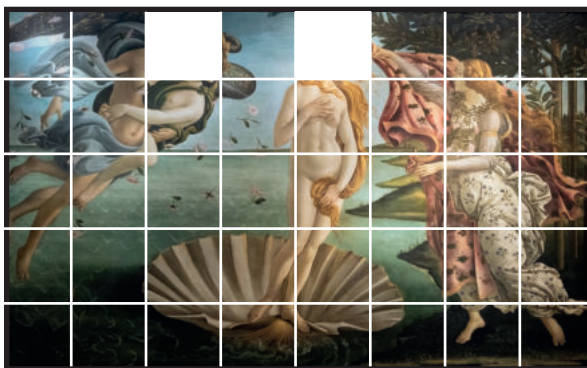
alberi | modella | vestito | bionda | capolavoro | pennello | quadro | tela

In quel momento entra da una porta una \_\_\_\_\_ di Botticelli: è alta, \_\_\_\_\_, ha gli occhi chiari. Ha un \_\_\_\_\_ bianco ed è bellissima. Mentre la ragazza entra nella stanza, l'artista si avvicina a una grande \_\_\_\_\_ e Guido può vedere il lavoro del maestro: nella tela c'è quella ragazza bellissima in mezzo agli \_\_\_\_\_. Guido capisce che Botticelli non ha ancora finito il \_\_\_\_\_, ma capisce anche che quel quadro è un \_\_\_\_\_.

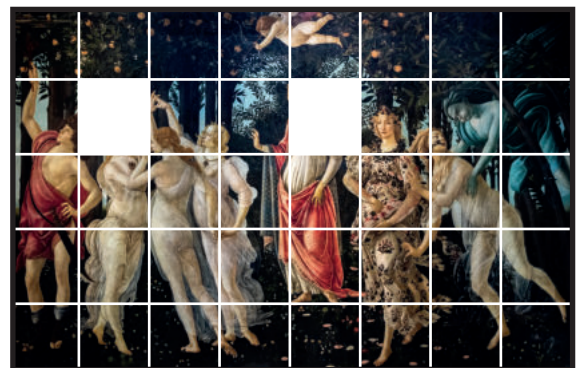
3 • Ricostruisci questi due grandi capolavori di Botticelli. Rileggi il testo dell'esercizio 2: quale di questi è il quadro che Botticelli sta dipingendo nella storia?



A



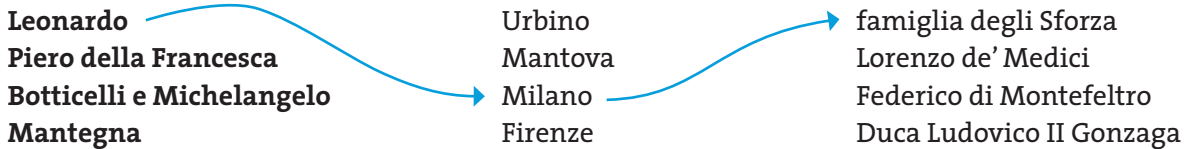
B



4 • Leggi il testo e poi abbinai i nomi degli artisti alle città e ai Signori che avevano il potere in quelle città, come nell'esempio.

**I GRANDI CAPOLAVORI NEI CENTRI DEL RINASCIMENTO ITALIANO**

Ancora oggi è possibile ammirare i grandi capolavori del Rinascimento nei luoghi dove gli artisti li hanno realizzati: nella piccola città di Urbino ci sono due importanti opere di Piero della Francesca, tra cui il doppio ritratto dei duchi di Urbino, Federico e sua moglie Battista Sforza. Nel Palazzo Ducale di Mantova c'è la famosa *Camera degli Sposi*, con gli affreschi di Andrea Mantegna; a Milano il *Cenacolo* di Leonardo e Firenze è ricca di opere di tutti i più grandi artisti del Rinascimento, soprattutto Botticelli e Michelangelo. Michelangelo era ancora molto giovane durante gli anni di Lorenzo de' Medici, ma ha sicuramente compreso l'importanza che ha avuto il Magnifico per l'arte di quel periodo.



5 • Completa il testo con le frasi della lista.

- a. Uno di questi artisti era | b. il duca Federico di Montefeltro ha voluto costruire il suo Palazzo  
c. La città ha meno di 15000 abitanti | d. vediamo solo il profilo sinistro del duca Federico



Il palazzo ducale di Urbino.

Urbino è un piccolo centro nelle Marche, una regione dell'Italia centrale. (1) \_\_\_\_\_, ma ogni anno migliaia di turisti visitano Urbino per ammirare uno dei centri più importanti del Rinascimento italiano. A Urbino, infatti, (2) \_\_\_\_\_, capolavoro dell'architettura di ogni tempo e ha chiamato i più grandi artisti del periodo per dare alla sua città opere d'arte di grande bellezza.

(3) \_\_\_\_\_ Piero della Francesca, sicuramente uno dei grandi geni del Rinascimento; Piero era anche grande amico di Federico e ha dipinto il doppio ritratto del duca e sua moglie. Una curiosità: in tutti i ritratti (4) \_\_\_\_\_, perché il duca ha avuto un incidente a cavallo e ha perso il suo occhio destro.

Anche dopo la morte del Duca Federico, Urbino ha continuato a essere un centro artistico importante: infatti, proprio a Urbino è nato nel 1483 uno dei più grandi pittori e architetti del Rinascimento: Raffaello Sanzio.



Il ritratto del Duca di Urbino e sua moglie.

6 • Rileggi i testi a pagina 12 e indica se le frasi si riferiscono al testo sul Rinascimento (R), a quello su Urbino (U) o a tutti e due (RU).

	R	U	RU
1. La città di Urbino è piccola.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Mantegna ha realizzato degli affreschi nel Palazzo Ducale a Mantova.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Il Palazzo Ducale di Urbino è un capolavoro dell'architettura italiana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Piero della Francesca ha lavorato a Urbino.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. A Firenze ci sono opere importanti di Botticelli.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Piero della Francesca era un grande amico del duca Federico.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. A Urbino c'è il doppio ritratto che Piero ha fatto ai duchi di Urbino.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Federico di Montefeltro non aveva l'occhio destro.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Una delle opere più importanti di Leonardo è a Milano.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Raffaello Sanzio è nato a Urbino.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

7 • Indica se le parole a destra sono sinonimi (S) o contrari (C) di quelle sottolineate nel testo.

In realtà Guido è un bravo pittore. Ma lui non vuole essere semplicemente bravo: vuole essere il migliore. E a Mantova in quel periodo il migliore è sicuramente Mantegna.

Nel 1478, il duca di Mantova muore e il figlio Federico non ama l'arte come il padre. Guido Salimbeni decide allora di partire. La sua destinazione è Firenze:

– So che a Firenze c'è un principe che ama molto l'arte e i grandi artisti. – Dice Guido ai suoi amici.

– Sicuramente lui capirà il mio talento!

– Sì, – dice uno degli amici di Guido – Lorenzo de' Medici. Ma perché non vai a Urbino? È più vicina e lì c'è il duca Federico da Montefeltro che sta costruendo il suo grande palazzo Ducale e ha chiamato grandi artisti come Raffaello e Piero della Francesca.

– Urbino? No, è lontana e troppo piccola per il mio grande talento! Firenze è la città giusta per me e Lorenzo de' Medici è il principe giusto! Vedrete, sarò io il suo artista preferito!

	S	C
1. peggiore	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. certamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. odia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. provenienza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. importanti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. lontana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. distante	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. abilità	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. favorito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8 • Rimetti in ordine le frasi e ricostruisci la storia di Guido Salimbeni, come nell'esempio.

- a. Guido va a Firenze perché sa che Lorenzo il Magnifico ama l'arte.
- b. Guido scappa dalla bottega di Botticelli.
- c. Guido Salimbeni è un artista di Mantova.
- d. Guido incontra un frate nella carrozza e gli racconta la sua storia.
- e. Il frate dice a Guido che può diventare frate e affrescare il monastero.
- f. Guido parte da Mantova quando muore il duca Ludovico.
- g. Guido parla con la modella di Botticelli e vuole uccidere l'artista.
- h. Guido entra nella bottega di Botticelli.

